মভামাত--

श्री चन्द्रराज भगडारी क्वान-मन्दिर, मानपुरा (मध्यश्रदेश)

लेखक की खन्य पुस्तकें

(१) भगवान् महाबीर—ऐतिहासिक भीवनी, एप्ट संस्था ५. • प्रकाशन सन् १९२५ ।

(२) भारत के हिन्दू सम्राट—येतिहासिक प्रंप पृत्र १क्स्या १ , भूमिक सेलक रायकाहर स्व गौरीरांकर

हीयक्त मीस्य । मझक्त कर् १९१५

(२) समाज-विद्यान-समाय-सारत का मीतिक प्रव कुछ वर्ष पूर्व दिन्दी-साहित्य समीक्षम की अधना परीक्षा में

स्तीद्भव पृष्ठ स्थ्या ६० प्रकाशन सन् १६९७। (४) धामबास जाति का इतिहास—(दो सम्बः) पृष्ठ संख्या २ ०

मकारान सन् १८३६। (१) नैतिक-सीवन—धृद्व संस्था २ ० मकारान सन् १८३६।

(६) सिद्धार्थ कुमार (बद्धदेश सम्बन्धी साटक) मक्स्यन सन् १६२३ ।

(९) सिद्धाय कुमार (मुद्धद्द सम्बन्धा साटक) मन्नारान सन् रहर्। (७) सद्धाट काशोक (नाटक) प्रकाशन सद् १९९४)

(६) वमीपभिन्य द्रोवय (बानस्वतिक विश्वन्कोय) १ मास ।

१२ पृद्ध, प्रकारत स्त् १८१८ से १६४४ तक।

(६) सारत का श्रीघोगिक विकास—प्रश्न एंसमा ॥ श्रक्तारान सन् १६६ ।

(१०) भोसवास भावि का इतिहास—पृष्ट संयवा १

प्रसारत का १६१४ l

(११) सम्पादक-जीव-विद्यान (मासिक-पत्र) प्रकाशन सन् १९४६ ।

बुक-पाइरहर दफ्तरी एएट क्ये॰

युकानांका, बताबजी। भुद्रक— प्रकाश भेस

मध्यमेरबर, बाराखसी।

विषय-सूची नं० १ (अकारादि कम से)

	वृष्ठ-रंख्या	नाम	पृष्ठ-संस्या
नाम	६४७-६६३	किचनर (अग्रेन सेनापति)	६७३
कानून— सम्राट् इम्म्रावी की कान्न राहिता	(0 0 (1)	किंचनज्या (हिमालय विखर)	808
प्राचीन यूनान में कातून		विराहर गार्टन (शिक्षा पढ़ित)	Ro3
रोमन कानृन का विकास		किंह विनियम (समुद्री डाफू)	६७७
भारतीय कानून का विकास		कित् जे (कोरिया)	203
मीर्य साम्राप्य में कानून		विन्दी अबू यूगुफ (अरव ज्योतियो)	६७५
मध्य युग की कानून व्यवस्था		विष्निग रहवाई (जग्नेज साहित्यकार)	१७इ
इन्कीनिशन की धर्म श्रदालत		िकरिंग (मध्य एशिया)	303
प् यू डेलिंग्म		किरगिजिस्तान (मध्य एशिया)	033
फास में कान्न का विकास		ितरात (भारत की एक जाति)	६८०
इंग्लैंड में कान्न		किरातार्जुनीय (संस्कृत काव्य)	१न३
भारतवर्ष में आधुनिक कानून		किरातकूट (राजस्यान)	£ 5 %
हिन्दू लॉ,		तियेफ राजवंश (रूमी राजवंश)	६६६
इस्लामी कान्त्न		क्तिलॉस्कर (मारतीय नाटवकार)	७२३
माधुनिक कानून के कुछ मीलिक मिढा		किला भीर किलावन्दी	६८५
कादम्बिनी (हिन्दी-पश्रिका) कानन डायल	१२ २३ <i>६६</i> ३	किश (मध्य एशिया का नगर)	\$33
कानजी स्वामी (जैन परिवाजक)	८५५ ६६४	विशनगढ़ (राजस्थान)	६६२
कामाक्षी मन्दिर (हिन्दू तीर्यं)	हृद्ध	क्शिरीताल गोस्वामी (हिन्दी उपन्यासकार)	533
कालीकट (भारतीय वन्दरगाह)	हरू १६४	किशोरीदास वाजपेथी (हिन्दी लेखक)	६६२
कार्ल्सवाद हिक्कीज	६६५ ६६५	क्रिलोष (रूसी कवि)	<i>₹33</i>
कार्वीनारी (इटालीका मितिकारी सगठन)		क्रिश्चियन प्रथम (हेनमार्क का राजा)	\$33
क्रानास छूकास (जर्मन चित्रकार)	६६६	किरिचयन द्वितीय (,,)	<i>इ</i> 3 3
कामवेल (इंग्लैएड)	ह ६ ६	किश्चियन तुतीय (,,)	£33
कास-दग्ह	E & &	क्रिश्चयन चतुर्थ (,,)	₹33
क्षाकात्मो द्वीप	<i>७</i> इ ३	किष्चियन ह्यूजेन्स (हालेण्ड का वेज्ञानिक)	888
किक्कुचीकान (जापानी साहित्यकार)	६६न		833
किंग लुपर (नीप्रो नेता)	६६८	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	883
किंगलियर (शेक्सवीयर का नाटक) किंगो (डेनमाकै का कवि)	333		દદ ય દદ ધ
रस्य (व्यवास का काव)	६७ ३	क्षित्रच्याचा राष्ट्री (अप्रय कार्यायमा)	604

पुर-चंक्या

भाग

दुधाबासमपुर (मताबा संब)

इ-धेन-पू (थीनी वाहिमकार)

हुपात-तुप (प्राचीन पीन का राज्यवंदी)

٠,

98-। ६शा

tort

244

१ ४२

דער	90 G 441	414	30-04-1
निस्टीना (स्नीवन की रानी)	LLL	कुथी-मी-तो (पीती साहित्यकार)	1015
ब्रिस्टोस्टम (ईसाई संख)	733	हुक्नेन्स (धंरोन सनुबनात्री)	1.16
विसमस (दैसाई स्वीहार)	753	हुचन-मिनवार (मनायाध्य क्रवि)	7.5
किसी फॉबिस्को (इटाबी का राजनीवित)	45.	क्षिकृतन तम्पुरान (,,)	\$ 28
किस्टाइन कीसर (इंग्सैंड की कांब यही)	253	कृष्टि क्रम्प्रत (,,)	19.5
निमधोपेद्रा (मिन की महारावी)		कुट्टशीमतम् (संस्कृत कामशाक्ष तम्बन्धी प्रम्य)	\$ 38
विज्ञस्मेनीय (प्राचीन युनान)	1.1	कुएडवाम (सङ्गाबीर की बन्धमूमि)	2 22
सिंतबर (वर्मन विषयार)	1.1	कुण्डतपुर (मैनवीये)	१ २२
क्रिकेड (पूर्वी कैनावा)	1.1	कुण्यनपुर (बेव्यव सीचे)	1 99
किन्दिवियम (शेम का विद्यासाओं)	\$ ¥	इस-पारहर (पाष्ट्रय नरेश)	1 21
क्रिम्प्स-इनिवृत्त (रोज क्य कवि)	1	पुरुष्ति (समाट सरोड के पुत्र)	8 98
किटिटव विधिनेट्स (प्राचीन शोप)	8 X	हंपुर्शिन ऐवक (मुसलमान राजा)	8 88
क्रिकेट (सेस)	7 . 7	कुनुक्रीन सुबारक (")	1 88
कीड (क्षेत्रेत्र गटक्कार)	1 1	क्षुत्रचाह सहम्मद कुडी ()	१ २५
नीट्ड (मंग्रेय कवि)	1 1	द्भुवशाह प्रहम्मद (")	\$ 86
कीची संतेनित्तत (फ़िक्केम्ड का कवि)	₹ *	कुतुब्रीन (बरबी क्योतियो)	8 14
कीन (संस्कृत का बंदिन विद्यान्)	4 0	<u>भृत</u> ्यवीनार	१ •२4
कीन रायर्वस (चीन ना रायर्वस)	₹ *	हुतुवराह मन्दुस्था (योषद्वयुग हा राजा)	8 10
कीमियामिरी ना रसायन विद्या	₹ =	कुन्नी (भारतीय नाति)	8 8 m
भीतिवर्मन प्रवस (चातुक्य वरेस)	1.1	दुरीन (मंबेरिमा की भीविष)	\$ 80
कीर्तिवर्मेव सितीय ()	7 7	दुरक्तिपरि (वैत्रतीय)	\$ 58
कीतिवर्गा (क्लेक्सना)	2 10	बुन्तकुन्तामारेये (बेनामार्थ्य)	8.1
कीत्तिस्तम्म	1 10	कुषकोत्ति (वैनायस्यं)	2.45
भोतिपुर (नेपाच) कीविधन (क्यनम्हा नरेश)	\$ \$5	दुव्यविष्णुवर्जन (वासुववनरेस)	1.41
कार्ययन (क्यनम्बर्ग नरहा) कोर्तन	१ १२ १ १२	कुषवा(यो (भीन समार्) कुमार पुत्रा प्रवन	1 11
र्वगास में श्रीचैन		हुनार पुत्त हितीन	१२२१ १२२१
भीयवार मक तकायम		कुगारपा (बांबीवर्धन प्रवत्ता)	8 8X
मरची मेरवा		कुमार्थक्यु (वस्मक्षरेख)	3 12
क्ष्रेसहार्ने (वर्नेन विहान्)	t tv	कुमार स्वायी (हिन्दु सीचे)	1 11
क्नोपास (विवस्तर)	6 54	दुषारतात (प्रश्यव नरेत)	2095
वनीवतीया (समेरिकन राष्ट्राति)	2.75	पुनारतीय (बीड विद्वार)	38 5
भीद् (तुमम्य वायर ना हीत्)	1.11	कुनार देवी (नाइइनाम राती)	ter
monarchites (market also \			

१ १ व

2.8.3

दुनारकण्डन (श्रातिकास का नाय्व)

११व पुत्रारनाशान (मनयालय कवि)

हुमार व्यात (क्यह कवि)

नाम	वृष्ठ-संख्या	नाम	पृष्ठसं ख्या
कुमार खामी बानन्द (सीलोन के विद्वान)	१०४२	कूतूर (दक्षिण भारत)	3008
कुमार गुरू परर (तामील कवि)	१०४३	मूदालूर (मद्रास)	3008
हुमारिल मट्ट (संस्कृत दार्शनिक)	१०४३	कूका (मध्य एशिया)	300\$
हुम्मा (मेवाड के महाराणा)	१०४४	कूनायू (उत्तर प्रदेश)	१०७९
क्रुमुदचन्द्र (जैन मुनि)	१०४७	कूमा-मो-तो (जापान का एक नगर)	१०५०
क्रुप्रस्थार (जाति)	१०४७	क्यूनी फार्म लिपि	१०५०
क्रुम्स कोगाम (हिन्दू तीर्थ)	१०४म	व्यूरो-दम्मति (वैज्ञानिक)	2058
कुरमान शरीफ (इस्लामी वर्म ग्रन्थ)	१०४५	ष्यूरी-मारी (,,)	१०⊏२
कुरील ताई (मगोल राज्यसमा)	१०५३	क्यूबा (पश्चिमी द्वीप समूह का गणवंत्र)	१०५२
हुरसेत्र	१०५४	कूमं पुराय (भारतीय पुराण)	१०५२
कुर्ग (दक्षी णो भारत)	१०५७	कूर्वे (फेब्र चित्रकार)	१०५३
क्रुदिस्तान (मध्य पशिया)	१०५८	कूलिज (श्रमेरिकन राष्ट्रपति)	१०५३
मुहम्बर (एक जाति)	3408	क्विए-जार्ज लिग्नोपोछ (फेब्ब वैज्ञानिक)	१०५४
कुवरसिंह (सिपाही विद्रोह के नेता)	१०५९	क्रुसेड के घम युद्ध	१०५४
क्रुविस्शेक (ब्राजील का राष्ट्रपति)	१०६०	कृत्तिवास (वंगला साहित्यकार)	१०५७
क्रुवलयमाला (प्राकृत ग्रन्थ)	१०६१	कृपलानी जे० बी > (गींबी दर्शन के प्रवक्ता)	१०५५
कुवैत (मध्य एशिया का देश)	१०६१	कृपलामी सुचेता	१०५६
हुशपुर (उत्तर प्रदेश का जन पद)	१०६२	ष्ट्रण कुमारी (मेबाड़ की राज कुमारी)	१०६०
कुशस्यनी वाह्म ण (न।ति)	१०६२	मृष्ण गोपाल राव (सिपाही विद्रोह)	१०६१
कुशीनगर (भगवान् बुद्ध की निर्वाण भूमि)	१०६२	फुज्यादेव राय (विजय नगर सम्राट)	१०६३
कुषाग्र राजवंश	१०६२	कुष्ण दास कविराज (वगाल)	¥30\$
कुर ती	१०६६	कृष्ण मूर्त्तिशास्त्री (तैनग्र किन)	१०६४
भारतीय कुश्ती, गुलाम पहलवान,		कृष्ण पिल्ले (तामील किं ष)	१०६४
गामा पहलवान, यूनानी कुश्ती		कृष्ण मूर्ति मोक्सपाटी (चित्रकार)	१०६५
फ्रीस्टाइल कुश्ती		कृष्ण महाशय (धार्य समाज नेता)	१०६५
कुस्तुंतिनिया (टर्की)	१०७०	कृष्णराज प्रथम (राष्ट्रकृट राजा)	१०६५
कुक्स विलियम (अभेज वैज्ञानिक)	१०७३	शुक्ताराण हिताल (१०६६
कुप्स प्रतिष्ठान (जर्मन उद्योगपति)	<i>१७०</i> १	हान्य राज प्रवास (,,)	१०६६
कुप्सकाया (नेतिन की परती)	<i>€</i> ⊌0 <i>\$</i>	(18/ 1/9)	१०६७
क्ता सम्प्रदाय (सिक्ख)	१०७४	0 0	१०६८
कू-कलक्स-क्लेन (भ्रमेरिकन ग्रप्त सस्या) कूच विहार	8008 8008	C. Out and I start that I	१०६५
सूना (मध्य एशिया)	१०७५ १०७६		3308
क्तवार (गढ़वाल का एक क्षेत्र)	१०७६	4 4 6 6	
कृतवार (२) (मध्य प्रदेश)	१०७१		•
3 - () () () ()	• • •	- 28 ar 14 Am (arrived Ballalig)	११००

BTH

कैरीकोशिया (प्राचीन रोम का श्वीकार)

क्षेत्रेशक (प्राचीन केन्स का शासा)

Annually (nothing)

का-संबंध

220

tt t

11.1

क्रमामति चे॰ (भारतीय वार्शनिक)

क्रम्मविकारी निव्य (क्रिम्बी वर्गाहरवकार)

केशीटोसिया (प्राचीय रोव का स्वीबार)

के: गेवर्शनया को वस्ति

क्षेत्रसमग्रीयस (प्राचीव रोम)

करब (बारव का भाग्व)

क्षीपत प्रमिवविधी

क्रमबास प्रवासी (धर्मांबार)

वह औडवा

1175

2272

284E

1111

3755

\$ \$ ¥ \$

2888

and a series (id as authorises)	****	कस्ट भारत (इंग्क्रम्ड)	66.45
इम्सवास हैय (,)	११ २	नेसकर गर्राबह निवामित (मचठी वेबक)	2878
हुम्पादेव डपाच्याय ()	\$\$ # ₹	वे हतमीतार संस्कृति (मध्य पुरित्या)	***
कृष्णुचन्द्र विद्यानंकार (p)	११ २	वेसोब (फॉस का प्रवास मन्त्री)	223
इन्नदास राम (,)	7 9 5	क्केमेक्ट भारो (ग्रॅंक कवि)	2 2 4 2
कुम्म्बदेवप्रसाद पीवृ 'बेडव (,,)	F 55	केलाव (ईंबाई धर्म प्रचारक)	2222
इच्छानन भ्यापदेश (नेपक्षा प्राद्धित्व)	१२ ६	नेनविव विनियम (वैद्यानिक)	8888
इच्हाजी धाँरत (मयठा देशपति)	tt t	ने वेंडिश हेनरी (छेंच चैत्रानिक)	F##\$
क्रमायम कवि	88 W	केतरी राजवंत (छड़ीसा)	1111
इनि (बेरी)	11 ×	केराधे हिंद बाखहर (क्षतिकारी)	2122
प्राचीन भारत में इत्ये.	• • •	केरारियानाच (वैवसीयें)	4889
ब्राइनिक युग में कृषि का विकास कृषि समान्त्री शतुसम्मान		केराबदास (हिन्दी कवि)	2888
कृत्य सम्बन्धा वसुसम्बन्धान कृषि इम्बन्धिनस्टिंग		नेसनकार देन (ब्रह्मसमात्र)	2244
केवन हैंस (मारत का क्छर-पश्चिमी मानत)	₹ ₹ =	केतवबाध चठीर (बीतामळ चन्न)	229#
मेजूबे फेबरिक (बर्मन रबायनशाली)	₹₹ €	कैतन पुत बामचे (मराठी बाहित्तकार)	2224
नेट्ड (बच कवि)	88.8	कैक्षचान पाटन (चन्नस्वाल)	3555
ने बेटरवरी चर्च (इंग्सैन्ड का विरवानर)	₹₹ €	रेसरी (गराठी सत्त्रहिक)	3888
केन्द्रसाये देश	ttva	वैचनावन (नाथीत विटेत)	228
देश् _{रमा} न (धृत्यु सीवं)	***	क्ष्मरी बिह (खताम राज्य)	22×
केनब्रिक्टन (सन्दर्भ का संपदनर)	1111	केसरसिंग इरमाव (वर्धन विद्वान)	2442
ক্ষুব তথ্যসমূহ	****	वेधियो (योगाकोन्य सुभावर)	ttvt
कैमेड्डी (समेरिका के राज्याति)	2222	बेनमर हॉमस (ईसाई सन्त)	2118
कैनेश पेट, कैनेश पेट्रिक		क्रेमिया का पूद (ठकीं)	FEFF
कैनेवी बोरीफ कैनेवी फिरमधीयत		क्षेरेच्डन (पंजीव्ड का प्रवासमन्त्रो)	24X
केन्द्रह (इ'न्केन्ड का प्राचीन राजा)	1114	वतेरेव्यम कोड	25.42
केप साँच प्रस्तेप (विश्वय सफीका)	4446	क्षेत्रेस्वत भागे विविधम	5524
केपिशन (मारचे का जन्म)	****	नवेगोडो (फाम्ब का प्रवान मध्यी)	661.0
कैमिलब (प्राचीन दोम)	११२१	नवेरो (बेच पश्चित शासी)	\$ \$ Y W

#FFF

2294

कैकवाद (सुधक्तमात्र वादसम्ह)

कैपेयहन वियोग (कर समात्री)

कैमेपहन (इंग्डेच्ड की महारानी)

कैसरतम विशिवस (दोक्रेक्ट)

केच्यी (श्रीकोन का नगर)

	वृष्ठ-संच्दा	नाम	पृष्ठ-सं ख्या
नाम कैथेराइन ब्रेरकोवस्की (रूसी कान्तिकारी महिला)		कोचीन (दक्षिण भारत का राज्य)	११७४
		कोजिमो (जापानी साहित्य)	११७५
कैनाडा (ब्रिटिश डोमीनियन) कैनाडा का शासन	••••	कोटा (रोजस्थान की रियासत)	११७५
सनाडा का रात्तन राजनैतिक पार्टिया		राव माधौ सिंह	
राजनातक पाटिया प्राकृतिक सौन्दर्य		राव भीमसिंह, जालिम सिंह	
		कोणार्कं मन्दिर (उड़ीसा)	११७=
खनिन द्रन्य खेती-वाडी		को ऐश्वर मन्दिर (लंका)	११८०
क्षान्त्राचा कैनाडा के प्रसिद्ध नगर		कोदएड कान्य (राजा भोज)	११५०
केनाडियन साहित्य		कोनास्की (पोलैएड का साहित्यकार)	११८१
	११५४	कोपर निकस	११८१
केनिंग जाजं (इंग्लैण्ड का विदेशमंत्री)		क्नोसस की भूलभुलैय्यां	११८१
कैर्निग लार्ड (मारतीय वाइसराय)	११५५ ११५७	कोपर विलियम (अंग्रेज साहित्यकार)	११=३
कैनेडी द्वीपसपूह	११५७	कोपेनहेगेन (डेनमार्क को राजघानी) '	११८३
कैनीजारी (इटालियन रसायनशास्त्री) कैबिनेट (शासन प्रगाली)	११५७	कोप्ट (मिश्र की प्राचीन जाति)	११८३
मेम्पवेल वेतरमेना (इंग्लैग्ड का प्रधानमंत्री)	११६०	कोब्डेन (इंग्लैण्ड का राजनीतिज्ञ)	११८४
कैयट (व्याकरणकार)	११६०	कोमती (दक्षिण भारत की जाति)	११८५
कैरोलिना (इंग्लैंग्ड की महारानी)	११६०	कोमागाटा मारू (कान्तिकारी जहात)	११५५
कैरो (साम्रद्रिक शास्त्री)	११६१	कोमिटा सेंचुरिम्रारा (रोम की सभा)	११=६
कैरो प्रतापसिंह (पंजाव का सुख्यमंत्री)	११६व	कोमिटा द्रिब्यूटा (,,)	११८६
कैलिडोनिया (स् व ॉटलैण्ड)	११६४	कोयम्बद्गर (भारतीय नगर)	११⊏६
कैलास मानसरोवर	११६५	कोयला (खनिज द्रव्य)	११८७
कैनोफोनिया (श्रमेरिका)	११६६	म्योटो (जापानी नगर)	११८६
कैवर्त्त (वेवट जाति)	११६६	क्योनोवू (जापानी चित्रकार)	११८६
कैसर विलियम (जर्मन सम्राट)	११६७	क्योनागा (,,)	3289
चेंस र	११६८	कीरिया	११८६
कोइलो-वलेडिया (स्पेनी चित्रकार)	११७०	की केतोमी (जापानी चित्रकार)	8388
कोइरी (जाति)	११७०	कोरोलॅंको (रुसी कहानीकार)	११६१
क्रेको युनिवर्सिटी	११७०	कोटंमार्घल (फीजी कानून की ग्रदालत)	8388
कोकरा (भारत का दक्षिसो प्रदेश)	११७१		8388
कोकसी भाषा भीर साहित्य	११७२	. 0	११६२
कोकग्रस्य द्राह्मग्र	११७२		9388
कोंगात्व राजवंश	११७३	•	F3\$\$
कोच (जर्मन चिकित्साशास्त्री) कोच (वंगाल की एक जाति)	११७३ ११७३		११६४
काच (वर्षाल का एक जात) कोचानोबास्की (पोलैण्ड का कवि)	११७३ ११७४		११९ ४
manualitat (Jimo da Juda)	1100	हम नाम (नानाच ना राजा)	१ १९६

गम	पृष्ट-संक्रमा	नाम	पृष्ट-संस् मा
कोकनुक (संस्कृत माया का क्रीज निशान्)	2244	कोहाट (पाकिस्तान का जिल्हा)	₹₹ €
कोबबर (फान्स का प्रविकारी)	2550	कींकिन्य (राज्य-संस्थापक मारतीय पाहारा)	3 55
कीचम्बर (त्येन का समुह्यात्री)	111c	श्रीटिक्य संपैशास	१९१८
कीतम्ब (ट्रायनकोर का नवर)	ttee	निया के मेह और स्वरूप	• • •
कोश्रम्बन (ईसाई धन्त)	7.7	ল শ্বা ন্ত	
कीतम्बो (संदा की राज्यानी)	₹₹•	गुप्तचर संगठन	
कीसम्बो योजना	₹ ₹	राष्ट्रत विमान	
कीसम्बदा (समेरिका का राज्य)	19 t	चन्त्रियाता, समाहचौ गावनिक	
कीमरिन (मंग्रेज कवि)	१२ १	भ्रवाचार से रका	
कोल्हटकर (मधकी नाडककार)	१२ २	क्परक्षोधन	
कोचार पीत्रत फीस्त (सीने की खबानें)	84 8	परसङ्गीति	
कीसावा (बहाराष्ट्र)	88.8	सॅनि और विग्रह	
कोस्तायत (बिन्दु तीमँ)	17 1	सेना का संगठन	
कोसाठी (एक बार्ति)	\$ F F	ब्यू ररण ना	
कोल्हापुर (महाराष्ट्र)	19-1	कीसाचार सम्प्रदाय	१२१व
कीसस्तीय (कसी निव)	18 Y	कीतब (प्राचीन भारत का बनपर)	2984
क्षोडियस (रीम समाद्)	88.8	कीशास्त्री (प्राचीन मारत होन गरी)	242
मनो रीप्सर्जे	\$ 9 ×	केची	2998
कोसी (एक जाति)	\$ 8 x	भी टा	१२२ १
गोसा (राजनतंत्री)	₹ ₹	वृष्टिम टॉबर	\$553
नोहेन्नर (होप)	*		
	(98 11	हा छेप)	
प्रकीर्यक		बु त्ती	2 55
		कु-मञ्जनस- ग नेन	2 97
KIEGES	175	केंसिगी (बीनाकी-बुपाबर)	2141
a		A (C- \	

केमार (ध्यावि)

नगोरीफार्म

भोहेत्रर (हीए)

2 .2

37 9

१ २=

गोर्टमार्चन (फीबी सवातत)

बोर्ट बालस्टस (बिन्धु दुवें)

गोलम्बछ (समूह-सम्बेपछ)

2255

£355

P355

2904

1705

रिक विकियम (समुद्री बाहु)

बुरमेम्स (सन्धे क्षेत्र)

ब्रिस्टाइन बीबर (इ'स्डेंग्न व' वातालि)

रिसा चीर रिसायन्दी

क्षिट (गैन)

वनेव (ग्रीवर्षि)

विषय-सूची नं० २

(विषयानुक्रम से) देश, नगर श्रौर प्रान्त

नाम	वृष्ठ-संख्या	नाम	पृष्ठ सब्या
कालीकट (दक्षिणी भारत)	६६४	म्यूवा	१०५२
क्राकाताओं द्वीप (हिन्द महासागर)	६६७	केक्य देश	११०५
किंचन जेंघा (हिमालय शिखर)	४७३	मेनसिंग्टन (लन्दन)	१११०
किरगिजिस्तान (मन्य पृशिया)	850	केनियां (अफिका)	११११
किश (म० एशिया का प्राचीन नगर)	933	केप बॉफ़ गुडहोप (प्रफिका)	१११६
किशन गढ़ (राजस्थान)	533	केरल (दिक्षणी मारत)	११२७
कोत्तिपुर (नैपाल)	१०१२	केशव राय पाटन (राजस्थान)	११३६
क्रीट (भूमध्य सागर)	१०१६	कैण्डो (सोलोन)	११४६
हुमालालमपुर (मनेशिया)	१०१८	कैनाहा (ब्रिटिश होमीनियन)	११५१
कुण्डग्राम (महावीर की जग्म भूमि)	१०२१	कैनेहो द्वीप समूह	११५७
कुण्डलपुर (जैनतीर्थं)	१०२२	कैली होनिया (स्नॉट लैण्ड)	११६४
क्रुण्डिनपुर (हिन्दू तीर्थ)	१०२२	कैली फोर्निया (प्रमेरिका)	११६६
क्र रूक्षेत्र	१०५४	को रण (दक्षिणो मारत)	११७१
क्रुगें (दक्षिणी भारत)	१०५७	कोचीन (,,)	११७४
कुदिस्तान (मध्य एशिया)	१०५८	कोटा (राजस्थान)	११७५
कुवैत (")	१०६१	कोपेन हेगेन (डेनमाक)	१ १ ८३
हुशपुर (उत्तर प्रदेश)	१०६२	कोयम्बद्दर (दक्षिण भारत)	११८६
कुशो नगर (बुद्धनिर्वाण भूमि)	१०६२	मयोटो (जापान)	११८६
कुस्तुंतुनिया (टर्की)	१०७०	कोरिया (सुदूरपूर्व)	११८६
क्तृव विहार (वगाल)	१०७५	कोसिका	११६२
क् वा (मध्य एशिया)	<i>७७०</i>	कोलम्ब (द्रावण कोर)	3388
कूनवार (उत्तर भारत)	१०७५	कोलम्बो (सोलोंन)	१२००
कूनवार (मघ्य प्रदेश)	3009	कोलम्बया	१२० १
कृत् र (मद्रास)	3008	कोलार गोल्ड फील्ड	१२०१
क्ट्रालूर (,,)	3209		१२०३
कूफ़ा (मष्म एशिया)	१०७९		१२०३
क् तायुं	१०७६	•	१२०६
कूमा मोतो (जापानी नगर)	१०८०	कौशल	१२१८

नाम

	ED 04-11	-11-4	
राजा, सम्राट् झीर राजपुरुर		क्रुरीसताई (मँगोत राज्य-समा)	2.24
and and an and		कुषिरशेक (बाबीस चाट्टाति)	1 4
क्रियनर बार्ड (बंग्रेज सेनापति)	608	नुपान राज र्वत	1 41
निष्-वे (क्रीरिया देश का संस्थापक)	\$63	कृतित कासविद (धमरीकी राष्ट्रश्व)	\$ = \$
क्रियेफ राजर्रश (कस)	624	क्वारामी मुचेना	8 = 8
किरियनम प्रथम (केनमल्फ का राजा)	133	कृष्णकृमारी (मेवाव राजकृमारी)	3.0
क्रियियन क्रितीय (😕)	133	इञ्चादेव राय (विजयनवर सम्राट)	. 6 64
विवियम तुनीय (33)	133	कुम्खराब मनम (राष्ट्रकुर राजा)	***
किवियन चतुर्य (🕫)	133	कृष्यसम्बद्धमा (,,)	1.54
क्रिस्टियाना (स्वीकन की रानी)	293	कुम्लाराज पुरीय (,,)	1 24
क्लियोमेट्रा (भिन्न की महारानी)	*	इच्छरात्र विकार (मैक्ट गरेश)	
निसस्पेतीत (पूनान)	7 7	कुम्बराज विदेशार क्रितीय (,,)	1 25
मिनटिटस सिविनेटस (रोम)	t x	इन्हमाचारी हों ही	220
कीत राजवंदा (चीती राजवंदा)	8 19	हुम्णाबी धर्वन (मराठा देनागति)	11.11
क्षीति वर्मन प्रवम (वाहुवः। समाद्)	7 * 7	कैनेड़ी बॉन फिट्बरखेम्ड	११ २२
कीर्ति वर्षेन द्वितीय (,)	* *	कैमित्रस (शाजीन रोग)	£ 2 2 2
कोडि बनी (क्लीस राजा)	* *	भिषस गारिकस (2225
क्रीतिराव (कदनहा नरेत)	१ १२	केरैबाक (प्राचीन ब्रिटेन)	११२६
स्नीवसेण्ड (समयेनी राष्ट्रपति)	2 24	ने जोग (ग्रेंच प्रवास मन्त्री)	777
कुमानदुव (प्राचीत चीत)	१ १व	कैयरी समर्थय (उद्गाता)	1117
हुव राम्स (पाम्मनरेश)	१ २६	वैश्ववाध राठीर (शीतामळ)	222=
हुवाब (सरोश-राज्ञुमार)	8 54	केसबातन (प्राचीन बिटेन)	111
बुतुबुद्दीन पैकड (सुप्रधमान बावशाह)	\$ 2x	नेसरी सिंह (स्तनाय)	ttv
अ नुबुद्दोन सुदारक (8 9×	ववेरेन्डन (इ.क्षेप्ड का प्रचान मन्त्री)	\$\$YK
दुवराह महसूब कुली (गोबकुच्डा)	१ २५	वर्षे एवन बाजे (इ.मी.एक)	1111
बुत्रताइ गुहरमर (,)	\$ 54	केब्रुवाद (सुद्धव्यमान गामा)	25×4
कुतुबराह् चनुस्सः ()	१ २व	कैपेशन्य बिनोव (क्य)	1145
हुज्य विष्णुवर्दन (बाह्यक्य राजा)	1 11	कैनेसहन महारानी (६ नधेएड)	15.25
हुबबाई खान (भीन सम्राट)	1 41	किनिय जार्ज (किटिय विदेश मन्त्री)	1888
कुमार विष्णु (पक्तव नरेश)	\$ % %	कैनिय सार्व (भारत के बाहसच्यव)	2222
कुमार पास (प्रवरात गरेश)	1 14	कैम्पवेत मेतरमेत (इ स्तेयक का प्रवातसंत्री)	223
कुमार ग्रुन त्रथम (गुत सम्राट)	• १२२२		\$\$4.
क्रमार द्वा क्रिनीय (,)	****		6640
क्रमार देवी (याह्यवास राजी)	\$ ¥	की बाहर पर विकास	११७१
हुत्सा महारासा (भेवाइ)	1 33	को नर्तुष—कोशः (कीसराजा)	6664
•			

	ष्ठ-ख्या	नाम	वृष्ठ-संख्या
गाम		कुट्टनो नतम् (सस्कृत काव्य)	१०२१
क्रील्डिंग्य (इंट्डायाया)		कुतुवशाह गुहम्मदकुती	१०२५
कालनक (लवा वनागव)		कुतुबुद्दीन (श्ररव ज्योतिपी)	१०२६
क्लोडियस (रोम सम्राट्)	1100	क्र्षिन (रूपी साहित्यकार)	१०३१
		कुमारपा (गान्धो-साहित्यकार)	80,34
साहित्यकार-साहित्य ग्रन्थ		क्रमार सम्मव (कालिदास)	8088
		कुशरनाशान (मलयालम कवि)	१०४१
कानन डायल (जासूसी उपन्यासकार)	ह ६ ३	कुपार व्यास (कस्तड कवि)	१०४२
कादाम्बिनी (हिन्दी मासिक पत्रिका)	१२१५	कुमार स्वामी धानन्द (सीक्षोन)	१०४२
किंकुची कान (जागानी चित्रकार)	६६८		१०४३
किंगलियर (शेवसिपियर का नाटक)	६६६	कुमार गुरू परर (तामील कवि)	१०६१
किंगो (डेनमार्कं का कवि)	६७३	कुवलयमाला (प्राकृत काव्य)	१• ५ ०
किण्डर गार्टन शिक्षा पद्धति	६७४	च्युनीफार्म लिपि	
किन्दी-प्रबू-युत्फ (श्ररव ज्योतिषी)	६७८	कृत्तिवास (वगाल)	१०५७
क्रिपलिंग रुडयार्ड (अंग्रेज साहित्यकार)	१७८	कुष्णदास कविराज (वंगाल)	83,08
किरातार्जुंनीय (संस्कृत कान्य)	६५१	कृष्या पूर्ति शास्त्रो (तैसमू कवि)	8308
किलोंस्कर (मराठो नाटककार)	६ ५ ७	क्रुप्य पिल्ले (तामोल कवि)	3088
किशोरी जाल गोस्वामी (हिन्दी उपन्यासकार)	933	कृष्ण महाशय (भार्य समाजी पत्रकार)	१०६५
किशोरी दास वाजपेयी (हिन्दो लेखक)	६६२	कुष्ण रामदास (वगाल)	१०६८
क्रिलोव (रूसी साहित्यकार)	₹33	कृष्ण बिहारी मिश्र (हिन्दी लेखक)	११०१
किश्चियन रॉस्क (डेनमार्कं)	833	कृष्णलाल हस (हिन्दी लेखक)	११०१
किस्टाइन (डेन मार्क)	833	कृष्णदेव उपाष्याय (हिन्दी लेखक)	११०२
किस्टो भगाषा (भग्नेज जासूसी उपन्यास नेखिका	x33 (कृष्णदास (राय कृष्णदास)	११०२
फ़िस्टीयाना रोसेट्टी	£ £ \$	कृष्णदेव प्रसाद गौष्ट (हिंग्दी लेखक)	११०३
निवण्टिलियन (शिक्षा शास्त्री)	१००४	•	११०३
निवण्टस इनियुस (रोमन कवि)	8008		3088
कीड (श्रंग्रेज नाटककार)	१००६		3888
कीट्स (श्रंग्रेज महाकवि)	१००६		११२६
कीवी घलोक्सिस (फ़िनलेण्ड)	१००७		११३१
कीय (सस्कृत का ध्रमेन विद्वार्न)	१००७	- /	११३५
कोलहानं (जर्मन साहिस्यकार)	१०१४	•	११६८
फ़ु एन-बु (चीनी साहित्यकार)	१०१६		3 5 7 8
क्रुग्रो-मो जो (,,)	3088		११४१
कुञ्चन नम्प्यार (मलयालम कवि)	१०२०	-	११४८
क्रुंबि कुट्टन तम्युरान (")	१०२१		3888
कुट्टि-कृष्णन (,,)	१०२१	१ कैयट (व्याकरणकार)	११६०

नाम	प्रष्ठ-श्रेक्श	भाम	23-4 1
कोक्छीमला	११७२	कुरुवशस पवहारी	t t • t
कोबानोबस्की (पोसेयह)	2642	वे <i>च्टावरी पर्व</i>	7.55
कोबियो (बारागी ग्रन्थ)	F# 5	केवारमाण	***
कोबच्य काव्य (राजा जीव)	१ १८	केन डपनिपन्	1111
क्रोमास्की (पोखेच्य)	११ 4 १	केस्टिक शाचा (ईसाई धर्म)	1111
कोसरविवियम (इंग्लैव्ड)	125	वेसाव (देशाई क्मेंप्रवारक)	1111
कोरियामी साहित्य	\$88	क्सरिशमाच (मैनवीर्य)	£\$\$X
क्रोशेचेंको (क्यी चाहित्यगर)	1311	केश्वपन्द्र धेन (नहाबभाग)	8888
कोलाबुक (बॉबेन विद्यान)	₹₹₹ ₹	फ्रेनमर टामस (ईसाई बर्मावार्य)	₹₹¥ ₹
कोचरित (क्रोबेन साहिस्यकार)	\$ 7 \$	केबास भागस्थीवर	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
कोल्स्योव (क्सी कवि)	₹₹ ¥	कोवार्क मन्दिर (वड़ीसा)	1885
धर्म ध र्माचार ्य धर्मग्रन्थ		कोछेरवर मन्दिर (बंदा)	₹₹#
वन वना वाज्य वनप्रत्य		कोशस्त्र (दैसाई राज्य)	१२ •
भागबीस्वामी (बैन परिवासक)	££4	कोनायत (हिन्तुचीर्य)	18 \$
कमाओं मन्दिर (शिवकांची)	773	कीताचार सन्ध्रमाय	१२१ #
क्रिसीर व (र्रसाई सन्त)	755		
क्रियमिस (इसाई वर्मपर्व)	254	विज्ञान भीर वैज्ञानिक	
শী তন	१०११		
कुष्तनपुर (वैश् वीर्यस्वलः)	१ २२	किरिणयन सम्बन्स (हासेएड)	¥84
कुष्यिनपुर (हिन्दू शीर्य)	१ २२	की भिया विरी	1 6
कुष्पर ()	1 31	मुन्त विचित्रम (धीन वैज्ञानिक)	1 41
बुत्वसमित्रे (वैश्तीर्थ) बुत्वसुरुवाचान्ये (सहाव वैशाणार्थे)	1 (S	नमुरी बम्पति (चैकिनो बक्रियता)	र दर
कुरुश्योजन (नेश्यम्म) कुरश्योति (नेशयम्म)		क्यूरी मार्थ (पीक्षेत्व की बेब्रानिक)	₹ =₹
कुरवकारस (संवापान्य) कुमारस्थामी (हिन्दू सीर्थ)	t 41 t 44	कृतिए अर्थ (खेळ चीवशासी) इस्कन् चौतिवाड वास्तिकार	9 #Y
कुमार्राम (बीड मर्गामार्थ)	1 16	क्षण्य नागवास नाग्यक्तन क्षण्	66 A
ब्रुप्रथन्त्र (चैनाचान्त्रे)	1 0	कृषि अमुक्तम्थान	27.4
हुम्महोषम् (हिन्दू सीर्थं)	t v=	कृषि इ वो णिवरिष	22 4
कुरवाद (महान् १वलामी वर्मश्रम्म)	₹ Y6		₹₹ 4
कुस्रोत (हिन्दू शीर्थ)	t tv		* * * * *
हुसीनयर (इ.स. निर्माणपुरि)	1 17		1117
रूक्त सन्त्रशाव (शिक्ष)	f mx		\$\$¥#
कृमेपुराय (शिन्दु पुराख)	१ मर		* * * * * * * * * * * * * * * * * * *
स्तेत के वर्मेंड्ड (रेवारे वयत्त्व)	\$ 50		2223
इतियाद (वैपास)	t na	भोप (रावर्ट कोच)	707

न(म	पृष्ठ संख्या	नाम	न्प्र-सदया
क्रान्ति और क्रान्तिकारी		किएहू के मन्दिर (राजस्थान)	६५५
	20	विलॉस्कर (मराठी रंगमंच)	६५७
किंगलूयर (नीमी नेता)	६६८	कीत्तिस्तम्म	१०११
मु वर सिंह (सिपाही विद्रोह)	१०४६	बजीपाल (चित्रकार)	१०१६
क्रुप्सकाया (लेनिन की पत्नी)	६००१	जुत् वमीनार	१०२६
मृष्ण गोपालराव (सिपाही विद्रीह)	१०६१	मुमार स्त्रामी प्रानन्द (सीलोन)	१०४२
केशरीसिह वारहाट	११३३	कूषें (फोश्च चित्रकार)	१०५३
कैयेराइन ग्रेश्कोषस्की (रुस)	११५०	बृष्णपूर्ति मोक्षवादी (श्रान्त्र चित्रकार)	१०६५
कोमागाटा मारू (कान्तिकारी जहाज)	११५५	कृत्यानःद व्यासदेव (वंगाल)	११०३
कोनिनोफ (रूस)	११६२	कोइलो-बलाहिया (स्पेनी चित्रकार)	११७०
कोलचक (,,)	8868	विश्वेनोवू (जापानी विश्वकार)	११५६
20 20-		वयोनागा (33)	2846
राजनीति—राजनीतिज्ञ		कोरेतोभी (,,)	११ ६१
कानून	६४७ ६६१	कोसा (राजनतंको)	१२०६
काल्सवाद हिकीज (श्रास्ट्रिया)	६६५	mar (detailer)	,,,,,
कार्वोनारी (इटाली का क्रान्तिकारी संगठन)	8 5 5	जातियाँ	
क्रामवेल (ध्रग्लैण्ड)	६६६	ગાતવા	
फ़िस्पी फ़ान्सिस्को (इटली का राजनीतिक)	<i>033</i>	क्रिप्रज (मध्य एशिया की जाति)	303
कुमारप्पा	8027	किशत (भारत को एक जाति)	620 620
कुरीनताई (मंगोल राज्यसमा)	१०५३	कृतबी (भारत की कृषिजीवी जाति)	१०२८
कृपलानी झाचाय्यं	१०६८	मुण्हार (भारतीय जाति)	१०४७
कृष्णभेनन बी० के०	3308	कुरुम्पर (दक्षिण प्रदेश)	१०५६
नेपिटल (कालँमानस) कैम्पोफ़ामिया को सन्धि	१११९ ११२५		१०६२
कर्पाक्षां का सात्व क्रोमिया का युद्ध	?		
कीवनेट शासन प्रणाली	११५७	A	११२६
केरो प्रवाप सिंह	११ ६३	कोहरी	११६६
कोव्हेन (इंग्लैण्ड)	११ ८४		009°\$
कोलबर्टं (फ्रान्स)	११६७		११७२ ११७ ३
कोमिटा सॅन्नुरी प्राटा (प्राचीन रोम)	११८६	5 45	११८३
कोमीशिया द्रिब्यूटा (,,)	११८६		१ १ =५
कौटिल्य श्रर्थशास्त्र		कोर्वी (दक्षिणी भारत)	8388
कलाकार—कलाकृतियाँ	Í	कोल (मारत की भादिवासी जाति)	- 8888
किक्रुचीकान	६६६	र्यं क्या क	१२०३
एफिल टॉवर	१२१५	agraga and a second	१२०५
कानासलूकस (जमन चित्रकार)	६६६		

प्रकाश--- स्तम्भ 🛚

इस पन्य भी रचना में जिन महान् मन्यकारों चीर विद्वानों की रचनाकों ने प्रकाश-स्तम्म की तरह हमारे मांग को प्रकाशित किया है, उनके प्रति हम चपनी नश-ध्यांजिल कपित करते हैं। उन रचनाचों की संचित्र सुची नीचे दी जा रही हैं। पूरी चीर विस्तृत सुची पन्य के चानिय मांग में दी जायगी।

हिन्दी क्रिपी-विपन-कोष (धाय १-ए-६-४) नप्तरीप्रचारिको समा, कारो हिली निरय-कोच (२२ साव तक) भी नगेन्द्र नाथ बस मण्य-एतिका का इतिहास (शब १---२) महापंडिए राहद्ध सांकृत्यायन भीर प्रकार विश्व-साहित्व की क्य-रेका क्षा॰ भगवत शरक वर्षाच्याय . आपीन बारत का विदेशक **270 80 पं० गौरीशंकर होरापन्य व्योग**ः राषपुरावे का इतिहास (अ शहय) यशिया का पात्रशिक इतिहास **डा**॰ सत्पदेश विचार्सकार शरोप का बाबुतिक इतिहास वित्र बादि का वर्तवास भी गंगा प्रसाद एम० ए० भी शिवचन्द्र कपूर एस ए र्युजर्नेट का प्रतिकास यावे और चतुर्वेदी ईक्तक का दक्षिशस भी पदासि सीवारामेच्या क्षेत्रेच का इतिहास राष्ट्रीतिक विचारों का इतिहास भी अ्योति प्रसाद सुद एम० ६० (भाष १-२) बीय-सर्गत भी धाचार्य गरेख देव भारत के रक्तंत्र्य-संदाय का दिवदास भी सल-सन्यत्ति राय मंडारी भारत के देशी राक्ष्य भारत के प्राचीन राजवंश (नाव १-२-३) भी विश्वेश्वर नाव रेक बाबार्थ्य पे॰ रामवन्त्र ग्राह ब्रिम्बी-बाहित्व का इतिहास भी पै० वसदेव स्पान्माय र्वरक्षत-कावित्य का प्रतिहास वर्ष-सावित्र का प्रतिहास श्री ब्रजरस्य दास भी भयोग्या प्रसाद गोवसीय ग्रेर कीर शायरी do दारिका प्रसाद नवर्षेत्री भारतीय-परिताम्यणि

डॉ॰ सत्येन्द्र एम॰ ए॰, पी॰ एच॰ डी॰, डी-लिट्॰

के० भाष्करन् नायर श्री सुरेन्द्रनाथ विसारिया श्रो परशुराम चतुर्वेदी **हॉ**० प्रभात कुमार भट्टाचाये श्री देवीप्रसाद मुन्सिफ श्री जयचद्र विद्यालंकार श्री विस्तामणि विनायक वंद्य प॰ रामनरेश त्रिपाठी श्री गुलाबराय एम० ए० श्री गुरुनाथ शर्मा श्री रामदास गौड़ एम० ए० श्री 'इन्द्र' विद्या वाचरपति श्री पं० श्रम्बिका प्रसाद वाजपेयी श्री शंकर राव जोशी प्ल्टाके, अनुवादक श्री मुकुन्दीलाल श्रीवास्तव **डॉ॰ प्राणनाथ विद्यालंकार**

एल० मुकुर्जो श्री सुरेन्द्रनाथ सेन श्री पी० वी० वापट श्री रामनारायण दूगड़ महाराज कुमार डा० रघुबीर सिंह श्री रामद्त्त साकृत्य श्री सुरेज्वर प्रसाद एम० ए० श्री शान्तिकुमार गोखुरू एम० एस० सी० श्री श्राचार्य्य रामचन्द्र शुक्त श्री नाथूराम प्रेमी श्री अशर्फी मिश्र बी॰ ए० श्री गोपाल नारायण वहुरा एम० ए० श्री वदुमलाल पुत्रालाल बस्शो श्री सत्यदेच विद्यांलंकार श्री द्विजेन्द्रलाल राय श्री कामता प्रसाद जैन श्री रामकर्ण श्रो सुखसम्पत्ति राय भंडारी

बंगला साहित्य का संक्षित इतिहास मलयालम-साहित्य का इतिहास श्राध्निक राजभीतिक विचार घाराएँ सन्त काव्य, उत्तर भारत की सन्त परंपरा प्रतिनिधि राजनैतिक धिचारक मारवाइ राज्य का इतिहास मारतीय इतिहास की रूपरेखा हिन्दू-भारत का मन्त कविता-कौमुदी (५ माग) विज्ञान-विनोष्ट मिस्र को राष्ट्रीय प्रमति हिन्दुरव षायं-समाज का इतिहास समाचार-पत्रीं का इतिहास रोम-साम्राज्य ग्रीस भौर रोम के महापुरुष इंग्लैएड का इतिहास यूरोप का इतिहास भठारह सी सत्तावन बौद्धमं के २५०० वर्ष मुणीत नेगासी की ख्यात मालवा मे युगान्तर मेगास्थनीज का पालीब्रोय विश्व-सम्बता का इतिहास सरल सामान्य विज्ञान मेगास्थनीज-इण्डिका जैन-साहित्य ग्रीर इतिहास घनकुवेर कार्नेगी रास-माला विश्व-साहिश्य हमारे राष्ट्रपति कालिदास ग्रीर भवभूति संक्षिप्त जैन इतिहास मारवाड का मूल इतिहास जगद्गुरु मारत वर्ष

मी सुन्दर डाख मी इरिवंश राव 'वचन'

1 1

भी चन्द्रराज मंबारी

सारत में धीमी-एक्ब उपर क्याम की क्यादमें प्रधान-विकास भारतोर, भारत के हिन्दु-सामाट, धारत का धीमोनिक विकास धीर सामाब-गांति का सरीधान

साप्ताहिक 'हिन्दुस्वान', साप्ताहिक, 'धर्मसुग', 'कावृत्त्विनी' और हिन्दीनवनीउ के करीब २०० प्राचीन कंक।

गुजराती—-

भी मोहमद्याल तुश्री वरव भी रतिबाल मायक भी कृष्यचाल मोहनवाल कवेरी भी तुर्गासंकर केवकराम सास्त्री भी सुनि विचा विचय

> H. G. Wells K M Pannikar Morelar d Homes K. M. Pantikar Roy Chaudherl Bhandarkar R. G. Browne H. H. Howarth L. A. Mille Chaiden John Macy Nawrice W Ph-d. Have C. I H. A Sersidule K leb Sarkar & Srivastava

वैव-साहिरवणी संवित्त इतिहास दिखाल-कवा पुत्रपति-साहित्यवा सार्थ-सुबन्न स्तन्सी बागुर्वेदनी इतिहास स्तारी कप्त-वाणा

English

Out line of History A survey of Indian History India from Akaber to Auranaseb History of Indian Mutiny The future of South East Aria Pol tical history of Aucient India Early Ellstory of Duccan Asoka Literary History of Persia History of Mangol The New World of South East Asla The Story of the N rione The Story of the World a Literature A Story of Indian Literature A History of Modern Europe A History of Sanskrit Literature The World Year-Book

विश्व-इतिहास-कोष

Encyclopedia of Werld History

[चनुयं न्हण्ड]

ज्ञान-मीन्द्र-प्रकाशन



विश्व-इतिहास-कोष

चतुर्थ खंड

कानून

मनुष्य की आसुरी वृत्ति और अपराय-प्रवृत्ति पर निय-त्रण करके, उसे सामाजिक जीवन को योग्य बनाने के लिए निर्मित एकशास्त्र और शक्ति-सम्पन्न सस्था। जिसका विकास मिन-भिन्न देशों में भिन्न-भिन्न प्रकार से और भिन्न-भिन्न समयों में हुआ। इसे अरबी में कानून, फारसी में "आईन" श्रीर श्रमेनी में लॉ (Law) कहते हैं।

मनुष्य जबसे सामाजिक जीवन में रहने का अभ्यस्त हुआ तभी से उसके श्रन्तर्गत कानून और सामाजिक न्याय की सूद्रम मावनाश्रों का उदय हुआ। वलवान के द्वारा दुर्वलों पर होने वाले अत्याचार और "जिसकी लाठी उसकी मेंस" वाली मनुष्य की आसुरी प्रदृत्ति से रचा करने के लिए इस प्रकार की मावन(ओं को क्रमशा सिक्रय रूप मिलना प्रारम्म हुआ।

मनुष्य जिस समय घूमने-फिरने वाले कवीलाई जीवन में रहता था, उस समय शक्ति का सिद्धान्त हो सर्वोपिर था। प्रत्येक शक्तिशाली कवीला कमजोर कवीलों पर आक्रमण करके उसकी सम्पत्ति और स्त्रियों की लूट लेता था और पराजित लोगों को गुलाम बना लेता था।

मगर जब यही कबीले घीरे-घीरे एक स्थान पर स्थायी होकर बसने लगे और खेती-बाड़ी करने लगे, तब इन्होंने ही छोटे-छोटे राज्यों का रूप घ.रण किया और समाज में शान्ति तथा व्यवस्था बनाये रखने के लिए कुछ नियमों की रचना की। इन्हीं नियम-उपनियमों ने आगे जाकर कानून का रूप धारण किया।

ससार के उन देशों में नहाँ निरकुश राज्यतत्र की पद्धितयों कायम हुई, वहाँ कार्न और न्याय की सारी शक्ति राजा के अन्दर केन्द्रित रहती थी और वहाँ "राजा करे सो

न्याय और पासा पड़े सो दाँव"-यह कहावत चरितार्थ होती थी।

नहाँ किसी रूप में प्रजातंत्र-पद्धतियाँ कायम हुई वहाँ 'सिनेट' अर्थात् राज्य-सभाएँ, ऐसे कानूनों का निर्माण करती थीं।

अब हम अत्यन्त सिन्ना में यह देखना चाहते है कि संसार के विभिन्न देशों में कानून का विकास किस किस प्रकार हुआ।

सम्राट् हम्म्रावी की कानून-संहिता

ईस्वी सन् से २१२३ वर्ष पहले वेत्रिलोनिया में सम्राट् हम्मूराबी नामक एक प्रतापी सम्राट् हुआ । उसने अपने राज्य में एक कानून सहिता का निर्माण करके उसे शिलाओं पर खुदवा दिया। वे ही शिलाएँ अभी प्राप्त हुई हैं। कई इतिहासकारों के मत से हम्मूराबी की यह कानून सहिता ही ससार का सबसे पहला लिखित 'विधान' है।

हम्मूराबी की इस कानून सिहता से पता चलता है कि उस समय मेसोपेटोमियाँ में सारा समान तीन मार्गों में बँटा हुआ था। सबसे उच्च वर्ग में राजवश के सदस्य उच्च पदाधिकारी और धर्म-पुरोहित माने जाते थे। भारतवर्ष में जो स्थान ब्राह्मणों का था, वही वहाँ पर पुरोहिनों का था। दूसरे वर्ग में व्यवसायी और किसानों का स्थान था। यह वर्ग भी बहुत सुखी और सम्पन्न था। इस वर्ग के पास अपने छोटे-छोटे सघ और न्यायालय थे, जूझें ये स्वय अपने छोटे-मोटे मामर्लों के फैसले कर लेते थे। तीसरा वर्ग गुलामों और मजदूरों का था। यह वर्ग सबसे दुःखी और असहाय था। ये टास अपने स्वामी की सम्पत्ति समके जाते थे।

कानून मो इन दोनों क्यों के किए निक्र-निक्त प्रकार हा या। राज्यवर्ग को यदि कोई शारीरिक पावना वर्षे बावा यो अवस्पत्री को उदि महार का बावना देवा बावा या। मयमवर्ग को विद कोई बावना देना कारा पा। मयमवर्ग को विद कोई नावना देना सरपापी पर पाँदी के रिक्षों का कुमीना होता था। यगर यदि कोई सरवर्ग को करतना वर्षेचाता यो उसके लिए कोई हमांना या सका नहीं यो। हम्म्र्रामी की कानून संविदा में हमांके, रंगरेल, काई, देर कमाने बाले, जुनार, बोहरी, मूर्किमर, कुनसर, दर्बी स्थाय कमाने बाले हस्वादि सभी पेरी के खोगों का क्यान का की होर हम सभी खोगों के भविकार कान्त के हारा वर्षान्य है।

एका इम्म्याची की कानून श्रीकृता में १८०१ पायाएँ हैं। बिनमें ब्यापार, व्यक्तिक सम्यान, बमीलारी परिवार प्रवादों और बानून एसा इसक व्यवस्था इस्वादि समी निवर्णों की पायाएँ समित्रिक है।

वेशिकोन की कानून स्थारण को छुद्द करने के किए एसाद इस्पूरणों ने परिचन के पूछरे राज्यों का अगुक्त्यक स्त्री किया। इस स्प्राट्टने कम्पून-स्थारण को अगी श्विकारियों के इाथ से ब्रॉन कर खराव्य स्थारणों की स्विष्ठि की। इस स्थापारियों को 'पंक्षमतुं' कहा आसा या। ये खोग शास्त्रि कीर स्थारण की मी अपस्पार्थी के। इसके। एसाइ देने के खिप ब्यूरियों की स्वयं 'शिक्ट्यं' गामक ब्रोगों की एक स्पिति प्रार्थी थी।

रविश्वनु नामक स्वायाचीए के फैक्के पर अपीक नगर के महास्वयाचीय "पार्कमक्क" की अश्वकत में दीवी की इस अश्वकत में में कानून की करावत के सिंद स स्वादम में में कानून की कान्यत के सिंद स स्वाद में दीवी थी। शरावत में ज्यादी देनेवाकों के उस स्वाद में दीवी थी। शरावत में ज्यादी देनेवाकों के उस स्वाद में देवामाँ की यापन क्षेत्री पहली थी। विश्व इस्ताद के अभिकार केन में चीरी आकेनती, हस्या हस्तादि क्षराय हो बाते के तीर अस्यावी नहीं पकड़े बाते से तो उस चेन के होनों और स्वाद पिन्यन्त की ग्रक्कान-हार की प्रस्तृति करनी पहली भी।

योसेनावी करना, चीरी करना अपने से नहे खोवीं का अपमान-करना एचादि अपगर्धी में कोड़े भारते की सवा का निर्देश था। बढालार, बकैरी क्या, कहर देना रबारपळ से पीठ दिला कर भाग जाना इस्तादे अरपायों के लिए मायान्यक दिया जाता था। को अरपायों में हाव पैर कारना, आंने निकाल कोना भादि मसद्धर द्यह मी निये बाते वे। व्यक्तिशादियों जी बीर बाईनों को करात मही के तेय बदावमें के केने का विचान था। मगर मिर्ट वेद हों के किसी महार वीवित सब बाती तो निर्देश करात केने दर हो हु ये जाती थी। बहुत से अरपायों में मर्म-द्वह दिया बाता था। वो १ रोक्स (उस सम का किसा) से १ रोक्स (उस सम का किसा) से १ रोक्स सक होता था।

इसी प्रकार शेवाणी शानून, बाक्शद सम्बन्धी कानून, बटवारा कानून, विवाह कानून क्साक कानून इत्सादि कर्र प्रकार के कानून वने कुछ वे।

हम्मृत्यां की कान्-संदिद्या में क्रियों के अधिकारों की वही प्राच्या रखी गई है। वधि निवृत्याधाल वात हों है। वधि निवृत्याधाल प्राप्ता को ने से कियों की अवस्त्या पुवरों से होन की और उन्हें उनकी अधीनवा में रहना पहला या फिर भी हम्मृत्यां के पासन-काल में उनके अधिकार कान्न से हार्येक्षण कर दिने गोरे थे। पुत्रमों के अधीन होते हुए भी वे स्वर्थन कर से अधनो उनकी एक इस्त्रमा दावर कर एक दो भी और स्वावाख्य में करते कर एक उसी भी। हम्मृत्यां के शासन-काल में पुत्रमों की सरह उन्हें विशाद-विकारों के शासन-काल में पुत्रमों की सरह उन्हें विशाद-विकारों से अधनार मी भित्र पत्रमा था। दिया की सन्तर्भ में पुत्र मीर पुत्री होंनी का आधनर होता था। वे शिवा मास कर केलक (Soribo) का पेवा भी कर सक्तरी थीं मनिदर की पुत्रमार्थ में प्राप्त कर सकता भी।

या। सन्तान न होने पर पुरुष दूसरा विषाह फर सक्ता था, मगर इससे पहली स्तो के आदर में कोई कमो नहीं आती थी।

हम्मूरावी की इस व्यवस्था पर टिप्पणी करते हुए एक ग्रागेज इतिहासकार ने लिया है कि—"वेनीलोनिया के समाज में विवाहिता स्त्रियों की स्थित न केवल तत्कालीन ससार में अदितीय थी, बल्कि उनकी स्वतंत्रता ग्रौर समानता के सम्बन्ध में उनकी तुलना आधुनिक यूरोप के बहुत से देशों के नारी वर्ग के साथ की जा सकती है।

प्राचीन यूनान में कान्त

प्राचीनकाल में यूनान करें छोटे छोटे नगर-राज्यां में वंटा हुन्ना था जिनमें प्रजातात्रिक दङ्ग की राजन्यवस्था थी। इनमें एथेन्स का नगरगज्य सबसे प्रमुख था।

वहाँ पर कानृन बनाने का काम वाऊल (Boule) और एकेलेसिया नामक-दो सभाएँ करती थीं। इनमें से एकेलेसिया (Ecclesia) जनता की सभा थी। इस सभा का कार्य्य शासनकर्ताश्रों के प्रवन्ध की जीच करना, रााद्य तथा सुरचा के प्रश्नों पर विचार करना तथा देशद्रोह के अपराध या जप्त की गई सम्पत्ति के फैसले करना था।

उन दिनों एथेन्स की जनता १० भिन वर्गो में विभक्त थी। इन दसों वर्गों में से प्रत्येक वर्ग अपने पचा ५-पचास प्रतिनिधि चुनता था और एक वर्ग के पचास सदस्य वर्ष के दसवें भाग तक काम करते थे। इसलिए इन्हें "पेट्रानीज" कहा जाता था। ये पेट्रानीज ही शेप नौ वर्गों में से एक-एक प्रतिनिधि लेकर उनके साथ बैठकर काम करते थे। पेट्रानीज का अध्यन्त इन्हीं पचास सदस्यों में से एक दिन के लिए लाटरी के द्वारा चुना जाता था। सभा का अधिवेशन प्रातःकाल पौ फटने पर सार्वजनिक चौराहे पर होता था। कार्यारम्म होने से पहले एक वेदी पर स्वअर की विल दी जातो थी और उसके रक्त से मगडप की परिधि खींचकर ईश्वर से विवन-बाधाओं को दूर करने की प्रार्थना की जाती थी। उसके बाद कार्यारम्म होता था। यही सभा कान्न बनाने का काम करती थी।

न्याय-पालिका को हेलिया कहा जाता था। ईस्वी पूर्व चौथी शताब्दी में न्यायाधीश १० पेनलों में विभाजित थे,

जिन्हें दिकास्ट्री कहते थे। निजी मुकहमों में मुआवजा वादी को प्राप्त होत था। न्यायालय की फीस जमानत के कर में जमा होती थी और निर्णय से पूर्व मुकहमा उठा लेने पर वादी को कोई दएड नहीं मिलता था। परन्तु सार्वजनिक मुकहमों में, जिनमं फीजदारी के मुकहमें भी सिमिलित थे, मुआवजा धन के रूप में होने पर राज्य को मिलता था और दएड (सजा) के रूप में होने पर राज्य को दिया जाता था। न्यायालय की कोई फीस नहीं जमा होती थी और निर्णय से पूर्व मुकहमा वापस लेने पर या निर्णय में न्यायालय का पञ्चमाश मत भी वादी के पज्च में न होने पर उसे १०० द्वारम (यूनानी सिक्षा) जुग्माने में देना पडता था और वह मिलिप्य में ऐसे मुकहमें लाने का अधिकार रही बैटता था।

यूनान के महान् तत्ववेता 'अरस्त्' ने राज्य तथा सामाजिक जीवन के लिए कान्न की आवश्यकता को अनिवार्य समका है। उनका कथन है कि "बुद्धिमान से बुद्धिमान मनुष्य का काम भी समाज में कान्न के िवना नहीं चल सकता। मनुष्य में स्वामाविक ऐसी कमजोरियाँ और विकार रहते हैं कि उन पर कान्न का नियत्रण न हो तो समाज में अशान्ति और अराजकता का वातावरण पैदा हो जाता है। इसलिए, यि हम चाहते हैं कि राज्य श्रीर समाज पर मानवीय विकारों का प्रभाव न पड़े तो हमें कान्न को सवापर और राज्य को उसके अधीन बनाना होगा। कान्न को छाया में मनुष्य की आत्मा पर नियत्रण होकर उसको पूर्ण विकसित होने का अवसर मिलता है।"

इन सब वातों से पता चलता है कि उस युग के हिसाब से एथेन्स में कानूनी व्यवस्था का काफी विकास हो चुका था। फिर भी यह तो स्पष्ट है कि कानून का यह लाम वहाँ के नागरिकों को ही प्राप्त था। दासवर्ग और क्रियाँ—इस कानून के लाम से बिल्फ्रुल विक्षत थीं। दासों को अपने स्वामियों की और क्रियों को अपने पतियों की निर्वाध गुलामी करनी पढ़ती थी। स्वय अरस्तू ने इन दोनों वर्गों को नागरिकता के अधिकार से विक्षत रखने का समर्थन किया है।

प्राचीन रोम का कानन-व्यवस्था

रोम के प्राचीन इतिहास की देखने से पक्ष पखता है कि इसा पूत्र पाँचवी शताब्दी से वहाँ पर एक प्रकार से मनावात्रिक स्पेबरभा चाला थी । सवर बक्षाँ पर 'फोबियन' और 'पैरीशियन' मामक समाज में दो इस थ और इन दोनी दक्षी में बढ़ा र्थपर्प वस्ता रहताथा। पैटिशियन दक्क में उक्का के होग, शक्पुरूप और अधिकारी साग में भीर म्हेनियन भ्रोगों में सामारक बनता थी। वहाँ की विभान-समा 'सीमेट' बहुबादी थी। बीर इस समा में पैद्रिशियन कोगों का ही विशेष बहुबत रहताथा। फबरनक्स पेट्रिशियन और प्लेतियन होगी का र्यपर्य बहुस क्यों तक चलता परा। बन्दा में प्लेक्शिन होगों को बहुत कुल मिलार मिले ! रोयन प्रकातप्र में 'शिनंट' नामक एक व्यवस्थानिका समा, शासन करने और कायून बनाने का काम करती यी और इसी के बनाये हुए कानम कर

वहाँ के स्थानाचम उपनोग करते ने । 'ब्रागस्टल सीबर' के समय तक राम अपने शासाबन का विस्तार करने और बाहरी आक्रमणों से कावनी रखा करने के काम में स्नस्त रहा, भगर आगस्टस सीवर ने साम्राज्य में शान्ति स्थापन करने आंट साम्राटिक व्यवस्था को ठीक करने का काम दाय में खिया। इसके समय जे रोम की सर्वेदोस्की उसदि हुई। इसी के समय में रोय की कार न-संक्रिया में भी सुकार कुए। येम के तरकासीन स्थानाचन सपनी ऋतूनी स्थलाना के खिए क्षत समय प्रसिद्ध हो शबे थे।

इसी धेमन ऋनून की आवार-विका पर कालुनिक मुरोपीय कामून की हुनियाद रखी शयी है।

प्राचीन मारत में कानल का विकास

मास्तनर्थे में बहुत प्राचीन समन से न्याब और कासन का विकास हो अका था।

नहीं के प्राचीन साहित्व में स्वति-प्रश्वीं का निर्माण ही जुका गा । इन्हीं स्मृति-प्रस्थीके आबार पर मानवीयवर्ध को सक्य में रख कर, इसारे वहाँ कायून के विकाशी का निक्पय होता या । ये स्मृतियाँ कुछ मिलाकर बीत हैं और इसमें प्रमुख्य एवंदे यान है तथा बाह्यक्य-स्पति वाराश्चर-स्मृति इत्यानि भी बहुत महरतपूर्ण भानी वाती हैं। इन स्मृतियों के आयार पर राक्ष्य के धर्म-गुरु कानून के सिवान्तों का निरूपका करते थे और उस सिदान्तों हो शका कीय क्याने न्यानाक्षमों में सक्रिय रूप दिश्वकाते ये ।

Lk0

वन स्पृतियों में प्रचानतः तीन दिपयों का समानेत है आचार अपद्धार और प्रावक्षित ।

इनमें से दूसरे विषय ''व्यवद्वार' में 👖 कानून का समावेश होता है। इस "स्वयहार" शुक्र में दीनानी फीबरारी समी कानून भा बाते हैं। फीबरारी कानून के अन्तर्गंत दशहम्पारया और उसकी रूप-रेना गमाह और गमाहियों के प्रक्राद, शपयमहब अस्ति शुद्धि स्वाहार की प्रक्रिश तथा स्यामापीर के गुरा तया प्राय पदति का क्यान किया गया है। इसी प्रकार दीवानी कानुन के अन्तर्गंत सम्पत्ति का निमा वन बाय माग के अधिकारी, दावड़ा बांग तवा इसके अविरिक्त चीमा का निर्पारका कर प्रवृति की स्वत्रका इस्वादि वार्थी का विवेचन किया गया है। सम्पत्ति के कान्भी अधिकार पर भी स्मृति प्रशीमें

काफी विवेचन किया गया है। बशिद्ध रमृति के अनुसार सम्पत्ति कानून तीन मकार का था । दरतानेम, गवाहा मीर करणा। वहीं प्रमाद्य अधिकार के स्विप्ट भी माने बाठे थे। केवीं में गाड़ी पूम बाव इवना रास्वा रसना मानूनन अनिवार्वं वा । प्रत्वेक दो सकानीं के बीच में छोन कुट चीका यक्ता व्यक्ता सावश्वक समस्य भवा था। पहासिमी की गनाही करनन्त सहरवपूर्व मानी बादी वी । विधेषी गनाही ते पहले कामन पत्री पर विरुवास किया आरोदा था। विद कारको छे भी मामद्वान सुद्धके दो गाँव के बद्ध होंगों की गवाही की प्रमाच मृत माना वाता था।

इन स्पृतिमी में राजधर्म का कर्यन करते हुए उसके धाय क्रवि-कान्त सम्पत्ति-कान्त उत्तरानिकार कान्त, वटबारा कानून कीबदारी कानून इस्पादि छमी बानूनी का वर्षान किया गया है।

इन समी स्मृतियों में वर्षामें के अनुसार दयहमेंद की अपनरमा का की समर्थन है।

वोमायन स्मृति के अनुसार ब्राह्मवः यदि ब्राह्मव की हला करे तो असके ससाट में नमें लोहे का हाग समा कर क्रोड़ दिया बाता ना। सगर नदि की नीचे शक्ती कर्णका

व्यक्ति किसी ब्राह्मण की हत्या कर दे तो उसे प्राण्टगड मिलता था और उसकी सब सम्पत्ति जब्त कर ली जाती थी।'

गौतम-स्मृति के श्रनुसार व्यभिचार के लिए श्रपराधी को उसकी जाति के श्रनुसार दश्ड दिया जाता था। व्यभिचार के अपराधी बाहारण को देश निकाले की और उसी अपराध में श्रद्ध की प्राण्द्र की सजा मिलती थी।

याज्ञवल्क्य स्मृति में भी उसके व्यवहार अध्याय में सव प्रकार के कानूनों पर व्यवस्था दी गई है। इसी स्मृति पर की गई विज्ञानेश्वर की टीका ''मिताच्चरा'' ही वर्तमान हिन्द-लाँ की आधारशिला है।≄

रघुवर्शा राजाश्रोंके राज्यकाल में इस न्याय-व्यवस्था का काफी विकास हो गया था । खास करके रामचन्द्र का 'रामराज्य' तो श्रपनी न्याय-व्यवस्था के लिए श्राज तक भी आदर्श माना जाता है ।

फिर भी ससार के श्रीर देशों की तरह इस देश में भी न्याय की तराजू सन लोगों के लिए समान नहीं थी। वर्णाश्रम-धर्म की परम्परा के अनुसार उच्च वर्गों की न्याय-परम्परा मिन्न थी निम्ननवर्ग की मिन्न थी। पुरुषों की न्याय-व्यवस्था को जिस तराजू से तौला जाता था, स्त्रियों की न्याय-तराजू उससे मिन्न भी। इसके कुछ उदाहरण हमें रामायण में देखने की मिलते हैं—

"एक ब्राह्मण महाराज रामचन्द्र के दरबार में श्राकर फरियाद करता है कि उसका जवान पुत्र अकाल मृत्यु का ब्रास हो गया है। यह कैसे हुआ, इसका निर्ण्य होना चाहिए। महाराज रामचन्द्र महर्षि विशिष्ठ से इसका कारण पूछते हैं। महर्षि विशिष्ठ वत्तताते है कि महाराज! श्रद्रक नामक एक श्रद्र व्यक्ति जगल में मुक्ति पाने के लिए कठोर तपस्या कर रहा है। उसी के पाप से इस ब्राह्मण-कुमार की अकाल-मृत्यु हुई है। महाराज रामचन्द्र जगल में जाकर राजा श्रद्रक को तपस्या करते देखते हैं। और उसके दण्ड स्वरूप उसका सिर काट लेने की आज्ञा देते हैं।"

इसी प्रकार स्वय श्रपनी प्राणाधिक पत्नी यानी महासती सीता को भी, जो सारे समाज के सम्मुख अपने सतीत्व की अग्निपरीचा देकर अपने को निर्दोप सिद्ध कर चुकी थी, उसको भी एक घोबी के अपवाद-मात्र से बनवास की सजा दे देते हैं।

मगर इन घटनाओं से महाराजा रामचन्द्र की न्याय-प्रियता को कोई दोष नहीं दिया जा सकता। वे तो उस समय की कान्न-परम्परा से वॅचे हुए थे जो ब्राह्मणों के द्वारा निर्मित की गई थी यह दोष तो कान्न-परम्परा का ही था।

महाभारत-काल में भी हमारे यहाँ की न्याय-परम्परा काफी उन्नित पर यो, मगर लियों श्रीर शृद्धों के साथ इस न्याय-परम्परा में भी उसी प्रकार का पञ्चपात वरता जाता था। धर्मराज के समान महान् व्यक्ति के द्वारा श्रयनी पत्नी द्रौपटी को जुए के दाव पर चढा देना और द्रोणाचार्य्य के द्वारा शल-विद्या में पारज्ञत शृद्ध-एकलव्य का श्रय्ठा कट्या लेना स्पष्ट रूप से इस बात का सकेत करता है कि उस समय की कान्न-परम्परा में शृद्धों श्रीर स्त्रियों की क्या स्थिति यी।

मौर्य्य-साम्राच्य में कानून की स्थिति

कौटिल्य-अर्थशास्त्र से पता चलता है कि सम्राट् चन्द्रगुप्त मौर्य्य के समय में यहाँ की कानून न्यवस्था का बहुत विकास हो चुका था। (ई॰ सन् पर्व ३२१ पर्प)

सम्राट् चन्द्रगुप्त के शासन-काल में दीवानी और फौजदारी की श्रालग-अलग श्रदालतें चलती थीं। दीवानी अदालत को उस समय "धर्मस्थीय" और फौजदारी श्रदा-लत को "कगटकशोबन" कहते थे।

सबसे छोटी ग्रदालत "सग्रहण्" नामक दुर्ग में वैठती थी जो प्रति दस गाँवों के वीच में एक होती थी। यह अवालत "द्रोण्सुए" नामक किले की ग्रदालत के तावे में होती थी जो चार सौ गाँवों के वीच में एक होती थी। द्रोण्सुख की ग्रदालत "स्थानीय" नामक दुर्ग की ग्रदालत के मातहत होती थी जो आठ सौ गाँवों के बीच में होती थी। इसके ग्रलावा एक अदालत दो प्रान्तों की सीमा पर और एक राजधानी में होती थी।

सन अदालतों के ऊपर सम्राट्की श्रदालत होती थी। सम्राट्कई जजों की सहायता से श्रभियोगों पर विचार करते थे। इसके अतिरिक्त उस समय ग्राम-पचायतें भी नियुक्त थीं। इनमें गाँव के मुखिया और इद्व लोग पच

चिर्जीलाल पाराश्रर विश्वसभ्यता का विकास ।

के सम में बैठते वे ! ये स्त्रीग सामारण प्राप्ताणी का निपरास करते थे !

धर्मस्पीन (दीनानी) अदाखरों में तीन धर्मस्य (बड) और तीन अप्राप्त अपिनोग मुनने के लिए बैठते हो वे शीनों पर्मेशाल और कागुन के प्रकारक परिष्टत होते थे। करारकप्रोपना (धीनदारी) प्रदाबकों में तीन प्रदेश (न्यावापीय) अपिनाग मुनने के लिए नियुक्त रहते थे। दीवानी अदाबरों अपिनुकों पर केनल मुनीना कर पक्ती थीं चगर जीवरारी अदाबरों के अरिकार बहुठ व्यापक थे। ये कराबरों मारी से मारी मुनीना और प्राप्त पर पड़ की एकपों से कक्ती थी।

इएइ विधान

इस प्राप्त प्रवासिकान भी बहुत कठोर था। द्यार्की की इस मर्थकरता को देश कर सम्प्राण करने बाहीं की ऐस्पा बहुत कर हो यह थी। मितास्थनील के बर्धन से पर्या पहता है कि उस सम्प्रण होते से में भीर द्वतिभान की स्वाबहारिक रूप देने का सम्बस्ट बहुत हो कम साम्राणा था।

इस द्वाविधान के अञ्चल गाँउ क्याने गांके असि-पुक्त को संगुद्धा कारने की परस्ती या कन्या को असाने गाँउ अस्मिक को नाक और कान कारने की किया मार्गाय का सम्बन्धक इसे गाँचे क्यायों को उत्तका गाँ। अञ्चल कार तेने की, इत्यारे को आयब्दक की, नियी कम उद्धाराधी चांबिका के ताम कहात्कार करने गाँचे की हाय-रेर कार देने की, मार्गी पुखा, गांगी गुष्पली, बहु बेदी दया बहिन के शाय क्यामचार करने गाँचे को उत्तका सानित्रक कर बादने की ग्राम राजमाराजों के साथ गांगन करनेवार्ड की पढ़े में क्या कर करके आग में बाख देने की सवा दी वार्डी मी।

इसी प्रकार और भी शिव-निस अवस्थाओं के शिव् फिन-मिन्न वरक निकुक के।

केकिम दस्यवाधार्मी की यह विदायत रहती थी कि इन्हर देते समय, ने क्षम्याची की वैशियत का पूरा-पूरा ज्यान रह्में | विचार करते समय ने इस बात पर और करें कि उसने किस दक्ष का कायरण किया है किन परिश्विती में पड़कर उसने अपराध किया है-वे कारवा नहें हैं घा छोड़े, अपराधी उद्यवर्ग का है या सावारण वर्ग का-इन सब बातों पर विधार करके कोई उधित निर्मुग देना चारिए।

सहाद् अधोक के समय में भी कानून की बह मनरमा इसी मका खाशी रही। इसक विभान भी उपना है मडोर या। यह भी कहा खारा है कि कहान भागेकों ने रावामीं की स्वसाद से एक हिम नरक की भी स्वापना की थी। नरक की के करनाएँ सार्वों में स्वक्षित हैं, वे सब उसमें बनाई गई थीं। बेसे गरम देस के कहान में सरपायी की जास देना, करीती से अरपायी का सर कारना बादि। इस नरक में दे ही धनरायी मंगे खारे वे बिन्दीन हरना, बसास्कार तथा और कोई मस्दूर अन्तयन किने हो।

सगर कर छन्नाट् अछोन्ड को इस द्वडनीयि की संख्दुर प्रथमि करकाई गई सो उन्होंने स्टबास ठसको सन्द करवा दिया।

नीर्व्य सम्राज्य के प्रस्थात् गृष्ठ-पुग में मी मास्त श्रे कानृती व्यवस्था काफी अध्यो यो ।

मध्यपुग की कानून-स्पनस्था

म्रोप

सम्बद्धा में व्यार्गत् ईसाई-वर्स के प्रकार और ऐमन वर्ष की स्वापना के प्रकात् पूरोप की कार्नुन-व्यवस्था में प्रमावारों का प्राप्ता की गता। क्यूरे वर-स्याव में शेमेवाले कारपायों का निर्चाप रावाध्येग ग्राप्ता में वी शेखा वा मगर इन काराहती पर तथा रावन्यक्रिय पर प्रमाचारों का पूरा मगाव था। प्रभावारों का प्रवासी पर किटाना प्रमाव था और

ने पानाची और कार्य स्थाप प्रसाद वा कर वे पानाची और कन्न को डिस प्रसाद करनी हैंगकियों पर समाते थे—बरात एक यनोरंक्क उदाहरख यूरोजीव इसिहास में पान सेमरी स्थाप के समय में पाना बाता है। उस समय बर्मनों का रावा दिनरी बतुर्भे या । उसके

और वीष भेगरी चतार के बीच पुरुष सक्तेव हो गये। राजा बचा कर्षण मिचारी का या। इससे कमने वीष भी परवाद न कर करकी आस्त्राची को उत्त्रांपन करना प्रारम कर दिवा। वच वेगरी ने स्ट्राइट भू में अपने तीन दूवी को पच वेकर क्यों के प्राराह और प्रकारी कि प्राराह श्रपराध इतने कठोर, दावण श्रीर जघन्य हो गये हैं कि तुम्हें क्यों न राज्य से निकाला जाय !

राजा 'हेनरी' ने पोप के इस पत्र का भी उद्दर्ण्डतापूर्ण उत्तर दिया। तत्र पोप ने समस्त ईसाई-जगत् के नाम फतवा निकाल दिया कि — ''ईश्वर द्वारा प्रदत्त में अपने अधिकारों से बादशाह हेनरी के पुत्र राजा हेनरी चतुर्थ से जर्मनी और इटली के समस्त राज्याधिकार छीनता हूँ, जो चर्च के खिलाफ बड़ी उद्दर्ण्डता से खड़ा हुआ है श्रीर मे तमाम ईसाई-जगत् को श्राज्ञा देता हूँ कि कोई भी इसे राजा न माने।"

पोप का यह त्रादेश होते ही जर्मनी त्रीर इटली के समस्त लोगों ने उसके राज्याधिकार छीनकर पोप से सुलह करने की सलाह दी।

राजा का फैसला करने के लिए पोप ग्रेगरी आसवर्ग आये श्रीर वहाँ "कनोसा" के राज्य महल में ठहरे। उनका आगमन सुनकर हेनरी चतुर्थ महल के सामने हाथ जोडकर विनीत भाव से खड़ा हुआ। वह नगे पैर, मोटे कपड़े पहने, तपस्वी के वेष में तीन दिन तक महल के बाहर चक्कर लगाता रहा, मगर पोप ने उसे श्रन्दर नहीं बुलाया। चौथे दिन बहुत श्रनुनय विनय के बाद उसे ऊपर बुलाया गया श्रीर बहुत चुमा प्रार्थना करने पर उसे माफ किया गया।

इस प्रकार की कई घटनाश्रों से यह सहज मालूम हो जाता है कि उस समय राजाओं पर और न्यायालयों पर 'पर्मगुरुश्रों का श्रवाध प्रभाव था।

घर्मगुरुश्रों के इस प्रभाव के कारण ईसाई घर्म के प्रति 'नास्तिकता' उस समय दुनिया के सारे श्रपराधों से नडा श्रपराध घोषित की गई श्रीर नास्तिकता के अपरावीं का निर्णय करने के लिए—

इन्कीजिशन्स

नामक धर्म ग्रदालतें स्वतंत्र रूप से सारे यूरोप में स्थापित की गई । इन अदालतों में नास्तिकता का श्रपराध लगाये हुए ग्रपराधियों को भिन्न-भिन्न प्रकार के यंत्रों के द्वारा इतनी भीषण शारीरिक यातनाएँ दी जाती थी श्रीर सार्वनिक स्थानों पर जीवित जलाकर इतनी यत्रणा के

साथ उनके प्राण् लिये जाते ये कि जिन्हें पढ़कर कलेजा काँप उठता है। '

इन धर्म अदालतों के अतिरिक्त दूसरी राजकीय अदालतों पर भी इन वर्मगुरुओं का वडा प्रभाव था। इससे उस समय की सारी कानून-व्यवस्था ही इनके हाथ में थी और सारा यूरोप उस समय इस व्यवस्था से ऊव रहा था।

पगुडेलिज्म (सामन्तवादी व्यवस्था)

सन् ८१४ में सम्राट् शार्लमेन की मृत्यु के बाद उसका स्थापित किया हुआ विशाल साम्राज्य थोडे ही समय में छिन्न भिन्न हो गया। सारे यूरोप में कई छोटे २ राज्य बन गये। इन राज्यों के आपसी भगडों से सारे यूरोप में एक प्रकार की अन्यवस्था छा गई। और उत्तर दिशा से नीर्समेन (Norsemen) लोगों के आक्रमण पश्चिमी यूरोप पर और पूर्व दिशा से मगयार (Magyers) लोगों के आक्रमण पूर्वी यूरोप पर होने लगे। यूरोपीय जनता का जीवन एक्सम अरिवृत हो गया।

इसी भीषण अन्यवस्था से छुटकारा पाने श्रीर किसी प्रकार सुरचा की स्थिति पैदा करने के लिए वहा पर सामन्तवाटी न्यवस्था का उदय हुआ जिसे प्यूडेलिज्म कहा जाता है।

यूरोप में उस समय ऐसे बडे-बड़े जमींदार श्रीर रईस वियमान थे जिनके पास अपने छोटे-छोटे किले बने हुए थे। इन किलो पर बाहरी श्राक्रमण किटनाई से होते थे। इसलिए गरीब और किसान लोग श्रपनी भूमि जमींदार को सौंप देते थे श्रीर सब प्रकार से उनकी सेवा करने का बचन देते थे। जमीदार ऐसे लोगों को उनकी सुरज्ञा की गारएटी देते थे और कुछ टैक्स लेकर उनकी जमीन उन्हीं लोगों को सौंप देते थे। इन जमीटारों के पास अपनी छोटो-छोटी सेनाएँ भी होती थीं और हर एक की श्रपने निशानवाली चरदियाँ ग्रीर अपने सैनिक निशान भी होते थे।

रानाश्रो को भी सुरत्ता के लिए सैनिकों की आवश्य-क्ता होती यी श्रीर वे इन नमीटारों से सैनिक सेवा का

[ै] पूरा वर्णन "इन्कीन्शिन्स" नाम के अग्दर इस अन्थ के दूसरे भाग में देखें।

बचन लेकर इन सरवारी को बहुत सी अमीन बागीर में देदेरी में भार इनने प्रमुख के समिकार भी सींप देसे थे।

इस सामन्दराण स्परत्या के राक्नीतिक कीर सामा विक्र रोना पद्म थे । इस स्परत्या का विकास कपर और नीचे दोनों तरफ से दुआ। नीचे के खोणी को रहा को साहर्यरत्या भी और अपर के खोणीं को येवा को । राखा या सारत्य हा काम सुटेरों और आफ्नायकारियों से नीचे की बनना को रहा करना और अनके आवसी निवासों और महादों को मिटाने के बिस्स न्यायकारी में न्याय करना था और नीचे के खोती का काम उनके सैनिक संगठनों में महाती हो सिटाने के बिस्स न्यायकारी में न्याय करना था और नीचे के खोती का काम उनके सैनिक संगठनों में महाती हो सर दया दूसरे महार की सेवा करके स्वान

इस प्रशार उस समय सारी राजन्यवस्था का निरंदी करदा होकर सारी शक्ति इन क्लोने-क्लोटे सामन्तों में बेंट तर्के थी।

ह्ल प्रशार के हकारों सामन्त इस समय सारे पूरीन में देते हुए ये बितने पास अपनी-अपनी मानियाँ थीं, अपनी अपनी छोटी छोटी सेनाएँ भी और अपनी-अपने नगायाज्ञ से। बन राजा पर निपत्ति खाती सद थ सन खोग इसके टोकर उसकी मदद पर जाने थे।

इस स्पनस्या का विशास कीरे कीरे खासानिक कप से हुआ कीर उस स्पन्नद्र अन्यस्या के युग में प्रश्वा आर न्याप हची स्पनस्या से उपसम्य के सके।

सगर यह ज्वन्दा एक बायरिकाबीन समला को हो हक कर सकी, इससे कोई स्थामी शान्ति प्राप्त न हो सकी । क्वॉक गरीज और किसान सोग इन सामनों के कार्याचार से गुजामी नी तरह बीचन ज्वारीत करने को । अनुन्या सारी शिंदर कोर काँगुटका के साथ में और दूसरों क्वोर हम सामनों के हाम में केन्द्रीमृत हो गई। विसरों निकास स्थामनों के हाम में केन्द्रीमृत हो गई। किसरों निकास स्थाम का मिखना बहुत कठिन हो गया।

मध्य गशिया

क्रिस समय मुरीज में कानून की वर्ग स्थिति हो रही हो, उट समय परिचा के बहुत वहे आग में इस्तामी रहवों की स्वापना हो सुन्नी की कोर इस्तामी कानून एक सुकानित कर भारत कर शुक्रा था। बहैनहें कानून-

शानियों मे पैशा होकर इस कामून को सर्वोद्वीय बनाने का प्रयस्त क्रिया था।

यपि यह कानृत भी कािंदी और विशिष्यों के लिए ईताई कानृत की तरह ही अमुनार या और इता मी कुम के लिए मानान्यक की सका यी मगर दखान की प्रस्य कर लेते के प्रभात यह नानृत कई कांग्रों में स्ववस्थी हो बाता था। दासी और मियों के लिए मी हर अपना ये अपेयाकृत अभिक उदारता थी। शराब यौना, हुम नेतान, यह लेना व्यवस्था करना बादि कराबों के लिए इसमें उका दयहां की स्वारमा रहनी गई है।

सगर इस कानून की शासकार भी धर्मगुक्कों सौह दियों और काथियों के दायों में थी और उनके हार्यों से कभी-कभी बढ़े अस्परधार भी हो अब्बें थे।

नवीन युग का प्रारम्भ

१६वीं सागानी से मूरीन में रेनेंसा झववा पुनर्जामस्य युता का मारम्य दोखा है। वई समेनुभारकों के प्रवस्तों से धर्मगुरुओं की सचा कम होतो सजी बाती है। वूसरी तरफ निर्फुरा राज सख्य और सामन्तवादी वदरस्या के प्रति मी स्रोगी की कृषा कारी हुई चली बाती है। इसके परिज्ञान स्वरूप मिन सिन्त समर्थी म मिन्न-मिन्न राष्ट्री के अन्तर बढ़ जबवैक परिवदन हाते हैं।

फांस मं फान्न का विकास

कांव में भी कान्ति के पूर्व क्षयांत् कारायसी वायानी के उत्तराव तंक नवाब कोर कान्त्र भी जारी करायां छात् के हाय में थी। यह बड़े चारवा कान्त्र करायां और विध मन्द्र व्यवसा व्यापावरों के हारा उनका उत्योग करण कराया था। करने को कन् १६१४ में बहाँ पर पुढ़ी थी। मगर इस समा को कोई मानिकार न में। मह यहां को खाह मर है करनी थी। राजा इस समा में किती उपेक्षा करायां भा सकता पता इसी सा सात है कि सम्मों १०५ वर्ष वक बहाँ के राबामी में इस समा का वाशिकार मा नी वह उन्नामा और दिना इस्ही एवं क्षित्र साविकार में नाई उन्नामा और दिना इस्ही एवं क्षित्र हो ने क्षयान निरंकुण सासन क्षारी हो। इस स्था यदि उस समय कोई सस्थाएँ ऐसी थीं जी गजा पर योडा बहुत श्रंकुरा लगा सकती थीं तो वे पार्लमेंट (Parlment) थीं। जिनकी सख्या तेरह थीं। वे इंगलेंड की पार्लमेंट की तरह नहीं थीं। वे न्यायालय के रूप में थी और उनके न्यायाधीश वे लोग थे जिन्होंने इन पटों को खरीद कर जुलीनता प्राप्त कर ली थी। ये पद वशानुगत हो गये थे। न्याय करने के श्रतिरिक्त उनका एक कार्य राजा के बनाये हुए कान्नों को रजिस्टर करने का था। कोई भी कान्न जम तक रजिस्टर्ड नहीं कर लिया जाता तब तक लागू नहीं किया जा सकता था। इन न्यायालयों में पेरिस का न्यायालय कमने महत्वपूर्ण था। वह कई नये कान्नों को दर्ज करने से इन्कार कर देता था मगर जब राजा का ट्याव पडता था तब उसे मजबूरन दर्ज करना पडता था। इस प्रकार कान्न सम्बन्धी सारे अधिकार राजा की मुद्रों में थे।

इस समय सारे देश के कानून में एक रूपता नहीं थी। भिन्त भिन्न प्रान्तों में भिन्न-भिन्न प्रकार के कानूनों का प्रचलन था। सारे देश में कानूनी धाराओं के ३८५ सग्रह थे जो भिन्न भिन्न भागों में प्रचलित थे।

क्रान्ति के पहले सन् १७८६ में एस्टेट जनरल के आम निर्वाचन हुए। इस समय प्रायः सभी समभदार मतदाताग्रों ने अपनी शिकायतों ओर इच्छा ग्रों के स्मृति-पत्र तैथ्यार करके प्रपने-अपने प्रतिनिधियों को दिये। इन स्मृतिपत्रों में प्राय सारे देश के कान्न में एक रूपता लाने, एक विधान द्वारा शासन की मर्यादाएँ निश्चित करने, राजा तथा जनता के अधिकारों को तय करने, व्यक्तिगत स्वतन्नता तथा लेपन श्रोर भाषण की स्वतन्नता, तथा एस्टेंट जनरल को कान्न बनाने और कर लगाने के अधिकारों की माँग की गईं थी।

भ मई सन् १७८६ को एस्टेंट जनरल का अधिवेशन हुआ, मगर राजा ने एस्टेंट जनरल को माँगों की परवाह नहीं की श्रीर नाराज हो कर २० जून को एस्टेंट जनरल का समाभवन वन्द करवा दिया। राजा अपनी रानी श्रीर दरवारियों के प्रभाव में था। उधर जनता भी बहुत उत्तेजित थी फलस्वरूप फ्रान्स की भीषण रक्तपात पूर्ण कान्ति का प्रारम्भ हुआ।

कान्ति के पश्चात् करीव दम वर्ष कासमें एक प्रकार की अराजकता में बीते और अन्त में सारी सत्ता नेपोलियन बोनापार्ट के हाथ में आई जो वहाँ का कौसिल (Consulate) चुना गया।

नेपोलियन ने कानून बनाने के लिए कोन्सिल श्रॉफ स्टेट, ट्रिब्यूनेट और कार्पस लेजिस्लेटिफ (Corps Legislatif) नामक तीन सदनों की एक व्यवस्थापिका सभा का निर्माण किया। कानून के मसविदे प्रथम कौसिल या नेपोलियन के आदेश से तयार किये जाते थे और उसी की अन्तिम स्वीकृति के बाद उन्हें कानून का रूप दिया जाता था।

नेपोलियन का सबसे महत्वपूर्ण कार्य फास के लिए सिविल कोड (Civil Code) का निर्माण करना था। राष्ट्रीय विधान परिषद् ने सन् १७६२ में फ्रांस के लिए कान्नों की एक सहिता तैयार करने के लिये विशेषज्ञों की एक समिति नियुक्त की थी। नेपोलियन ने इस काम के लिये एक कमीशन नियुक्त किया और स्वय उस काम में भाग लेकर सन् १८०४ में उसे समाप्त कर दिया। क्रांति के पहले फास में अनेक प्रकार के कानून थे। क्रांति के ममय में असच्य नये-नये कानूनो की छि हुई थी। अब उन सब कानुनों के स्थान पर सारे देश के लिए एक समान, सरल, सुबोध और स्पष्ट कानून बन गया। इस नये कानून का आधार सामाजिक समता थी। यह नया कान्न "कोड नेपोलियन" (Code Napoleon) के नाम से प्रसिद्ध हुआ। इस फानून से प्राचीन फानून व्यवस्था के अनेक टीष दूर ही गये। यह कानून ६ भिन्न-भिन्न समहों में समहीत है। फास में शोध ही यह नया कानून लागू कर दिया गया और जिन-जिन देशों को नैपोलियन ने विजय किया वहाँ भी यह कानून लागू कर दिया गया । त्र्यान भी यूरोपीय देशों के कानून की आधार-शिला यही "नैपोलियन कोड" है। स्वय नैपोलियन को अपनी इस कानून सहिता पर वडा गर्वथा। वह कहा करता था कि "मेरा वास्तविक गौरव मेरे चालीस युद्धों में विजय प्राप्त करने में नहीं है वरन् मेरी उस कानून सहिता में है जो सदा अमिट रहेगी।"

अठारहवें लुई के शासन-काल में २ जून सन् १८१४

हा बर्ननन्त्रश्चन पार (C institutional charter) के द्वारा बनाए का नार शासन िपान प्राप्त दिया रूपा। दिनने प्रमुख्य उत्तराची मेरिक्य हारा चार दिया कार पीपम (Chamber of Peers) और चेपार आहर क्यूगेत (Cl amber of Deputies) हम बाहर हो क्यूगेत । पार मेर का स्वाप्ता का ग्राह्म की कामन कर समुख्य ही स्थान

नन रस्थर में गुनीर नैशेषित न पुनरं क्या सम्माप की स्पारना करके एक नय दिशान की शोपण की शहर स्थित के प्रदूष्ण राष्ट्रपति का या दन सम्ब के पिछ निध्या कर या गता और कानम बन्धा के निष् रोन ग्रमाथ कर्नार गई.

(१) शहरी के साम निषुष्ट शाराणमां, (१) मार्च श्रीक मती में जुती हुई रुगण्यातिस तमा चार (१) मार्ग, वा मर्ममान वानुनी वा संस्थान कर गढ़ाई चा कीर नव करनुनी वा संस्थानिक वर गढ़ाना ची दयां क्यान बी स्थाना वर सकती था। वास्त्याचिक सन्त वा स्थान कर वा बानुन संशामित करा क सा सर्वाची में संस्थान करने वा स्थानार मा। इस त्यार सरक पतानित सा मा स्थान स्

इत न्यार सरक्ष्म तृत्या गांधा ॥ इ. ग्रहुमा बाद नेन कार्यक्षणमान स्थितिको व ना दे ।

इंल्लाड में कानल हा विशेष

पूर्ण सहाये वर्षत न दंगीय से हो हा राष्ट्र रिक्त मुद्दे हुँ हुन न दुख्या स देखी गाउ व नाम्य सिल्प्सन रोज एक से ना बाम भावत्व कर्म नक स्थान कर्षा हिन ताल से मार्थ शावत्व व्याप्त के स्थानित चावा बारे दल्की राष्ट्रा व प्राप्त किस्सा उद्गात कर्मा करा हुए है की प्राप्त दिस्क वर्षाल विद्या है वह १३ र एसने दी सा मेरे की पर्याप किस्सा मार्थ करों दूस वर्षाल स्थाप कराय से (१९ १९६० ल

के देवर मुंद्र मुद्र का त्रिक कर में देव मुद्र कर में मुख्य कर महिल्ला कर कर महिल्ला कर महिला कर महिल्ला कर महिल्ला कर महिल्ला कर महिला कर महिला

उस समय स्वतः पेशन मधान को हा दिना काडाया। धनाटा साम करने पन कः दल संसूट हो घटने दे। उस मसत करने ने मुलिस न सो ! ही चौर्सन्तरये को सा के कमय सास्त्रीन निर्दृष्य प्रयम बजो पर स्वतः बनाया करने पे।

१श्री स्रशासी में इन्बंध के आजांत रूप बुंच बढ़े न ये पर्या इसके बहु यहुंड बनीर हो गये। होते होते आत्मी के निष्य सारी की बहु पर में आत देते हैं ना तमा पर काराय का निया कर उसे नगर में पुत्री यो उस मन्य जिलारी (मिर्गाला) स इस्टर बहु। समित ना। रिन्दरा राहती का यह नाम रोजा था। सिममें निर और दोनी स्था पर नाम रोजा था। सिममें निर और दोनी स्थाप का रिन्द निश्चले के जिल होत को निर कर दोनी सारी की यह कीर नाम देते यो। जिलन यह जिल्ला नहीं सहारा था। नहीं पीड़ में पान नहीं नार में स्थाप था। नहीं पीड़ में वान पर जिल्ला नार स्थाप सारी सी यह सार रोजों की यह रिन्दी की रह या बाला था। मनी रन पानियों को रूप महार को रिप्य है से देव का का मानी में सी बाप के मान मान सारी से लोड़ ने तो है जिलाई से दीन होता की दिसन ज (Du be c 5 लो) हिंदी ये।

१६ में सन की भी शता नाम देना अ पहुँ हैं में मा निक्त को स्वाद की शहा होगी मानत किये। नाम पति देन ये शिरों के नह तुर्ग हुक्या किये। मान पति देन ये मानि कि भी बनी हर अपने मैंनी को असन कियान को भी पी देन यह दूरण्येद सम्मा मानि १ शिके अर्थ के कि कार के सिंह को क्ष्य के किये की कि कार यह के सह मानि १ शिके पति के सिंह कार यह के सह मानि १ शिके पति के सिंह की सिंह मानि स्वाद से सह मानि १ शिके पति स्वाद से मानि स्वाद सो के दुवाभी मानि स्वाद से मानि स्वाद से

र परिनादाल कि एका लाग्य धारू के सदस्यों (सह १९७६ सारक्षण १० का प्रदेश के अस्तरा भावकोद प्रत्याच राजा स्त्या कर १९६० की स्त्री प्राचित प्रोधी प्रदेश भारत की स्त्रीची स्त्री तोड चुका था। विना कानून के कई लोग कैंद किये जा चुके ये। जज वही फैसला देते थे, जो राजा चाहता था। अतः समस्त प्रजा जान गयी कि अब किसी का धन तथा जीवन सुरचित नहीं। इससे पार्लमेंट ने इकटी होते ही सबसे पहले पिटीशन प्रॉफ राइट नामक (Petition of Right) एक अधिकार पत्र पेश किया, जिसकी धाराएँ इस प्रकार की थीं—

- (१) राजा को अविकार नहीं कि बिना पार्लमेंट की स्वीकृति के किसी पर कर लगावे या किमी को मदद देने के लिए वाध्य करे।
- (२) कोई व्यक्ति विना अभियोग चलाए पकडा या कैद न किया जाय।
- (३) कोई मनुष्य इच्छा विरुद्ध सैनिकों का व्यय देने के लिए बाध्य न किया जा।
- (४) और सेना सम्बन्धी नियमो का पालन करने के लिए देश वाले विवश न किये जायँ।

इस ग्रधिकार पत्र पर दस्तखत करने के लिए पहले तो राजा ने ग्रानाकानी की, पर अन्त मे उसने उस पर लेट राइट वी डन ऐज इज डिजायर्ड' (Let right be done as is desired) लिख कर इस्ताच्चर कर दिये, मगर उसके कुछ ही समय बाद राजा ने पार्लमेंट को तोड दिया और ११ वर्ष तक बिना पार्लमेंट के राज्य किया।

श्रन्त में नवम्बर सन् १६४० में राजा ने फिर से पार्लमेंट का निर्वाचन करा के उसका श्रिधिवेशन किया। यह पार्लमेंट सितम्बर सन् १६४७ तक चलती रही। यह लाग पार्लमेंट इंग्लैंड की समस्त पार्लमेंटों में सबसे बड़ी गिनी जाती है। इसी पार्लमेंट में निरकुश राज्य की नींव की जड़ को खोद कर हमेशा के लिए नष्ट कर दिया। श्रीर उसके स्थान पर नियन्नित राज्य की स्थापना हुई।

उसके बाद तो पार्लमेंट और चार्ल्स में खुल्लमखुला लडाई ग्रुरू हो गयी और क्रॉमवेल के नेतृत्व में राजा चार्ल्स को पफड लिया गया। और उसका अभियोग एक विशेष न्यायालय में पेश किया गया। इस न्यायालय के १३५ समासद थे और उनमें से ६६ उस समय उपस्थित ये। बेड-शा इस न्यायालय का अध्यच्च था। ३० जनवरी सन् १६४६ को इस श्रदालत ने इंग्लैंड के राजा चार्ल्स- स्टुअर्ट को शिरच्छेद के द्वारा प्राण्द्र का ग्रादेश दिया। यह घटना इग्लैंड के इतिहास में अमूतपूर्व थी।

इसके बाद सन् १८२० में पार्लमेंट में नैतिक सुधार का बिल लार्ड रशेल ने पेश किया, मगर यह बिल पास नहीं हो सका, मगर देश भर में नैतिक सुवार की श्रावाज गूंज उठी। श्रौर अन्त में पार्लमेंट को यह बिल पास करना पड़ा। इस बिल के अनुसार पार्लमेंट के १४३ सदस्यों को श्रलग होना पड़ा। इनमें से ६५ स्थान तो प्रान्तों को दिये गए श्रौर शेष बडे-बडे नगरों को। बोट देने का श्रधकार नगरों में उन लोगों को दिया गया, जो कम-से-कम १० पींड वार्षिक किराये के मकान में रहते थे। और प्रान्तों में उनको दिया गया, जिनके पास ५० पोंड वार्षिक लगान की भूमि अथवा मकान थे।

इसी समय से टोरी-दल का नाम कजरवेटिव टल पड़ा और विग-दल का नाम लिबरल हो गया। कजरवेटिव-दल कहता था कि हम इंग्लैंड की प्राचीन परपराय्रों को स्थिर रखना चाहते हैं और लिबरल-टल कहता था कि हम ससार भर में नैतिक तथा घार्मिक स्वतंत्रता स्थापित करना चाहते हैं।

४ जून सन् १८३२ को यह रिफॉर्म बिल (Reform Bill) पास हुआ और उसके बाद तो इंग्लैंड के कानून में सुधारों की बाढ-सी आ गयी।

सन् १८३४ ई० में सुप्रसिद्ध गुलामी प्रथा का विरोधी विल पास हुआ जिसके अनुसार सैकडों वर्षों से चली आयी गुलामी को मयकर प्रथा को गैर-कानूनी टहरा दिया गया। इगिलश उपनिवेशों में जिन अप्रेजों के पास गुलाम थे, उनको प्रति गुलाम २२॥ पोंड मुआवजा दिया गया। इस प्रकार टो करोड़ पोंड मुआवजे में दिये गये।

लार्ड में के मन्त्रित्व-काल में मजदूर लोगों ने पीपल्स चार्टर (Peaples Charter) माँगना ग्रुरू किया। इस चार्टर की भी कई धाराएँ मजूर कर लो गर्यी।

रावर्ट पील के मन्त्रित्व-काल में सन् १८४२ में माइन्स एक्ट (Mines Act) श्रर्थात् खदान सम्बन्धी कानून पास हुश्रा । जिसके श्रनुसार स्त्रियों और वच्चों के लिए भूमि के नीचे खदानों में कार्य करने का निपेध हो गया। सन् १८०४ ई॰ में फैस्टी ऐसट (Factory Act) पास दुष्पा, मिससे बच्चों के क्षिए काय करने का समय बॉफ दिया गया। और उनकी स्वास्थ्य दिवस्थ वासी के क्षिए निरोक्त निर्मुक्त किया गया। इसी वर्ष दैलिक जावसम्बदाओं की ७६ बातुओं पर से सुनी टैक्स एकन्य से तहा दिया गया।

सन् १८४६ में बन्न पर से खुगी उठा दी गयी।

छन् १८०८१ में एक धीर कानन पास हुआ, बिससे किसानों को प्रथमी कारत की हुई भूमि के मेचने का प्रमिक्तर मास हुआ धीर उन्हें स्थीन से मेरलक न क्रमें का अधिकार मिला कीर साथ ही उचित स्थान निम्नित करने के लिए एक अरायस मी निसुक हो गयी।

पहले होटे छोटे अपरानों के किए भी जंबीड़ में प्राचारपड़ दिवा बातों था मगर रापट पीछ के समय में बहुत से क्षरपामी के राज की मगीना बीन सी गयी। बाव केबल हामा और विकोह के किए ही मायहराड दिवा बाता है। बीन मेंने का टाटड एक बार दिवा गया

छन् १६ ६ स यक कानून बना विश्वके कनुसार निश्चित दुमा कि बदि कारनानं गं काम करते दुय किसी सबदूर की मृत्यु हो बाय या काग-मंग हो बाय ता उसे उक्तित सुमाबबा निया काम।

सन् १६ म में बुझनरथा पशन बातून बना, विसक्ते इन्तुसार उन युद्ध सोगों को बिनकी वार्षिक सामदली ११ पींड १ शिक्षिण से कम है सरकार की सरफ से युक्क निर्मारित पेंशन ही बाम।

सबर्दी को धानती रिकावर्त तूर करने के लिए यानिक्ट्रिक परता देने और बूक्टे सबद्दी को समस्य की वा अभिकार दिया गया। हाउक ऑफ कामस्य की यान के और भी नई उपदांशी नागन पक विशे गये गयर खाद क कम्म के निर्धित के नारवा ने वास नहीं किसे का एके। अन्त में खाद कु स्थान कार्या के यान अही किसे का का प्रस्ता कर १६८० में पैक किया गया। खतुश्वर-ख के जररवी ने इसका बहुत बढ़ा दिश्व किया। मारा अन्त में उपदे कुमा पड़ा और वह कानून वास हो महा। इस कार्य के समुखार तथ दुखा कि वसन सम्म कर सक्कानी कानून यति कामस्यसम्मा से पास होकर स्वार्ध-समा में भेका बात कोर एक महीने के मीटर वहीं से पास न हो बाय दो राजा की स्तीहाति मित्र बानि पर कामून बन बायगा, और कानूनों के सम्भान में निक्षप हुमा कि मित्र कोई कानून दीन बार खगातार कामस्य समा से पास होता बाय और साह सुन्समा उसे रह करती बाद सो वह भी राजा की स्तीहरित हो बाने पर कानून बन बायगा।

इसके बाद वर्षो-का समय बीठवा गया स्वी स्वी क्वत की सुविवार्थ गरे-नये कानून बने । कीर आब हो इस बीन में दबनी उनकि हा मान में दबनी उनकि हो में है कि बानून पर भिन्न मिक को हम बीन वी किया है कि बीन की स्वी के स्वी हम की वेचका, (L L B) मास्टर (L L M) और बॉक्टरेट वह की उपायियों नो स्वी हम सिंह परिश्व की स्वी का साम प्रार्थों की की का स्वाच की की के सन्त की मिल मिल पार्थों की को का स्वाच की की के स्वाच की का स्वाच की सिंह में सिंह से के स्व

उन्हें वहीं और महत्वपूर्य बात पह हुई हि न्वार पाकिकाओं को कार्यपाकिकायों से विश्वकृत स्वयंत्र कर दिना गया। विश्वे किंदी उपना या एक कर्मच्या प्रमान इन कोटों पर पढ़ना बन्द हो गया और व दिशुक स्थाय और कानून की विद्य स्थाप कैंदले करने द्वारी।

भारतवर्ष में श्राप्नुनिक कानून

मारतवर्षे में भीमी-रावर ही स्थापना के परचार इस्तिक के ही अनुकरण पर भारतवर्षे में भी चार्डिनिक कापून का मचार मारतवर्षे मुला। चार्डिनिक कापून के आधार पर यहाँ पहली अस्राक्षत क्षतक्या में दोक्षी गई।

रंग्हेंब की क्षेत्रा भारत में कानून बनाते स्वय इस् बात कर क्षान रता यक्ष कि इस केर में दिन्दू और अक्षप्रमान की निकानिक सम्प्राय के परिमाय में बहते हैं और रोगों की सामाकित रोजि-गितियों में कई स्थानों पर वड़ा मौश्विक स्वन्तर है। इसकेर रामायद कानूनी के साथ दुख विधिष्ट सामाविक प्रश्नों के इस के दिन्दु स्वा कीर 'कोरम्मदन सां' वा स्वयन-स्वयन निर्माय दुखा। वैसे ग्राधुनिक फानून के प्रधान रूप से टो ग्रद्ध हैं जान्ता टीवानी (Civil Law) और जान्ता फीजदारी (Criminal Law) टीवानी ग्रटालतो को सिविल कोर्ट और फीजटारी ग्रदालत को किमिनल कोर्ट कहते हैं।

इन दोनों कान्नों की शास्ता उपशासाओं के रूप में और भी भिन्न-भिन्न समयों पर कई कान्ना का निर्माण हुआ, जिनमें से सुछ इस प्रकार है

१—इशिडयन पिनल कोड (तानीरात हिन्द) भारतीय दराड-विधान सम्पन्धी कानून सन् १८६० में निर्मित हुआ।

र—िकिमिनल प्रोसीजर कोड-जाब्दा फीजदारी सम्बन्धी कानून का निर्माण सन् १८६८ में हुआ।

र-नोड ग्रॉफ सिविल प्रोसीनर-जाव्ता दीवानी सम्बन्धी (सम्पत्ति सम्बन्धी) बानून सन् १६०८ मे बना।

४—सिविल कोर्यंस ऐक्ट न० १२ - बगाल, उत्तर प्रदेश श्रीर आसाम के टीवानी न्यायालय का कानून सन् १८८७ में बना।

५—इिएडयन कम्पनील ऐक्ट न० ७—तरह तरह की कम्पनियों का सगठन सम्बन्धी कानृन सन् १६१३ मे बना।

६—रेलवंज ऐक्ट न०६—इसमें रेलवे सम्बन्धी वरह-तरह के कानूनों का विवेचन है। इसका निर्माण सन् १६५४ में और सन् १८६० में हुआ।

७—कराष्ट्राक्ट ऐक्ट न० ६ यह कानून कराष्ट्राक्ट या ठेकों से सम्बन्ध रखता है। इसका निर्माण सन् १८७२ में हुआ।

प्रतक-प्रकाशकों के अधिकारों का निर्णय करने वाला कानून । इसका निर्माण सन् १६१४ में हुआ ।

६—कोर्ट फीस ऐक्ट—कोर्ट फीस सम्बन्धी कानून । इसकी रचना सन् १८७० में हुई ।

१०—क्यूरेक्टर ऐक्ट—उत्तराधिकार सम्बन्धी कानून । इसका निर्माण सन् १८४१ में हुआ । ११—इिएडयन एवीडेन्स ऐक्ट- गवाही सम्बन्धी मानुन सन् १८७२ में बना ।

१२ - गानियन एगड वार्ड्स ऐक्ट - भिभावक सम्बन्धी कानुन की रचना सन् १८६० में हुई।

१३—हिन्दृ विल्स ऐक्ट—हिन्दुर्ग्रों की वसीयत से सम्बन्ध रखने वाला कानून, सन् १८७० में बना ।

१४ — हिन्दू विडोज रिमिरिज ऐक्ट — हिन्दू विववा-विवाह सम्प्रन्थी कान्न का निर्माण सन् १८५६ में हुआ।

१५—प्राविन्सियल उन्सालवेन्धी ऐक्ट--दिवालिया सम्बन्धी प्रान्तीय वानून का निर्माण सन् १६२० में हुआ ।

१६ — लगड इकीजीशन ऐवट - सूमि-सम्पत्ति-प्राप्ति का कानून, सन् १८६५ में बना।

१७—लीगल प्रेक्टिशनर ऐनट—वकालत सम्बन्धी कान्न सन् १८८६ में बना।

१८—इण्डियन गेजिन्टी ऐस्ट—बालिंग वयस्क मान्यता सम्बन्धी धानून, सन् १८७५ में बना।

१६— निगोिशएवुल इन्स्ट्रमेंट ऐक्ट— हैएडनोट, हुएडी श्रोर बैंक सम्बन्धी कानून सन् १८८१ में बना।

२०—नान फारफीचर ऑफ राइट्स न०२१— धर्म परिवर्तन से सम्पत्ति पर अधिकार सम्बन्धी कानून, मन् १८५० में तैयार हुआ।

२१—पार्टिशन ऐक्ट- बटवारा सम्बन्धी कानून का निर्माण सन १८६३ में हुआ।

२४--पंगन ऐक्ट न० २३--राज-कर्मचारियों के लिये रिटायर मेट पर पेंशन-कानून, सन् १८७१ में पास हुया।

२3—पॉवर श्रॉफ एटनीं ऐस्ट—मुख्तारनामा या प्रतिनिधि नियुक्ति सम्बन्धी कानून, सन् १८८२ में पास हुत्रा।

२४—सोसायटी रजिस्ट्रेशन ऐक्ट—सस्याओं के रजिस्ट्रेशन सम्बन्धी कानृन, सन् १८६० में पास हुआ।

२५—प्राविन्शियल स्मॉल कॉजेस कोर्स ऐक्ट— प्रान्तीय छोटी ग्रटालतों का कानून, सन् १८८७ में पास हुआ।

२६ — इखिडयन स्टाम्प ऐक्ट न० २—सन् १८६६ में पास हुआ । १७—वक्रमेन कर्पेंग्रेसन ऐक्ट—व्यतिमस्त समर्गें की व्यतिपूर्वि सम्बाभी कानून, सन् १६१३ में पास हुआ।

रक्ष-एवा क्षिणन क्षाँप स्तेषक ऐक्ट न ५ - गुक्षामी प्रधा की समाप्त करनेवाद्धा कानून, सन् १६४३ में पास इका।

इसी प्रकार मेर ऐक्ट, कार्मिक स्वतंत्रता सम्बन्ध कानून इस्पादि कमेको प्रकार के कानून, समय-समय पर कमे और खाग हुए बिनमें समय-समय पर परिवतन और सुधार होने रहते हैं।

हिन्द-ता (हिन्दुओं का विधान)

हिन्तुकों के क्षिए किथि-विवान या क्रांपिनिवम, विनके क्षेत्रसर उनका न्याय होता है। ये हिन्तूकों पुराने वेद, स्यूति, उदाचार और स्वात्मानुमय— इन चारों के साचार पर बने हुए हैं।

इन दिन् अभिनिवर्सी के अन्त्री के नाम है—सिटाइटा (बाइक्ट्रन्स स्टाटि पर विज्ञानेबर की टोज) को ११ वीं याजबी में बनी। सिटाइटा का अनार छन्नूयों आरत में है केस्क संपाक में नहीं। उछका दावमाग बंगाक में मी मान्य है।

ववतस स्वृत्त (प्रचलन) में (१) मिराष्ट्रय (२) बीर मित्रोदन मीर (१) निखम-सिन्धु का प्रचार है।

मिबिका स्कूब (प्रचक्त) में (१) मिटाव्हरा (२) मिबाब-चिन्दामिव बीर (१) निवाब-स्लाकर का प्रचार है।

कर्म्य महाराष्ट्र (प्रचडन) में (१) मिताब्ररा (१) बीर मित्रादय (१) भ्यवहार अपूस श्रीर (४) निर्यय-

सिन्धु का प्रचार है। सदरमन्त्रविक (प्रथकन) में (१) निवाक्षा (२)

सब्दास-बावक (सम्बन्) म (१) सिवाबार (१) मीर-सिबोदम (१) पाराधार सावक और (४) स्मृति-यन्तिका का समार है।

पत्रमञ्जन न नार्यः पत्रमञ्जन (प्रमञ्जन) में (१) मिताक्स्य (३) शीर मिनोरन और (१) पत्रात्र की रिनाम मणसित है।

मिनोदन और (१) प्रजान की रिशान पर्पार्थत है।
इसके शतिरिक्त बीम्ग्री गाइन का मध्य प्रमन्त्र वायमाग माना जाता है को ११ वी शताब्यों में बना। यह
इन्नृती का सम्मन्त्र है। यह केवल बंगाल में मान्य
है। मिताल्य की मान्यता बंगाल में नहीं। वक्त-मीमीता

का बनारस और मिनिका में तथा दशक-पन्तिका हा पंगास में निर्माण कीर मधार हुआ।

ब्रिटिश-शासनकाल में क्षेत्रभों ने उपभुक्त दिन्दुर्घों में समय-समय पर कई परिवर्षन किये। वैसे निवस निवाह, सती प्रयानियेष कार्दि !

१स्नामी क्वान्त

सुमक्षमानी के खिए कानून काईन, विसके सुवास्ति उनका इंसाप होता है वह कुरान, हहीस, या तुब्द इयमा और कवास — इन चारों पर सावारित है।

हिवारी सन् के परचात् । वर्ष के मीटर इरकामी कामून ने एक संगठित रूप पारस कर खिमा मा ।

यह इस्कामी कानून मी मुस्समानों की हो विमिध कमातों हुकी और शीया के अनुसार हो विमार्थी में विमाबित है।

हबार शुरम्मद ही मृखु के बाद इस्ताम के ब्रह्मपरी सुधी बीर वीचा दो बमातों में बिमाबित हो गये। हवी क्षेत ब्रद्यकर, उसर बीर उच्चान—इन दीन खडीमार्मी के बाद बरवाबड़ी को बीधा लडीका सानदे हैं मगर बीचा होता दिएँ इबरत करते हो ही बायब क्सीका सानते हैं। दीव दीनों को नहीं।

हापी बोगों के कारन के ४ स्कूबर हैं बो मारकार्य है तोकर रनेन वक फैको । यहबा हम्मी स्कूब दिखा प्रचार उत्तर मारक, अरब चीरिला, निश्च बाहि वह हुआ। हुसरा मिशकी स्ट्रेंक विश्वका प्रचार बाक्रिका स्तेन और मीरकों में हुका। चीरिया चानची स्कुल विकास प्रचार बंदिया मारक और कैरों में हुका और चीया इम्माब स्ट्रूब विश्वकारमध्य अरब के हुक्क हिरों में हुका।

थे चार चामूनी सङ्ग्रस हक्षितीं के 🍹 को प्रशासन बनते और चास्ट्रहोते गये ।

यीना जोगे के कानूम या रह्मूर इबस्स क्षत्री के सामाना है पक्षते हैं। क्योंने क्ष्मनी सामान्य है। एत १४६६ इबियर कीर उच्चर क्षार्कक में कृष्म की। एत १४६६ में हैसम के ख्यार में सीमान्य की काना साक्यवर्ष भीषात किया। शीमा बोगों के बागूनी विज्ञान (उस्पर) तथा कुरान शरीफ के भाष्य—कई अशों में मुनियों से भिन्न हैं, जो उनकी जमात में माने और वस्ते जाते हैं।

अन्वासी खलीफाओं के शासनकालमे खासकर रालीफा हारूँ-अल रशीट के समय में इस्लामी कानून, वैज्ञानिक श्रीर ग्राध्यात्मिक रूप ग्रहण कर चुका या और इसकी एक व्यवस्थित रूप प्राप्त हो गया था।

भारत में इस्लामी कान्त

ग्रंग्रेनी राज्य के समय से भारतवर्ष में कुछ इस्लामी कानून ब्रिटिश पार्लियामेंट के विघानों तथा यहाँ के 'कास्टी-ट्यूशन एक्ट आफ इण्डिया 'के द्वारा स्वीकृत तथा भारतीय केन्द्रीय एव प्रान्तीय सभाओं के ग्रावार पर माना जाता है।

भारत में मुसलमानों के लिए उत्तराविकार सम्बन्धी कानून इस्लामी कानून के आधार पर माना जाता है। इक्सफा का कानून भी उसी के मुताबिक चलता है। लेकिन मुहम्मडन किमिनल लॉ (मुसलमानी दएड विधान) और शहादत का कानून भारत के जनरल कानून में नहीं माना जाता।

स्वतन्त्र भारत के नये कानून

सन् १६४७ ई० की १५ श्रगस्त को भारतवर्ष श्रमें के शासन से मुक्त हुआ। स्वराज्य प्राप्त हो जाने पर कामें स गवर्नमेंट (भारत सरकार) ने देश के लिए कुछ नये विधि विवान निर्माण किये। उनमें मुख्य-मुख्य के नाम नीचे दिये जाते हैं, जिनके श्रमिपाय उनके नाम से ही प्रकट होते हैं—

- (१) हिन्दू मैरिज एक्ट नं० २५—सन् १६५५ ई०। हिन्दुओं के विवाह सम्बन्धी श्रिधिनियम।
- (२) पृद्धोत्शन एवट न० ६८— सन् १९५६ ई०। गोद-दत्तक सम्बन्धी श्रिधिनियम।
- (३) सक्तेसन एक्ट न ३० सन् १९५६ ई०। वारिस-उत्तराधिकार सम्बन्धी ऋविनियम।

इस प्रकार स्वतन्त्र भारत के लिए विधान विशेषज्ञों के द्वारा नया विधान वनकर स्वीकृत हुग्रा जो केन्द्र तथा प्रान्तों में लागृ हो रहा है।

उपरोक्त सारे इतिहास को देखने से पता चलता है कि यूरोप में कानून को व्यवस्थित और एकरूपता का रूप श्राटाहवी शताब्दी के मध्य से प्रारम्भ होकर उन्नीसवीं और वीसवीं सटी में ही प्राप्त हुश्रा है। उसके पहले तो वहाँ का कानून निरकुश राजाओं, सामन्तों और धर्मा-चार्यों के हाथ का खिलवाड बना हुश्रा था।

मगर इन दो शतान्त्रियों में श्रीर विशेषकर इस दीसवीं सदी में कान्न के चित्र में जो वारा-प्रवाही उन्निति हुई, वह आश्चर्यजनक है। इसी युग में दास-प्रथा के समान भयद्भर कुप्रथा का अन्त किया गया। इसी युग में साधारण जनता और मजदूरों श्रीर किसानों को सुविधाएँ पहुँचाने वाले अनेक कान्नों का निर्माण हुश्रा।

फिर भी बहुत लम्बे असे तक यह कानून भी रंग-भेद के अनुसार गोरों और कालों के बीच समानता की रेखा नहीं खींच सका । अभीतक अमेरिका का कानून गोरों और नीयों के बीच भेदमाय बरत रहा है और उसके लिए वहाँ पर जोर-शोर से आन्दोलन चालू है।

आधुनिक कान्त के कुछ मौलिक सिद्धान्त

नवीन सभ्यता का श्राधुनिक कानून कुछ मूलभूत सिद्धान्तों पर आधारित है, जिसके कारण प्राचीन कानूनों की अपे दा इसमें कई विशेषताएँ श्रा गई हैं।

इस का नृन का एक सिद्धान्त यह है कि न्यायालयों या न्यायाधीशों पर राजा, शासक या शासन का कोई प्रभाव नहीं रहना चाहिए। विधान-समाओं का काम का नृनों को निर्माण करने का है, मगर उनको प्रयोग में लाने की सम्पूर्ण शक्ति न्यायालयों को होना चाहिए। शासक-वर्ग का उन पर कोई द्वाव नहीं होना चाहिए।

इस सिद्धान्त के कारण ग्राजकल के कानून का स्वरूप काफी ग्रशों में निष्पच हो गया है। पहले शासक या प्रभावशाली लोग न्यायालय पर दंग्नव डालकर ग्रपने छुपापत्र या सम्बन्धित अपराधियों को छुडा लेते ये ग्रौर न्याय के मार्ग में हमेशा ग्रडगा लगते रहते थे। जिससे न्यायालय निष्पच न्याय नहीं कर पाते ये। अब वह वात नहीं रही। कानून की इसी सुव्यवस्था को देखकर महात्मा गांधी कहा करते थे कि "ग्रमेजी राज्य में यदि कोई अच्छी चीज दिखलाई देती है तो वह उसके न्यायालय है।"

भाष्ट्रनिक बानुन का एक विद्यान्त यह है कि कानन के रिकड़ों से ममाबी की कमी से, कोई अपराची कुट बाप सो उसकी चिन्ता नहीं, अगर न्वायालयों को यह पिता रसता चाहिए कि कोई निरंपराधी सवा न पा बाय ! इस सिदान्त के कारब किसी मी प्रयास पर बरा मी सन्देश हो बाने पर तस सन्देश का सारा बाम अपराधी को भिक्ष बाता है। कानून के इस सिद्धान्त का सुक्य **छदेरर निरपराथ सीगों को ग्रुरका का है औ**र वह बहुत मण्डा भी है। मगर इससे बहुत से अधराची अपने वकीशों की दक्षीओं के ब्याचार पर साफ बच बासे हैं और वे समस्ते खगते हैं कि अपश्च करने के बाद मी वे भागी पैसे और वडीसों के बख से खट कार्वेगे। इसिक्षण उनकी भारतम-भन्नति समाप्त नहीं होती । वह चान्त रहती है। निरपराभी की रखा के बिग्र कान्न का यह पहलू बहुत प्रस्ता है, मगर समाय से अपराध-ग्रहति को अम करने में वह चहाकड़ नहीं होता ।

इस कानून का एक सिटान्त यह है कि कानून के चेत्र में समस्य मानव-समाब 👟 होग समान 🕻 । कानन बारि-पांति वर्म, प्रान्त क्रेंब-नीब शबा एंड किसी के भी भीब (इस अपनादों के साथ) में कोई मेद नहीं करता । उसकी पाराएँ सभी सोमी पर समान रूप से सागू होती है। मानून का बह सिदान्त इस यग का सबैशेप्र सिदास्त है। प्राचीन नाह से सभी एक कानन का प्रवोग, प्रिय-भिन्न स्थावों के खिप निम्ननिम स्पी से हुआ है। शहरें भीर बासकों, प्रन्ती और स्त्रिमी बासी और स्वामिमी तथा राजवर्ग भीर सामान्य धर्म के बीच सब देशों कीर सब नाओं में कानून ने मेदभावपूर्य अवदार किया है। और महाँ निम्न वर्ग के क्षीय शरी शया कानन की अवसी में विशे हैं वहाँ उच्च वर्ग के खोग उसकी विश्वकुल उपेखा करते हुए मनमाने अपराप करके भी प्रतिशा मास किय रहे हैं। कानून के इस सिकास्त में सारे मामव समाब को एक बराहेख पर साकर राजा कर दिया है। यह ब्राप्टनिक कानून की यहान विशेषता है। शब्दी कि बुद्ध बोड़े से अपवाद इस तिवान्त के साथ भी कमे 50 £1

इस नामून वा एक सिद्धान्य समामापता स्रोगी क

कानून की सफलवा

कानून की स्थापना का मुक्स उद्देश समाप में चाँचि की स्थापना चौर चारपायों का निर्मृतन करना है।

अपने इस उद्देश में आनून कहाँ तक स्टब्स हुआ है यह पिएव बहा दिशारहीय है। समाय में शानित की स्थापना और उसरत सान-स्थाब में पाने भी में है से हों है विश्व को रंग पने से मार्थ में प्रकृत को रंग पर के स्थापना को पिम कर उन्हें समाय सान्त्रोवता के रहर पर केमाने भी समस्या थी उसमें पर्वांग मान्त्र को एक हा तक पर्यंग्र समाय सान्त्रोवता के रहर पर केमाने भी समस्या थी उसमें पर्वंगान मान्त्र को एक हा तक पर्वंग्र सम्बद्ध में उसमें पर्वंगान मान्त्र को महाने महान्त्र में मन्त्र सान्त्र की स्थापन सान्त्र सान्त्र की सान्त्र सान्त्र की सान्त्र विश्व की सान्त्र की सान्त्य की सान्त्र की स

सार मानुष्य को कारपाय होए पर निर्माण करके समाने हैं करारों की संस्था कम करने का बही तक मान है उसमें बर्तमान कानुस को उन्होंन्य निर्माण मान हुई हो ऐसा नहीं क्या था सकता | क्योंक्सी कानुस अस्पार्मी पर मिरन्सक करने के बिध्य कोई करम जाता है उसमें सारों हो अस्पार्मी उन्हों क्या के जिए मेरे मार्ग हैं निमाल हैं हैं। और वो क्यायार्थ एकामकार कानुस के जिल्लाक में में का सारों देवर हो हमेशा अपराम करने ना आदी हो जाता है ऐसा स्वयं कानून का ही विश्वास है। कानून के विकास के साथ-साथ दिन दिन अपराधों का भी विकास हो रहा है जो प्रति वर्ष निकलनेवाली अपराधों की रिपोर्ट से मालूम पडता है।

न्याय और कानून

इसका प्रधान कारण है कि आज कल का कान्न न्याय के नैतिक सिद्धान्तों को उतना महत्व न देकर उसके वैधानिक रूप और धाराय्रों को प्रधान महत्व देता है। ज्यों-ज्यों कान्न की पेचीदिगियाँ बढ़ती जा रहो है ज्यों त्यों उसके नैतिक रूप के स्थान पर उसके वैधानिक रूप का ही महत्व अधिक बढ़ता जा रहा है।

आधुनिक कानून की सारी भित्ति गवाहो या प्रत्यच्दशीं गवाहों पर आवारित हैं और श्रांज के युग में सैकडों हजारों ऐसे पेशेवर गवाह बन गये है जिनका धन्धा ही कुठी गवाही देने का होता है। जो सच्चे गवाह होते हैं वे तो बड़े-बड़े धारा शास्त्रियों की प्रचएड बहस में भटक जाते हैं मगर नकली गवाहों का अभ्यास ऐसा हो जाता है कि बड़े-बड़े घाराशास्त्री भी उन्हें नहीं भटका सकते है। इन गवाहों के बल पर कई बार बहुत से श्रपरावी छूट जाते हैं श्रीर निरपराधी फँस जाते हैं।

इसके बाद बड़े बड़े घारा शास्त्री जो अपने विषयों में मजे हुए होते हैं कानून की धाराओं के विभिन्न अर्थ निकालते है और उन भिन्न-भिन्न अर्थों से कानून के स्वरूप में भी परिवर्तन होते जाते हैं।

फिर आज कल के युग में इन अदालतों का और वकीलों का खर्च इतना बढ़ गया है श्रीर रिश्वतखोरी भी इतनी बढ़ गई है कि साधारण निम्न श्रीर मध्यवर्ग के व्यक्ति के लिए तो न्याय प्राप्ति की श्राशा दुराशा मात्र हो गई है।

कानन-डायल

इंग्लैंड में शरलाक-होम्स नामक सुप्रसिद्ध नासूसी फयाओं के अमर रचिता सर आर्थर कानन डायल । जिन्होंने सन् १६०३ में इंग्लैंड के अन्तर्गत भारतीय बैरिस्टर नार्ज एदलनो की एक भयकर विपत्ति से रन्ना की। नॉर्ज एदलजी बम्बई के एक ऐसे पारसी कुटुम्ब के कुटुम्बी थे, जो धर्म परिवर्तन करके ईसाई हो गया था और परिवार का मुखिया उस समय इंग्लैंड के स्ट्रेफर्ड शायर इलाके के वर्ली ग्राम में पाटरी था।

सन् १६०३ में कुछ समय से वर्ली और उसके आस-पास के श्राम में रात के समय में कोई व्यक्ति चुपचाप वहाँ के पशुओं की हत्या कर डालता था। पुलिस के पूरी जॉच करने पर भी उसका पता नहीं लगता था।

एक दिन पुलिस के पास एक गुमनाम पत्र श्राया जिसमें लिखा था—"पशुश्रों की इत्या का कुकृत्य करने वाला काले पादरी का लडका जॉर्ज एदलजी वैरिस्टर है।" इस गुमनाम पत्र के श्राधार प्र पुलिस ने तुरन्त एदल जी को गिरफ्तार कर लिया।

वह युग वादशाह सप्तम एडवर्ड का युग था। उस समय इगर्लेंड में गोरे और कार्लों के बीच में बहुत मेद-भाव किया जाता था। इस कारण वहाँ की कोर्ट (अदा-लत) ने केवल इसी प्रमाण पर कि एदलजी प्रतिदिन रात को दो बजे घूमने के लिये जाता है। इसलिए वही इस प्रकार की हत्या करता होगा-इस आघार पर उन्हें ७ वर्ष की सख्त सजा दे दी। उच्च-स्यायालय में भी अपील करने पर यह सजा कायम रही।

जन इगलैंड के समाचार-पत्रों में यह खनर छुपी तो सर आर्थर कानन डायल को बहुत छुरा लगा। जासूसी कयाओं के रचियता होने के कारण जास्सी का शौक उन्हें स्वामाविक रूप में था।

इस रहस्य का पता लगाने के लिये वे अपने निज के खर्च से एक साधारण मजदूर का वेष धारण कर वर्ली पहुँचे और उन्होंने उस गुमनाम पत्र लिखने वाले व्यक्ति को खोज करना प्रारम किया। हस्ताचरों की जाँच करने के लिये उन्होंने तीन महीने तक एक पोस्टमेन की एवजी में काम किया। छः महीने वाद उन्हें पता लगा कि पुलिस को गुमनाम पत्र लिखने वाला लुई नामक एक खेत का मजदूर था। उसका अपने मालिक के साथ भगडा हो गया था। इस लिए उसने मालिक के पशुओं को मारने के लिये पह्युत्र रचा। यदि वह सिर्फ मालिक के ही पशुओं को

मारता दो सब स्रोग उसी पर सम्बेह करते । इसस्रिये उसने गाँव के समी स्रोगी के प्रमुक्ती को बारने का थड्कंत्र रचा ।

सर कानन की यह भी पता संगा कि शहें बाद करी अपनी दुशा के यहाँ पूसरे गाँग चका बाता था, तब यह पहु इत्या कर हो बातों थी। तनके बोद भी पता जागा कि तुई एरज़बी कैंसे कमड़े और तनके बोद भी बहुने भी परनता है। तन्होंने एक बार शहें के पर में दुश कर बेसा। बाँ ता है एक पुरी दिखाई थी जिसका उपवोग जानता की चीर-काइ करने के समय किया जाता है। सब तक से हक निज्यन पर गाँव कर जनते ने प्रक्रिय

से उस फाइस की दुवारा वॉव करने हो माँग की। मगर पुखिस ने उस फाइस की दुवारा बॉक करने से इनकार कर दिया। तक उन्होंने इंग्लैंड के होम-मिनिस्टर को इस केस (सफाइमें) की दुवारा बॉक करने का आवेदन-एक मोन मगर होम-मिनिस्टर में मी इस मामले में पढ़ने से दनकार कर दिवा। उसके बाद उन्होंने हाई-कोर्ट में पढ़कती के केस की दुवारा बॉक करने की दरकवाला हो। मगर हाई कोर्ट में मी इसे अस्तीकर कर दिया। उस उन्होंने पार्टिया मैंट में इस्के बार में महन करवाले का प्रमस्त किया। मगर वाहियानेंट का कोई मी सबस किया है

त्य उन्होंने अपने माम से सुमस्ति पन 'पेखी देखी प्राप्त में इस केस के समन्य में एक कोपमाबा विवाना प्रार्टम की। इस केपमाबा में उन्होंने बच्ची के पुष्टिस स्विभारियों पर पीमा आसंत्र किए और इस सम्पेरागर्डी की आर से अधि नन्द करने का साधेन प्रदर्मण पर बाव कर उनकी धीन मस्त्रना की।

इस सेरामाहा की मांचा इतनी तोगी और परकार इतनी सीभी पी कि प्रामंत्री के खिए सिन्दे तीन ही बिठाप रह गर्भ। (१) मा तो चानन डायब के ऊपर सुक्रमा चलाने (२) या परकारी के सुक्रमों की दुवारा बीच कर्यों या (१) इस्तीना ये है।

पहिंचामें के सभी चेत्री में इस क्षेत्रमाला है बड़ी इसप्त मय गयी। झाल तह इंग्लैंड के न्याय मंत्री को क्रिसे न भी इस प्रकार की नीपी शुनीयो नहीं थी थी। पार्लियामेंट में भारी मध्यानारमी क परपात, जमी गत को

पहमंत्री को इस्तीन्त्र वेना पड़ा । इस केस में बॉप करने बाते पुलिस अर्थकारी को मी इस्तीन्त्र वेना पड़ा । अस्त्री इस्त्राची तुई वर्षीमाम से माग गया । अस्त्र में स्टक्सर इस केस की दुवारा बॉच करने का अस्त्रेस दिया भीर साई चीड कस्टिस ही अरास में संशोधकाशील के रूप में इस केस की दुवारा बॉच को गयो । निस्से बॉच प्रस्त्री पूच निर्दोच ममाबित हुए । सरकार ने अनको इ. इसर बॉड की रक्त्य हवनि के रूप में दी । प्रस्त्री ने और हुव नहीं हो बॉच म होने बाह्य क्ष्य मान स्वीकार करने की प्रार्थना सर आधर कानन समझ से की, किन्दु उन्होंने वह मी हरोगर नहीं किया ।

कानजी स्वामी

एक श्वपंतिक दिगानर चैन-गरिनाचक किनका हुपरिव आश्रम सीराष्ट्रभाग्त के सीनगर मामक स्थान पर वस सक्रम है।

कानवी स्वामी का कत्म वि स १६/व में छै। गृ के उसराका भाग में एक स्थानकवाड़ी कैन मोडीधन के घर में हुआ था। कच्चन ते ही इत्तरी महत्ति कैराम की ओर थी, विश्वके फ्लास्परण निक्रम संबद्द १६७ में इत्तरीने स्थानक वाची शास की तीवा महत्व की और आठ करी ठक उठा शीवा क्षाप्त में थे।

इसके प्रभाद आपको अजानक दिगलर आम्मान के आपाय इस्त कुल के साथ रखा हुआ 'स्वस-सार' नालक प्रम पड़ने को पिखा। इस मन के पड़ने से आपते बीवन में पड़ा क्यूप्त परिवर्तन हुआ। इस मन्य के अध्ययन से इसके एक नरीन दक्षिण की माति हुई और करित ११ वर्षों यह आपने यूसरे दिगलर कैन मार्ग सा भी स्वयन किया।

इछके याद दन्दोंने त्यानकवाडी-राधु-इति को छोडकर निगम्प-यो-पश्चिक की स्थिति प्रदय की श्रीर सोनमक शायक त्यान पर प्रथना आस्म्य कार्य-विका और वर्षी पर पित्रकृष्ट्यन हत्यादि सहस्वपूर्ण नियमों पर अस्म प्रथमन देशा हुत्त दिन्ने।

वानवी स्वामी के प्रवयनी का बीन समाय भीर करें अजेनी पर भी यहा स्वापक प्रभाव पहा (यूर दूर 🛭 इवारी व्यक्ति इनका प्रवचन सुनने के लिये यहाँ पर आने लगे। कई लोगों ने तो अपना जीवन इनको अप्ण कर दिया। इनके प्रभाव से सोनगढ ने एक तीर्थं स्थान का रूप ग्रह्ण कर लिया। श्रीमन्त लोगों ने लाखो रुपये खर्च करके सोनगढ में वडी बडी इमारतें और मन्टिर बनवा डाले। जिनमे श्री सीमन्धर-स्वामी का मन्टिर, समवशरण, स्वाव्याय मन्टिन, कुन्द-चुन्दाचार्य-मण्डण, श्राविकाशाला, अतिथि-गृह और जैन-श्राविका ब्रह्मचयां तम इत्यादि विशेष उल्लेखनीय हैं।

कानजी स्वामी के सिद्धान्तों का प्रचार करने के लिए सोनगढ से विशाल साहित्य का प्रकाशन भी होता है। अत्र तक इस प्रकाशन में कुल ६० ग्रन्थ प्रकाशित हो चुके है। जिनमें १२ ग्रन्थ हिन्दी में और ४८ गुजराती में हैं। इस प्रकाशन से, आत्म-धर्म मासिक-पत्र हिन्दी और गुजराती दोनों ही भाषा में निकलता है और प्रवचन-प्रसाद नामक एक दैनिक पत्र भी गुजरातो मे प्रकाशित होता है।

कामाची-मन्दिर (शिवकाश्री)

दिच्य भारत के शिवकाञ्ची नामक प्रसिद्ध तीर्थ-स्थान में एकाम्रेश्वर मन्दिर से लगभग र फर्लाङ्क पर कामाची-देवी का मन्दिर है। यह दिच्य-भारत का सर्व प्रधान शक्ति-पीठ है। इसमें कामाचीदेवी आद्य शक्ति त्रिपुर सुन्दरी की प्रतिमृतिं है। इन्हें कामकोटि भी कहते हैं।

कामाची-देवी का मिन्टर श्रादि शकराचार्य के द्वारा वनवाया गया कहा जाता है। यह मिन्दर बहुत विशाल है। इसके मुख्य मिन्दर में कामाची-देवी की वडी सुन्दर प्रतिमा है। इसी मिन्दर में अन्नपूर्णा और शारदा के भी मिन्दर हैं। एक स्थान पर आदि शकराचार्य की भी मुर्ति वनी हुई है।

कालीकट

दिच्या भारत में मालाबार जिले का एक प्रसिद्ध शहर और बन्दरगाह।

बहुत प्राचीन-काल से कालीकट बन्दर एक प्रधान व्यवसायिक स्थान की तरह विख्यात है। प्रसिद्ध यात्री

इन्न-वत्ता के अनुसार चीन, जावा, लंका, ईरान, मिस, ग्रिफ्रका इत्यादि नाना देशों के न्यससायी इस वन्दर पर वाणिज्य न्यवसाय करने के लिए उत्तरते है।

यहाँ के राजा जमेरिन कहलाते थे। सन् १४८६ में पुर्तगाल के पादरी कोविल्हाम यूगेप से सबसे पहले इस बन्दरगाह पर श्राये थे। उसके बाद सन् १४६८ में सुप्रसिद्ध वास्को डिगामा इस बन्दरगाह पर उतरा। सन् १५१३ में पुर्तगालियों को जमोरिन राजा से कालीकट में कोठो बनाने का अधिकार प्राप्त हुआ। सन् १६१६ में श्रप्रोजों को और सन् १७२२ में फासीसियों को यहाँ पर कोठी बनाने का अधिकार प्राप्त हुआ।

सन् १६६५ ई० मे श्रश्नेजी सेना के नायक (कप्तान) किंग ने इस नगर को लूटा। सन् १७६६ में हैदरअली के मलावार पर आक्रमण करने पर कालीकट के अमोरिन राजा राजभवन में आग लगाकर सपरिवार जल मरे।

सन् १७६० ई० में ग्रिग्नेजों ने फीज द्वारा कालीकट पर श्रिधिकार कर लिया! सन् १८१६ ई० में ग्रिग्नेजों ने यह नगर फासीसियों को सौप दिया, मगर कुछ समय के पश्चात् उन्होंने इस नगर को फासीसियों से वापस छीन लिया।

कार्ल्सवाद डिक्रोज (Karlsbade Decrees)

श्रास्ट्रिया के सुप्रसिद्ध राजनीतिज्ञ मेटरनिख के द्वारा आमत्रित की हुईं यूरोप के मुख्य-मुख्य राज्यों के प्रतिनिधियों की सभा, जो सन् १८१६ में कार्ल्सवाद नगर में वैठी।

उस समय मेटरनिख का प्रभाव सारे यूरोप पर छाया हुत्रा था। मेटरनिख कहर साम्राज्यवादी और व्यक्ति स्वातन्त्र्य तथा विचार स्वाधीनता का कहर विरोधी था। उसने इस सभा के द्वारा कुछ आदेश जारी किये, निसके अनुसार विद्यार्थियों की सभाएँ तथा खेल-कूद की सस्याएँ वन्द कर दी गईं। राजनैतिक सभाओं की मनाही कर दी गयी। विश्व-विद्याल्यों पर सरकारी नियत्रण स्थापित कर दिया गया। श्रीर सब जगह अध्यापकों तथा विद्याधियों पर कडी निगाह रस्तने के द्विये सरकारी कर्मचारी (Curators) तिसुक्त किए गर्ने । समाचार-गर्नो पर करवन्त कटोर निर्मन्नण की स्पक्तमा की गर्ना कोर कान्तिकारियों का पत्ता खगाने के विचे में मह (Maunz) नामक एक केन्द्रीय कमीशन निसुक्त किया गया !

इस प्रकार मेरदिनक में सम्पूर्व कर्मनी में पूछ प्रवि दिन्यामारी राज्य की रवापना करती। काहसवाद के आदेशों ने मारित्या के प्रभाव को वर्मनी में प्रमोत्कर्य पर पर्देग दिया, और आस्ट्रिया सम्राट ही वर्मनी का सर्वेक्षी वन मना।

कार्बोनारी

धन् १८११ में इच्छी में क्रान्तिकारी होगों के श्राप बनाय हुमा पड़ धंगठन । को शुरू-शुरू में नेपहच के अन्दर मुख के शासनकाड़ में विदेशिकों से देश को शुरू कर मुख के शासनकाड़ में विदेशिकों से देश को शुरू का सा ।

बह संस्था स्त्र १८१६ में बड़ी शक्तिशाबी हो गयी भीर उससे स्वर प्रवाद के होगा, कुझीन, रेसन के बारिदाए, बादरी, इपट और विशेषक प्रवास वर्ग के बोग शामिब होने बागे। इस गुप्त समित के प्रवास कर दस्वास प्रवास में बानिदारि बारोबन का प्रवास स्वर १८२० में मेस्स्स में प्रारम हुआ। बार्ग स्वेन के विश्वोद से प्रेरीत होबर स्वान ने निश्चोद कर रिस्मा और स्वेन के सन् १८१६ के विभान की नेपस्स में बागू करने की माँग की हिसके कुबरस्य पेरस्स में में पेरबान की भागवा हो।

कानास-सकस

सर्मनी का एक प्रस्ति विश्वकार विस्ता कम सन् १४०२ में और मृत्यु सन् १५६३ में दुई।

यर विषयार बर्मनी के में क्रीनिया बान्त के क्रोगात तमक स्थान का निपाली था। ब्रामी क्रांश के विद्याले में उत्तरांत तासीन क्षांत्रर पांजादेनाओं और पक्रांति के क्षांकारी स बहुत बुद्ध क्षांत्रस्य विस्ती। १ वर्ष की उद्गतात रहत वह परिच क्षांत्रस्य स्थान से स्पर्त सी हो प्रविच

हो लुका या, और छेक्सनी के इसेक्टर ने अपनिदेन ने वर्ष के दरशार में उसे रावधीय कसाकार के रूप में रख क्षिया था।

उसके सुपसिक निश्रों में सेंट-जेरोम, बानटर कुक्पी-नियन और मार्टिन् सूचर के चित्र उस्लेखनीर 🕻।

कानास, मार्टिन सूचर का समकालीन था। इसियर उसके विचारों पर मार्टिन खुनर के विचारों का बड़ा प्रमान पड़ा था। खुनर की पुस्तकों के खिये उसने कई विश बनाये थे।

कामवेल

इंग्लैंड का एक मशहूर शासक क्रिक्श बन्म स्व १४८९ में तथा मृत्यु सन् १६४२ में हुई। इसका पूरा परिषय इस मन्य के प्रथम मांग के पृष्ठ १६१ पर देखिए।

कास दगह

प्राचीन पुर के इस्तार्गेट सूरोप और एशिया के इस्ते आयों में प्राचादपढ़ की समा पाये हुए क्षोगों के प्राच सेने के खिले पाँची या सुद्धी की खगह कास-दवह का प्रवीग किया जाना था।

प्राचीन रोम के अन्तर्गत कि है दिहों हो और गुहाम वर्ग के कोशों को ही इस प्रकार का प्राप्यवस्त दिया कारा था। रोम की शागरिकता प्राप्त लोगों को बह इस देना वर्जनीय था।

अस्य-दृश्य वहा सर्वेष्ट और अस्मात्यूची समर्थी वाटा था। इस व्यव के पाने वाटी अस्पनी को पार्टी कोड़ी से पीना व्याचा या और सिर कास-मेंत्र के हाय उसके माम शिव था। कोई कास स्रोमी के शि न व्यव आवारी का दीना था। कोई कास स्रोमी के शि न व्यव के आवार का, कोई एक्स पे अस्तर का और कोई व्यवित के आवार का दीना था। सगर अधिकतर स्राम पन-पिन्द ने के आवार के दीन थे। अस्पन पी पहने पूर्ण या स्टिस्ट का को दोनों सुमान्नी को देशा कर बात की आही सक्सी पर उनके स्थाव रहन नहीं वीने ठांक देते थे। फिर उसके बाद उस श्रपराधी को उठाकर उस आडी लकडी को खडी लकडी के साथ ठांक देते थे। उसके पैरों में भी कीलें ठांक दी जाती थी। और उसे उसी प्रकार छोड दिया जाता था। यहीं पर भृख-प्यास की असह्य वेटना को सहन करता हुश्रा, वह अपने प्राग् त्यागता था।

महात्मा ईसा को भी उनके विरोधियों ने इसी प्रकार कास का मृत्युद्र दिया था। उसके कुछ समय बाद से ही कास का चिन्ह ससार में अत्यन्त पवित्र और विजय का युचक माना जाने लगा।

रोम के सम्राट कान्स्टेंटाइन ने कास-दर्गड की भयकरता को देखकर अपने साम्राज्य के अन्तिम दिनों में कास का यह दर्गड रोमन-साम्राज्य से उठा दिया।

काकाताओ द्वीप

हिन्द महासागर में एडा जल डमरूमध्य के बीच वसा हुआ एक द्वीप काकाताओं। जो २७ अगस्त सन् १८८३ को काकातीआ नामक ज्वालामुखी में हुए भयकर विस्फोट के साथ समुद्र के गर्भ में समा गया।

काकातीस्रा ज्वालामुखी के विस्फोट की यह दुर्घटना विश्व-इतिहास में एक जबर्दस्त दुर्घटना मानी जाती है। इतना भयंकर विस्फोट पहले कभी देखा नहीं गया था।

और इससे भी श्राश्चर्य की मनोरनक बात यह है कि विस्कोट होने से पहले ही, इस विस्कोट का दृश्य बोस्टन के दैनिक समाचार पत्र "वोस्टन ग्लोव' के सवाददाता "एट-सैमसन" को स्वप्न में दिखलाई पड़ा और किस प्रकार वह भयकर स्वप्न "वोस्टन ग्लोब" में एक वास्तविक घटना के रूप में प्रकाशित हो गया यह एक वड़ी विचित्र घटना है—

तारीख २७ श्रगरत १८८३ की रात पाली का काम करके "बोस्टन ग्लोग" के कार्यालय में ही "एड सैमसन" सो गया मगर रात के तीन बजे के करीब वह इडबडा कर उठा। अभी-श्रभी देखे गये भयकर स्वप्न का दृश्य उसकी आँखों के सामने घूम रहा था। स्वप्न में जो कुछ उसने देखा था वह बहुत ही भयकर था। उसने देखा था कि एक पहाड ने अपना विकराल मुँह खोल रक्खा है श्रीर उसमें से

उमड-उमड कर लाल-लाल लावा निकल कर खेतीं श्रीर गाँवों को साफ कर रहा है। भयंकर विस्फोटों के कारण जावा के पास का प्रालेप द्वीप एक विशाल श्रान्न कुएड के रूप में बदल गया है और उसमें से अग्नि की विकराल लपटें श्रीर धुएँ की बदलियाँ उठ रही हैं। चारों ओर मीलों तक का समुद्र, हलवाई की कढाई में औरते हुए दूध की तरह उवल रहा है और उसकी लहरें टापू को निगलती जा रही है। एड सैमसन मानो श्रन्तरिच्न में कहीं बैठ कर यह दृश्य देख रहा है और उसके देखते-देखते वह टापू समुद्र के गर्भ में समा जाता है।

इस विचित्र और विकराल स्वप्न को देख कर उस पत्रकार ने सोचा कि किसी दिन पत्र में जब समाचारों की कमी होगी तब जनता के मनोरजनार्थ इस स्वप्न का विवरण छापा वावेगा । यह सोच कर उसने उस स्वप्न के वर्णन को एक कागज पर लिख डाला और उस पर हाशिये में लाल स्याहो से "महत्वपूर्ण" लिख दिया । भूल से वह उस कागज को अपनी टेबिल पर छोड कर चला गया।

कुछ समय बाद "बोस्टन ग्लोन" का सम्पादक आया और सैमसन की मेन पर उसने वह महत्त्रपूर्ण समाचार पढ़ा। उसने समभा कि रात को वार से खबर आई होगी जिसे सैमसन ने लिपिन इकर लिया है। उसने उसका सम्पादन करके एक बड़े हेडिंग के साथ मुख एष्ठ पर छुपने के लिए भेज दिया। समाचार छुप गया और सम्पादक ने खुशी में भर कर तार के द्वारा यह खबर एसोसिएटेड प्रेस को दे दी। २६ अगस्त १८८३ को सारे बोस्टन में हर एक व्यक्ति की जवान पर यह खबर थी।

लेकिन जब दूसरे स्थानों के समाचार पत्रों के द्वारा इस विषय की पूरी जानकारी माँगने के लिए तार आने लगे तब ग्लोब के सम्पादक का माथा ठनका। क्योंकि जावा से कोई खबर नहीं आ रही थी और जिस सवाददाता ने यह खबर दो थी वह ड्यूटी पर नहीं था।

रात को जब सैमसन ड्यूटी पर आया, मालिक और सम्पादक ने उस पर सवालों की महडी लगा दी। इधर अखबार के लायब्रेरियन ने बतलाया कि जावा के पात "प्रालेप" नामक किसी टापू का अन्तित्व ही नहीं है। सैम-सन ने स्पष्टरूप से स्वीकार कर लिया कि यह सारी घटना होई पटना नहीं, उसके देखे हुए एक स्थान का क्याँनताल है। सैमान उसी समान बरसास्त्र कर निया गया। सेकिन मामाबा इतने से ही मुख्यक्तेत्राला नहीं था। प्रश्लीसप्टेक मेस दुरी तर मुम्बदा उटा या क्योंकि उसने यह समान देश मार के सदे बड़े समाचार वजो को दे दी थी और उन्होंने बड़ो-बड़ी मुख्यों के साथ ग्रांत पृष्ठ पर इस लबर को खापा था। काल में "व्योष" के सम्या-दक को सावक्रतिक कर से इस सबर के ब्रिय खुमा याचना करनी पड़ी।

सगर ठीक होंगी उसम क्षमणैका के पश्चिमी उसूत कर पर प्लाप्क सर्पेक्ष रहे लिएकर खहर कपेड़े सारने छगी। ब्राव्हें बिचा ने उसामार सिखा कि आवधान की प्रकृत को । ब्राव्हें बीचों के मनावाने की आवधान का प्री है। मैनिकको और रिद्या क्रम्प्रीका से भी कबर साह कि वहाँ मी उसूत में बपरंत्र त्यान उठा है। संगर की वीक वर्षों इसमें की दीन बार पिक्सा कर गयी है कैंग पहले कमी नहीं हुसम था।

डुक् दिन बाद युशान के यपेड़ों से बबद कुए बहाब बेंसे-देशे कन्दरणाहों में पहुँचे और उन्होंने समाचार दिशा कि सूरावा बदाबनकाम में काञ्चणको नामक और मर्चक दिश्लोद से समुद्र में समागम है।

अखबारों ने कार समाध्य कि विश्व प्रविद्यास में एक बादश्त दुष्टना है। गई है। बोलन ब्लोब? ने तुल पृष्ट पर ध्वादशता एक देमसन का फोटो मजारित कर भूस तुमार की मुख तुमार स्वामी। खेकिन उसमे यह गही करार मिला कि एस दुम्पना का समाचर वैग्यनको किस मजार मिला था।

पर पैमलन ने इस विनड हीए का नाम 'आलेए'
दिया था वक वि उसका बारतीवक नाम 'काकालाओं
मा। मगर कुन सम्म नाद इाँडेयक की इतिहास परिवर सं इस ग्रामी की भी मुख्यक 'त्या। इस परिवर ने वैसलन के पास एक पुधाना नक्या भेवा जिसमें कारावाओं का वेड़ सी सास प्रस्ता नक्या भेवा जिसमें कारावाओं का वेड़ सी सास प्रस्ता नक्या भेवा जिसमें कारावाओं का वेड़

इस प्रकार एक पत्रतार के मधुकर स्वस्त में बाध्यें बतक रूप से साझर रूप भारता क्रिया । (दिग्दी नजनीत जुराई १९६४)

क्किचो कान

(Kikuchi Kan)

शीसवीं सदी के प्रारम्भ में शानशोन्युग में शापानी सहित्य का प्रसिद्ध साहित्यकार ।

किकुषी-कान वाइको-मुग के प्रधान खादिलकारों में छे एक है। इसने खादिल की उपखरा का प्रमादा खोंक प्रियता को साना है। ह्युक-शुरू में इसने दक्षोड़ी नाहकों की एकना की बोर बाद में उपस्पात दिखना प्रारम्म दिखा। वर्षमान सोक्सिय गोद्धी के उपनायों की नीव उद्यों ने काली। इसकी एकनाओं में "शिष्ट्यू फूमेन" 'धानकारोहें खोर 'शोराई' नामक क्यान के सर्वोदम सर्विद्ध हैं। 'द्वीगेई ह्युंडु' नामक क्यान के सर्वोदम सर्विद्ध हैं। 'द्वीगेई ह्युंडु' नामक क्यान के सर्वोदम सर्विद्ध हमा की यह सम्मादक है।

किंग चूथर

अमेरिका में नीयों आल्मोबन के एक प्रक्रिक मेंग बिनका बस्स कर्न् १६१६ में अमेरिका के दक्षिय रा^{क्ष्म} वार्किय के अध्यांना नामक श्यान में बुआ।

किंग सूचर अपने पिशा और बारा को परम्पण के अनुसार एक वैपरिस्ट क्यूं के मिनिस्टर हैं। उनके पार्मिक विचार को उदार और प्रगटिशीख हैं।

ाधनिक युग में किंग सुकर अमेरिका में मीजें भारतीकन के मरीक बन नवें हैं। अमेरिका नी मरिका सामार्किक पत्रिका "दाईस" ने सन् १९६१ के बन के कर्म को निम की पर्य का बोक क्योदिक बोरिता किया। उन्हों के नेतृत्व में समारिका के दो क्योइ नीओ मामारिकों ने सारे नेतृत्व में समारिका के दो क्योइ नीओ मामारिकों ने सारे नेतृत्व में समारिका के दो क्योइ नीओ मामारिकों ने सारे नेतृत्व में अमेर सरकार को इस बात के जिस बारम कर दिया कि अब मेरिमाव की नीति सीर परम्मया को समारिका करना ही होगा।

टॉ किंग स्त्यर शांधीओ भी तरह अहिंग, सरवामद और कसहयोग की प्रणाली के अनुपानी है। इसी नारण ये नीमा क्यान्सेक्टन के पत ही एक झन मेठा यन गये दें भीते मारत में गांधी भी थे।

सन् १६९१ में रंगमंद भीति के गए माने बानवारे बाहर बर्मिट्स को भी किय सूचर में रवस्मि बना दिया। उनके गिरफ्तार हो जाने पर साम निम्नो समाज जाग उटा त्रीर ततीम हजार नीमो लोगों ने वहाँ की जेला को भर दिया। अमेरिका के २०० शहरों में प्रदर्शन, मत्याग्रह और गिरफ्तारियाँ हुई। इस जन्नर्रस्त आन्दोलन के कारण कुछ पार्मिक चर्च नेताओं के दिल प्रभा उठे और उन्होंने किंग लूथर पर जल्दनाजी का आरोप लगाया। इस श्रामेप वा उत्तर देते हुए किंग लूथर ने जेन से उन चर्च नेताओं के नामपर जो चिट्टी लिखी वह एक ऐतिहासिक चिटी मानी जाती है और नीमो आन्दोलन की साम्बीय व्याख्या के छप में प्रमाण्यत समक्ती जाती है।

शी किंगलूथर एक असाधारण वक्ता और वडे आशामही व्यक्ति है।

किंग लूयर को सन् १६६४ में शान्ति स्थापना के उपलक्ष में विश्व का प्रसिद्ध नोवेल प्राप्त प्राप्त हुआ है।

किंग लियर

महाकवि शेक्सिपित्रर का एक गुप्रसिद दुः पान्त नाटक, जियका इंग्लैंड में, रगमञ्ज पर अभिनय सन् १६०६ में और प्रकाणन सन् १६०६ ईं० में हुआ।

शेरसिपअर के तुगान्त नाटकों में, बो ३-४ नाटक सर्वश्रेष्ठ सममे जाते हैं, उनमे यह किंग लियर भी एक है।

किंग लियर का कथानक इगलैंड के राजा लियर को जीवनी पर ग्राधारित है। अपनी पत्नी के मृत्यु के पश्चात् राजा लियर वा स्वभाव सनकी, तुनक मिजाजी और उतावलेयन से भग्पूर हो जाता है। उसके कोई लडका न था। तीन लडकियां थीं जिनके नाम गोनेरिल, रोगन और कार्डेलिया था।

बुढापा आने पर राजा लियर ने सोचा कि तीनों लडिकयों को अपना राज्य सीप कर में शोप जीवन को शान्तिपूर्ण साधारण अवस्था में व्यतीत कलँगा। अपनी उनक मिजाजी की वजह से राज्य सौंपने के पहले, उसने उनकी परीजा लेनी चाही कि कौन सुभत्ते अधिक प्रेम करती है। जो सुभत्ते अधिक प्रेम करेगी, उसी को में राज्य का उत्तम भाग दूँगा।

इनमें से दो वटी चड़िक्यों का विवाह हो चुका या पर तीसरी समये छोटी लड़की काटलिया कुँवारी थी। राजा लियर ने इन तीनों लड़िक्यों को अपने पास बुलाकर अपने नाते-रिश्तेटारों के सामने पृष्ठा कि नुमम कीन समये अधिक मुमते भेम करनी है। गोनेरिल छोर रोमन ने चड़ी चटपरी भाषा में अपने भेम का प्रदर्शन करते हुए यह बतलाने की कोशिण की कि ससार में कोई लड़की उनमें अधिक, अपने पिता से भेम नहीं करती – जितना कि हम आपने करती है। मगर कार्डलिया ने सीवी-सादी भाषा में कह दिया कि में आप से उतना ही प्रेम करती हूँ कि जितना कोई भी लड़की अपने पिता से करती है।

राजा लियर अपनी पुत्री कार्डेलिया के इस उत्तर रा बटा कोधित हुआ। उसने उसी समय कार्डेलिया के सारे राज्य के हक छीन लिए और उसका भी साग हिस्सा उन दोनो बहनों को बॉट दिया। उसी स्थानपर कार्डेलिया का मॅगेतर फास का राजकुमार आर्थर भी मौजूद था। जन उसने कार्डेलिया को ऐसी टीन स्थिति देखी तो वह उससे प्रभावित होकर उसे अपने साथ हो गया और उसके साथ अपना विवाह कर लिया।

राजा लियर प्रपनी टोनी पुत्रियों और टामादों को इंग्लैंड का राज्य देकर बोला कि—मेने श्रपना सर्वस्त्र तुम लोगों को दे टिया है। मेरे पास अब केवल एक सी सग्दार ग्हेंगे जो मेरे सेनिक तथा सेवक होंगे। में बारी-वारी से एक एक महीना दोनों लडिकयों के यहाँ रहा कहाँगा। इस प्रकार आयु के दिन पूरे हो जायँगे।

े इस नाटक में राजा लियर के अतिरिक्त ग्लोसेस्टर का श्रल मार्टिन भी एक प्रमुख पात्र है। उसके दो पुत्र हैं। एडगर और एडमड। एडगर तो उसकी विवाहिता पत्नी से उत्पन्न हुआ था, किन्तु एडमड उसकी एक सुन्दर दासी से पैदा हुआ था। इन दोनों पुत्रों का उसने समान भाव से लालन पालन किया था मगर उन दोनों के स्वभाव में बहुत बडा अन्तर था। एडगर खानदानी, सदाचारी ग्रीर टयालु व्यक्ति था और एडमड एक दासीपुत्र की तरह ही भ्रष्ठ, दगावाल और दुए था। वह अपने भाई को ग्रपने रास्ते से हटाकर श्रलें की सारी रियासत का उत्तराधिकारी वनना चाहता था। उसने एडगर के नाम

से उसके रिया के निशाफ कई बाबी पत्र वैवाद करवाकर उन्ने रिया का मन उन्नकी बोर से बिक्कुख फेर निया। उदगर के शामने भी स्ट्रीन्यूटी वार्ते बनाकर विधा के मम्बद कोच का कर करवा कर उसमे दोनों को एक-नुसरे के बिखाफ सक्का दिया और दोनों के प्रति कारने में म का प्रस्ता करवा रहा।

स्पने दामारों को राज्य का सामूण द्वार देने के प्रवाद शता विचर करानी बेटी गोमीरख का एक महीने के विचर मेदनात हुका, मगर गोमीरख ने उचका पेटा परामार निकार कराना निकार कि समें यह १५ दिन भी नहीं उद्दर कका और वहाँ से यहां ने वहां वे सह भी राज्य के प्रवाद कराना विचर से प्रवाद कराने के प्रवाद कराने का विचर कराने वा विचर के एकेंग्र महाने प्रवाद करान दे दिन्या । योगीरख के पहाँ से उच्चा विचर को केंग्र मेदिन के पहाँ से उच्चा विचर की से प्रवाद के प्रवाद की केंग्र से प्रवाद की से प्रवाद

दूवरी ओर सर्वं कोलेस्टर और उसके बावके प्रकार के किलाफ दार्शीपुत्र प्रकार का प्रकृष्ण नपार स्कारहा मा। इस प्रकृषि में उसने रीमन के पति भोगीनाक के कप् को भी अपनी ओर विशा किया। क्यूब न अपो हांभी से, एक दिन प्रकार को डोपी पहना कर उसनी मासेस्टर का अर्थ नियुक्त कर दिया।

राबा बिचर विद्या अवस्था में बच नहीं रही को छैतार नहीं हुआ हो ग्लोडिस्टर का अर्खेमार्टिन उसे को स्र बंगड़ में टॉन नामक एक पागक की कुटिया पर बर्टुचा । वर रॉम वास्तव में मार्टिन का अरुको पुत्र एडगर था को एकमें के पहचेंक से कपने के किए टॉम वा रूप पारबा कर उस बंगड़ में रह रहा था।

सन यह नात अपूत्र स्तोसेस्टर की मासूम पड़ी यो उसने मार्टिन की पठक कर संभी से बाँन दिया। रीमन नं स्त्राने धडकर मार्टिन की दाड़ी नोश्च बाखी और अपूत्र नं अपनी सखबार सं उसकी दोनों औंसे घोड़ बाखी और उसके स्परिको बंगल में फंकम दिया। मगर मीरिन स्त्रा नहीं या। बन नह होए में स्नाम उन उसका नहीं बहा पुत्र संघ नेपसीने एडमर स्त्राने दिया की खेडर होतर पहेंच नेपसीने एडमर स्त्राने दिया की खेडर

उत्तर का काइलिश के पति कास के एक कार्यर की वह पप मिला सा वह सेना लेकर खियर की रचा करने के खिये का पहुँचा। कार्रेजिया भी अपने पिता की सेना करने वहां पत्नी कार्य।

इपर रीगन और गोनेरिख को बन वह समाचार मिखा हो वे भी अपनी सेनाओं सहित आमने-समने आ वड़ी डही।

धीनन ने तो अपने वित की पिता हुया कीम पिता दिया। भोनोशिक भी केवतन से खुटकारा पाने के खिर दिया ही कोई त्याव सोच पदी थी। सगर वह बात केवतन को साह्य पर गर्वी थी, इसकिये वह बहा सत्हें हो गया था।

तुसरे दिन समेरे ही शुद्ध का बंका वब ठड़ा और समकर सक्षाई के पश्चाल कांग्र को सेना द्वार समी कीर क्षियर तथा कार्बेसिका को बिटिया सेना में केंद्र कर शिया।

श्चिमर तमा वादासवाको जिल्लिय सेना है कर किया। उपर अपनी शह का कौरा समस्त कर गोनेरिस है शेगन को बहर विद्यालिया विससे कि वह सकेरे ही मर गयी। जब यह बात जिससन की माल्म हुई ती उसने उत्तेजित होकर नहा —'त् म्ब्रा है या राचसा। तूने पिता की हत्या की। अब शायद मेरी भी हत्या करेगी। एडमंड बीच में बोल उठा—'सावधान! ट्युक! आब श्रीमती गोनेरिल को गेरे सामने राचसी नहीं कह सकते।'

जैक्सन ने गरन कर कहा—'अरे कुते ! तेरा श्रसनी रूप प्रवट हो गया है। न् शेर की खाल श्रोटे हुने एक भीदह है।' उसने कहा कि सन जगह घोषणा कर दो कि श्रमर मार्टिन का प्रत्र एडमर कहीं हो तो वह श्राकर एडमर को दण्ड दे।

टीक इसी समय भीड में से टॉम टोटता हुआ आता है और भएटकर एडमट की ट्रोच लेता है आर उसे अपनी ऊँचाई तक उठाकर घरती पर पटक देता है। 'यह देख अपने वाप का प्रमली बेटा एउगर तेरे सामने मोजूट है।'' और उसकी छाती पर चढ़कर उमका गला ट्राने लगा। जब उसने हाथ जोडकर अपने प्राणों की भीरय मॉगी तो पांच टीकर लगा कर उसे छोड़ दिया श्रोर करा— ''दुए! त्ने पिता की श्रॉखें निकलवायी— ग्लोरियस की जहर दिलवाया—रीगन की हत्या करवायी। बोल। तुभे इन सब अपराघों के लिये कोन सा दण्ड दिया जाय!''

वह चिल्ला-चिल्ला कर रोने लगा — "ओ मम्राट! स्रो पिता! स्रो रीगन! ओ कार्डे लिया! म तुम स्रमं चुमा माँगता हूँ। उफ! मंने तुम सर्की हत्या कर दी।

गोनेरिल यह दृश्य न देख स्त्री। उसने कटार अपनी छाती में मार कर दृत्या कर ली।

इसी समय लडखडाती चाल से ग्रस्त व्यस्त कपडां में परम प्रतापी और परम ग्रमागा वही सम्राट् लियर जिसके नाम का फडा सारे यूरोप में लहराता था, वहाँ प्रवेश करता है ग्रीर कार्डेलिया के शव को छाती से लगाये हुए वहीं गिर कर खत्म हो जाता है।

अपने स्वामी की यह दुर्दशा देखकर केंट का स्वामि-मक्त अर्ल, जो आज तक टाइगर के रूप में सम्राट् की सेवा कर रहा था, अपनी तलवार छाती में मोक कर लियर के पैरों में गिर पडता है। उसके साथ एडमड भी अपने पाप के बोम से घगरा कर तलवार मौंक कर वहीं गिर जाता है।

इस प्रकार पागलपन, विश्वासघात, हत्या, रक्तपात ओर सर्वनारा के हश्यों के बीच इस नाटक का श्रन्त होता है। केनल जनसन, एडगर ओर हटर—ये तीन व्यक्ति बचते हैं। जनमन इंग्लंड का सम्राट् हुश्रा श्रीर एडगर ग्लोमेस्टर का श्रर्ल बनाया गया।

इस प्रकार इस दुःयान्त नाटक की समाप्ति होती है। शेक्किप्यर के इस नाटक में प्रधान पात्रों के श्रन्त-गीत गना लिया, उसकी तीनों लडिकियाँ—गोनेरिल, रीगन और कार्टलिया, केट का श्रन्त थामस, ग्लोसेस्टर का अर्ज गाटिन श्रीर उसके दोनों लडिके एडमड श्रीर एडगर के नाग श्राने है।

शेवसिपयर ने राजा लियर को एक भावुक सनकी ओर उतावले पुरुष के रूप में चित्रित किया। किव की कलम ने लियर के व्यविवेकी स्वभाव को चित्रित करने में बड़ी गफलता प्राप्त की है फिर भी यह समक्त में नहीं आता कि रुग्लेंड के समान देश का लोकप्रिय राजा इतना प्रविवेकी हो जाय कि अपने साम्राज्य का बॅटवारा करने के जिए अपने लड़कियों के प्रेम की कसीटी पर उतारे। इस प्रकार की प्रवृत्ति को तो वाल-सुलभ चचलता के प्रन्टर हो छिपाया जा सकता है। लियर सरी ले अपने राजा के द्वारा इस प्रकार का कार्य स्वारा करने हो साना जासकता।

शेक्सिपयर रियालिस्टिक स्कूल्स के नाटकों के सवा-रक्षट कलाकार माने जाते हैं, मगर किगलियर के चरित्र-चित्रण में इस स्वाभाविकता (रियालिटी) की कहाँ तक रचा हुई है—यह प्रश्न विचारणोय है।

प्रसिद्ध नाटककार द्विजेन्द्रलाल राय लिखते हूं—
'किंगलियर तो एक पागल ही है, वह सन्तान की पितृभक्ति के परिचय-स्वरूप जानता है केवल मौखिक उच्छास ।
इसके सिवाय उसका प्रधान दु ए यह है कि रीगन और
गोनेरिल ने उसके पार्वचर को छीन लिया है। वह पितृभक्ति का अभाव देख कर खेद करता है। (Ingratifuele
thou marble hearted fied.) हे कृतव्नता! तेरे
पाषाण-सहश हृदय के लिए तुमें धिककार है।" उसका
यह आचेप पागल के प्रलाप-सा जान पड़ता है।"

रीगन श्रौर गोनेरिल के चरित्र में भी स्वाभाविकता को भलक देखने को नहीं मिलतो। कोई भी लडकी साधा रच स्थिति में भी भारते विवा के मित विद्वास्थाय का ऐसा स्थानर नहीं कर सकता और किर सिवर तो ऐसा स्नार दिवा या मितने अपना सकरा उन झड़कियों का दे दिया या ऐसी स्थिति में कोई सहकी भारते हुए पिवा के बीदन के योड़े से निर्मों के किए ऐसा दूध स्ववहार करीय—यह कात श्वानियत की सीमा के अन्वर्गत तो स्वामिक नी सामग्री।

मार्गित का परिष क्षीर भी हास्तास्त है। अपने सारी पुत्र प्रन्मक के हार्य प्रकार के लिखान कही गयी मार्गे और दिलाके गये खाली पत्रों को केता कह प्रन्मार के रिलाक अस्ती सार्य मनोहरिक को का लेखा है। खालेस्टर का सार्व एक सावारण नागरिक की मार्गित न्वामी सार्यने का कह नहीं करता कि कम से कम एक यार प्रकार की सुझा कर उसस उसके कामी की सन्दारों को मार्ग लेखा?

यामा में करा—"महादू दिन में वाय की स्पेन्न तिन भी पाय की स्पेन्न तिन भी मिना नहीं है। मा दा यह में भी हाती में पून बान पर में अपने दानों के ये एंग अभ्याद का पून बान पर में अपने अपने का किया की स्पेन भी की सिमा की सिमा की किया की किया की किया की सिमा की की की सिमा की की सिमा की की सिमा की की सिमा की स

हर्लक शाद कर गीनिशिक्ष के गर्हा विकार का गर्नकर अनसान होता है और वह अपनी मेटी के निकास बात से जाहिसाय कर उठता है—टस समय कि क्षी अर्थ पामस टायगर का क्या पारस्य कर समाइ की नेया में आ खाता है और निराध और अपने में मन्की हुये समाइ को हर ग्रामर की सान्याना देकर विश्वि के सार हिनों में उठकी देवा करता है और का वह मर बाता है से स्वांत में मेट से सक्वार मीक्कर ठर्सी

सारे जाटक में कैंट के व्यक्त का चरित्र दीनके के प्रकारा की मारि कामगा रहा है। जिसका विश्व करने में शैक्सरियर का काफी एकश्चा मिसी है।

फार्नेलिया का करिक-चित्रस्य भी इस नाटक में वह स्वाम्यिक रूप सं रिक्सिय हुमा है। बिस समय उदको इंगों वही व में राज्य बहुमने के खिए बहु-पदी बार्चे करके अपा पिका सारिमान का प्रमुख्य कर रही थी। जन स्वाप कार्षेक्षा का उनके छुत सम्म पर बहा हुन है। रहा या और बर दिवर ने उत्तर पुद्धा, कि बदाओं, क्षम सुभग क्रिया क्षम करती हो। यह उसने हानामांक उत्तर में स्विम रूप में कहा कि दिवानी। में आप से उत्तर होनेय करती हैं विवन कि एक एम्बान का अन्ते कि में बरना चारिये।

दिषर का कारिय दाकर कार्येक्टिया है जानने प्राप्ते का बहुतों के शिर्व कहार है यह अहारिक्टा कर कर म कार देशों है कि भाग मेरे किश है, जीवा भारे कर सकी है लेकिन के कारत कार के दिने आपने कुछ बाहक आपको अन्तरें में मण्डाला नहीं पाहती।

भाग में जर तिरार उसका सारा राजकोब और गारि बारिक इक गार करके जारे को कहता है, सन् मी बह भरता सार्वाधक मध्युवन नहीं त्यारी और सुरवार सरमा सार्विधक मध्युवन नहीं त्यारी और सुरवार सरमा सार्विधक समाय करके स्रोत के साजकुमार भार्षित के साथ अपने जाती है।

ति गाय वर्गी जाती है। रिरंग करों नुरिती में सबती मेथिसे झार हायाई क श्यालवात न दुएते भर स्वतन साहर हिंग विव श्रोदर के किने में कान दिन हिंग रहा गा—उन मध्य कार्डेलिया ही अपने पित ओर सेना के साथ अपने निता के अन्वकारपूर्ण दिनों में प्रकाण की ज्योति लेकर वहाँ पर आयी थी और मृत्यु के अन्तिम समय में उसी ने लियर को मान्त्वना प्रदान की थी ओर वहीं पर उसने ग्राना जीवन अर्पण किया था।

प्रसिद्ध नाटककार हिजेन्द्र लाल गय लिएते हैं कि ''शेक्सिपिश्र के सर्वोत्कृष्ट नाटकों के विषय तो अवश्य महान् ह, पर उनके नायकों में कोई भी विशेष-गुण नहीं पाया जाता। किंग लियर तो एक पागल ही है। मैक्वेथ एक नमकहराम है, ऍंटोनी कामुक है, जूलिश्रम सोजर टम्भी है और श्रीयलो तो रतना ईंग्यियश श्रन्था हो गया कि निना प्रमाण मांगे ही उसने अपनी सती स्त्री को हत्या कर डाली।''

"किन्तु शेक्सिप प्रर के इन नाटकों में नायिका के प्रति-रिक्त ऐसे उच्च चिरिशे का समावश किया है कि उन चरिशों ने उनके नायकों के चारों और एक ज्योति फैलाकर उन नाटकों को उज्वल कर दिया है। हैम्लेट नाटक में होरेशिओ, पालोनियस श्रीर ओफेलिया ने, किंग लिअर में कैंट, फूल, एडगर और कार्डेलिया ने, श्रीयेला में टेस्डी मोना और उसकी सहेली ने, मैक्वेथ में वेका श्रीर मेंक उफ ने श्रीर ज्लियस सीजर में ब्रूट्स और पोशिया ने नायकों को मानो दुँक लिया है।"

"पर शेक्सिपिश्चर ने ऐसा क्यों निया १ इसका कारण मेरी समफ में यह है कि वह बन और चमता का गर्व रखने वाले अग्रेन थे। पार्थिव चमता ही उनके निकट अत्यन्त लोमनीय वस्तु थी। वे महत् चिरत्र की अपेचा विराट चिरत्र में अधिक मुग्य होते थे। विगट् चमता, विराट् बुद्धि, विराट् विद्वेप, विराट् ईंध्या और विराट् प्रति हिंसा— उनके निकट लोभनीय वस्तुएँ यीं। यह बात नहीं है कि वे स्वार्थत्याग के महत्व को नहीं समफते हीं, किन्तु उन्होंने चमता और बाहर का भइकीलापन दिखा कर चारित्य-महात्य को उसके नीचे स्थान दिया।"

किंगो

(Thomas kingo)

डेनमार्क का एक प्रसिद्ध लिख्ति किय जिसका जन्म सन् १६३४ में और मृत्यु सन् १७०३ में हुई। यामस किंगो हैनी साहित्य का प्रसिद्ध स्तोत्रकार था। सोलहवीं सदी में डेनी भाषा में प्रार्थना के लिए स्तोत्रों की रचना होने लगी थी। उसके बनाये हुए स्तोत्र अभी तक डेनमार्क के गिरजाघरों में गाये जाते हैं।

क्तिचनर (लार्ड)

एक सुप्रसिद्ध श्रयेन सेनापित, निनका जन्म सन् १८१० ई० में आयर्लेएड में और मृत्यु सन् १९१६ में हुई।

लार्ड किचनर बहुत कुशल श्रीर योग्य सेनापित ये। बुलिवच की रायल मिलिट्री 'एकाडेमी' में सैनिक शिचा प्राप्त कर यह मन् १८८२ ई० में भिस्न की सेना में प्रविष्ट हुए। सन् १८६८ ई० में इन्होंने ओम्स्टर्डम की प्रसिद्ध लड़ाई में विजय प्राप्त करके अपनी विशेष योग्यता का परिचय दिया। टिल्लि अफीका की लड़ाई में जब श्रिशंजी सेना की बड़ी दुर्गति हो रही थी, तब लार्ड किचनर ने वहाँ जाकर हार को जीत में बटल टिया।

सन् १६०२ ई० से १६०६ तक लार्ड किचनर भारत वर्ष और ईस्ट इंडींन म सेनापति रहे ।

सन् १६१४ ई० मे प्रथम युद्ध के प्रारभ होते ही लार्ड किचनर ब्रिटिश सरकार के युद्ध-मन्नी बना दिये गये। युद्ध-मन्नी के रूप में लार्ड किचनर की प्रतिमा का बहुत बड़ा विकास हुआ। इनकी युद्ध-नीति बड़ी मौलिक और साहस-युक्त थी। इन्होंने 'किचनर-सेना' के नाम से एक नई सेना का सगठन किया। मगर दैव-योग से सन् १६१६ ई० में जब लार्ड किचनर रूस की सेना सगठन करने हैम्प-शायर जहाज पर समुद्र मे जा रहे थे, तब जर्मनी के द्वारा बिछाई हुई मुरग से टकरा कर सब यात्रियों समेत वह जहाज द्वन गया श्रीर लार्ड किचनर की लाश का भी पता न लगा।

इस दुर्घटना से समस्त इग्लैंड में वडा चोभ न्यात हो गया, श्रीर श्रपने इस परम साइसी सगठनकर्ता, कुशल सेनापित को श्रद्धाञ्जलि अपित करते हुए इग्लैंड की जनता ने ७ लाख पोड की लागत से इनका एक विशाल स्मारक निर्माण करवाया।

किंवनजघा (हिमालय शिम्बर)

क्रियनबंग दिनालय की एक केंची अरम्ब जीनी है जो सिक्तिम गरंब में कास्पित है। "सनी केंचाई २८ ० प्रोत के करीन है।

िंध्यतमा की वादारी का प्रकेश अस्यन्त सुरम्म सन्पदार, पने गुर्ची ए आन्द्रानित कलाल नात करते एक मन्त्री त अदिश्त कंगोव पृथ है। राग वादारी में सिटिम का द्योग या याव्य कमा हुआ है। इस प्रकेश की आन्नियारी वाटि लेक्सा के नाम से प्रविद्ध है। दीप काल स प्रकृति प सेमा में उदने के कारण लेक्सा वासि न प्रकृति का बीहन के हर एक पण्य में द्यान दिना है। स्थया स्पियों का शील्य पहाड़ा प्रवेश की गुलना में ग्रानिम है।

रितिन ' ओर 'फिला' इस धन मं बहन वाली हो मिन्द निर्मों "। इन निर्मों क सम्मान में क्ष्यका जाति में मम सम्मान बड़े सपुर शैताशिक अस्मान्यान प्रवाद १। और शारी क्यांत्र है सुम अम्बार बहाँ ने निर्मों मिन्द 'और 'सिला' की मान्य बहानी को बड़े सपुर रीह गीन और भर आपटे त्रका कहान गायी रहती हैं।

लेगरा वाति की दस्त प्रथाओं । अनुसार रंगित⁹⁹ या रोद्धरत पुरुष और विश्वा⁹ या ⁶रोद्ध 1. नारी भी। इन कीनी सुरक सुपती में प्रेम की गया। मामाबिक पानाची फ नारन य लुद रिपडर मिनते रहत थे। सगर " इसरा प्रमाण्यासम् सामनाओं का कर धारत करन त्मा हर इ.हे. इस सुरादियों संपूचा का रामी और इसी शीर ही रिमारमूल में मैच बान का निश्चय रिया। विराद नाम क लिये इन्हों। बा स्थान शुना उसना नाम पेशा र (सर्व इस समय स्थित और विध्या का शयम हाता दें) या और पर अक्षात कठन योवह शांत हुएन पहारी स्थान पर था। उस स्थान पर पुचना अस्त प बरिन मा । तब इन होनी पाम ी H दिमा दि से प्राथना को दिवर उठे रस्मा पुर गर्न प्रेया दे। दिमानव न द्राप्त शहर र^हा च प्रय ग्रन्थन क विष ^शहाती" क्षमा का भाग रिवा के बंगल शान के किय स्थापन् नमस्या को काल्या की ।

होनों प्रयापी व्यक्तन्त आहोदाओं और ठप्र बास ग साओं को स्तिय प्रशासिकन की आधा से अपने प्रयाप शाजी के साथ प्रते। दिखा तो सप की देवी अपी प्राप्त भा अनुसरण नरती हुई अपने गन्दाम स्थान पर निया समय पर पहुँच गई।

सगर 'देशित' का यथ प्रदशक ''तुल्हा'' वसी सून के सारे इघर उपर दाना जुनो में खा गया और हुउन अन्त की प्रतीवित पड़ी निस्त गर्दे। विस्ता उठ स्थान प्रदेशित का इजबार करती रही और सन ही मन उठे मूना चोरोबास टर्सा कर बोयती रही।

बंधित भी पहुँचा मगर बहुत देर के प्रधात! उठ छमन दिन्ता कायन्य निराध होकर काला छ आदि वर रही भी। रंगित उन देल कर आसम चित्र हो गय। एक नारी क समम 'तुन्य' की यर पराक्त उठे छप्त नहीं हुई। सम्ब से आका उ यर उसने देरी पही छ सीट गया।

इस कुरानाथी बटना के फलस्वस्थ उस क्षेत्र में सब्दर्ध बार बाही। बढ प्रवय वर्श हरत उपस्थित हो क्या। उपूर्व विकार बाहा पहाइ वस में इमापि केने क्या। सभी गांध पर भीवायी बान में कुष गां। पद्म पद्मी बहने बते। चारी कार हारा कार का दश्य उपस्थित हो गया।

इस प्राप थ वपरो क लिय होता 'माइनोय" नाय ह ऊँच पराई। शिरार पर चढ़ गथ । मतर वह भी बर द्वान सता हा उत्तम भी दीं। शिरार 'द्वाइन' पर मा गर दीर रसी दिगीत से बचरा क लिय परम पूरव किय बचा की मान्या करी हता। तब देनी महस्त होडर 'रो सिदा प्राप्ता गायक परी क कर में प्रस्त होडर 'रो सिदा प्राप्ता गायक परी क कर में प्रस्त हो और उसकी ज्वा में पह परान हिस्ति हता। साम परान ही रहा में बात भी शेराया जार्य के हारा आमठ महीने में 'ताईश' नामक परा बही भूनपाम स मनाया जाता है।

र्शतिय क सिन्द स "शिश्वा" शिलेशिनी धेकर पामले की शर हो गर्दे। बढ़ असने कह हुए प्रामी का कराने पत्नी। र्शिंग के पाम पूँच बर उसने उसने उसके और और शढ़ के निय क्षां विद्याल 1 उसने वस हासूर कार्यिक के कारण दें नव साथा धंतन अस्तर रिस्ति में पड़ सता था। जब प्रेम करने चले हो तो सममे धीरज भी रखना सीखो। विलम्ब होने में तुम्हारा तो दोप नहीं था तुम्हारे पथ प्रदर्शक "तृतफो" पद्यी का ही दोप था। फिर तुम क्यों रूठ गये। इस प्रकार तिस्ताने रिमत को राजी कर "पे शोक" नामक स्थान पर जहाँ रिमीत त्योर तिस्ताना समम हे शादी कर ली। और यह नाटक दुःश्वान्त में मुखान्त में बदल गया।

तभी से लेपचा जाति में हरएक शादी के प्रसंग पर
रगित और तिस्ता के प्रेम के ये गीत बड़े हो गाव मधुर
स्वर में गाये जाते है। इन गीतों की बहार लें इनकी
शादियों में एक श्रपूर्व छटा की खिए हो जाती है। सबसे
पहले एक लेपचा खुवक उच्च-स्वर में गीत प्रारम्म वरता
है और उसके प्रत्युत्तर में लेपचा खुवितयाँ सगीत की
सुरीली तान में मन मोहक नृत्य के साथ इस प्रेम कहानी
को गाने लगती है। गीतों की बहार, चृत्य की थिरकन,
और 'जाँड" नामक मिटरा की घूँटों से सारा वातावरण
एक अद्भुत दग से मादक वन जाता है।

किण्डर-गार्टन शिचा-पद्धति

वाल मनोविज्ञान से सम्बन्धित एक विश्व विख्यात् वाल-शिचा प्रणाली जिसके सिढान्तों और रूपरेखा का निरूपण सबसे पहले जर्मन टार्शनिक और शिचा शास्त्री फोवेल ने किया।

फोवेल का जन्म दिल्ल जर्मनी के एक ग्राम श्रोवीस वेंच में सन् १७६२ में हुश्रा था। प्रारम्भ से ही उराका ध्यान दर्शनशास्त्री और शिक्षा विज्ञान की तरफ लगा हुआ था। सन् १६१७ में उसने 'कीलहाऊ' में 'यूनिवर्सल जर्मन एज्यूकेशनल इन्स्टीट्यूट की स्थापना की। अपने शिल्ला सिखान्तों का प्रचार करने के लिये उसने सन् १८२६ में 'एज्केशन ऑफ मेन' नामक अन्थ की रचना की। सन् १८६५ में वर्ग डॉफ में वह शिल्ला सचालक बना ओर सन् १८४० में ब्लेकेनवर्ग में उसने 'कियडरगार्टन' स्क्ल की स्थापना की।

फोवेल की विचारधारा कट्टर ईश्वरवाटी, प्रकृति श्रीर मानव के बीच एकता के सिद्धान्त की पोषक और पूर्णता का प्रति पाटन करने वाली थी। वैसे फोवेल ने शिक्ता के रूप, शिक्ता के विकासस्तर, शिक्ता में एकता के निण्म इत्यादि कई विषयों पर बटी गम्भीरता पूर्वक विचार किया श्रीर उसके सम्बन्ध में कई ग्रन्थों की रचनाएँ भी कीं।

लेकिन उसके जीवन का सब से महत्व पूर्ण कार्य 'हिएडर-गार्टन' शिचा प्रणाली का आविष्कार था जिसने त्रागे जाकर सारे ससार का ध्यान अपनी श्रोर आवर्षित किया।

शिचा के सम्बन्ध में फ़ोबेल की मीलिक विचार वारा ने ही 'तिएटर गार्टन' शिचा प्रणाली को जनम दिया। उसकी इम विचार धारा ने ससार में प्रचलित 'बाल शिका-प्रणाल!' को एक बिलकुल नया भोड दे दिया। छुंडि छोटे बालमें को तरह तरह के खेल खिलोनों तथा उपहारां हारा तथा कार्य व्यवहार के हारा पुस्तका के भार से मुक्तकर इस कार्य प्रणालों ने उनमें खेल, स्वतन्नता छोर न्नानन्द के हारा शिचा ग्रहण करने का मार्ग बतलाया।

प्रमेवल ने मानव के विकास में आत्मिक्या की प्रमुखता दी है। उसकी मान्यता है कि विकास का कम भीतर से वाहर की ओर चलता है। इस किया के द्वारा पहले नालक ससार के सम्बन्ध में ज्ञान प्राप्त करता है ग्रीर तत्यश्चात् द्वानात्मक अध्यक्षन कर स्वयं की पहचानता है। उसके पश्चात् वह प्रकृति और मानवता को श्रपना ग्रङ्ग बना लेता है। पहले उसका गाध्यम आत्म किया शांलता है। वालक विभिन्न किया द्वारा किसी वस्तु को स्पर्श करता, द्वमाता, खांचता एवं उसका सण्लेपण करता है यही प्रक्रिया उसके ज्ञान का परिमार्जन कर उसे पूर्ण मानव बनाती है। यह किया-ग्रोलता ही वालक के जीवन में सब से महत्व पूर्ण है। इस किया शीलता के अमाव में केवल निर्देशन प्रयोग हीन श्रीर वाल विकास के अनुकृत्व नहीं है।

इसके पश्चात् फ्रोवेल ने बालक की विकास अवस्था को तीन विभागों में बाटकर उनका विवेचन किया है। (१) पहली शिशु अवस्था जो जन्म से तीन वर्ष की श्रायु तक रहती है (२) बाल्यावस्था जो तीन से छः वर्ष तक रहती है और तीसरी (३) पूर्य किशोरावस्था जो छः वर्ष से दस वर्ष तक रहती है। पहली शिक्ष-भरस्या को उसने पोषणा काल कहा दे इस भवस्या में माता-रिता का कर्षेण्य है कि बालक के लिये ग्रुद पादावरस्य का निर्माण करें कीर ज्ञानन्त्रियों का प्रशिक्षया है।

दूसरी बाक्यावस्था की शिद्धा का काल कहा गया है। इस अवस्था में शिवक की, वब्दो की मूख प्रदूषियों का निज्ञान, हन्द्रियात अनुमनी का विकास केल मूख में स्रति किस, भाषा का जान, किया शीखता का आजार, की बहुद का समामीबन, हस्ताहि विषयों की सरफ क्यान हैना चाहिये।

वीवरी पूर्व कियोगमस्या में बाबक के अन्दर मस्वेक बात बीनने की प्रदृति का सम्पुरम होता है। इस्विये इस काब में निर्वेशन का अधिक महस्य है। इस बाब में किया शिवारा का रूप केवब मनोरंबन न खा कर उद्देश पूर्व हो बाता है। इस झरस्या में बाबक बास काव से कुझ हात प्रहृष्ण कर अन्तेशन में उनकी स्वापना करता है।

कदा इस बायु में संगीत कीर निमन्त्रता के प्रशिक्षण के द्वारा उसकी कदारमक प्रश्निमी के निकास में, स्था कर्युशासन, त्यान और मन्युरन की माधनाओं के निकास में सहायका पहुँचाना शिक्ष का नर्तन्य होना च्यादिये।

इस दिवा न्या ना का सुधाव कर से संपाधित करने के दिये स्त्रीक है हुन्दु शिट्ठीय उपहारी का टिक्टब सार्गन रहुओं के दिये चुनाव किया ! इन उपहारी में (१) निस्तरीक्य रंगी की का जन की गैंद (२) केशना अर गोंवा स्वा चन (३) और दिनिस सन्धर के खब्बों के दुकड़े।

बपहारों के इस खुनान में भी उसने इस बात का प्यान रक्खा कि इनसे नावकी की दार्योनिक हाँह के विकास में सहारता मिले। वेबताकर गोवा सना पन के हारा बाबकों की महरि देशकर और नावक के नीच एकता और दिवसता का मानाव होता है। गेंद के सुदनों की देखकर बावक को बीनन की गरिस्पीवता का बान कराना बाता है।

इन उपहारी के द्वारा वासक की विभिन्न क्रियाओं को क्रियारीस बनाने का कावसर मिसता है। विभिन्न बनी कीर मेसनों से सरहन्तरह वो हिमाइन बनाये का सकते हैं। तनके सार रेसाबित के विश्वक, बद्धमून कर स्वारं का जान दिया भाता है। इन उपहारों के झारा पासकों भी सीन्दर्यप्रभृति और उनको स्कारमक महिमा के विकास में सहायता मिलतो है।

ण्य प्रकार कोवेख में इस नयीन पर्यात का प्रपान करके बास-धियां के सम्यन्य में पड़ी आन बाही वर्ड आन्तियों का साइस पूषक मुकाविका किया। बाहमें के रिचा में रोख, स्वीत, सीन्दर्य स्वया झाम कवापूर्य मह रिचों के काफी सदल दिवा। उसने साझ-धिया में ब्यायवा की ओर संस्वर का प्यान खाझपिक किया। इतिन्द मिताबीखा की सुन्दर व्यवस्था की। विकास कम का क्षम्यार कियाबीखाय को निरिचय किया। बाहक के बीविक स्वर और निर्वाठ विकास को आर विरोध कम से खप्प दिया।

सन् १८४ और १८४८ के बोच उसने अपने चीवन काछ में १६ फिरकर गार्टन रुख़ और खोते। उम किएबर गार्टन स्कूबों में शिक्षा देने के किए शिक्सों के क्षेत्रार करने के किए उसने एक प्रशिक्षिय केम्द्र की मी स्थापना की।

केष्मिन प्राचीन दिचार चारा कं पोपक करें होतों ने उसको नचीन प्रचाची का अगब्द दिये किया। बर्चन सरकार ने भी उसे कान्यकारी उद्या कर उसकी समस्य याकार्यों के कन करना दिखा। विचन्ने दुश्की होकर स्प्र १८६१ में उसकी मुख हो गई।

इस नवीन विश्वयर गार्टन प्रवर्धि का कीर फ्रोबेस के रहरवाद कीर मदोकल की कई विदानों ने कहा आसंभ्या की । दिवों ने किरवर गार्टन की मिना नाग्या का सरीर और गोम नम होने माला विदान्य तथा कियों में ''बिस्बर गार्टन को कुछ निश्चित सामितों का मिन्या निकारों के उक एक महस्तकांकी मदोगं बरालाया। विद्यों में कहा 'किरवर गार्टन रिका में मनो-विद्यान का नाग्य दे और स्वेच साम्याधिकता की स्रोर अनावश्य क्षेत्रिय है। यन सम्बद्धारिक विद्यानों स्वीर उपवेडों से बाहकी नो कियों मकार का साम्याधिक स्वान मही मिकता।' इत्यादि, कई प्रकार को कड़ी आलोचनाओं के बाव-जूद भी यह तो मानना ही पड़ेगा कि "किएडर गार्डन शिचा प्रणाली ने बाल-शिचा के सम्बन्ध में एक मीलिक और नवीन धरातल संसार के सामने प्रस्तुत किया। जिसके आधार पर कई सुधारों श्रीर संशोधनों के साथ भावी शिचा शास्त्रियों ने इस पद्धति को पुनर्जावित किया।

सुचार और सशोधन का यह कार्य्य विशेष रूप से सयुक्त राष्ट्र अमेरिका में हुआ। अमेरिका के प्रसिद्ध शिचा शास्त्री स्टेनलेहाल, जानड्यूई, किलपैट्रिक, मैंकवेनेल इत्यादि शिचाा शास्त्रियों की विचार घारा के आधार पर किएडर गार्टन शिचा शाली में कई महत्वपूर्ण सुधार हुए। उसके पश्चात् तो वाल शिच्या पर मौएटसेरी-पद्धति के समान नवीन और वैज्ञानिक पद्धति अस्तित्व में आ गई। मौर्यटेसेरी पद्धति ने भी किएडर गार्टन पद्धति में सुधार करने में कुछ सहायता पहुँचाई।

श्रमेरिका में इस वात का भी अध्ययन किया गया कि किएडर गार्टन पद्धित से वालकों के मानसिक विकास पर क्या असर पडता है। इसके सम्बन्घ में जो रिपोर्ट श्राई उनसे पता लगा कि बच्चे के शिचा ग्रहण और व्यक्तित्व विकास पर इस शिचा का साधारणतः श्रच्छा प्रभाव पडता है।

किड विलियम *

एक मुप्रसिद्ध समुद्री डाक् जिसने सन्नहवीं सदी के अन्त में सारे हिन्द महासागर में लूटमार का भयकर आतङ्क फैला दिया था।

किड अपने जीवन के पूर्व-काल में एक स्कॉटिश ज्यापारी था। वह एक ज्यापारी नौ-सेना का अधिकारी भी था। जिस समय इंग्लैण्ड छौर फान्स के बीच में समुद्री लडाइयों चल रही थीं कहा जाता है कि उस समय उसकी एलिजावेथ की सरकार ने फेख जहाजों को लूटने और हुवोने का काम सौंपा था। इस काम को करते २ उसका साहस बहुत वढ़ गया जिसने आगे चलकर उसे एक मयद्भर समुद्री डाकू बना दिया।

हिन्द महासागर में किड-विलियम सबसे पहले सन् १६६७ मे केप ग्रॉफ गुड होप के समीप दिखाई दिया। उस समय वह "एडवेंचर" नामक जहाज और २८० टन की एक गैली का मालिक था और उसके पास २२ तोपें ग्रीर २०० नाविकों का एक दल था।

३१ मार्च सन् १६६७ को उसने "सिडनी" नामक त्रिटिश व्यापारी जहाज पर जोर-शोर से आक्रमण किया। इसी वर्ष अगस्त महीने में 'मोचा" नामक धन-मम्पत्ति से भरे एक डच जहाज पर उसने हमला किया। मगर 'मोचा" की रचा एक डच जगी जहाज कर रहा था इस-लिए इस हमले से किड को बुरी तरह से हानि उठा कर भागना पडा।

मगर इसके तुरन्त बाव ही किंड ने 'मेरी' नामक एक रलूप जहाज पर आक्रमण करके उसकी विशाल धन सम्पत्ति को लूट लिया। उसके कप्तान पारकर को पकड लिया श्रीर मेरी जहाज को हुवो दिया।

सन् १६६७ के सितम्बर मास तक किड एक बहुत बढ़े नहानी वेडे का मालिक बन गया, और उसने माला-बार तट पर कारवाइ खाड़ी में एक अज्ञात स्थान पर अपने नहानों को ठहराने और लूटी हुई सम्पत्ति को सुर-चित रखने के लिए अपना श्रद्धा बनाया।

श्रव उसके हमले मलाबार तट से लका तक के सारे चेत्र में वे-रोकटोक होने लगे।

सन् १६६७ के नवम्त्रर मास में उमने ईस्ट इिएडया कम्पनी के "थेंक फुल" जहाज को ओर उसके तुरन्त बाट ही वैप्टन डेकर के जहाज को खूब लूटा । थेंक फुल को तो उसने हुनो दिया मगर डेकर के जहाज का नाम बदल कर "नवम्त्रर" के नाम से उमने अपने वेडे में मिला लिया।

सन् १६६८ में उसने 'कैड-मर्चेंग्ट" नामक एक अत्यन्त वन सम्पत्ति से भरे हुए ख्वाजा वावा नामक एक प्रसिद्ध आर्मेनियन व्यापारी के जहाज को लूटा। इरा विशाल जहाज के लूटे जाने से मलाचार में बडा आतद्ध छा गया। ईस्ट इंग्डिया कम्पनी ने भी इस डाकू का दमन करने के लिए कैंटन हाइड को "डारली" नामक जहाज के स्त्रम भेका, मगर ^शकिक²⁹ किसी प्रकार उसकी पक्रक से निकार मागा।

उसके धाद 'तिक" मलाबार सट को होज़ कर मेबागास्तर को खढ़ा गया। मेबागास्तर बाते हुए उसने कई ब्यामों को छून। मेबागास्तर में उसकी एक पूजरे मिख एमुदी बाकू 'ब्रिब्बिटोर्क' से मेंट हुई। उससे उसने पात्रमा कर ही और रोजों के समने बहाब के दो केरीयों के हृदय को चीर कर निम्माला और उसपर एक वसरे के मिंद ककारा राजे की समस् ब्री

मेहागास्कर में 'किड' करीन एक वय वक रहा और बहां पर इन दोनों बाहुओं में अनेको बहावीं को सूरकर सर्वेक्ट कातक सचा दिया।

इन बाकुकों के कानावारों से धंग बाकर यूरोव की प्राप्त क्यां व्यापारिक कामियां में धारित काकर अभियान ग्रुक किया । इस कामियांन से 'किक' मनमीत से प्राप्त मीर बह बही से मार्ग कर न्यू इंग्लेबन गया । मगर बोळन पहुँचने पर वहां के गवर्गर ने उसे पकड़ खिया । एक साख बह बोळन की अब में यहा । बाद में यह इंग्लेबन मेबा गया बहां उसे नांधी की शबा हुई और १२ मां सन् १७ १ को बह असने कु साथियों के साथ प्रांती यर खटना दिवा गमा !

किन्स्जे

सीन के रॉग-यबर्ग्ड का एक मुपछिद राज पुरुष को हैंसी एन के करीन स्थारह ही पूर्व पूर्व कुछा और किसने कोरिया या चारेन का सभा बैश बहाया।

बाज यब संग्र के हाता योग रावक्षण की वगकर हो बाने पर रोग गावक्षण का फिल्के नामक गावपुरूष करने पाँच इसार माधियों के साथ चीन देश को देगेशा के हिन्दे देहित कर जब निक्का कार पूर दिया में जावर उसने फीरिया या 'चीनेन नामक देश कगावा। बानेन का अर्थ जमने हुए सूच का देश होता है। हम नक्षर हैना से प्यादद सी कर पूर्व कि रण के हा। रमाधिन कोशिया देश का इतिहास मास्मा होता है। कि कि का पांच ही एस देश में बता संस्था बीनी कला की शहर, मनन

निर्माय कता, कृषि और रेशम की करीमरी का मी प्रवेष हो गया। किन्त्रों के वंशकों ने करीत नी सी वर्षों दक कोरिया पर राज्य किया।

किन्दी सवु-युसुफ

स्पत्रिताल का एक सुपतित क्योतियाँ सामिति शीर रत्याकासामी, जिसका बन्म हार्नी स्वतम्यों के प्रारम्म में हुमा।

यह समय आरक में अभ्यासी राजीकार्यों का या, विभने चारों ओर कान-विकास का समार हो रहा या। अब्दु युक्क किन्दी की प्रतिशा का निकास अम्बासी सकीत अस्त-मानुस के समय में हुआ। साजीआ आज्ञान्त के स्थान में यह राजा-व्यक्ति के यह यह या।

अब्दुसुष्ट किन्दी स्पैतीयुवी प्रतिमा का वनी था। व्योतिष विवान, संगीत शास्त्र हस्मादि स्निन्निम्न विपर्धे पर उसने करीव शहद प्रत्मों की रचना की थी, सगर वे सब प्रत्य काल के प्रवाद में पड़कर नह हो सबे। विर्ध इनमें से कुछ प्राची के केटिन बनुवाद उपलब्ध हैं।

किपलिंग-रुडयार्ड

(Rudyard Kipling)

सन् १९ ७ के नोपस पुरस्कार-विकेश संप्रेच साहित्य-कार कण्यार्ड-किराबिग विनक्ष कल्प ६ दिसम्बर १८६५ की बरवई नगर में हुआ।

बहवार्ट जिपलिंग छस्ते पहले प्रमेष साहितकार थे, किन्हें 'जिकामारक मात हुआ । स्वते पहले कार, बर्मेंगी स्थेन हज्जी हस्तादि देखीं के लेखकी को यह पुरस्कर मात ही चुम था । दिपाईमा उन सामान्यताबी सान्यास्था में ये किन्हें बहुत की में उस ते ही कीर्य मिलना प्रारम्भ हो गयी थी।

१६ वय की कारणा स ही मारक्यों में इन्होंन करना हे^ा-1 कार्य प्रारम्भ किया और पाँच वर्ग प्रभाव सर्न १८८८ में १ सन्दन चले गये १ यहाँ पर अपने उपन्वार्धों में उन्होंने भारत में क्रोमेंची साम्राप्य का वर्षन वही प्रभावपूर्ण भाषा में किया । इससे वहाँ के कुछ कजरवेटिव लोगों ने इनके उपन्यासों की कडी आलोचना भी की ।

किपलिंग की एक किवता ने उन दिनों भारत में बढ़ी प्रसिद्धि पाई और वह यहाँ के लोगों की जवान पर चढ़ गयी।

Oh! East is East and west is west
And Never the twin shall meet
Till Earth and sky meet prasently
At Gods Great judgement Seat
But there is Neither east Nor west
Border, Nor breed, Nor Birth
When too strong men stand face to face
though they come from the End of the
Earth

इस एक ही कविता से किपलिंग की ख्याति बहुत बढ गई।

किपलिंग की रचनाओं में 'दी लाइट देट फेल्ड', बैरक रूम बैलड्स (पय-सप्रद्द) 'दी डेजवर्क' 'दी सेवनसीज', 'जगल बुक', 'पक ऑफ पुक्स हिल' 'डेविट एएड केडिट' इत्यादि रचनाएँ बहुत प्रसिद्ध हैं।

इनकी 'दी लाइट देट फेल्ड' नामक उपन्यास पर अश्लीलता का दोषारोपण भी किया गया था। मगर फिर भी इसका प्रचार बहुत हुआ।

किपिलंग को रचनाओं के ससार की कई भाषाओं में अनुवाद भी हुए। उनकी रचनाओं पर विख्यात् समालो-चक गिलवर्ट चेस्टरटन ने लिखा है कि—'उनकी रचनाओं में ऐसी वोरता श्रौर साहस का सिमश्रण है जो इजीनियरों, नाविकों और खचरों में मिलती है" लन्दन नेशन नामक पत्र ने लिखा है कि श्रमें जो साहित्य में किपिलंग की कोटि का कोई लेखक नहीं मिलेगा—ि जसने सैनिक वर्णन इतनी सफलता से किया है। मगर श्रागे चलकर इनकी रचनाश्रों की लोकप्रियता बहुत कम हा गई।

वयालीस वर्ष की श्रवस्था में किपलिंग को उनकी आरम्भिक रचनाओं पर सन् १६०७ म नीबल प्राइज मिला। सन् १६३६ में इनका देहान्त हो गया।

किश्गिज

प्रारम में रूस के साइवेरिया प्रान्त में और उसके पश्चात् मध्य एशिया में घूम फिर कर रहने वाली एक कत्रीलाई जाति।

किरगिज जाति मृततः श्रल्ताई पर्वतमाला के उत्तर-पूर्व में रहने वाली थी, जहाँ पर उनके भाई-बन्धु 'लकाश' अब भी रहते हैं। सन् १७१६ से १७१९ ई० के बीच में 'ओब' ग्रौर 'इतिश' के बीच की भूमि रूस के हाथ में चले जाने के कारण इनको अपनी मूल भूमि से इट कर मध्य एशिया में आना पडा।

किरिगजों की पुरानी परपरा के अनुसार इनके किसी पीराणिक खान 'अखश' ने इस जाित को तीन कबीलों में बाँट दिया था। (१) बड़ा कबीला (२) बिचला कबीला और (३) छोटा कबीला। इनमें से बड़ा कबीला बल्काश महासरीवर के आसपास समनद और चीनी तुर्कित्तान में घूमा करता था। 'विचला कबीला' अराल के उत्तर-पूर्वी तट पर और छोटा कबीला तोगोल नदा और अराल के वीच में अपने पशुओं को चराया करता था।

रूस की साम्राजी अन्ना के टाइम में सन् १७३०-४० के बीच बढ़े कबीलें का बिचले और छोटे कबीलों के साथ भगड़ा हुआ। इस भगड़े से अपनी रचा करने के लिए बिचले और छोटी कबीलें ने सन् १७३२ में रूस से सहायता के लिए प्राण्ना की। इन दोनों कबीलों के सहयोग से रूस को अपना साम्राज्य विस्तार करने में बड़ी सहायता मिली और उसके लिये मध्य एशिया और ईरान की सीमा तक पहुँचना आसान हो गया। इस समय तक 'ओरेनबुर्ग' का प्रसिद्ध व्यापारिक नगर स्थापित हो चुका था।

सन् १८२२ के राज्या देश के अनुसार किरिगजों के छोटे कबीले को ऋोरेनजुर्ग की सरकार में और मक्तले कबीले को साइवेरिया प्रदेश में मिला लिया गया।

किरगिजों को रूस का वल मिलने से वे अब बुखारा, खीवा और खोकन्द की परवाह नहीं करते थे और उनके कारवाँ को लूटा करते थे। कभी-कभी वे रूसी कारवाँ को मी सूरा करते में और कसी मर-नारियों को गुवाम बना कर मध्य एशिया के बाजारों में वेंच दिया करते थे।

किर्गाजों की ठानि

त्रितियों के चन में पीरे-चीरे स्वी किलाना बीर मक्तूनों के गीन परने लगे और क्ली अफलर किरियां की प्रमा को डीन-डीन कर कही किलानों को देने लगे।

सन् १८०४ ई. में पहले-परश्च सप्तनन और पास भी भूमि में रूसियों के गाँव बसने छने । भी बड़ी तेबी के शाय आये करते हुए, दिरंगिक सोगों की भूमि पर अपना द्वाय साथ करते रहे। सन् १६१५ ई तक १८ सास एकड मिन चेत्रल पिशपक के जिले में किस्तिकों के डाय से छोन कर क्सी क्रिस्टों को देदी गयी। इस मर्चकर शोधका से किरनिओं के बान्दर स्थापक रूप सं बाहल्लोय कामा कथा वा। इसी समय सन १६१६ में प्रथम शुद्ध के समय कह के बार ने एक बाध्यादेश निकास कर किरनिजी क्योर वृत्तरी यत्थियाई जातियों को जबर्दस्ती सेना के पीछ नाम करने के जिए मर्सी करना प्रारंश पर दी। इसके प्रवस्तकप सन् १९१६ के अगस्त गडीने महीने में 'विराशिकों से एक अर्थंस्त कान्ति का प्रार्थम किया। इस कान्तिका 'बार की सरकार में बड़ो निर्देक्ता प्रवाद देशा दिया । इ.स. इसन्ति के कारणा ६६ प्रतिशत क्रिश्मित्र जान से मारे गये।

मनर इसके दूसरे ही साथ औरसनिक क्रान्ति स बारसाही सरकार भी रात्तम हो गयी।

िरियाम शिक्षा और अरहति में बहुत चित्रहे हुए में, सित्रके कराय रामनैतिक बीर से भी उनका चित्रहा होना स्यामांकिक मा १ ट्राइट १६ १ में शिक्षण प्रास्त ने सन्तर्गत हिरियामों की भूमि का हिरियामिशाता के नाम संस्तर सावत नायागर वापस हुआ बिता १६६६ है में स्तत्र सावतायाम के तीर वर मोविषट-कप का संग बनमें सामीडा निका।

किरगिजिस्तान

दिश्तिक्तित संस्य पशिषा के ईन पहाड़ी— पान-शान् का देश है। पहीं वर ७ हवार मेंटर से भी अधिक वाहरातक कालार के ज्वारा हुए धून कर राह्यान और स्मीयोधिक इति से बहुत बहा विकास हुआ और किर्याबिखान के नाम से एक स्वतंत गयानक की स्थापना की गयी।

िवरिश्वात का चुंभएता ७८ इवार वर्ग मीख और बन संस्का १५ कार से उत्तर ई। क्रिपीस बाटि ^{इट} समय सम्ब परिया की निश्चमी बाटि माँ है, विके संस्की की वर्ष झामें बड़ी हुई बाटि हो गयी है।

किरात

वृत्ती (स्वायव के अज्ञाज में वहने बाढ़ी यह बहारी वाठि, विवक्त इविहाव बहुत मापीन बहुत है किहता है। सहानारक के समानवं के मासून पहुंचा है है मान् वातिय वा आसान के निक्त है। हिन्दा का प्रदेश को । दिमासक के पूर्व में सोदिल नने के झाने क्रियत बीव यहते में। सीचेन द्वावकानेका 'रातेमी के क्रियत कार्य का निशास अराकान की कन्छाना है।

वर्षों और क्षेत्रेडिया से मात हैसा ही पूर्वी वृद्धी हरी फ इ.च. रिवा केली से मालूम होता है कि वर्मा और क्षेत्रेडिया के आदिय नियामिकों का नाम फिराल था।

इन सब वार्ती से पता घडा है कि प्राचीन समझ में दिमाइय के पूर्वा याँ भूटान प्राचित्र सर्घा तथा कभी किया तक किया वार्तिका का काल को और ऐसे स्वान किया-जनपर के भाग के कियात थे। महाभारत से यह भी मालूम होता है कि 'प्राग ज्योतिष' के राजा भगटत्त ने किरात और चीन की सेना लाकर अर्जुन के साथ युद्ध किया था।

किरातार्जुंनीय से पता लगता है कि महाभारत काल में किरात जाति गुप्तचरों का श्रौर सैनिकों का काम किया करतो थी। स्वय महादेव ने किरात का रूप धारण करके श्रर्जुन से युद्ध किया था।

प्लाइनी और मेगास्थनीन के लेखों में भी किरातों का वर्णन पाया जाता है। ग्राज कल नेपाल में यह जाति किरान्ती के नाम से प्रसिद्ध है। यह जाति तीन भागों में विभक्त है। बल्ली-किरान्त, माभ किरान्त और पल्ल-किरान्त। बल्ली किरान्तों में लिम्बू, यख ग्रोर रयस नामक नीन श्रेणियाँ और है। लिम्बू किरान्त पत्नी-क्रय करते हैं। जिसके पास पत्नी खरीदने का पैसा नहीं होता, वह श्वसुर के वर कुछ दिन तक नौकरी करता है, उस परिश्रम के बटले में उसे पत्नी प्राप्त होती है।

नैपाल की पर्वतीय 'वणावली' को पढ़ने से पता चलता है कि ग्राहिर वश के बाद किरात-वश के २६ राजाग्रों ने नैपाल में राज्य किया। श्रम्त में नैपाल के राजा पृथ्वी नारायण सिंह ने इस राज-वश को समूल नष्ट कर दिया।

मिक्किम और नैपाल के किरातों में कुछ लोग बौद्ध श्रौर कुछ हिन्दू धर्मावलम्गी है।

वराह मिहिर की 'वृहत् सहिता में भारते के दिच्चण-पश्चिम किरात नामक किसी जनपद का उल्लेख है। शक्ति-सगम-तत्र में 'तप्त कुएड' से लेकर 'रामचेत्रान्त' पर्यन्त किरात-देश कहा जाता है जो विन्ध्य-पर्वत में अवस्थित है।

इन सब बातों से पता चलता है कि हिमालय प्रदेश में, प्राचीन काल में किरात जाति एक प्रसिद्ध और सैनिक जाति रही।

इससे भी प्रमाणित होता है कि किरात-जाति उस समय में भी युद्ध कला में निपुण थी श्रौर इसकी कुछ शाखाएँ भारत के मध्य और दिल्ला मार्गों में भी फैल गयी थीं।

किरातार्जुनीय

महाकवि भारिव के द्वारा विरिचित संस्कृत का एक सुप्रसिद्ध महाकान्य, जो श्रपने अर्थगौरव के कारण समस्त भारतीय साहित्य मे अनुपम माना जाता है। इस महा-कान्य की रचना का काल ७ वीं शतान्त्री के प्रारम्भ में माना जाता है।

किरातार्जुनीय सस्क्रत-साहित्य के सुप्रसिद्ध महाकाव्यों की 'वृहत्त्रयी' में व्याना प्रथम स्थान रखता है। वैसे कालिटास कृत 'रघुपश' महाकाव्य सर्गादि की दृष्टि से किरातार्जुनीय से लघु काव्य नहीं है, तथापि उसे वृहत्त्रयी में स्थान नहीं दिया गया है। इसका कारण सम्भवतः यही है कि काव्य-कला के शिल्प-विधान की दृष्टि से किराता-र्जुनीय, रघुवश महाकाव्य से उत्कृष्ट एव श्रोजपूर्ण है।

इस महा मन्य की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि किंव ने एक अत्यन्त छोटे और लघु कथानक के ऊपर इस महा-कान्य की विशाल इमारत खड़ी की है। जिसमें स्थान-स्थान पर कथा-वैचित्र्य की जगह किंव की महान् प्रतिभा के दर्शन होते हैं। इस छोटे से कथानक को आघार बनाकर किंव ने इसमें ससार भर की राजनीति, धर्मनीति, कूटनीति, समाज नीति, सौन्दर्योपासना, युद्धनीति और तरह-तरह के लोगों के रहन-सहन का सुन्दर वर्णन कर दिया है। इसी कथानक के आघार पर किंव ने इस कान्य में वीररस, शान्त रस, श्रुगार रस, रौद्ररस, करुण रस आदि अनेका-नेक रसों की धाराएँ वहा दी हैं।

इस काव्य का कथानक इस प्रकार है-

युधिष्ठिर इत्यादि पाँचों पागडव श्रपनी पत्नी द्रोपदी के साथ १२ वर्ष का बनवास और १ वर्ष का गुप्त वास पूरा करने के लिए बनवास में रह रहे हैं और वहाँ से अपने एक किरात गुप्तचर को राजा दुर्योघन के राज्य की राजनैतिक स्थिति का ज्ञान प्राप्त करने के लिए मेजते हैं। गुप्तचर वहाँ का अध्ययन करके वापस आता है और युधिष्ठिर को बतलाता है कि दुर्योघन ने किस प्रकार थोड़े से समय में प्रजा को खुशहाल कर दिया है। अपनी विनय-शीलता से अपने शञ्जुर्यों को अपना मित्र बना लिया है। किसानो को सहायता देकर अन्न का उत्पादन बदा दिया है और सपने राम्न की सुरक्षा के खिए उत्तुख सैनिक तैयारी कर शी है और दिन प्रति दिन वह खोकप्रियता की प्राप्त कर विका है।

हांपरी भीर मांस कावाधी के इस कथन की मुनकर सस्यन्त उपेक्षित हो उठते हैं और महायब पुषिष्ठिर को उनकी कमकोरी के बिए पड़े कहे सक्ष्मी में पिजारते हैं। दुषिष्ठिर सानियुक्त कर बाते मुतते हुए उननी पर्य कीर मीति का उपनेश करते हैं।

इतन ही में महर्षि स्थास यहाँ पर खाते हैं और नह पाश्यमों को उनकी कमकोरी धतका कर अञ्चल को योग विधा देवर शहरील परत पर आकर कठिन सपरया करके इन्द्र' तथा शिवको स 'पाल्यपत स्रक्षा' तथा उत्क और विकास प्राप्त करने भी सम्राप्त देते हैं । अप न इन्द्र कोल पथत पर बाकर कठोर तपस्या करता है। इन्त्र उसका तप मंग करने क खिए अपनी अध्वराधी की मेहता है। मगर वे बास इस हो इर वापस चलो बातो है। इस्ट उसके सम्मूल झाकर उसकी प्रशंसा करते हुए करे शिवनी ही आराभना करने को करता हैं। कब न शिवनी की धाराचना में घोर मी कठोरतम वनस्या करता है। क्ष शिवती किराय का नंप भारता कर के वहाँ आकर उसे स्त्र के बिए सबकारते हैं। दोनों में वहा भीवय अब होता है। सन्द में शिवकी अत्यन्त प्रक्रम होकर प्रकट होते हैं बार उसे अपना अमाप पाशुपतास और हन्सवि दिकपाकों ने अन्त न की क्याँ दिम्माका प्रदान किये ।

इसी क्यानक पर इस सारे महाकाम्य की रचना है। सगर इस कोटे से क्यानक के एक एक पात्र के हारा को क्रामुख बायी इस महाकवि में प्रकाशित की है—बह किसी भी साहित्य के लिए गीरक की करत हो सकती है।

 श्रमवासी गुप्तभर दुर्वोचन के राज्य का मेद सेकर ससका वर्षन करते हुए नश्ता है कि —

पुर्वापन काम कीय कीम मीह, मह या कार्यकार स्वी शहमी की बीत कर मह आदि नीतिशों की नार्यो हुई शासन्यदिकि कार्य शासन करके कार्य पुरुष्ये सक्त स्वा रहा है। किसी के साच कार्य किया प्रयास म करके अनासक गांव से वह पर्यो, कार्य और कार्य का स्वेतन कर रहा है। इन्द्रियों को वस में रखने वाका वह हुयोंचन कीच कावता चन के छोम से किसी को रस्य नहीं देता। वह इसे राजा का पर्म समस्य कर सहानिय मापुत्र सबके साथ समान कप से दयह का प्रवेश करता है।

चिरकात से प्रया के नहमाया के किए मनाग्रीष उस राजा दुर्मोधन ने नदिमों और नदरों की विचार की सुविचा से समस्त कुढ प्रदेश' की भूमि को इस मय करके नाना प्रकार के अभी से देश की समुख कर निवा है।'

तुर्वोचन के गुप्तकर विभाग कर वर्षन करते हुए वह तूर कहता है कि आरम्म किये हुए कावों का समाद करके ही छोवने वाले तुर्वोचन में अपने गुप्तवर समस्य न्यवस्य में छाव रखें हैं। इनके बारा वह सम प्रवाची की क्यें वाहियों की बान लेता है किन्द्र नहार के समान उसकी बाह्याओं की सावकारी क्षेगों को तमी होती है, वस उसका कार्य प्रा हो बाता है।

हुनीयन के सिम्मी का वर्षन करता हुआ वह बनवाडीगुरुषर करता है कि सहावकराग्रंथी अपने हुछ और ग्रीक का खामियान रखने वाले बन-स्मान्त हारा छक्क-, पुढन्मि में शीर्ष मात करने वाले प्रेपेन्स परेपक्स प्रवर्ष, बुडन्मि गुरुषीर ठठ दुर्घीयन का माजी है मी विश्व सम-करों हैं और उसके बायों को दूस करने को ब्रामियामां रखते हैं।

इस प्रकार उठ बनवाती ने एक सरका रावा की रावनीति को कपने बोटे से बच्चन में किरानी छनव्य से चिमित किया है। बनवाती के उठ कपन को होपरी पर बमा प्रतिक्रिया हुई यह होपरी के हारा बुनिविर को क्वी बुई बार्टी से इस प्रकार प्रकट होता है।

"नयारि आप कैते राजाओं के खिए दिनहीं द्वारा करीं गमी अञ्चयासन सम्बन्धी वार्ते अधित नहीं मालूम होयीं पत्री माल्याकी सुबाम राजीनता को सुवाने वार्ती, में मेरी शुरू मनोध्यवार्षे सुके बोलने के खिए विकास कर रात्री हैं।"

इन्त्र के समान पराक्रमशाकी क्षणने वंद्य में ठरसम होने वाले भरत आदि राजाओं के हान विरकास ये सम्पादित इतमें वह सामाञ्च को द्वापने अपने ही हानों से सह कर दिया। " "वे मूर्ख बुद्धि के लोग पराजित होते हैं जो अपने मायावी शत्रुओं के साथ मायावी नहीं वनते (क्योंकि दुष्ट लोग सीधे-सादे निष्कपट लोगों को नष्ट कर देते हैं।)

'हि राजन् ! ऐसी विपत्ति का समय आ जाने पर भी वीर-पुरुषों के लिए निन्दनीय मार्ग पर एउं हुए त्र्यापको मेरे द्वारा बढ़ाया हुआ क्रोघ, सूखे हुए शमी वृद्ध को, अग्नि की मौति क्यों नहीं जला रहा है।"

"जिसका क्रोध कभी निष्फल नहीं होता, ऐसे विप-तियों को दूर करने वाले व्यक्ति के वश में लोग स्वय ही हो जाते हैं, किन्तु क्रोध से विहीन व्यक्ति की मित्रता से न कोई लाम होता है और न उसकी शाञ्चता से किसी को भय होता है। नीचता पर उतारू शाञ्चओं के रहते हुए आप जैसे परम तेजस्वी के लिए १३ वर्ष की अवधि पूरी करने की रच्चा की बात सोचना-अत्यन्त अनुचित है। क्योंकि विजय के अभिलाषी राजा अपने शाञ्चओं के साथ किसी न किसी बहाने सन्धि आदि को भग कर ही देते हैं।"

द्रोपदी के भाषण के बाद भीम का वक्तव्य भी उसके समर्थन में करीब करीब उन्हीं सिखान्तों पर होता है। इन वक्तव्यों को पढते-पढ़ते पाठक की सहज सहानुभूति भाषण कर्ताओं के साथ हो जाती है, गगर जब युधिष्ठिर का घीर-गम्मीर भाषण सामने आता है, तब इन भाषणों की कमजोरी स्पष्ट रूप से सामने दिखलाई पढती है।

द्रोपदी त्रौर भीमसेन के उग्र वक्तव्यों की सुनकर धर्मराज युधिष्टिर किञ्चिन्मात्र भी उत्तेजित नहीं हुए। वह उनके माषणों की प्रशसा करते हुए कहते हैं —

"पिवित्र हृदय से कहा हुआ निर्मल, मनोरम, मगल दायक दर्पण में प्रतिविम्न की भौति तर्क एव प्रकारणों से युक्त मुन्दर शब्दों से समलकृत, हृदयग्राही एव कल्याण-कारी तुम्हारे वक्तव्य में तुम्हारों निर्मल बुद्धि स्पष्ट रूप से दिखलाई देती है।

'फिर भी विना सोच-विचार किये एकाएक जल्द-वाजी में किसी कार्य को प्रारम न करना चाहिये। अवि-चार पूर्वक प्रारंभ किया हुआ काम विपत्तियों का प्रमुख कारण बन जाता हे। जो कर्तव्य कर्मरूपी जल से, फल की प्रतीद्धा करते हुए वृद्ध को भली भाँति सींचता है, वह

मनुष्य फलों को शोभा से अलंकृत शरद्ऋतु की भौति फलसिद्धि प्राप्त करता है।"

"विजयामिलाषी पुरुष, क्रोध को त्यागकर उत्तरकाल में सुख देने वाली, गौरवपूर्ण सिद्धि को ध्यान में रखकर अपने पुरुषार्थ का अनुकूल तथा कल्याणदायी मार्ग में उपयोग करते हैं।"

"भाई मीमसेन, 'तुम तो समुद्र से भी बढ़कर घीर और गम्भीर थे। फिर क्यों आज मन की चञ्चलता को बढ़ा रहें हो, धैर्य में तुम तो समुद्र से भी बढ़ कर हो। जब समुद्र भी चोभ में अपनी मर्यादा को नहीं छोडता। तब तुम अपनी मर्यादा को छोडकर उसे अपने से ऊँचा बना रहे हो।"

"जो मनुष्य शास्त्र-जान प्राप्त कर के भी अपने शरीर से उत्पन्न होने वाले काम, को वादि शाञ्चओं को नहीं पराजित करते, वे निश्चय ही बहुत शीष्ट अपकोति के भागी होते हैं।"

"सोचो तो, हम लोगों को जो वनवास की अवी । वैंघी हुई है, उसके पूरी हुए बिना हो यदि हम कौरवों के ऊपर अभियान करते हैं तो इस अन्यायपूर्ण कार्य में हमारे यदुवशीय तथा दूसरे मित्र हम लोगों का साथ किस प्रकार देंगे। इमलिये शान्ति के साथ समय की प्रतीचा करो।"

इसके वाद महर्षि व्यास का आगमन, अर्जुन को पाशुपतास्त्र की प्राप्ति के लिये योग विद्या का दान, अर्जुन का यन के साथ तपस्या के लिये हिमालय पर जाना, जिसके मार्ग में पड़ने वाले प्राकृतिक हश्यों का मनोरम वर्णन—इस महाकाव्य में किया गया है।

महाकवि भारवि का प्रकृति-दर्शन भी उनके राजनी-तिक ज्ञान की तरह गहरा, सुन्दर श्रीर स्वाभाविक है।

इसके वाद श्रर्शन घोर तपस्या में लीन हो जाते हैं। उस तपश्चर्यां की स्थिति का वर्णन करने में भी इस महा-किन की लेखनी का चमत्कार भी स्पष्ट रूप से दिखलाई पडता है।

स्वर्ग मे बैठे हुए इन्द्र को अर्जुन की कठिन तपस्या का हाल मालूम पहता है और वह अपने नियम के अनु-सार अर्जुन की तपम्या भग करने के लिये गन्वर्व और अप्सराओं की सेना मेजते हैं। इस स्थान पर उन अप्सराओं ना वर्षान करने में कवि ने श्रांगार-स्य की बो अवसूत्रत मर्जेंबी इस महाकाम्म में दी है, बह दशनीय है इन अन्य-राणी चीर गन्यावों में प्रार्थन की तपस्था को मंग करने के ब्रिये संगीत, उस्त चीर नाना सम्बार के हाल-मावों का प्रदश्यन किया सगर अञ्चन अपनी स्वयंत्रा से क्लिबिस न हुए और उन अन्यराओं को अस्पत्र होकर वापस सीरना प्रवा:

तब अर्बुन अरनी बास्तिक रिपति का कान इन्द्र को कराते हैं कीर करते हैं कि "में समुद्र को तरेगों के समान पत्रब मुख भी बायरी नहीं करता और न पन की दी क्षमना मुक्ते हैं। यही नहीं विनाश करों बन्न से स्पर्भात होडर ब्रह्मपद अर्बाद सोख की मी कामना मुक्ते नहीं है।"

"हिन्तु मेरी इच्छा यही है कि शहसी के दूस से को भारतस्य का भीयड़ इमें समा है, उसे शब्दमी की विषया द्विसी के वैपम्पन्तार से निज्ञते हुए अधुक्त से को सार्वे !"

"में तो दापने शतु-माँ का सहार करके व्यवनी बंध परंत्रा हारा मात रावस्त्रक्षों का उद्धार किये निना गुर्कि को भी विवयभी की माति में बाबक हो मानता हैं।"

दे कांपन 1 आप दी बतकाइये कि बिस मनुष्य मा होप शत्रु का निर्मूचन किये किना दी शास्त्र दी जाता है उसे पदय कैसे कहा जा सकता दें।" तन इन्द्र ने प्रसम् होकर कार्युन को शिव की की आराधना करने की सक्षांह दी और अर्जुन फिर शिवकी की उम्र तस्त्वा में बीन ही गये।

बाहुन की उम्र वपस्या से महाब होकर शिवधी ने उसकी परीजा छेने के लिये किरात का वेष पारय किया। बिस समय शिवजी इन्त्रफील पर्वत पर पहुँचे, उस समय मूक पायक दानव वाराद का रूप पारत करके कहा ना संहार करने के लिये मजरनरोशित हो रहा था। बह माड़ न ने उस वाराद के मर्चकर कर की देखा थो। उन की और कहा कहा आ रहा था तो उन्होंने गांडीह बनुए पर वाब क्या कर उस वाराद के स्वप्त होड़ा! टीक वसी समय किरात वेशवारी शिवजी ने मी वस्त्वी पेपपारी काउन की मायका वा वा सो होड़ में स्वर्ग पर वा व

"दोनों बाय उस बाराइ को एक हो धाव खगे। उर ब्युष्ट म अपने बाय को खेने के खिये उस बायाइ की दरफ पीड़े, सारा उसी समय किरादारिट शिव का से राक एक किराद बराने स्थासी का बाया खेने के दिये वहाँ पहुँच गया। उसने देखनी काल न को नमस्कार किया सेकिन मसरोपार्यक कहा कि——

"अपने तेब से धूर्य देन को सक्रित करने वाले आप कैमे पराजनी स्मक्ति को इस बराइ को सारने वाले समारे स्वामी के साथा का इस प्रकार से प्रपट्स करना शिक्त नहीं।"

भन्न आदि आचार-नेख सहानुमानों ने स्वाप-पष का अक्टापन करने के खिए चमत्त मानव-नाति की उपनेया दिशा है। यदि खार के चमान आदि उस स्वान् पप से विपतित हो वर्षण सो क्याहर उस पर कीन दूख्य क्लेगा !?

"इशकिए सम्बन्ध पुरुष को सहायस्य और शीव का कर्णात स्वास न करना काहिए। भुक्ते काश्में है रि हमारे शामी के बारा मारे गये कराह के मास्कर कामके कविवार होना सो पूर रहा काम उनके काल का माम अगहरक करना चाहते हैं—यह वही सम्बन्ध की बात है।

'हमारं स्थामी किरायपित मिं लापने तीक्या माण से इस नराह की सीम ही न मार बासरों सो यह वस्मश्रीन क्याने मर्वकर वस से काय के मार्य का सुद्ध करता, व श्रमागलिक होने के कारण कहना उचित नहीं है। भगवान करे, वैसा अमगल आपका न हो।"

''इन्द्र के वज्र के समान कठिन ग्रागो वाले इस तीच्ण टाढ़ों वाले वराइ को हमारे स्वामी किरातपि के ग्रानि-रिक्त, कौन ऐसा है, जो वाख द्वारा मार सकता है ?''

''आपसे इम मिध्या कथन करने की इच्छा नहीं कर सकते। क्योंकि तपिस्वयों का वाण लेने में हमारा क्या ग्राग्रह होगा। हमारे किरातपति के पास सैकडों सहस्त्रों ऐसे वाण हैं, जो इन्द्र के वच्च से भी अधिक प्रभावशाली हैं। यदि ग्रापको ऐसे वाण चाहिये तो आप हमारे स्वामी किरातपति से माँग लें।''

"आप जैसे महानुभाव भित्र के याचना करने पर वह वाण तो क्या सारी पृथ्वी को जीत कर श्रापको दे सकते हैं।"

करात की युक्तियों से भरी वार्तों को सुनकर श्रर्जुन चिकत रह गये। उन्होंने कहा—"हे वनेचर! तुम्म में कार्य-निर्वाह करने का वडा भारी गुण है। इसीलिए तुम्हारे स्वामी ने द्रमें यह कार्य-भार श्रिपित किया है। वनवासी होकर भी तुमने योग्य वक्ताश्रों से श्रपने को आगे वडा लिया है। तुमने प्रिय भाषण करके प्रलोभन पैदा किया है— बुद्धि को विचलित करने के लिए भय दिखलाया है वाण प्राप्त करने की इच्छा से तुमने ऐसी वाणी का प्रयोग किया है, जो अन्याय से भरी होने पर भी न्याय युक्त मालूम हो रही है।"

"अपने स्वार्थ के लिए पशुश्रों को मारने वाले शिकारी तपित्वर्यों का मला क्या उपकार कर सकते हैं। किसी श्रस्त्र-शस्त्र से विहीन तपस्थी को यदि कोई हिंस जन्तु मारना चाहता हो, उस पर श्रमुकम्पा करना तो महान पुक्षों का सहज घर्म है, किन्तु घनुष पर प्रत्यञ्चा चढा कर वाया-सन्धान करने वाले सुक्त बैसे तपस्वो पर उन्होंने अनुकम्पा की है—यह मैं वैसे मान सकता हूं।"

'इसी करण से मैने तुम्हारे स्वामी किरात की कठोर एव आत्तेष भरी बार्ते सहन की हैं। यदि इसके बाद भी वह वाण लेने का आग्रह करेंगे तो उनकी वही दुर्दशा होगी, जो दृष्टि विष सर्ष से मिण लेने वाले की होती है।'

उसके बाद किरातपित और अर्जुन के बीच महा-भयकर युद्ध छिड़ जाता है। जन अर्जुन देखते हैं कि साधारण अस्त्रों से किरात सेनापित पर कोई अपर नहीं हो रहा है। तब उन्होंने अनेक प्रकार के प्रस्वापन-अस्त्र, सर्पास्त्र, आग्नेयास्त्र इत्यादि बड़े से बड़े अस्त्र शस्त्रों का प्रयोग किया, मगर किरातपित ने गारुडास्त्र, वादणास्त्र आदि अर्खों का प्रयोग करके अर्जुन की सारी अस्त्र-कता को विफल कर दिया।

फिर भी अर्जु न का साहस नहीं टूटा और अपने रख-कौशल से उन्होंने किरातपित की सेना को इतना आति त कर दिया कि शिवजी परेशान हो गये। तब शिवजी ने सम्मुख युद्ध में विपची को अपराजेय समभक्तर अपना माया से जर्जु न के तरकर्सों को वाणों से रहित कर दिया श्रीर धनुष को भीं काट डाला। तब अर्जु न ने तलवार का सहारा लिया। तलवार कट जाने पर वह शिवजी पर पत्थर बरसाने लगे और यह प्रयोग व्यर्थ होने पर वह मल्ल युद्ध करने पर तैयार हो गये।

तव प्रसन्न होकर आशुतोष शिव ने अपना किरात वेष छोडकर प्रकृत वेष धारण किया और अर्जुन को अमीष्ट 'पाशुपतास्त्र' तथा ग्रौर भी अनेक अमोध शस्त्रास्त्र भी प्रदान किये।

इस प्रकार किरातार्जुनीय की कथा सनाप्त होती है। इस महाकाव्य की सबसे बडी विशेषता यह है कि इसमें वनवासी किरातों से लेकर उच्चश्रेणी के विद्वानों तक जो भी वक्ता वक्तव्य देते हैं—उन वक्तव्यों में समुद्र के समान गभीरता, ओज, तर्कशीलता, विनम्रता इत्यादि अनेक ऐसे गुण पाये जाते हैं—जो ससार के किसी दूसरे काव्य में उपलब्ध नहीं होते।

किरातऋट (किराङ्)

राजस्थान के सुदूर पश्चिम में, मरुभूमि के तीच निर्मित किराड के दर्शनीय मन्दिर, जिनका रचना-काल १३ वीं शताब्दी के पूर्व माना जाता है।

तेरहवीं से पन्द्रहवीं शताब्दी के मध्य राजस्थान में अनेक मन्दिरों का निर्माण हुआ जो अपनी कला की उदस्यता के फारण चाब भी दर्शनीय हैं। छेडिन राब स्थान के सुदूर पश्चिम में, महस्यक के बीच में स्थित रियाद के सन्दिर दशनीय होते रूप भी प्रकान्त में होने

से उपेदित रहे हैं।

उत्तर रेलवे की माइमेर मुनावा रेलवे शाहन पर
राडीन स्टेशन से शीन सोझ की वृरी पर किराइ के नाम
से मान मन्दिरी को यह बस्ती थना हुई है।

डियह के मन्दिर एक वर्ग मीस के छेन में फैंते हुए हैं। ऐसा समक्ता बाता है डि किमी समय पहाँ पर चौबीस मन्दिर रिक्सान थे। अब इस स्थान पर केसल पाँच मन्दिर योग रह गये हैं। इनमें से लोमेरकर का मन्दिर भाव भी कलावारों का स्थान अपनी खोर आवर्षित करता है।

होमेर्स सनिर के बाहरी मान पर कृष्णुकीका के कित सुदे हुए हैं। मनिर के शिव्यी मान में अमृत मान की पत्नाची है सम्बन्ध हुए बहु हुए हो बुन्द्राजा है नादे के बाहरी मान में प्रमावय समाच्या कार्याची कार्या हुए हैं। कितमें हुमीर बाहित्युक, अयोक-बाहित्य के द्वामान का मरेता, बातरों के बार्य संद्रावर कार्याच्या कार्याची कार्या स्वाप्त हुमार कार्या कार्या

िराद गुवाल के ब्रांग्य नरंग हुआरशह के सामन भारत रंग के भीन रहा । हिराह के सामरश्यां र के ब्रेशक्त पा ग्रंगकी शास्त्री वा एक सिस्तेन हम्म हुमा है। उभीने यह सब द्यानार्थ विश्वी है।

क्यिफ रूम राजवग

क्रम का प्राचीन राज्ञींगः भी स्पी. ६० देशशीय १२६ रारी ने पासन्तराक्ष शासन क्षणा का

हीत के साम बद्द करण कर बहुत कर बहुत नार स्थान कर कर के अध्यक्ष करी के कर का स्थान सर्वे हो तक दिसे कारण से से कमारा से नवां मोरद कालासागर वृत्तिपपर नदी से उत्तर बानेबाले रास्त्रे पर एक बारवन्त महत्वपूर्ण नगर या ।

करिक के दो आई भी आह तार के दोवों में बम तमें श्रीर ख्वाय कोगों भी गृमि में बुट मार करने समें। इनमें से कितने हो कसी शबुकों के शबुबर समया सर्वेष सरवार बन कर पस गये। ये क्षीन स्वाय कोगों को बहुय वरेशान करते में मार बय में कम में स्वायी कम में बढ़ तमें, तब वे मारी सम्यात और स्वायी भीना तो सांगे कार करके स्वय 'क्सी' बन गये और पेकन तथा सांगेन

करिक तथा उसके माइयों और सायियों की भी की इस्तत थी। १ वीं सताव्यों के बारक्स में क्रिक के पुत्र ओतेय में करने प्रकृत से बारसे सक्य का मिस्तर किया और

चीरे-बंदि किवने ही राजुलों को ब्रामे आधार में बर बर

नामक देवताच्या की प्रमा करने संगे !

कस का प्रहायज्ञते थन गया ।

किये के महायज्ञत कालेग के कापीन होकर द्विते यर जयगा और न्यामन सरोवर के स्ताब पहनावस ॥ गय और इस व्हत्स वस्तावस राज्य को क्या कहा वाने क्या । वह करना हित माया का गण्य है। को मी हा १ की ग्यामन के सारान में बहुत से खान कर का हित माया का गण्य है। को मी हा १ की ग्यामन के पारान के ब्यागन का बानि प्रकार हुए थे, जन्म बहे ना मा कीर उन्हें हितात में विश्व के का विकास की विश्व के व्यागन का बानि करने हितात में विश्व के का स्वागन का बाने का गण्य की विश्व के विश्व के विश्व के वाला का स्वागन का स्व

नाय जाहर कि दिगम नाइय सं पूरी युरिय से रिवेय सर्वार का श्यान प्रणा दिया। उस गमय क्रियोन अक्स पूर्व रोमनाप्रयाप कर प्रभूतर समय क्रियोन आक्स इसके सम्बद्धी ग्रामित्र था। उसके भी ये क्रियक-गद्धम नीवा देवन या प्रणास किया करते हैं।

सन् ११ १८ में मंदन सोधी म नारियन साधर के जिनने पर भाषमा इस्ता मारा कर दिया। इस महार कि राजस सन् रिटेश मानी स्वीत कर्मा रिप्पान्तर साम मिलाने सामने सामने सामने पर्वापन सामने सामने सामने पर्वापन कर्मा कर क्षेत्रिया है। इनस् वर्णन करते हुए कार्लमार्क्स अपने ग्रन्थ। "अठारहवी" सदी मेंश्राप्त कूटनीति नामक ग्रन्थ में लिखते हैं—

"रूस के प्राचीन नक्शे हमारे मामने उससे कहीं अधिक विशाल पूरोपीय चेत्र को प्रदर्शित करते हैं, जिनका कि वह आज गर्व करता है। नौवीं शताब्दी से ग्यारहवीं शताब्दी तक उसका बढाव इसी की श्रोर सकेत करता है। हम ओलेग को ६९ हजार छादिमयों के साथ विजतीन पर आक्रमण करते हुए श्रोर 'कास्टैंटिनोपल' राजधानी के फाटक पर विजयचिन्ह के तौर पर आगी ढाल स्थापित करते और पूर्वी रोम-सामाज्य को सम्मानहीन सिन्। करने की मजबूर करते हुए देखते हैं।"

उसका भाई ईगर आगे जाकर विजतीन को अपना करद राष्ट्र बनाता है।

ओलेंग के बाद टसका भाई ईगर कियेफ का महाराज्य बना। इसने अपने भाई की सफलताओं को आगे वढाकर अपने साम्राज्य का बहुत बडा विस्तार किया। सन ६४१ ई० में उसने विजतीन के विरुद्ध एक बहुत बडा सामुद्रिक श्रीभयान किया। श्रीर कास्टेटि नोपल की बहुत सी वस्तियों को विश्वस किया, मगर अन्त में ग्रीस के जहांनी वेडे ने ईगर के वेडे को खदेड दिया।

ईगर के बाद (६४५ से ६५७) इस राजवश में ईगर की पत्नी 'श्रोल्गा', ईगर का पुत्र स्वायातोस्लाव (६५७ से ६७३) ब्लााडीमिर (६७३ से १०१५) स्वायो तोपोल्फ प्रथम (१०१५ से १०१६) यारोस्लाव प्रथम (१०१६ से १०५४) श्रीर इज्योस्लाव (१०५४ से १०७३) और उसके बाद स्वायचोस्लाव द्वितीय (१०७३ से १११३) ब्लाडीमिर मनोमाख (१११३ से ११२५ तक) इतने राश्रो इस वश में श्रीर टए।

व्लाड। मिर के समय में इस राजवश ने ईसाई धर्म को अहण कर लिया। अभी तक कियेफ अपने पूर्वजों के धर्म पर आरुद थे, मगर ईमाई पादरी श्रीस के व्याप। रियां के साय उनके यहाँ आया करते थे। ईगर के समय में भी ईसाइयों के कुछ गिरजे घने हुए थे। मगर अन्त में व्लाडो गिर ने ग्रीक सम्राट की बहिन 'अना' से इस शर्त पर विवाह किया कि वह ईसाई धर्म ग्रहण कर लोगा। इसी शर्त के अनुसार व्लाडी मिंग ने ग्रीक-चर्च की पढ़ित के अनुसार ^{'वैष्टिस्मा'} लेकर राजकुमारी श्रन्ना से विवाह किया।

सन् ६ = ई० में रानी अन्ना के साथ वापस लौटने पर उसने कियेफ के सारे लोगों को जबर्टस्ती नदी में नदी में डुबकी लगवा कर ग्रीक पादरियों के द्वारा उन्हे वैष्टिस्मा दिलवा दिया। धर्मान्यता के पागलपन में उसने पुराने स्लाव देवताओं की लकडी की बनी हुई मूर्तियों को जला दिया और महादेवता 'पेरून' की एक मूर्ति को नदी में फेंकवा दिया।

इस प्रकार रूस में ईसाई धर्म का प्रारम्भ हुआ। (मध्य एशिया का इतिहास)

किलोंस्कर

(वल वन्त पाएड्रङ्ग अएगा साहव)

मराठी रगमच के त्रादि सगीत —नाटककार जिनका जन्म सन् १८४३ ई० में हुआ।

अग्गासाहव किलोंस्कर के पहले साँगली निवासी श्री विप्गुटास भावे मराठी नाट्यकला के आदि प्रवर्तक माने जाते हैं। भावे ने सन् १८४३ में प्रथम मराठी रगमंच की स्थापना की थी, मगर यह रगमच अपनी प्रारम्भिक अवस्था के कारण कलापूर्ण और मुक्चि सम्पन्न नहीं बन पाया था। इसकी कथा-वस्तु, चरित्रचित्रण, भाषा, भाव शैली इत्यादि सब कुछ श्रनगढों की सी थी। इस रगमच पर पहला नाटक 'सीता स्वयवर' के नाम से अभिनीत किया गया था।

मावे के पक्षात् मराठी रगमंच में अनुवाद युग या शास्त्री युग के नाम से एक नवीन युग का स्वपात हुआ। इस युग में श्रीकृष्ण शास्त्री लेले तथा कुछ अन्य अग्रेजी के विद्वानों हारा 'अभिजान-शक्रुन्तल', 'मृच्छुकटिक', 'वेशी सहार', 'मुद्राराच्स' 'ओयेलो' इत्यादि सस्कृत श्रीर अग्रेजी भाषा के नाटकों का मराठी मे अनुवाट किया गया। इन अन्दित नाटकों का प्रदर्शन मराठी-रगमच पर करने का प्रयास भी किया गया।

इस युग में पाश्चात्य रगमच के साथ मराठी-रगमच का कुछ सम्पर्क हो जाने से मराठी रगमच में एक विशिष्ट रोती भीर सुदक्षि सम्पन्धना का निर्माश होने सम गण्य गर।

इसी युग के अस्तिम काळ में मगठी-रंगमंब के चेत्र में एक विशिष्ट प्रतिमा का अयबासाइक किसोस्कर के रूप में शाविमींक हुआ।

ध्यया शहर किटोंकर का बन्य धन् १८४१ की ११ मार्च को पेसगॉद क्लि के एक झांट गाँव में हुआ। धन् १८६६ में इनको विद्यास्थन के खिए पूना मेंबा गया। मगर इनकी महीर गारम से ही धंगीत, नारक कहा हमादि विचर्चों की घोर थी। इसकिए क्लि पहार्थ में यह मगित नहीं कर करें। इसके बार इनके चुन्न धन्य एक बस्मापक प्रतिदेशन हस्मारि धेनों में खोटनेखीरी नौकरियों करनी पढ़ी, मगर इनके बीवन का विकास सो गोटकीय धेन में होनेबाला मा और हतीया टार्ड मारम्म से ही बरसा खाना हुआ था।

सत् १८६६ में उन्होंने भारत ग्राब्वेचेक्क में नहीं ही स्थापना करके शीरांकर विशिवकां और 'आसाउदीन गाटक विश्वकर उन्हां रंगमंत्रीय प्रयोग किया। इसमें उनको बहुत वहीं उन्हां व्यक्तियों के ताथ 'किवांदकर संगीत-गाटक मरकर्ता की ध्यावशायिक दंग स स्थापना की और ११ सम्बूबर सन् १८८८ में की उन्होंने द्वा के स्थानन्वोद्यक्त गाटक पर में की उन्होंने द्वा के स्थानन्वोद्यक्त गाटक पर में में तन्त्रोंने द्वा के स्थानन्वोद्यक्त गाटक पर में में तन्त्रोंने द्वा के स्थान का स्थापना गाइन्त्रक का मयाओं संगीत क्या कर समिनीय किया। यह नायक खाशा वे क्षिक सम्बद्ध हुआ। नाथ-गह की दोनी मित्रके देश से संगादक स्थापन सर्थ हुर्स सी और दर्शक संगादक सी तरह वह स्थापनक केंद्र रहे से और दर्शक संगादक सी तरह वह स्थापनक

इस माटफ की सरखता ने मराठी रीगर्यंत्र के करते गत एक पुनानदर उपस्थित कर दिया। नाड्यकार खर्वे व्ययदाखाइक के मसिनक में इस नाटक की सरखता में भार चौर क्षण दिये।

जिनीव-वाष्ट्रन्तस्य के आंतिरिक्त संस्था शहत ने 'शीनाद्व 'रामध्यक्ष-विकोग हत्यादि नाटकों की और भी स्थान की यी। शीमद्र का सामित्य शत्र १८८८के के सार्वे पाद्य में दुस्सा। इसी प्रकार शस्त्य य निवीग नायक

नाटक के तीन झंकी का झामिनय छन् रैट्यार में बनका के छम्मुख प्रस्तुत किया गया। इन दानी नाटकों को भी बहुत अधिक छपछता थिखी और दनके झामिनय ने अथवा साहर को मराठी नाट्य क्ला के हतिहास में समर कर दिया।

२ नवस्थर सन् १८०८५ का क्षत्रज्ञ ४२ वर्ष को उम्र में सरादी के सुमलिक संगीय-नाट्यकार अध्या सहय किसी १६९ का वेद्यन्त हो गया !

किला और किलाबन्दी

बाहरी आक्रमचों से हरचा के देख केंचे पहानी स्वानी वर चार्ये तरफ सबस्व दीवाओं, तरफ हाये और गहरी काहमों से चिरे हुए सुर्याचन स्वानी को किया वा दुर्ग कहते हैं।

किता या तुर्ग निर्माच कहा का इतिहास संस्ता में बहुत प्राचीनकास से देखने को मिसता है। क्षेत्रियों स्थान से निर्माण के स्थान के निर्माण के स्थान स्थान

चीन की दीवार

त्तर बीन के बिन रामध्य के सम्राट् शीर-होम-टी- में देखस करीद अवाद सो वर्ष पूर्व सारे बीन वंश के बारी तरफ एक ग्रत्यन्त विशाल, लम्बी, चौदी ग्रीर मजबूत दीवाल का निर्माण करवाना प्रारम्भ किया। इस विशाल टीवार की विराट किलोबन्टी ने बहुत समय तक चीन को छोटे-छोटे आक्रमणों के भय से सुरिच्चित रक्खा। यह दीवार ग्राज भी दुनिया के सात महान् आश्रयों में एक मानी जाती है। और किलो बन्दी के इतिहास में आज तक इतनी बड़ी किलोबन्दो समस्त ससार में कहीं भी नहीं हुई।

प्राचीन यूनान और प्राचीन रोम के अन्तर्गत भी दुर्ग-निर्माण कला का बहुत विकास हुआ । वहाँ की प्राचीन किले बन्दी के अवशेषों को देखकर आधुनिक युग के अच्छे २ इजीनियर भी चिकत रह जाते हैं।

मध्ययुग में यूरोप को बाहरी आक्रमणों से अपनी रचा करने के लिए विशेष सतर्कता से काम लेना पडा। क्योंकि सम्राट् शार्लमेंन की मृत्यु के पश्चात् उसका स्थापित किया हुआ विशाल साम्राज्य थोडे ही समय में छिन्नभिन्न हो गया। सारे यूरोप में कई छोटे-छोटे राज्य बन गये। इन राज्यों के न्नापसी भगडे से सारे यूरोप में एक प्रकार की अन्यवस्था छा गई, और उत्तर दिशा से नार्समेन लोगों के न्नाक्रमण पश्चिमी यूरोप पर, और पूर्व दिशा से मगयार' लोगों के आक्रमण पूर्वी यूरोप पर होने लगे। यूरोपीय जनता का जीवन एक प्रकार से न्नरिच्चत हो गया। इस अन्यवस्था से छुटकारा पाने के लिए यूरोप के अन्दर 'प्यूडेलिज्म' या सामन्तवादी ज्यवस्था का जन्म हुआ।

इन सामन्त या जमींदार लोगों ने अपनी-अपनी जमीं-दारियों में सैकडो छोटे-बड़े किलों का निर्माण करवाया और ये लोग उनमें अपनी छोटी छोटी सेनाए रखने लगे। इस प्रकार मध्ययुग में युरोप के अन्तर्गत चारों ओर किले ही किले नजर आने लगे।

वाह्नद का आविष्कार हो जाने के पश्चात् यूरोप में दुर्गनिर्माण विद्या में कई प्रकार के सशोधन श्रीर परिवर्धन किए गये। इन किलों के निर्माण में वास्तुकला की ओर भी विशेष रूप से ध्यान दिया जाने लगां। शार्ष-शायर के स्टोकसे कैसिल और वारविक शायर के केनिलवर्ध कैसिल उस समय की वास्तुकला के उत्कृष्ट नमूने हैं।

भारतीय दुर्ग-निर्माण-कला

भारतवर्ष में भी दुर्ग-निर्माण-कला बहुत प्राचीन काल से प्रचलित है। वैसे नो यह सारा देश तीन तरफ से समुद्र से घिरा हुआ है और उत्तरदिशा में विशाल हिमालय से रित्तत होने के कारण स्वय ही एक प्राकृतिक दुर्ग की तरह बना हुआ है। सिर्फ खैबर का दर्श ही प्राचीन युग में एक मात्र ऐसा मार्ग था, वहाँ से विदेशी आक्रमणकारी प्रवेश कर पाते थे। फिर भी घरेलू आक्रमणों के कारण यहाँ के राजाओं को सुरचा के लिये अपने अपने दुर्ग बना कर रहना पडता था।

मौर्थ-साम्राज्य के समय में यहाँ दुर्ग-निर्माण कला काफी उन्नत अवस्था पर पहुँच चुकी थी।

मेगास्थनीज अपने यात्रा-वर्णन में 'पालीब्रोथ' या पाटलीपुत्र नगर की किलेबन्दी का वर्णन करते हुए लिखता है—

'यह नगर ८० स्टेडिया (उस समय का यूनानी नाप) की लवाई और १५ स्टेडिया की चौडाई में बसा हुआ है। एक खाई उसको चारों ओर से घेरे हुए है जो ६ सी क्युबिट चौडी श्रीर ३० क्युबिट गहरी है। इसके चारों श्रोर काठ की मजबूत दीवार बनाई गयो है जो ५७० हुजों से मण्डित है और जिसमें ६४ मजबूत-सुदृढ़ फाटक लगे हुए हैं। इसका राजा अपने अधिकार में ६ लाख पैदल ३० हजार सवार और ६० हजार हाथी रखता है। इससे उसकी सैनिक शिक्त का श्रनुमान लगाया जा सकता है।'

कीटिल्य के अर्थशास्त्र से पता लगता है कि उस समय छोटे दुर्ग को 'सग्रह्या' उससे वडे को 'द्रोपामुख' और उससे वडे दुर्ग को 'स्थानीय' दुर्ग कहते थे।

मध्ययुग में भारत के अन्तर्गत दुर्गों का निर्माण वास्तु-विद्या के श्रनुभव के आधार पर वडी कुशलता के साथ किया जाता था। यहाँ की दुर्ग-निर्माण-कला यूरोप की दुर्ग-निर्माण-कला से सर्वथा भिन्न और मौलिक थी। यहाँ के किले श्रक्सर छोटी-छोटी टेकरियों श्रीर पहाडों पर बनाये जाते थे। कहीं-कहीं पर ये दोहरी श्रीर कहीं-कहीं पर विदरी दीवारों से सुरचित होते थे। ये दीवारें

पहुंच केंची चीड़ी और फीबाद की राख सक्तृत बनाई बाती थी। बिनके बीच-बीच में केंची-केंची बुवें और बढ़े विशास काटक हाते थे। इन पाटकों पर एक-एक कुट के सन्तर पर बड़े-पड़े हो है के चारत और तीले बीते सबे होते थे। इन किसों के चारों बीर बाहर की तरफ बड़ी बड़ी साइबों बुदी हुई होती थीं बिनमें पानी मरा हुआ राजा था।

क्लि ठरफ से यह के युक्त की संभावना राहवी थी, उस कोर की पहानों को काटकर देशा दास्त्र में मार्ग बना दिखा बाता पा किस पर समु आसाती से पढ़ न सके। कर्स-करी पर इन दक्त मार्गों में पार-पीच मक्बूत हार करें करी पे ।

मप्पकाश्वीत इत फिर्कों में चिनीकृतक, अधीरप्प, अहमर सगर, बीबायुर, दीक्षणायद, पूना बमोई गोककुरका, बीदर, आसारा विद्यान्देशकी, हुगक्कावार इत्यादि के विसे बड़े प्रसिद्ध और हुवेंक स्मर्गे बाठे थे।

इन किसी को रहा में खंबन्दी वाली दीवारों ने होती हो। इनमें क्टीब शा इब की ने कीर है इन के बे हेट बने हुए रहते में। किसी के किसे में में बिहर शा हंब बीचे कीर है इन केंच तथा क्रमालक्ष्मण के किसे में व इन्हें कीर के इन केंचे हैं। इन किसी में ने केंद्र में एककर गोबियों बरलाई बाती में या तीर क्यानी ने तीर क्यारे बाते में। बोन्याइंट, फरेक्पुर शीकरी तथा आगरा बेरी इक किसी में इन बिहरी के बावरी आग में गोबी बनाते बाते किसी नी एका के बेल प्रस्त की क्यारीयां बनाई हुई हैं।

पहले ने दुन में बब कि पुत्र शरनारवी का अधिक क्लिश नहीं दुना मा और हैनिक कोन शिर-कमान तक बार मार्क साथि से पुत्र-कबा का संगाबन करते थे। उस समय हर दिखें का बहा महस्त था। इन किसी के बारा बोडे से सैरिक बड़ी बड़ी कमानी से करनी रखा कर खेते से और बड़ी-बड़ी सेनाओं को महीनी तक और कमी कमी बगी तक पेरा बायकर पड़ा रहना पड़ता था। बनता से मारा सम्मा के पुत्र काने पर ही कपर बाले खोधों को महसूर होना पहला था।

बस्कू कीर तीरों का स्वाविष्ठार हो बाते के सरकार भी इन किशों का सहल बना रहा ! किशे बाबों के पछ यदि तार्वे और बच्कें दुवे तो वे योकी स्वस्ता में होने पर भी इन शक्तों के द्वारा बढ़ी-बढ़ी सेनाओं को पर्यक्षित कर बेते थे । समर नीने बाले शत्रुओं को भी बाद तोनों के द्वारा दुव की शैवारों को प्यस्त करके उनके सन्दर पुछ बाने का समस्य मिलने सना! इसस्य अपने सहस्त इन हुनों की सरखा शक्त में करक कसी आ गयी !

सतर बातुसान टैंड और बस आहि आइतिक दंग के रात्मों के निर्माध के परचात् तो इन कियों (डुमें) इन कोई सदस्य रोप नहीं रहा। अब हो बातुसान इन कियों के उत्पर उदकर सिनदों में बस-बर्या है इन्हें पूच-यूवरिय कर तक्कर हैं।

अन तो हिमाखन के समान महस्ते के हाय भी गरी महान भीर निशास हुर्ग-मनस्या सिन्छो स्पृष्टि के प्रारंम से बाब तक कोई भी सुनौदी नहीं दे सका या, उसकी भी आन साननी हुदि से सुनौदी दे ही है और इस सक्तर हुर्ग-मनस्या के हारा प्रदान की सवाहरदा मी कर सदरे में पढ़ गरी है।

श्राप्रनिक किलावन्दी

बाबुनिक युग में बाबुबान टैंक, बम इस्पारि करें प्रकार के नकीन बादन और सक्कों का आविष्यार हो बाने से प्राचीन देश के दन किसी का महत्व बहुद कम हो क्या कीर उसकी बगाद करने प्रकार की मैदानी क्रिकेटियों बाह्यक में बाने बागी हैं।

मैक्निलाइन

मैकिनो काईन-प्रथम सङ्गाद्ध के अनुसक में प्रति की मैकिनो काइस' बनाने के द्विते बाध्य किया वो कर्मनी के आक्रमक से स्थानी इस से फांस की रहा कर सके।

इस गरीन किसेरन्दी में रेलायत भाष्ट्रीन्ती की व्यवस्था की गयी। वैद्यानिक होंद्र से मेदिनी सार्य इससे पहले की गयी। किसेदान्यों से भेट्ट को इसमें कंडर से मेटिक सार्य मी कार्य मोश समया गया था और तोर्ये भी विद्यासक्षय स्थापनी गयी भी। इसमें मनोरंबन के लिये खेल-कूद के स्थान, खाद्य भड़ार, भूमिगत रेल की व्यवस्था भी थी। इसके अतिरिक्त वायुयान के आक्रमणों से रच्चा के साधन, टेलीफोन की व्यवस्था, लोहे तथा कंकद़ के श्रवरोध—सभी चीनें बनाई गई थों। इस मैजिनों लाइन के निर्माण पर उस समय फ्रास को बड़ा गर्व था और समक्ता जाता था कि ससार में आक्रमण से रच्चा करने के लिये यह सबसे मजबूत किलेबन्दी है।

सिगफिड लाइन

मेनिनो लाइन के जवाब में सन् १८३६ में जर्मनी ने भी राइनलैंड की किलाबन्दी सिगिफिड लाइन के नाम से की। इस लाइन में लोहे तथा ककड से राइनलैंड के आसपास रचात्मक स्थान बनाये गये और इन स्थानों के आगे जर्मनी की पूरी सीमा तक ककड तथा लोहे के ग्रय-रोधक स्थान भी बना दिये गये।

स्टालिन लाइन

इसी समय यूरोप में इन बढ़ती हुई किला बन्दियों को देख कर रूस ने भी पोलेंड के विरुद्ध 'स्टालिन लाइन' के नाम से किलाबन्दी की, जो मेजिनो लाइन के नमूने पर ही बनायी गयी थी।

श्लीफेन योजना

मगर इतने बडे आयोजनों का परिणाम कुछ भी नहीं निकता। इन किलेबन्दियों के विरुद्ध जर्मनी को सेनाएँ अपनी नवीन 'श्लीफेन योजना' के अनुसार मई सन् १६४० में वेलिजयम से होकर आगे बढ़ने लगी। चौबीस घटे के अन्तर्गत इन सेनाओं ने ईवेन-इमाइल के सुप्रसिद्ध और सुदद किले को घराशायों कर दिया। सारा ससार इस दुर्ग के पतन से आश्चर्य-चिकत हो गया। क्योंकि दुर्ग की किलाबन्दी आधुनिक दग से की गयी थी।

इसी प्रकार देखते देखते जर्मन सेनाओं ने मेजिनो लाइन श्रीर स्टालिन लाइन को भी तोड-फोड डाला। फासीसियों की सारी रचा लाइनों और खाइयों को भी जर्मन टेंक इसी प्रकार नष्ट करते हुए आगे बढ़ते गये। आधुनिक मानवो बुद्धि से निर्मित सारी किलेबन्दियाँ श्राधुनिक अस्त्र-शक्तों श्रीर युद्ध-कला के सम्मुख वेकार सावित हुई। स्थल की तरह जल के अन्दर भी इस प्रकार की किले विन्द्यों की जाती थीं । विशाल समुद्र में बडी बडी सुर में विछा कर जहाजों के आने-जाने के मार्ग को अवहद्ध कर दिया जाता था और जब जहाज इन सुर मों के फेर में पढ जाता था, तब उसका ह्वना अनिवार्य हो जाता था। ५ जून सन् १६१६ को हेम्प-शायर नामक ब्रिटेन का जहाज, जिसमें ब्रिटेन के युद्ध-मत्री लार्ड किचनर यात्रा कर रहे ने — इसी प्रकार की एक जर्मन सुर में टकरा कर हूव गया। इसी प्रकार दितीय युद्ध के समय में भी कई बडे- बडे जहाज इस समुद्री किलेबन्द। के कारण नए हो गये।

<u>—</u> किश

मेसोपेटोमियाँ की सुमेरियन सम्यता के काल का एक प्राचीन नगर जो ईसा से चार हजार वर्ष पहले श्रत्यन्त उन्नत अवस्था में था।

उस समय सुमेरियन सभ्यता में भी यूनानी नगर राज्यों की तरह कई छोटे २ नगरराज्य बने हुए थे। इनमें 'किश' का नगर राज्य बडा प्रसिद्ध और वैभवपूर्ण था।

इस नगर राज्य का तीसरा राजवश "मेसोलिन राज्य वश' के नाम से प्रसिद्ध था। इस राजवश की स्थापना शराब वेचने वाली 'अजगबाऊ' नामक एक महिला ने की थी। राज्य स्थापना के पश्चात् उत्तम शासन करने के कारण राजमाता की तरह उसकी काफो प्रसिद्धि हुई। उसके शासन काल में 'किश' नगर में कानून, कला और साहित्य की अच्छी उन्नति हुई।

मेसेलिन राजवश के चौथे राजा ने अपने लेख में अपने को ससार का स्वामी जिला है। आस पास के आक्रमणों के कारण 'किश' कई बार परतत्र हुआ। पर श्रन्त में स्वतत्र होकर करीब छः सौ वर्षों तक एक बलवान नगर राज्य के रूप में जीवित रहा।

त्रागे चल कर वेविलोन सम्राट् इम्मुराची (ई० पू० २१२३-२०८१) ने ईरान की खाडी त्रीर किंग नगर के वीच अपने नामसे एक विशाल नहर खुदवाई, जिससे सिचाई की बहुत बडी व्यवस्था हुई और आसपास के नगर टजला नटी की बाढ़ में होने वाले नुकसान से भी बच गये।

किशनगढ

क्रियनगर का राज्य, मारतीय शापीनता फे पूर्व रामपूराने के मायमाग में रिमध मा । इस राज्य का चेपमञ्च न्याम नगें सीख था । इसके उत्तर में सीमर म्हिब, प्रस्तिम में मारवाज शियासर क्या ब्राव्मेर-मेरवाज़ा का कुछ प्रान्त पूर्व में समाप्त शियासर क्योर विचित्त में शाहपुरा का राज्य मा । सामीनता के प्रमान् क्रियनगर्क ब्रावमेर बिसे को यह सहसील बना ही गयी।

सीयहर्मी यदी के कान्त्र में बोधपुर पर राजा उदव विह राज्य करते थे। यह 'मीटा राजा' के नाम से अधिक में । इनके १७ पुत्र वे । इनमें से काराजें पुत्र किरान सिंह का बन्धा १५७% में हुआ। यही किरान सिंह किरानावर पत्र के सरवापक थे। कारने बन्ने आहे जीवपुर के महाराज्य पद सिंह से कुछ धानवन हा बाने के कारण यह कारोप में बाजर बस गये। महा'पर हा होने कारण यह कारोप से बाजर बस गये। महा'पर हा होने कारण प्रसाद कर किरा। कारण होंगे समाद जातिया के कारण प्रसाद कर किरा। कारण कारीय महा कार्योप स्वास की। बही सराय कर किरा। वार्योप माराज की। बही पर इन्होंने कर १६११ है में क्रियानगढ़ को स्वास की।

किशोरीलाल गोस्वामी

क्रियो के एक मुपरिक्ष उपन्यासकार पं क्रिकोरीखांक गौरवामी, बितका कम सम् १ स्थ. में कृष्ण । इनके रिवा का नाम गोरवामी भी बातुरेव काळ था)

गोलामीको दिन्दी के प्रकार पुग के प्रतिव्र उपन्यासकार वे । इन्होंने शिमाम तिक्वों के मीजिक पर्य कृता प्रतीत वेश उपन्यासी को किकार दिन्दी उपन्यास के द्वार में एक पुगान्दर कर दिशा । इनकी जिल्लेन की मापा संबी हुई होती थी ।

उपस्पात-प्रन्मी के अदिरिक्त इन्होंने कृतिया संगीत भारक रूपक -क्षीननकरिय, कोग व्यादि तिपत्ती एर भी अपनी रचनाएँ की । इनकी सातापिक पुस्पकों इनके बोउन कांब्र में दी क्षाकर मंत्रसिक्त हो गती थी। गीरमामीचों संख्या, हिन्दी, ब्रिमेडी, शंक्या, गुजवारी मराजी जबू भारती आदि को मानाओं के जाननार ने । नेह सबसाया के खब्दे रचनाकार के । लागिकोडी में में बहु किया रचते ने । संगीत चारत के भी गुची और गीतकार के ।

कियोधिकाल गोस्वामी ने संशुक्त में मी एक मुनर उपन्यास एक कम्यू (गधनक सब कृत्य) और धीन कम्य प्रेमी की रचना की। इससे इनके पारिकल का स्वास्त परिचय प्राप्त होता है।

चन् १९ ई में बर हिन्दी की ग्रुमिट्स सरसरी जायक सचित्र मासिक वरिका कारती-मागरी प्रचारिकी-सम के दलावत्यान में समादित कीर मकाध्यत होने खाने, दर कियोपिकाल गोरसान मी उनके पाँच समाइकों में से वे । बनको इनकर रचनायें मी तरहाक्षीन वन-पिकार्मी में खुगा करती चों।

किशोरीदास वाजवेगी

विन्दी के एक शुपतिज शादिलकार, मामा की स्थाकरण के निशेषक प किरोरिदाल माजपेश जिनका काम सन् १८८६५ में द्वारा ।

६ किंगोरीयाच बाबपेथी का बन्स उच्च प्रदेश में किंद्र के याच यसनयर नामक एक झांटे से गाँव में हुआ। इनके विशायक का नाम प्रकल्देशासाख सामपेशी और क्लिया का नाम प्रसारित कामपेशी था।

वन १८१६ से अबीने हिम्ती के सामितिक देन में
प्रनेश किया और सनेत प्रेमो हो रचना की। ने एक निर्मार्थ सोर सरावारी लेकन काम कका है। स्थावत्या और भागा किहान के माने हुए विहान हैं। मानावार और भागा और रिप्रमाणा का प्रयान स्थावरण आपक उनकी रच मानी ने स्थावरण के प्रेम में बारने रमाति प्राप्त की। प्रमुक्ताचा स्थावना और 'हिन्ती निक्क' नामक रचना में पर उन्हां प्रदेश सरकार की हैं हैं साहित्य पुरस्कार में प्राप्त हुया। इनकी काम स्थावना में सम्द्री दिन्नी 'यानक्यामें मोनीयां 'प्रमुमायां का हिराहा साहि रचनार्थ

किलोव

(Ivan Andreyevich Krylov)

रूस का एक प्रसिद्ध कवि जिसका जन्म सन् १७६८ में और मृत्यु सन् १८४४ में हुई।

किलोव कि से साथ-साथ एक प्रसिद्ध कहानीकार भी था। इन कहानियों को लिखने में उसे 'ला-फोन्तेन' और 'ईसाप' की कहानियों से ही विशेष प्रेरणा प्राप्त हुई थी। पर इन सब कहानियों को उसने रूसी राष्ट्रीयता के साँचे में इस खूबी से ढाला कि वे रूसी साहित्य की अपनी निधि हो गई।

अपनी इन कहानियों में उसने मिन्न मिन्न उदाहरणों और व्यों के द्वारा रूस की तत्कालीन परिस्थिति और समस्याओं का उल्लेख बढ़ी खूनी के साथ किया है। इस लेखक की रचनाओं में सबसे बढ़ा गुण उसकी भाषा की सरलता और विषय की स्पष्टता का है। साधारण दर्जे का विद्यार्थों भी इन कहानियों की भाषा और भावों को आसानी से दृदयङ्गम कर सकता है और अपनी इसी खूनी से यह साहित्यकार रूसी साहित्य में अमर है।

किश्चियन प्रथम

हेनमार्क और नारवे का राजा, जिसका समय सन् १४२६ से १४८१ ई० तक रहा।

किश्चियन प्रथम नारवे के स्रोल्डेन वर्ग राजघराने का सस्थापक या । सन् १४५० में उसने डेनमार्क श्रीर नारवे के सप्रक राज्य की स्थापना की और उसका राजा बना । सन् १४७६ में उसने कोपेनहेगेन युनिवर्सिटी को स्थापित किया । सन् १४८१ में उसकी मृत्यु हो गई ।

किश्चियन दितीय

डेनमार्क-नारवे श्रीर स्वीडेन के सयुक्त राज्य का शासक जिसका जन्म सन् १४८१ में श्रीर मृत्यु १५५६ई० में हुई।

सन् १५१३ ई० में वह डेनमार्क की राजगदी पर श्राया उसके बाद उसने स्पेन के शासक चार्ल्स फिप्थ की पुत्री—'ईजावेला' से शादी की।

उसके बाद स्वीडेन का राज्य इस्तगत करने के लिए तीन बार उसने लडाइयाँ कीं । दो लडाइयों में वह हार गया, मगर तीसरी कोगरड की लडाई में, सन् १५२० में वह विजयी हो कर स्वीडेन का शासक बन गया।

मगर सन् १५२३ में स्वीडेन की जनता ने गुस्टेवस फर्स्ट के नेतृत्व में डेनमार्क की सत्ता को स्वीकार करने से इनकार कर दिया और गुस्टेवस को वहाँ का राजा चुन लिया।

डेनमार्क की जनता ने भी उसके खिलाफ विद्रोह कर दिया और डेनमार्क से भी उसे भागना पडा।

सन् १५३१ में उसे गिरफ्तार करके जेल में डाल दिया। वहाँ उसके अन्तिम दिन बहुत बुरी तरह से कटे। सन् १५५६ में उसकी जेल में ही मृत्यु हो गयी।

किश्चियन तृतीय

डेनमार्क और नारवे का राजा जिसका जन्म सन् १५०३ में और मृत्यु सन् १५५६ में हुई।

किश्चियन तृतीय प्रोटेस्टेंट धर्म का श्रनुयायी था और रोमन कैथेलिकों के प्रति बढ़ा देष भाव रखता था। सन् १५३३ में अपने पिता फ्रोडरिक की मृत्यु ही जाने के पश्चात् पैली हुई अराजफता की दबाकर सन् १५३५ में वह राजा बन गया।

उसने डेनमार्क में राज्य-सत्ता को चुनाव पद्धति से हटाकर वश परम्परा गत पद्धति पर आधारित कर दिया। डेनमार्क की जनता को एक स्त्र में गाँधने में उसे सफलता प्राप्त हुई।

किश्रियन चतुर्थ

हेनमार्क ग्रौर नारवे का राजा, जिसका जन्म सन् १५७७ में और मृत्यु सन् १६४८ ई में हुई।

किश्चियन चतुर्थ का शासन-काल क्ष्मपं पूर्ण होने पर भी वडा महत्वपूर्ण था। उसने डेनमार्क की स्थल-सेना और नौ-सेना में बहुत सुधार किये और कोपेन हेंगेन नगर को बहुत सुन्दर बना दिया। इसी के समय में सुप्रसिद्ध १ वर्षीय पुरुष मी दुझा । इसके बीवन के अन्तिम वर्ष पर-क्सर में दी स्पतीत कुए । सन् १६४० में उसकी मुखुदो गयी ।

किभियन ह्यु जेन्स

हार्खेंड का एक सुपंतित वैज्ञानिक, बिसका बन्य सन् १६९६ में भीर मृत्यु सन् १६९५ में हुई !

किश्चियन झुचेन्स एक ऐसा प्रतिमाशाखी वैद्यानिक हुआ बिसने उस युग के विद्यान को गहरी सप्रकरिपर्यों प्रदान की ।

उसे विज्ञान में गहरी स्थि मो ! गखित, संयोख कीर मौदिक विज्ञान का वह प्रकारक पंडित था !

विद्यान के देव में हुनेम्स की सबसे बड़ी सफसता बुरबीन के द्योगों को सही दंग मेरे बनाने और उनवर पासिस करने का दरीका कोब निकाबने में मिली।

सुबेत्स के एंड्ले एक अनेक क्योतिर्विद और वैज्ञानिक शनि को तिर्देश पर के रूप में चानते थे। बैसे कि बक्क रोटी के टीन टुक्के एक के स्तरप रूप दिवे गये ही। इस प्रकार शनि टीन पट्टी वाले प्रक्र के रूप में प्रकार गा।

सुदेन्स ने बदसामां कि पुरानी किरम को बूरणीनी में माइनिक बर्ज़ुर्ग वासी के कर में दिनाई देती हैं। उसने करनी नवी बुर्ग्गन से देवल बरावाना कि सान भी प्रमुखा के समान इसकार और डीक महंदी मुझेन्छ में दी सबसे पहले अन्तरिक्ष में साक्षायांगा के पारे में बानकारी मात की। इसके परपात उन्होंने अनेक डिलारी के बारे में महत्त्वरूप बानकारियां इसकी की तथा कई शुक्तें वारों की मारोज़ की।

यदियी को ठीड के चखामें के किया उनने वेंबहुक्य बा आधिकार दिया और क्लाई यदियों के सिया होते दियों का निमीद किया । यदियों को ठीड दमन पर चलाने के दिए उनने कई पूर्वी वा आधिकार दिया । इनके इन आधिकारों से सूर्वीत संबंधित हो गयी, दिखके बाह्यसम्पान १६६६ में मूर्वेट करने के नया कालेब में के दिया गया।

सुबेन्स को बिख आविष्मार ने आस बनाया, वर प्रकाश की किरयों के सम्बन्ध में या। इन्होंने हो सार्व पर्यों करवाया कि प्रकाश की किरया कॉपटी हुई चढती हैं। इस सिद्धान्त पर आगो प्रवाहर बहुत से बिहानिकों ने बहुव यादी गरेवबा की। सुबेन्स ने बरुकारा कि प्रमो पूरी रूप इस्ताहर नहीं है। वह मुन्नों पर चकरी है और एक बीव यर निरन्तर प्रमारी रहती है। इन्होंने कानेक प्रश्नों के बारे में मी कपने अनुमान बरुतावे। इनकी एक पुरुष परिद की संमाबनामां पर भी प्रमारित्त हुई बिसे बीसरी सरी में बहुत प्रसिद्ध सिक्षी।

किश्चियन रॉस्क

(Kristian Rask)

केनमार्कका प्रसिक्त भाषासामी विशवस सन्य सन् १७८७ में स्रोर मुख्य सन् १८३२ में हुई।

किरिक्वन रास्त्र संवार की ५५ मायाओं का कानकर या। बेंग्न मौक इबानी और तंस्त्र का वो वर पिटत या। उठकी रचनाओं में माया विधान के दिवानों में आमून परिपतन कर दिमा। उठीने उनने परते छद्दान और विद्युपित्तन मायाओं का अम्बदय छाम्य मायपिट किया। की मायाओं के ब्लाकरायों की उठने रकता की। उठने आइन्द्रेयक के फिन्स किंग्ला' का अनुवाद किया और उठके बिच्च एक व्याकरण और क्रेय की भी रचन की।

किस्टाइन

(Leonora Christine)

केनमार्क के राजा किरियमन चतुर्य की पुत्री क्रिकी नाम किन्यादन क्षिणशाकन्य सार् १६२१ में और मृष्ट सार् १६७८ में हुई।

वियोजाग निरुद्धान कोर उनके परि पर देनमार्क में देश हो इंका आधित समाकर देखा में सन्दर्कर रिमायमाया । याईम को तक यह राज्यमानी देख के वीक्ष्मी में कह रही। यहीं पर फिस्टाइन की काव्य-शांक्त का विकास हुआ श्रीर उसने जेल की यातना और मनुष्य के धैर्य पर बडी ही कक्या भाषा में अपने सस्मरण लिखे।

क्रिस्टी अगाथा

चायुसी उपन्यासीं की विश्व-विख्यात श्रमेन लेखिका जो मैलोवन नामक प्रसिद्ध पुरातत्वज भी पत्नी है।

विश्व के जिन कहानीकारों की कहानियों का अनुवाद दुनिया की अन्य भाषाओं में सबसे अधिक हुआ हे उनमें अगाथा किस्टी का चौथा स्थान है। उन्होंने टो ग्रासा-धारण जाय्सों पात्रों, वृद्धा कुमारी मारप्ले ओर हगरी वासी जाय्स, पायरे के नायक्त में ग्रापनी ग्राट से ग्राधिक कथा कृत्तियों का छजन किया है। उनकी रचनाएँ दुनिया भर में फैले पाटकों के दिल में अगना स्थान बना चुकी है।

अगाया किस्ट्री की कई जास्सी कहानियों के आधार पर फिल्मों का निर्माण भी हो चुका है। ऐसी फिल्मों में 'विटनेस फार दी प्रासीक्यूशन' सबसे अधिक प्रसिद्ध फिल्म है।

किस्टी की कहानी लिखने की शैली अन्य सभी जाय्सी उपन्यासकारों से भिन्न प्रकार की है। दूसरे जाय्सी उप-न्यासकारों की तरह अपराध के स्त्रों को वह छिपा कर नहीं रखती। कहानी की प्रगति के साथ साथ वह अप-राध के सभी स्त्रों की पाठकों के सम्मुख बिखेरती हुई बढ़ती है। मगर अन्त में जब जाय्स उन्हीं स्त्रों में से किसी सूत्र को पकड कर अपराधी को खोज निकालता है तो पाठक शाश्चर्य चिकत हो जाते है।

श्रन्य सभी जासूसी उपन्यास लेखकों का विश्वास है कि श्रनेक कीशल करते हुए भी अन्त में अपराधी जासूसों की पकड़ में आ ही जाता है। मगर अगाया किस्टी इस विश्वास की कायल नहीं है। उनके मतानुसार श्रपराधी पुलिस और जासूसों से अपनी कला में कहीं श्रधिक चतुर होते है। मवीया श्रपरावी ऐसे सुनियोजित अपराध करते हैं कि पुलिस और जासूस कई बार उनका पता लगाने में श्रसमर्थ रहते हैं। वैज्ञानिक उपादानों का भी पुलिस और जासूसों की श्रपेन्। अधिक लाभ अपराधियों ने ही उठाया है। यही

कारण है कि श्रनेक इत्यारे श्रीर अपराधी मुक्त रूप से समान में विचरण करते हैं।

सिर्फ अद्वारह वर्ष की अवस्था में 'अगाथा किन्टी' की पहली जासूसी कहानी 'दी मिस्टीरियस श्रफेयर्स एयड स्टाइल्स' प्रकाशित हुई, जो बहुत पसन्द की गयी।

ग्रगाथा किस्टी के पति 'मैलोवन' भी पुरातत्व के चेन में उतने ही प्रसिद्ध हैं जितनी ग्रगाथा किस्टी जासूसी उपन्यासों के चेत्र में प्रसिद्ध हैं।

इन दोनों पित-पितन ने भारत की भी कई बार यात्राएँ की है। किस्टी का कहना है कि 'भारत मुक्ते बडा ग्रच्छा और प्यारा देश लगता है। खास तौर पर भारतीय महि-लाओं का सौन्दर्य और उनकी साडियों पर में बहुत फिदा हूँ।'

जब किस्टी से पूछा गया कि 'तुमने अपना पित एक पुरातत्व वेता को क्यों जुना है ? तो उसने उत्तर दिया कि 'पुरातत्व वेता पित का होना पत्नी के लिए बड़ा अच्छा है। क्योंिक पुरातत्ववेता पुरानी चीजों में अधिक रुचि रखते हैं इसलिए उनकी पत्नी ज्यों-ज्यो पुरानी पडती जाती है त्यों-त्यों उसके प्रति उनका प्रेम बढ़ता जाता है और उसे पुराने पनका अनुभव नहीं होता। इस अर्थ में मैं दूसरी पित्नयों से ज्यादा भाग्य शाली हूँ।"

किस्टियाना रोसेट्टी (Christiana Rosetti)

श्रमें जो में वार्मिक किवताश्रों की एक किवयत्री जिसका जन्म सन् १८३० में श्रौर मृत्यु सन् १८६४ में हुई।

किस्टियाना श्रिप्रेजी के प्रसिद्ध कवि रोसेटी की बहन थी। इसकी 'गंगालिन मार्केट' नामक काव्य रचना प्रसिद्ध है।

किस्टीना

स्वीडेन की रानी, गुस्टेनस एडोल्फ की पुत्री, निसका जन्म सन् १६२६ में श्रीर मृत्यु सन् १६८६ में हुई।

किस्टीना ने अपने शासन-काल में स्वीडन की उन्नत बनाने का काफी प्रयास किया। डेल्स के खदान-उद्योग मा दावने विभाग किया। स्टूब की शिवा की उन्नमें सारे राज्य में अनिवार्य कर दिया और बनता की अमेक अकार के न्यारिक अधिकार प्रशान किये। उन्नके शासनकाल में शाहिरय, कहा और विभाग की अपूर्व उन्नति हुई। उन्नका द्रशार बहा बैरानशाबी या सिसमें बहुत से साहिरयकार बैजानिक और हार्यनिक साक्ष्य पाते में।

किसी पुरुष के सम्मुल क्यास्थरमय करमें को वह अपना अपनान समस्त्री यी इसिंह्य उसने बीवन भर किसी से क्यानी शादी नहीं की।

कई गुर्वी के रोवे हुए भी उसकी बनी हुई एनझ लावों और रामाम व्यक्तियों के सम्पर्क के सारवा उसकी सोकप्रिक्ता नय हो गयी और सन् १६५४ है में उसे शकाबी कोवनी पत्री।

उसके प्रभाद उसमें अपना बीवन कविता और साहित्व भी साधना में बागया, मगर उपेश्वित बोवन के भारत वह अन्त उसन तक बहुत बुली थी। और अत्वन्त कक्षांत्रक रिवर्ट में उसकी मृत्य हुई।

किसोस्टम

र्र्सार्-पर्म की वानिस्ट शास्त्रा के संस्थानक और तुप्रसिद्ध रेसार्ट स्टिन्स वाम सन् १४५ में मिस के ऐंटीमोक नगर में हुका कीर मृखु सन् ४ ७ में हो।

क्रिसंस्त्य की विधा-शिक्षा मुप्तिय बक्ष्याली क्षिये निवत के निवासन में तुर्दे। क्रिसेश्य की मध्दि महस्त्र हे ही वैदाय की ओर मुक्ते हुई की, निवके क्रव्यस्त्रक १६ वर्ष की ठाम में ही दिनिलान की ओर बाकर रन्होंने १० वर्ष वक्ष चिन्त्रम्म, मनन खीर व्यापपण किया। वहीं है बारण खाने वर लग् १८६ में वह वैरीधीक चर्च के विश्वय (बारपी) करा दिने मणे। इनकी मुक्तिय मायश शिक्षी और अस्पन्न मैनिक कीमन के कारण बनाम पर इनका

सन् १६८ में यह कुछान्तिवान्वर्ध के रिशाव बना दिवे गये । वहाँ वह इन्होंने बनवा की तुनिया के लिए कई अस्ताह और विद्यास्तर गुक्रवाये ।

छन् ४ ४ में एक बच्छन देने के कारण हनों किर परभ्यत किया गया और इनके गिर्मापर (वर्ष) में माग बगा दी गयी। वर्ष से इन्हें कांकेत्रस मेन रिचा गया। सन् ४ ७ में इनकी मूच्य हो गयी। इनका मंत्राय मूच्यी निर्मापर्य में ११ म्हणस्य को और रोमन गिर्मापर्य में १७ बनवरी को होता है।

किसोरटम बहुत अपने नेता किसीर विचारक मी थे। महीं के सम्बन्ध में सभा पुराहित-पह के लिए हमके विधे हुए बहुत से लेख काब मी इतिहास की अमूल्य सम्मीत मणि बाते हैं।

किसमस

ईश की अन्य स्पृति में मनाप बानेवासा सुपतिर स्वीदार को १६ दिसम्बर से १ अनवरी वक सारे संसार के ईशाई-सेमों में मनाया बाता है।

क्रियम के परले ईसारनों का कोई गास वर्ष भरी या। यहिंदगों के स्वोदार दें} उस सबब प्राप्तः मनावे कार्ते थे।

ऐसा तमभा बाता है कि आंधी शताब्दी के क्यान-वास श्रेम के सब्दर ईता के सम्बद्धन के उपस्य में पड़ नया पय मनाया जाने लगा । इसके पहले तीसरी शताब्दी तक सूर्य की उपासना रोम-साम्राज्य का प्रधान धर्म माना जाता या तथा वहाँ २५ दिसम्बर को अजेय सूर्य का त्यौहार मनाया जाता था । इस परम्परागत त्यौहार को ईसाइयों ने ईसा के जन्मोत्सव के रूप में बदल दिया और वहाँ से सारे ससार में ईसाई-धर्म के साय साथ यह पर्व भी समस्त ससार में प्रचारित हो गया ।

इस समय यह किसमस-पर्व ईसाइयों का सबसे वडा स्यौहार समभा जाता है। जिस प्रकार मारत वर्ष में दीपा-वली ख्रीर दुर्गापूजा के त्यौहार बड़े ठाटबाट से मनाये जाते हैं, उसी प्रकार ईसाइयों में क्रिसमिस का त्यीहार भी मनाया जाता है।

किस्पी फाँसिस्को

इटली का सुपिसद राजनीतिज्ञ, जिसका जन्म सन १८६ ई० में और मृत्यु सन् १६०१ ई० में हुई।

किस्पी प्रारम्म से ही क्रान्तिकारी यान्दोत्तनों में भाग लेता रहा। इसलिए उसे सिसली, मिलान इत्यादि स्थानों से मागना पडा। कई स्थानों में भागता हुन्ना, अन्त में वह पेरिस पहुँचा, मगर वहाँ से भी उसे देश निकाला मिला। उसके परचात् वह मेजिनी के साथ कुछ दिनीं तक लन्दन में रहकर इशली की स्वतन्त्रता के लिये पड्यूत्र करता रहा। सन् १८५६ में वह वापस इटली जीटा और मेजिनी तथा गैरीबाल्डी के साथ उसने एक क्रान्ति-सस्था की स्थापना की, जिसके अनुसार गेरीबाल्डी सिसली का सेनानायक और किस्पी इस सरकार का गृह मत्री बना। लेकिन काबूर और गेरीबाल्डी के पारस्परिक मतमेदों के कारण उसे अपने पद से त्याग-पत्र देना पडा।

इसके पश्चात् वह इटली की ससद का सदस्य बनकर गण-तत्रवादी दल के सिकय सदस्य के रूप में जनता के सम्मुख आया। सन १८७६ में वह ससद का अध्यच चुना गया और उसके बाद उसने लन्दन, पेरिस'और बर्लिन की यात्रा करके ग्लैडस्टन तथा विस्मार्क के समान महान् राज-नीतिज्ञों से अपने सम्बन्ध स्थापित किये। सन् १८७७ में वह फिर इटली का गृहमत्री वना और उस समय में उसने देश के अन्दर केन्द्रीय राजतंत्र की स्थापना करने में राजा हुर्वर्ट का सहयोग किया।

प्रजातत्रवादी से राजतत्रवादी वन जाने के कारण बहुत से लोग उसके विरोधी हो गये ग्रीर उन्होंने उसके व्यक्तिगत जीवन पर आसेप करना प्रारंभ किया। इसके फलस्वरूप उसे श्रपना पद-त्याग करना पडा।

इसके ६ वर्ष बाट, सन् १८८७ में वह इटली का प्रधान मन्त्री बनाया गया। इसी समय में त्रिराष्ट्रीय संगठन के लिए वह विस्मार्क से मिला तथा इंग्लैंड श्रीर फास के साथ उसने व्यापारिक सन्धियों करने का प्रयत्न किया। सन् १८६१ में उसने अपना पद-त्याग किया, मगर उसके कुछ समय पश्चात् सिसली में श्रव्यवस्था फैल जाने के कारण जनता ने उसकी माँग की, श्रीर सन् १८६५ में वह फिर से बहुत बडे बहुमत से चुना गया।

मगर इसके बाद श्रपनी वृद्धावस्था के कारण वह कमजोर होता गया श्रीर सन् १६०१ ई० में उसकी मृत्यु हो गयी।

किस्पी का जीवन मिल्ल-भिल्ल प्रकार के श्रानेक रगीं का सिमाश्रय रहा। शुरू शुरू में वह एक क्रान्तिकारी के रूप में प्रकट हुआ और कई षड्यत्रों में भाग लेने से, उसे एक जगह से दूसरी जगह भागना पड़ा। उसके बाद वह विशुद्ध गणतत्रवादी सदस्य के रूप में इटली की संसद में पहुँचा श्रीर वहाँ पर अच्छी ख्याति उपार्जित की । मगर उसके बाद दिन प्रतिदिन होने वाली घटनाश्रों ने गण्तंत्र वाद पर भी उसकी श्रास्था कम कर दी और क्रमशः वह राजतन्त्रवाद की श्रोर भुकने लगा। उसको दृदता के साथ यह विश्वास हो गया कि राजतत्र जनता की शक्तियों को एक सूत्र में बाँघता है और गणतन्त्र उन्हें विभाजित करता है, मगर किस्पो की वदलती हुई मान्यताओं के साथ उसका देश-प्रेम कभी खिरहत नहीं हुआ। जिस समय उसका आविर्भाव हुआ, उस समय इटली में एक जनर्दस्त राजनैतिक भूकम्प श्राया हुआ था। इस विकट समय में जिस मानसिक सदुलन के साथ उसने इटली की जनता का पथ-प्रदर्शन किया, उसको उसने इटली के इतिहास में श्रमर बना दिया।

किस्टाइन-कोलर

बन्दन की एक बायन्य मुन्द्री क्षंब गर्ही किरदाइन कींबर मिछकी प्रेमखींबा में पड़कर ब्रिटिश युद्ध-यंत्री — बॉन बेनिश 'पीपन्द्री' को अपने पत्र से इस्तीका देना पड़ा और साम ही मैक्सिबन-सरकार की भी देश विदेश में बढ़ी बदनामी हुई। ब्रोगी का ब्रानुमान है कि ईगर्सेंड के रायनीतिक हतिहास में शिक्कों सी वर्गों में ऐसी सोमाइपैश पटना कमी नहीं बढ़ी थी।

क्रिस्टाइन इंखर का बाम इन्हेंब के एंड छोटे छे करने पिकरी में छन् १६४६ के करीन हुआ था। प्र-र वर्ष की अमस्या है ही इतने ब्रायनी एवस्पर और उपस्पर है छोगों का प्यान अपनी ओर लीचना प्रारम्म किया और पह पैक्सरें की प्रावणों के माम से सर्वाहर हो गमी। खड़कों के छाप झानदारीशी करने के ब्रायन इसका गाम विचाहन से काट दिना गमा। इस खोटी ही उन्हों में ही इसके ऐसे आचरण को रेसकर इसके माटा-रिवा को मीन दिना।

बन्दन भाने के बाद हक्की मीब-गने की महरित में बाद का गयी। मुन्दरता हक्के पाट क्यूट थी। मुन्दरी बाई ने उठके घड़ब धीन्दर्व को क्यूट का ले निक्कित कर दिया था। उठकी मादक मॉबी बीर शैकी विकास के झारी हर एक पुरुष को भास-समर्थय करना पहला था।

खन्दन झाने के प्रभाव उसने नहीं के सकी स्वारों में गरीद केवने का धूनिय रेगा अंगीजर किया। और बन्दन के पत्रपुत्रमें की समनी सुन्दरता की आग में नवाना प्रमु किया। किसी एक नव्युक्त पर कर कमी भी स्थानी कम से आहम न रही। यह कहती थी कि मैं परिवर्णन वादो हैं। सम एक सा कम और एक सा व्यवका मुक्ते पत्रन्द नहीं।

बद स्रीवेब बादि के सम्युक्तों के उथका एन्तीय नहीं हुआ, ता एवकोन्ने नामक एक नियो पर उपने स्थना माया-बाद फका! कुछ रितो तक बचके छाप एक्टर बह उसके मो जब तसी और की उपने छोड़ दिया। सार एस्ट्रोने सा यह एहराव उपके सायायी बीवन के सिए बहु बरुरामा छानित हुआ।

शॅक्टर स्टीफेन-वार्ड

बन्दन में इसी सबय 'स्टीफन बार्ड' नामक एक इंडियों का बाक्टर और चित्रकार रहता था। शुरू-शुरू में इसकी प्रार्थिक रिवति वडी खराब यो. मगर कुछ स्पन परचात इसने ऊँचे दब्दें के छोगों के सिए सन्दर व्यक्तिने की व्यवस्था करने का घटना प्रारम्भ करके 'मार्टिका' नामक एक सुन्दर विश्वास यह की स्थापना की । मॉडल के रूप में एसके पास राज-पराने तह की खड़कियाँ बाती रहती मी और देश-विदेश के बानेड वरिष्ट राजनीतिहाँ के धार उसकी मित्रवा हो गर्बी थी। खार्ड एस्टर ने डाक्पर बार्ड से प्रसन्त होइर आर्टिका का प्रसिद्ध सबन डास्टर शर्ब के इनाम में दे दिया था। इस मनन में सुन्दर और विसास यक्त केंग्सा बना हुआ या तथा तैराफी मीर बस होडा के खिए एक स्वन्त वस की सुनर मीख तथा परीचा स्था हुन्य था। सन्दर्भ के बढ़े-बढ़े शीकीन क्रोग इस केंग्रहे तथा मर्जब में अर्थनम्ब ब्वतियों के साथ कीवा करने के किए बाते उरते थे।

वाक्टर बार्व की निराह एक बार किरदाहर कीकर पर जब नहीं कीर उठने हुए माइक नक्ष्मची की करती आर्टिका (विवास्त्यह) की प्रधान नातिका बनाने के निवार निया। चयिर उठके कुछ मित्रों में हुए बाब्यर खबकी के छंडाँ है आर्टिका की बदनामी होने का छन्तेर प्रक्र किया पर बाक्टर बार्व उठ पर हरना मोति हो नया या कि उठने किसी की ज्याह है। परवाह न करके क्षेत्रर को करनी ब्यार्टिका की प्रधान नाविका कना दिया।

क्सेंबर के बार्टिक में प्रवेश करते ही स्टीफेन बार्च कर क्ष्मवान कुर अपक उठा धीर बन्दन के बड़े-बड़े रावपुष्पं क्षींबर के मोदक धीनवाँ का उपमोग करने के बिए कीर उठके धार्य रोपरिक्षा प्रभागे के द्विष् कर्दा पर बाने बचें। को भी स्पष्टि इक क्ष्मवरूप बढ़ा के सम्बद्ध में एइ बार का बाया—नह किर उठने मही मुख एक्ट्रा वा

कीवर के इसी मनोमोहक ब्रास्ट्य में दा शर्व में इंग्लैंडड के सुद्ध-गानी खार्ड गोपपुनो को पूँचा दिया।

इंछो आर्टिक का एक सेंबर कही बूताबाह का करियों बोबेक पूर्वित इवानोज भी था। वह समय समेरिका के साथ क्यूय का संपर्व बच्च सहा पा और इवानोज स्वत्त के बुद-मंत्राक्षव के इन्हें स्वत्यक्त भेद बातना वाहरा मा। उसने कीलर को इस बात के लिए राजी किया कि वह युद्ध-मन्त्री प्रोपयूमो पर श्रपना जादू डाल कर कुछ भेद की बातें उनसे जान ले । कीलर ने प्रोपयूमो पर ऐसा जादू चलाया कि उसे यह श्रनुभव होने लगा कि इस दुनियाँ में केवल एक ही श्रीरत है श्रीर वह है—किस्टाइन कीलर।

मगर इसी समय कीलर जब एकदिन आर्टिका से बाहर निकली तो उसके पुराने प्रेमी एककोम्बे से उसकी मेंट हो गयी। एककोम्बे उसे देखते ही शिकारी कुरो की तरह उस पर भापट पडा। एक ही भाटके में उसने कीलर को घराशायी कर दिया। उसने उसके गाल नोच डाले, कपडे पाड डाले श्रीर उसे लोह-लोहान कर दिया।

इस घटना से आर्टिका की वडी वदनामो होने लगी। तव डा॰ वार्ड ने उसको कुछ समय के लिये स्पेन मेन दिया।

इघर पुलिस ने एजकोम्बे को गिरफ्तार करके उस पर विधिवत् मुकद्मा चला दिया।

कैसलवरी की अदालत में जब मुकद्दमा चला तो एज-कोम्बे ने कीलर के पापों का चिल्ला-चिल्ला कर बयान किया। उसने स्पष्ट श्रारोप लगाया कि ब्रिटिश कानून की श्रवहेलना करके वह वेश्या-वृत्ति का धन्धा करती है। डा॰ स्टोफेन वार्ड इस श्रनैतिक न्यापार का संचातक है। उसने मरी श्रदालत में जब चिल्ला कर लार्ड प्रोपयूमी का नाम भी कीलर के प्रेमियों में बताया तो चारों ग्रोर वडी इल-चल मच गयी। ब्रिटेन के विरोधी मजदूर दली सदस्यों ने खोजबीन करके कुछ तथ्य एकत्रित किये श्रीर ये तथ्य उन्होंने टोरी-दल के मुख्य सचेतक रेडमैन को दे दिये। विरोधी सदस्यों ने इस मामले में रूसी वासूसी की सम्भा-वना प्रकट की । तब लाचार होकर २२ मार्च सन् १६६३ को लार्ड प्रोफ्यूमो ने ब्रिटिश लोक-सभा में एक वक्तन्य देकर इन गतों का खगडन किया। उसाउस भरे हुए सदन में लार्ड प्रोफ्यूमो ने कहा—"मैं ग्रौर मेरी पत्नी जुलाई सन् १६६१ में एक टावत के ग्रान्दर किस्टाइन कीलर से मिले थे। इस श्रवसर पर आमन्त्रित श्रनेक श्रतिथियों के श्रलावा हमारे परिचित डा॰ स्टीफेन वार्ड श्रीर रूसी दूतावास के एके अटैची युजिन इवानीव भी वहाँ उपस्थित थे।"

"इसके पश्चात् दिसम्बर सन् १६६१ तक कुमारी कीलर से कई बार मेरी मुलाकार्ते हुई लेकिन उसके साथ मेरा कोई अनुचित सम्बन्ध नहीं था। उन्होंने प्रपने वक्तव्य में धमकी दी कि ऐसे गलत आरोप लगानेवालो पर वे कानूनी कार्रवाई करेंगे।"

प्रोफ्यूमो के इस वक्तव्य से कुछ समय के लिये यह मामला ठएटा पड गया। एजकोम्बे को सात साल की सजा हो गयी और कीलर भी स्पेन से लन्दन श्रा गयी।

मगर मार्च के श्रन्त में उस समय फिर इस मामले ने जोर पकडा, जब कीलर ने एिल श्रस गार्डन पर बलात्कार का मुकद्दमा चलाया। गार्डन ने अपने बचाव में मिस कीलर श्रीर डा॰ स्टीफेन वार्ड पर वेश्यालय चलाने का श्रारोप लगाया। उसने यह भी कहा कि—"डाक्टर वार्ड बडे-बड़े नेताश्रों, मित्रयों तथा क्टनीतिशों को श्रपने वगले पर बुलाकर उन्हें मुंदर लडिकयों भेंट करते है।"

इस रहस्योद्घाटन से डा॰ वार्ड का धधा चौपट होने लगा। तत्र उसने गृह-मत्रो को एक पत्र लिख कर बतलाया कि प्रोप्यूमो ने ग्रुपने लोकसमा के वक्तव्य में उसका नाम गलत तरीके से लगाया है। डा॰ वार्ड चाहता था कि उसका नाम उस वक्तव्य से निकाल दिया नाय। किन्तु नव इस पत्र पर कोई कार्यवाही न की गयी तव डा॰ वार्ड ने विरोधी दल के नेता हेरल्ड विल्सन को कुछ ऐसे कागन-पत्र दिये, निनसे प्रोप्यूमो और कीलर के बीच सम्बन्ध होने की पुष्टि होती थो। इतना ही नहीं उनसे यह भी पता चलता था कि प्रोप्यूमो कीलर के माध्यम से रूसी दूतावास के सैनिक अटैची कैप्टेन इवानोव से मिलते थे।

श्री विल्सन ने जब यह कागज पत्र टोरी सरकार की दिये, उस समय प्रोफ्यूमो इटली में अपनी छुट्टियाँ विता रहे थे। उन्हें तुरन्त लन्दन बुलाया गया। ३ जून सन् १६६३ को वे लदन आये। तब सरकारी दल के मुख्य, सचेतक ने उनके सामने वे पत्र रखे। अब प्रोफ्यूमो के सामने त्यागपत्र देने के अलावा कोई दूसरा विकल्प न था। ५ जून सन् १६६३ को उन्होंने मन्त्रिमण्डल से त्यागपत्र दे दिया। और यह कहा कि "उन्होंने इसके पहले पार्लियामेंट में फूटा वक्तव्य दिया, पार्लियामेंट का अपमान किया महारानी के प्रति विश्वासवात किया अपनी इस करनी पर उन्हें घोर प्रधाताप है।"

ा बार्ड को पेरपाइन पाताने के कान्याज में तिर प्रवार किया गया। उन्हें बयानत पर भी नहीं कोड़ा गया। इंग् बार्ड ने पुश्चिष के सामने स्वीकार किया कि बाव बन्या के मामले पर कर और अमेरिका के बीच सवाई का स्वया पेरा हो गया था। सब इवानीय ने मुफले कहा था कि—"में मिनिया सप्तार पर सम्बस्था के खिले स्वाव बार्ड और संदन में तीन बढ़ों का सम्मोतन सुखाने के बिए कहूँ। मैंने भी मेक्सिकन से ऐसा कहा भी था, मगर इसके बिए बह तैवार नहीं हुए।

इन सब पहलों के खुबने हे सारे संकार में और बास कर सारे रंखेंट में कहा बदकता मन गया ? ओई क्यांक करने इस के नेता को, करने गरिवार को स्वोर करनी महारानी को इतना बहा भोका है उच्छा है यह करना है। इंग्लेश्यर के इतिसाह में बड़ी मत्कार हो।

इस सारी पटना से प्रधानसन्धी की दिस्ति पर भी बहुत बहा खतय काया । सन्धारी पक्ष और दिरोपी पद-में होड़ पैदा हो गयी । इस दिस्ति पर २४ वंटे तक बच्चा सर बैठक़ें बसी । विरोधी पद के नेता विकान के भयी पार्लीस्ट में प्रधान मानी मैक्स्मकन की भीर केंद्राबी उटा कर कहा कि— 'इस सारे कावक के तिए यह क्लांक विभावहर है। में प्रधान मन्त्री से हालींक की भींग करता है। यह पटना फेनक प्रेम-थंश नहीं है, इससे बेच की सुरक्षा का प्रश्न संवत्न हो गया है।

प्रधान यंत्री ने बहुत भोड़े बहुमत से उस समय ियो प्रकार अपनी सरकार की रहा करती, किर भी बाधा बरदा गान्य नहीं पड़ा और अन्त में कुछ समय के प्रधान मैक्सिकन सरकार की हस्तीका बेना पड़ा।

इस प्रधार साधारख होरखीं में स्थिर वेचने कर चंचा करनेवाची एक होटी सी स्टूब्स्ट वसा ने सारे संसार में एक स्थान पेस कर दिया !

क्रिओपेट्रा सप्तम

डिक्टर के हेनापरि संतेषी के वंश में उत्तम मिल की एक मुश्रीतर और सुरूरी गरी विलग्न सम्मादिनी पूर्व छन् ६६ में और गृल्य दृश समस्य सन् १ १० पूर्व में हुई। क्षिणभोषेद्रा का नाम मेम कीर बाधनाओं के धंधर तथा सुन्दरता, मादकता और अक्कमन्त्री के देव में उपा समान के रूप में मधित है।

किक्सोपेट्रा के नाम की मीक ऐनापित रोशेयी के सकाश में व सानियाँ और हुई भी? भीर मह बन्धिय किन्मोपेटा सतम के नाम से मसिद हुई भी?

क्लिफोपेट्रा न्याय्हर्वे टॉलेमी की पुत्री की मौर इसक असमी नाम ओसीकिव' वा ।

बिस समय विद्यासीपेट्रा का बाम बुका, उस समय टोलेमीबंश का पतन कार्रम हो गया या और तेम के आजनम्ब पिछ पर होगा प्रारम्म हो गये के [विराध वर्ष-क्लार टोलेमी को राज अभिनदा लीकर कार्नी पड़ी। विश्व समय टोलेमी प्यारहर्षे की मृत्यु हुई, उस समय विश्व समय उसेसी प्यारहर्षे की मृत्यु हुई, उस समय विश्व सोपेट्रा की उस १७ सास की बी]

टोकेशी के परचात् उचका कोटा मार्च टोकेगी कियो निक्क वदी पर काया सत्तर क्खिपेट्रा की महालाकंकाणों के कारक राजा के उचकी नहीं बनी बीर उचकी बीरेंग माग काना पड़ा !

इसी समय रोग में सुश्चिष्य शीक्षर और पानने के बीच में संपर्ण पक्ष रहा था। इस संप्रम में कुश्चिमत सीवार में पाने को पूर्व करा से परासित कर मिसा की और मध्य दिया कीर वह सप्तरं उस्तर सीक्षा करता हुआ विस् में मा पहुँचा।

इसी समय विकाशोपेट्रा में ्रिन्स सोबर को देखा भीर वह उस पर प्रम्य हो शमी ।

वी चीन दिस के पर्वात् वन कि श्रीवर सिक्स्तिव के महत्व में बैठा हुमा बा उसी समय उसे मालूम हुम्म कि उसके दरवात पर पक बान्य गुलाम करने कम्मे पर यक बड़ा माहर बादे लड़ा था। वन सीवर में उसके दूवी कि बह बड़ा बाहरत है तो उसके हाम बोड़कर करा कि पर्यक्षमी सच्च की तरफ से वह एक बाबीन मेंट करने के बिए लाना है। बढ़ सीवर में स्वस्ते काबीन बीबमें की आसा दी तो सस्ते हैं निक्सोनेड्डा इटकर लड़ी से मार्थी है विद्यानेड्डा को चेलते ही सीवर मात निद्या की प्रसिद्ध जर्मन लेखक "लुडिवग" लिखता है कि सम्मोहन और चातुर्य, दिलेरी श्रीर कल्पना, बुद्धि ओर सौन्दर्य का ऐसा सम्मिश्रण सीजर को कभो देखने को नहीं मिला था। क्लिश्रोपेट्रा जब श्रपने श्रकडे हुए श्रगों को ठीक कर रही थी श्रीर अपने शुँघराले नालों को इधर-उधर कर रही यो, तो सीजर को ऐसा भान हुआ मानो स्वर्ग से साजात् कामदेवी श्रवतरित हुई है जो प्रेम, जान श्रीर विद्या से परिपूर्ण है।

क्लिश्रोपेट्रा भी सीनर को देखकर श्रापने श्राप को भूल गयी। यद्यपि सीनर की श्रावस्था पन्तास वर्ष तक पहुँच गयी थी, श्रीर उसके सिर पर थोड़े से वाल रह गये थे, लेकिन उसका पौरुपयुक्त टमकता हुआ चेहरा, सूर्य तापित कपाल श्रीर कालों श्रॉलें उसको सम्मोहित कर रही थों। उसकी निगाहों की चुनौती और भली भाँति सँवारे गये शरीर की सुगन्चि टसको बाग बाग कर रही थी। फिर जब वह सीनर की बगल में बैठ गयी तो उसे एक नवीन अनुभृति का भान होने लगा।

दूसरे दिन क्षित्रों मेट्रा के इस नवीन प्रण्यसम्बन्ध से मिस्र में विद्रोह की भावनाएँ भडक उठीं श्रीर विद्रोही सेनापित एक्षिआस ने २० हजार पैदल सेना के साथ सीजरको चारों ओर से घेर लिया। वडी कठिनाई से सीजर नाहल नदी को पार कर एक मुरचित स्थान पर पहुँचा, मगर इसी बीच विद्रोही सेनाश्रों में कलह प्रारम्भ हो गया श्रीर विद्रोहियों ने अपने नेता ऐक्षित्रग्रास को मार डाला।

इघर सीजर की मदद पर रोमन सेना का भी आना प्रारम्म हो गया श्रीर मिस्र की शक्ति ने रोमन शक्ति के सामने फिर से आत्मसमर्पण किया। विद्रोही छोटा राजा नाइल नदीमें ह्वकर मर गया। सीजरने फिरसे क्लिओपेट्रा को सिंहासनारूढ़ किया। श्रपने सबसे छोटे भाई के साथ जो कि फैराओं की परम्पराश्रों के अनुसार, उसका पित भी या—वह मिस्र की गद्दी पर बैठी। उसकी बहिन श्रासिनो सीजरकी कैंद्र में थी।

इसी समय क्रिश्रोपेट्रा को सीनर से गर्भ भी रहा और सीनर के सम्मुल ही उसने एक सुन्दर पुत्र को जन्म भी दिया। पुत्र फा नाम सीनरोन रक्ला गया। उसके बाद सीनर रोम चला गया।

कुछ समय के पश्चात् क्लिग्रोपेट्रा भी रोम पहुँच गयी।
यहाँ पर उसका सुप्रसिद्ध वक्ता 'सिसरो' 'आक्टेवियन'
'एग्रिया' श्रीर 'ब ट्रस' इत्यादि प्रभावणाली व्यक्तियों से
परिचय हुश्रा। श्रीर वह बड़े श्रादर के साथ सीजर की
प्रमिक्त के रूप में रहने लगी, मगर थोडे ही समय के
पश्चात् बृट्स इत्यादि विट्रोहियों ने जूलियस सीजर की हत्या
(ईस्वी सन् मे ४४ वर्ष पूर्व) कर डाली जिससे क्लिग्रोपेट्रा
श्रनाथ हो गयी और वहाँ से उसकी वापस मिस्र जाना
पड़ा।

ज्लिअस सीजर की इत्या के पश्चात् साम्राज्य के उत्तराधिकार के लिए श्रॉक्टेवियस, श्रंटोनियस श्रीर लेपीडस-इन तीनों व्यक्तियों के वीच भागडे होने लगे। फलस्वरूप लेपीडस को स्पेन का, आक्टेवियस को सिसली, सर्डोनिया श्रीर अफ्रिका के प्रान्तों का श्रीर ग्रंटोनियसको आधुनिक फ्रांस का राज्यसूत्र प्राप्त हुआ। राजसूत्र हाथमें त्रानेके बाद उसे पता लगा कि मिस्र की रानी क्लिओपेट्रा ने उसके शानु बूटस और काशियस को मदद पहुँचाई थो। इस प्रकार के अपराध की कैफियत तलव करने के लिए त्राटीनियस ने क्लित्रोपेट्रा को अपने यहाँ बुलाया । उस समय क्लिओपेट्रा की उम्र २८ साल की यी। ग्रटोनियस का आदेश पाकर वह ग्रपने निज के जहाज में बैठ कर सिडनस नदी से श्रायी थी। 'ल्टार्क लिखता है कि-"उसके नहानों के डॉड सोने श्रीर चाँदी से मढे हुए थे और नाव खेनेवाले ताल और स्वर के साथ उन डाँडों को चला रहे थे। मल्लाह सुन्दर श्रीर मृल्यवान वस्त्रों से मुसज्जित थे। क्लिग्रोपेट्रा भी अपनी मुन्दरता से अप्सराओं को मात कर रही थी। उसकी ऑखीं में ऐसी चितवन थी, जो बड़े-बड़े धनुर्घारियों को भी श्रपने पैरों पर लोटा देती थी।"

ग्रटोनियस भी क्लिओपेट्रा को देखते ही अपनी सुध-बुध भूल गया। क्लिग्रोपेट्रा के सारे आरोप उसने उसी समय माफ कर दिये श्रीर ईसवी सन् पूर्व ४१ में वह क्लिग्रोपेट्रा के कटाच का शिकार हो गया।

श्रव क्लियोपेट्रा ने अटोनियस को श्रपने यहाँ भीन पर निर्मान्त्रत किया। अटोनियस श्रपने लिवास, वैभव श्रीर अपने सुखोपभोग के लिये प्रसिद्ध था, मगर क्लिश्रोपेट्रा का मोब इतना मध्य पा कि ब्रोटोनियर उसके समुद्ध वापने देशक को दीन सानने ब्राम । क्रिकोपेट्रा के समुद्ध पन का को मुख्य मा था, उसका ब्राम्यम आधार्यक्यक था। एक बार अस्ते बेल्डाक सुद्धाओं की कीमत के एक मोती को सिटके में ब्राह्म दिया। मोती सिटके में पुछ ग्या और क्रिकोपेट्रा उसे पी गयी। मध्य दिंध में मुख्यापूर्य दीकापेला एक ब्राह्म में उसका ब्राह्म या। कियोपेट्रा बोर्टीन्यस को ब्राव्य के प्रमाणित करना ब्राह्मी थी।

हिन्द्रोपेट्र भीर संदेशियत का प्रश्न निर्माप श्रवका रहा । इसी स्थम द्वित्रभीरेट्रा ने संदेशियत की सहाक्या है सरनी महिन सार्थिनों की हत्या करना हो । क्यांसिनों रिस्ट में उठके सातन का सन्य करने का पहुंचेंह कर यहाँ मी। बड़ी दरा उचके खोटे माहे की भी हुईं।

बरोनियस क्रिप्रोपेट्रा के शाय सिकन्दरिया का गया। महीनी तक उनमें विकास और करण्यत की प्रक्रितकों पदारी रही।

भोग विद्यास में शब्दीन है। बाने के कारवा उसकी सर्मारक ग्राफि कमनोर हो। बाने हि स्वराध उसके मिर्टिबरी अपदेनियस म उदाया, और देशवी सन् पूर्व है। में में कि मम के रख्येष में भावनिवस्त ने बंगानित्स को स्वाधिक कर निया। विद्यानित्र अपने हैं बहाओं के साथ रख्येत्र से माग गयी। अवरानी मी उसके पिंद्रेनीक्क सिक्क्नरिया पहुँचा। भोची और सर्पाध का बीर अन्तिय गर किर में साथ।

साहै दी समय के बाद आकरियात विकासिया के बार पर पार्टुला । इसर अशानियत को समाचार निवा कि क्लिकोपेट्र में आराम्हरण के ही है। इस समाचार को पार्ट्ड रोज क्ष्माया आरोग केर में भीकती। समार इसी सम् चीर उसने क्ष्माया आरोग केर में भीकती। समार इसी सम् उस माख्य हुआ कि किसोपट्टा के खात है। बांगीन्यक से सारने सिन्हों को उसे क्लिकोपट्टा के खात के खाता की सारा में अगार किस साह में क्लिकोपेट्टा स्पन्न की सकती हार साराओं के सिन्हों के सुख्य कर है। निकाभीपट्टा और उसकी शास्ति में दर के काराय उन्हें हसनी माजहां में इस्ट बार दिशा या कि उसका सुपना अस्टम्मेंव या। इस खिए डॉटीनियस के मरबास्त्रन राधीर को एसियों की सहायता से चीरण की दीकारों के स्त्रप्त से चीरम में दवाप गया। वहीं पर क्लिकोपद्रा कोर कंटोजी होनो में मिनों का व्यक्तिय मिखन हुआ बीर उसके बाद बंटीनिक्स बिर निज्ञा में सो गया।

अपयोजिसस के बाद विक्रमोद्दा में अपने सीन्दर्व अ अपोप अस्य आवरेदिवस पर भी बाद्योंने का प्रकल विचा, यगर अवनेदिवस उससे बब्दार में न आया। उसने उसके मिस की सामाजी बन्तुये रक्षणे का दूरत वरन दिया मतर क्लिकापेट्रा की उसके अस्वति इसदे का पर्य कम गया। यह विक्रमोद्दा ने करने सरोर का मल्यिय बार विचा कर से श्रीतार किना, द्वारील्य बार्क्स, मोक्न विमा कोर उसके बार बारने दिवसे में पहुँ कुद विचयर पर्य को बातों से बाता हिला। सप्टर्स के साथ ही उसके इस बीवा समास हो गया।

सिक्कोपेट्रा के वारित का तिरहोपदा करते हुए विश्व कि ता वार्य करते हुए विश्व कि ता वार्य करते हैं कि व्यव के अपने पौरंप के वान्याक्रम से एक ऐसी मारी का वार्य करना पड़ा, तिवकी उठके सम्प में मो करपता न की थी। कि तार्य हुए वह भी थी। वीरा कि वार्य वार्य के वार्य ति के मिरा के मिरा के वार्य के वार के वार्य के वार्य के वार्य के वार

'क्सीन के कमन से बद पदकान कारी भी कि गर्ड का भोड़ा किस प्रक्रार का है। शोबर क्रमुमक करणा वां तिरानी काली के अपना निश्चन देती दे और किरान केंद्र करका न्याय होता है। उस पर भी अनुभव दोता था कि बह कभी पक्सी न यो धार सम स्वितियों का सागना करने के किस देगेरा दैयार सरती को। तेकिन साचि में उसका अमान-प्रक हो कारा था। वह अन्य हमां मरहा के प्रवेष कार्म के सकाद असमें मही किना आह देती थी। अपनी कन्मवात सारी-करना संब समझ शुक्र थी कि उसम प्रेमी अपने भोग-विलास श्रीर श्राराम का कैसा वातावरण् चाहता है। युद्ध के कोलाहल श्रीर भयकरता ने इतिहास के इस महान् सेनापित श्रीर इस श्रद्भुत नारी को एक दूसरे के इतने प्रगाद श्रालिंगन में बॉघ दिया था जिसकी कि उस वृद्धावस्था की श्रीर कदम रखनेवाले सीजर ने कभी कल्पना भी न की थी। उस श्रनुभवी नारी की प्रेम, वैभव श्रीर विलास-सम्पन्न स्निग्धता से सीजर को ऐसा लगा मानो वह श्रपने लडकपन के रोमास का फिर से श्रनुभव कर रहा हो। जमीन के ऊपर मँडराते हुए बादलों में मानो तैर रहा हो। उसकी सुप्त तीव वासनाएँ फिर भडक उठीं।

क्लिश्रोपेट्रा का नाम श्रान तक प्रेम के ससार में उपाल्यान के रूप में प्रसिद्ध है। वह श्रत्यन्त मेघाविनी थी श्रौर कई प्रकार की माषाएँ बोलना नाननो थी। दूसरे देशों के राजदूतों के साथ एक ही समय में भिन्न-भिन्न माषाश्रों में बातचीत करती थी। श्रटोनी के साथ विवाह करके उसने रायुक्त रूप से श्रपने सिक्के भी ढलवाये थे। कई मूर्तिकारों ने क्लिश्रोपेट्रा के मॉडल बना कर श्रपनी देवमूर्तियाँ निर्मित की। साहित्य में वह शेक्सपिश्रर, ड्राइ-डन श्रौर बरनार्ड शा के समान मशहूर कलाकारों की कृतियों का मॉडल बनकर सम्मुख आई।

क्लिस्थेनीज

यूनानी जन-तत्र का पिता, जिसका शासन ईसवीं पूर्व ५१० से ईसवीं पूर्व ४९३ तक रहा।

ईसवीं पूर्व ५१० में यूनान के अन्दर सैनिक अधिका-रियों ने अपनी शक्ति के बल पर राज्य सभाएँ भग करके कुलीनों की शासन व्यवस्था को भग कर दिया। तब वहाँ के कुलीन वर्ग ने जन-साधारण को साथ लेकर 'सार्टा' की सहायता से कान्ति करके सत्ता को पुन छीन लिया श्रीर वहाँ पर श्रत्यतत्र (Oligarchy) की स्थापना कर दी।

क्लिस्थेनीन इस श्रल्पतत्र का प्रधान बनाया गया। इसने श्रपने पद पर श्राते ही श्रल्पतंत्र को लोक तंत्र में बदल दिया। राज्य के लिए जो कौसिल बनाई गयी उसके सदस्यों की सख्या बढ़ाकर ५०० कर दी गयी। निसमें

कुलीन वर्ग से श्रधिक प्रतिनिधित्व गरीत्र नागरिकों को दिया।

जिस समय क्लिस्थेनीज को श्रिधिकार मिले, उस समय वहाँ के 'कन्नायली' कुनवों की धार्मिक साम्प्रदायिकता वहाँ के राजनैतिक विकास में बढ़ी वाधक हो रही थी। इसिलए क्लिस्थेनीज ने धार्मिक श्रीर जातीय साम्प्रदायिकता से राजनीति को मुक्त करने के लिए वहाँ के चार प्रधान सोलोनियायी कवीलों को भग करके दस जनपदों में विभाजित कर दिया। श्रीर यूनान के प्रसिद्ध पौराणिक वीरों के नाम पर उन जनपदों के नामकरण कर दिये। इससे वहाँ के जन-पदों में राष्ट्रीय एकता की भावनाएँ उत्पन्न हुई।

चुनाव-मतदान के सम्बन्ध में भी क्लिस्थेनीन ने वहें महत्त्रपूर्ण सुधार किये। उसने प्रवासी विदेशियों तथा गुलामी से छूटे हुए गुलामों को भी नागरिकता के अधिकार दे दिये।

अग्स्त् ने अपने सविधान में क्लिस्येनीन के इस सुधार की बड़ी प्रशासा की है और इसको 'समस्त जनता' को 'नागरिक अधिकार टान' कहकर सराहा है।

क्लिजर

एक सुप्रसिद्ध वर्मन चित्रकार विसका सन्म सन् १८५७ में और मृत्यु सन् १६२० में हुई।

क्लिंजर का जन्म जर्मनी के लाइपिलंग में एक न्यापारी के यहाँ हुआ था। इस कलाकार ने जर्मन-चित्रकला के श्रन्तर्गत एक नवीन पद्धित का प्रारम किया था। शुरू-शुरू में इस कलाकार की इस नवीन पद्धित का बड़ा तीव विरोध हुआ और सरकार ने इसकी कला पर रोक लगा टी, मगर अन्त में जाकर इस कलाकार को श्रपनी कला-कृतियों पर काफी यश मिला श्रीर वर्जिन को नेशनल गेलरी तथा लाइपिलंग की यूनिवर्सिटी और म्युनियम में इसके चित्रों को सम्मानपूर्ण स्थान प्राप्त हुआ।

क्विबेक

पूर्वी कैनाडा का सब से प्राचीन, वडा श्रीर उपजाक प्रान्त । इसकी जन-सख्या सन् १९५१ की मर्दुम-श्रुमारी के ब्रानुसार ४ ४६६० है। विसमें ८२ प्रतिशत कीय १२ प्रतिशत कीमें बीर शेष में ब्रान्य देशों के निवासी रहते हैं। इस दोन की खानाई १२२४ मीख मीर चीवाई १७५४ मीख है। इबि भीर पशु-मखन उचीग इसमें ब्राप्ती माना में होता है। ब्रान्ति महामब का उसमें ब्राप्ती का प्रमान उचीग है। ब्रान्ति का प्रमान कर है। ब्रान्ति की ब्रान्ति कीर ३ हुन्दी का उत्पादन इस प्राप्त में होता है।

केनेबा में क्या से उरुम होने वादी सारी विवसी का कावा माग हस प्रान्त में पैदा होता है। यहाँ का सुपरिख नेशनस पार्क हो हवार वर्गमीस में फैसा हुआ है।

इस प्रान्त की राजवानी का नाम भी विवयेक है और इस प्रान्त का सबसे मशहूर नगर व्यक्तिक है। समुद्र से = सौ मीड बूरी पर होने पर भी यह केनेका का सुप्रसिक नदी बन्दरमाह है।

किण्टिलियन

(Owintilian)

सेटिन धादिल का एक प्रधित धनाबो कर, वका और महान् प्रावाशाको । विषक्ष समय है धन् १५ छे छेकर है सन् १ सक्या।

किविटिवियन का बन्य रहेन में हुआ या, यगर उसका साथ जीवन प्राप्ता रीम है। म्परीठ हुआ। विक प्राप्ता का कम्प्राप्त वा। उसका विका हुआ। प्राप्ता प्राप्ता का कम्प्राप्ता वा। उसका हुआ। प्राप्ता प्राप्ता का क्षारेटरी भाष्या क्षार्ता हुआ। प्राप्ता प्रीर समाक्षेत्रन का सहस्वपूर्व प्रस्थ माना बाता है। प्रीक और स्विटिन साधित पर इस प्रस्थ में वही सुखर समाक्षेत्रन की गई है को आब भी शामाब्रिय मानी बाती है।

प्राचीन रोम के शिक्षा शाक्षिकों में विकित्तिकार का रचान कर में उंचा है। रोम के शिक्षाचेक में उठने एक नवीन विकासकार के बन्त रिवा उठने प्रमुख की स्पित्तिकात सिन्नता पर बत्त के ते पूच का प्रविचार का प्रवि-पाइन क्षित्त कि प्रमुख कारिक की शिक्षा उठकों कि बीट परिवादि के कानुकूब होने से उठक प्रविक्त का किया वक्कों सीमाता से शेला है। शिक्षा का सुक्य उद्देश्य उठने व्यक्तिस का विज्ञास कीर परित्र-भिन्नांच्य करसाया । क्यों में बच्चों को दयह देने की प्रधादी का उसने टीम विरोध किया । साहित्य दर्शन, गश्चित और इतिहास की शिक्षा पर उसने विरोध कर से बख दिया ।

इस शिक्षायाओं का विशेष यह नैकिड और बरित निर्माण की शिक्षा पर या। इसका मत या कि इन गुर्की के बिना कोई भी शहू दीक्ष्मीनी नहीं हो सकता। सक्त्रबीन येग में इस शिक्षा शास्त्री के क्षित्रामों का काफी भारर हुआ।

क्विटस-इनियस

रोम का सहाकिथि को रोमन कविदाका पिठा कर बाता है। इसका बन्म है पूरश्ह में और सुरा है पूश्हमें हुई।

इतिपुत्त वैदिन सामा का कादिकान माना बाज है इतका बन्य इस्कों के इदिया पूर्वी मान में अवस्थित 'करिकार्य' नामक माय में हुका था। यहते इतने देन में नोकरी की। उनके प्रसाद एक सरदार के साम मार रोम बका गया। वहीं पर इसकी कान्य मिताम का निकास हुका।

इनियुष्ट प्रविद्य रोमन नाटक्कार मिनियस का सम कार्कीय था। बेरिन प्रविक्त और सरकन दीनी प्राया का वर्ष विद्यान था। इसने बहुत सी रणनार्य की भी सार में सर्व रणनार्ये पूर्वकर से इस सम्मन उपहान्य नहीं हैं। इनकें इक द्वेने पूर्व टकारण इस सम्म की भी रणना करीब १८ व्या प्रवर्धों और व पत्ती में की। दे पदा होग्य के एवं पत्ती की हक्तों की परस्पा में दिख्ले गये थे। इनकें सर्वित्य इसने कर्मा कराया में दिख्ले गये थे। इनकें सर्वित्य इसने कर्मा कर एक सुखान्त और दुखान्त नामक समा रोम के इतिहास की एकना की भी। इसकी रणनार्यों में हे स्थितों 'किक्टिक्सिक साहि सी। इसकी रणनार्यों में

किंटीटस सिमिनेटस

प्राचीन रोम का एक डिक्टेटर, जिसका समय ईसा से ५७२ वर्ष पूर्व समभा जाता है।

उस समय एकियन लोगों ने रोम पर चढ़ाई की हुई थी। रोमन सेना उसका सामना करने के लिए मेजी गयी थी, मगर एकियन लोगों ने उसे हरा कर चारों श्रोर से घेर लिया था। यह समाचार रोम में पहुँचने पर वहाँ हाहाकार मच गया। उस घरी हुई सेना को बवाने के लिए किसी योग्य डिक्टेटर की आवश्यकता थी। लोगों की निगाह में किटीटस सिंसनेटस ही उस समय में एक ऐसा व्यक्ति था, जो ऐसे सकट के समय में डिक्टेटर बनाया जा सकता था। जब उसके पास प्रार्थना करने के लिए प्रतिनिधि लोग उसके मोंपडे पर पहुँचे तब वह खेत में काम कर रहा था। उसके सारे शरीर में मिट्टी लगी हुई थी। प्रतिनिधियों ने देश पर श्राये हुए सकट का वर्णन करके उससे डिक्टेटर बनने का श्रनुरोध किया, जिसे उसने स्वीकार कर लिया।

दूसरे दिन उसने रोम में जाकर सब रोमन लोगों को पाँच दिन के लिए मोजन-सामग्री और सब प्रकार के शस्त्रास्त्र लेकर तैयार रहने की आज्ञा दी। सेना तैयार होते ही किंटीटस ने ठीक आधी रात को अचानक एकियन लोगों पर घावा बोल दिया। एकियन लोग उस समय में श्रसावधान थे। सिंसिनेटस की सेना के पहुँचते ही एकियन लोगों की सेना में खलवली मच गयी। वे बुरी तरह फँस गये। दो रोमन सेनाओं के बीच में धिर जाने के कारण उनकी बड़ी दुर्गति हुई। सिंसिनेटस की सेना विजयी हुई। इस प्रकार २४ घटे के भीतर नई सेना को इकटी कर शत्र को हराना सिंसिनेटस के समान स्वार्थ त्यागी, अलप सन्तोषी और कर्तव्य तत्पर व्यक्ति के लिए ही समव था। लढाई समाप्त होते ही वह पुन श्रपने भोंपड़े में जाकर रहने लगा।

क्रिकेट

एक मुप्रसिद्ध श्रमेजी खेल, जिसका मचार अब सारी दुनियाँ में हो गया है।

क्रिकेट बहुत प्राचीन कला से इगलैंड में खेला जाता था, इस बात के काफी प्रमाण प्राप्त होते हैं। १३ वीं शाताब्दी में भी यह खेल इगलैंड में प्रचलित था। १६ वीं शाताब्दी से तो वहाँ के प्रन्थों में इस खेल की बरावर चर्चा श्राती है।

ससार का किकेट का सबसे प्रसिद्ध मैदान लन्दन के निकट लार्डस किकेट फील्ड है, जिसको टॉमस नामक एक प्रसिद्ध खेलाडी ने १८ वीं सदी के अन्त में किराये पर जिया था।

सन् १७८२ में लन्दन में एम० सी० सी० क्ला की स्थापना हुई। एम० सी० सी० के नियम क्लिकेट के खेल के अन्तर्गत प्रमाणभूत माने जाते हैं। इंग्लैंड में क्लिकेट के खेल का प्रचार एम० सी० सी० ने ही किया। सन् १८४६ में इस क्लाइ ने इंग्लैंड के प्रसिद्ध खेलाडियों की एक टीम बनाई। इस टीम ने सारे देश के बड़े-पड़े नगरों में मैच खेले। इससे क्लिकेट के प्रति लोगों, का उत्साह बहुत बढ़ गया श्रीर इंग्लैंड के काउन्टीज या प्रान्तों ने श्रपनी-श्रपनी टीमें बनाई श्रीर आपस में मैच खेलना प्रारम कर दिये। काउन्टीमैचों के श्रतिरिक्त इंग्लैंड में तीन श्रीर बड़े क्लिकेट मैच होते हैं।

- (१) नेंटिलमैन अपोनिट प्लेयर्स
- (२) श्रॉक्सफोर्ड अयोजिट कैम्ब्रिज
- (३) इटन अपोनिट हैरो

जेंटिलमैन अपोजिट प्लेयर्स का पहला मैच सन् १८०६ में और आक्सफोर्ड अपोजिट का पहला मैच सन् १८२७ में हुआ।

इग्लैंड के क्रिकेट खेलाडियों में डन्ल्यू-जी-ग्रेस ने ससार न्यापी ख्याति प्राप्त की। ग्रेस के अत्तिरिक्त जे॰ पी॰ हाप्स, डन्ल्यू हेमड, एल॰ हरन ग्रीर डी॰ काम्टन इत्यादि खेलाडियों के नाम भी बहुत प्रसिद्ध हैं।

इग्लैंड के पश्चात् क्रिकेट के खेल की विशेष उन्नति श्रॉस्ट्रेलिया में हुई। इग्लैंड श्रीर ऑस्ट्रेलिया का सबसे पहला टेस्ट मैच सन् १८७७ में श्रॉस्ट्रेलिया में हुश्रा। इस मैच में श्रॉस्ट्रेलिया की जीत हुई। सन् १८८० और सन् १८८२ के मैचों में भी अस्ट्रिलिया ने इग्लैंड को बुरी तरह चे पद्माद दिया। उस समय एक बोग्रेशी पत्र में किया था कि — पॅनिजर क्रिकेट की मुख्य हो गयी बीर उसके साय को बसा दिया गया। उसनी साम ऑस्ट्रेकिया के बायणा।" तक से ऑस्ट्रेशिया और इंग्लैंड के मैच ऐराज मैच कावाते हैं।

भारद्रेक्षिया के क्रिकेट रोलाड़िकों में ब्रेडमेन का माम एक्से क्रिकिट मिस्ट का। और उसको संसार का सक्से कड़ा सिकानी माना बाता था। ब्रब्धेन के आंतरिक प्रोमेट, मैक्डिट ब्रिडकास उथा मिस्ट के नाम भी क्रिकट केब्राडिमों म पहल प्रसिद्ध हैं।

मारत में किसेट का प्रारंग १८ वी शताकी के अन्त में हुआ। वद नदक्ते में क्रिकेट ना एक क्रव बनाया गया। क्स् १८६६ में एक पारती टीव वंदर्श के बीच परका रेस्ट मेंच हुआ। क्स् १८६४ में एक बंधेबी टीम भारत बाई बीर स्त्र १८४६ तथा १८५८ में मारतीय टीमें इंग्लैंड गयी।

मात्व के प्रसिद्ध खेडाड़िनों में रवाबीय सिंह, व्यक्षीर सिंह सी के नानबू क्रमरानाम, नवान पटीरी, ग्राहम्मद तिसार, वित्वन वर्षेट, ग्रुरशाक पाती, नीनू मंकड हरताहि खेडाड़िनों के नाम निरीप प्रसिद्ध है। रवाबीत सिंह की ग्रुप्ता संग्रात के प्रसिद्ध खेडाड़िनों में होती थी। उनकी राह्मते में मात्य में रव्यक्षीत ग्रुप्ती के नाम से क्रिकेट प्रसिद्ध होती होती हैं।

(বা দ বিশ্বভীয়া)

कीड (Thomsars Kyd)

ध्रेत्रेजी मापा था एक मुप्रसिद्ध नाटककार विसका बन्स सन् १५५८ में बीर मुख्य रुम् १५१४ में बुई ।

यामस और कारेची साहित्य के उन नारककारों में या विशले पहले बार के मान बनाता के किए जनिश रंग पंच और नारकों की रचना की । उसकी रंगित ट्रेनिक्टी नामक नरफ रचना ने क्रीमी चनता की काफी गमानित किया। स्वर्ग रोक्सपिएर मी उसकी उस रचना से ममानित

कीर्स (John Keats)

श्रमेत्री शाहत्य का एक महान् कवि विशवा बन्म स्म् १७९५ में और मृत्यु सन् १८२१ में हुई ।

केवस २५ वर्ष की अस्पायु में दी चब रोग से किंद्स की मृत्यु की गयी, मगर इस चोड़े स समब में दी समनी कविशाओं से वह बामें भी सादित्य में अमर दो गवे।

कोट्स 'रीमान्डि' परंतरा के महान करि के। वह सीरम्ब के उपास्क और माबनाओं के विश्वार के। उनका समम काम संबद्ध 'पीएमस यार्ड बान कोट्स' (Pocus by John kests) के नाम से दल दिन्द में मकाशित हुआ और सबके दूसरे वर्ग इनकी 'यदी-मोपन नामक करिता सन् १८६६ में मकाशित हुई। उमाशीकार्ज में इस करिता को बड़ी टीम और इस्ट आधी-पता की, स्पर सन्त में (स महान् करि की मिड़मा की सबने स्वीक्षर किया ।

महाकि धीट्स का किता काक सन् १८१७ से सर १८२ के सन्त वह केवड चार वर्ष रहा, मगर हस झैंगे सी सबकि में ही हर्तीने ऐसी रचनाएँ की, को संगंधी साहित्य के इतिहास में अमर रहेगी।

बामियों 'इवानेख' 'हैन आहे. हेंट अपनीत' 'छारै पीरियन इनकी अस्तरता उस कोट की क्वासक एकार्य हैं। डॉम वी सारित्त में महाकृति मिक्टन' के यहाकार के परचाद कीट के सपूर्व यहाकार्य 'हाई पीरियन को धै स्थान जिया बादा है।

कीट्व ने 'क्याचोदि घर' तथा 'किंग स्टीफेन नामक रो क्याच्य नायक भी कियो । इत नाटकों की भाषा कोर चरित्र चित्रवा इतना राष्ट्र कीर रीखी इतनी छवीन है कि हार्चे पक्रवा पाठकों के द्वार में शेक्सपेयर की राष्ट्री कार्य उठवी है।

कृष्ट्स के खेटमें उनके आसाधनात्मक विचारों की प्रमाणित करते हैं।

१६ फरकरो सन् १८२१ को धीम में धारपविक १७ साम होने के कारबा इस महाकृषि की मृखु हो समी !

कीर्स कामेशो साहित्व के स्वॉटम सीन्वर्ग कवि वे ।

कीवो अलेक्सिस (Kivi Alexis)

फिनलैंगड की आधुनिक भाषा का प्रसिद्ध कवि जिसका जन्म सन् १८३४ में और मृत्यु १८७२ में हुई।

कीवी ऋलेक्सिस समस्त विश्व साहित्य का जानकार था। सन् १८६६ में उसने ऋपने प्रसिद्ध नाटक "िलया" की रचना को जिसने फिनलेंड के रगमच का स्त्रपात किया। अपने यथार्थवादी साहित्य में उसने फिनलेंड की जनता का वास्तविक चित्रपा किया। फिनलेंड में इस किव का युग "कीवीयुग" के नाम से प्रसिद्ध है। उसने कुछ कामेडी (सुखान्त नाटक) श्रीर एकाङ्की नाटकों को भी रचना की।

कीथ

संस्कृत-साहित्य के विशिष्ट जानकार एक व्रॅंग्रेज विद्वान सर श्रार्थर वेरीडेल कीय । जिनका जन्म सन् १८८६ श्रीर मृत्यु सन् १६४४ में हुई।

कीय वैदिक साहित्य और संस्कृत-साहित्य के प्रामा-णिक विद्वान माने जाते थे। इन विषयों पर अग्रेजी में इनके लिखे हुए ग्रन्थ प्रमाश्च भूत माने जाते हैं। अपने 'वैदिक इराडेक्स" नामक ग्रन्थ में इन्होंने वेदों के श्रम्दर आनेवाले सभी खास खास शब्दों की व्याख्या की गयी है। वैदिक शोध (Research) करने वाले विद्यार्थियों के लिए यह बड़ा बहुमूल्य ग्रन्थ है।

इसी प्रकार 'तैसिरीय सहिता' 'ऐतरेय ब्राह्मण्' ' आर-एयक' आदि ग्रन्थों का उन्होंने विक्रतापूर्ण सम्पादन किया है।

इसके ऋतिरिक संस्कृत कान्य, नाटक, तत्वज्ञान तथा इतिहास पर भी उन्होंने कई महत्व पूर्ण यन्थों की रचना की है।

राज्य-शासन ध्रौर सविधान पर भी उनके लिखे हुए मन्य प्रामाणिक श्रौर गवेषणा पूर्ण समके जाते हैं।

कीन-राजवंश

चीन का एक प्रसिद्ध राजवश, जो ६ वीं शताब्दी के मध्य में पूर्वी मचूरिया, कोरिया और चीन के उत्तर भाग पर राज्य करता था।

कीन राजवश का मूल राजपुरुष सुनहरी तातार वश का था। उसका नाम पुखाँ या कुखाँ था। उसने कोरिया में जन्म लिया था। उसकी 'सियान-कू' की उपाधि थी।

कीन राजवश के लोग पुर्खों को अपना आदि पुरुष (चिकित्स्) बताते हैं। पुर्खों के पश्चात् उसका पुत्र वूलू-टे बॉग-टो के नाम स राजा हुन्ना। उस समय यह लोग घर बनाना नहीं जानते थे। पर्वतों की उपत्यका में खड्डे बना कर उन्हें घास-फूस से टक कर उनमें सर्दियों में रहते थे।

राजा सूई-खो के समय में सब से पहले इन्होंने हुई-कू नदो के तीर पर घर बना कर उन में रहना और कृषि कर्म के द्वारा जीविका निर्वाह करना सीखा। इसके पश्चात् ये लोग आन् चूहो नदी के तीर तक फैल गये।

सुई-खो के पुत्र सीलू ने इस जाति में सबसे पहले राज्य-विधि श्रीर समाज-विधिका प्रचार किया।

सीलू के पुत्र ऊकू — नाई का जन्म सन् १०२१ ई० में हुआ । उसने सबसे पहले इन लोगों को लोहे के अस्र बनाना और चलाना सिखाया ।

ऊक्-नाई के पुत्र हिली-यू ने पिता के मरने पर सन् १०७४ में राज्य ग्रह्ण किया। उसके प्रधान मत्री फूस-सिवान थे। इन्होंने अपने समय की सारी घटनाओं को मिट्टी के खपडे और लकडी के तख्तों पर खुदवा कर लिखवाया।

हिली-पू के पश्चात् उनके पुत्र त्रगुट वडे वीर हुए। उन्होंने अपने अनेक शत्रुओं का दमन किया। उनके परा-मर्श से राज्य में त्र्रानेक व्यवस्थाएँ और श्रृँखलाएँ कायम हुई। उन्होंने नष्ट खितान-साम्राज्य का पुनर्गठन करके मचू-रिया-राज्य की स्थापना की। उन्होंने सन् १११६ ई० में सोने के पत्रों पर राजसभा के आदेशों को लिखवाया। इसमें उन्होंने अपने-राज्य-काल को 'टी-एन कू' स्वर्ग का राज्यकाल बताया। सन् १११७ ई० में उन्होंने यह नियम बनाया कि कोई अपने वश की कन्या से विवाह न कर समेगा।

उस समय चोन की मुख्य भृमि पर शुङ्ग राजवश शासन कर रहा था। मगर उसके साम्राज्य पर उत्तर दिशा छे 'खिटन नामक पार्टि परावर साक्ष्मण करके उसे परे यान करारी रहती थी। इस बादि को पिंक्के हराने में समने को सरामध्य पाकर हुएड्रा प्रकारण ने उपरोक्त कीन वा बातारी छोगों के पराय्या माँगी। कोन खोगों ने साकर खिटन खोगों की वार्ष से मारा मगाया, मगर वे खुद वार्स बम गये चौर उन्होंने वार्ष से हरने से हु नाम कर दिवा और उन्होंने वार्ष के मारिक पन बैठे और उन्होंने वार्ष सपना साम्राज्य स्थारित कर खिला चौर पिंका को खपनी प्रवानानी बनाया। शुद्ध राजर्रेस दिवा को बोर-माँ थे पीछे इस्ते गये। इस महार उन्हरं से बीन साम्राज्य स्थारित हो गया और हुग राजर्यस्य के क्षित्रकार में सिंक बीच सा

सन् ११२६ दे०५५ वर्षकी आयु में अगुटका वेद्यन्त हुआ।

अगुर के पीछे उछके छोडे माई उक्तिमाइ शब्ध इस । उनके साम ग्रीग-मंग्र के रामा वे सुस्र विद्वा विद्वा समा । इसमें कड़ी माई को दिबद हुई और मीन का उच्छी माग उछके सार्वकार में बढ़ा गया और धेप के बिस् ग्रीग समाट को मित्र वर्ष र साख था इसर मीना सैप्य मुग्रा का के रूप में बेनी पहती थी ।

उसी समय होनाई नहीं होनी राज्य की सीमा उह याई यादी। कीन पावनधा की पावनानी संगर्नीया नगर बर्दमान पिंदेनां में स्वापित हुई कीर पीन की पावनानी विश्विद्यान प्रदेश के 'हंगचाक' नगर में बरक दी गयी।

किन्द्र उसी समय भीत-साम्राच्य के उत्तरीश में मंगोख बाति के बोर्सों ने साक्तम्बा करके अपना कविकार बमा बिया कीर सन् ११६४ ई में बन्धी मंगोबों ने इस परा कसी राजवंश की नष्ट कर दिया।

(बस-विश्वकीय)

कीमियागिरी या रसायन विधा

इस्की भावनी से रासायनिक प्रक्रियामों के बारा स्वयं के समान मुस्त्रशन भावनी के निर्माण करने की किया को किमियानिसी करते हैं। मारतवर्ग में इस विद्या को श्यावन-विद्या या रस्टम विद्या कहते हैं। रस-र्शय-विद्या का स्त्रेत कीमियागिरी के स्त्रेत्र से कहीं अधिक विरत्त है।

हत रिया के अन्तर्गत स्वयं-शिद्ध के साथ-साथ के शिद्ध का भी समावेश होता है। अर्थात किए अकर राजापीक मकिमाओं के हारा हन्दी भाउनों को खेंची भाउमों में बदला बाता है, उसी प्रकार बनेटित सरीर की हस निया के हारा पुनर्मीवन से अमिनूत भी किना वा सकता है।

हमारे प्राचीन प्रत्यों छे कहा चलता है कि विश्व प्रकार वेदों के ब्राटि प्रवर्शक बसा और ब्रायुर्वेद के ब्राटि प्रवर्शक क्राहिवनी-कुमार हैं, ठशी प्रकार रहन्तंत्र और रसावन विका के ब्राटि प्रवरक स्थापन स्थित हैं।

पेसा कम काता है कि पारक के हाय देह की सिन्धि और काल-तिक्षि का ज्ञान सबसे पहले सहादेव ने पावणी को ज्ञाना था।

इससे पता चलता है कि किस प्रकार आहुनेंद्र एवं देश की प्राचीन बच्च है तसी प्रकार रस-पंच मी स्मारें बहां की बहुत प्राचीन बच्च है। इस रस तंव की स्मारें बहां की बहुत प्राचीन बच्च है। इस रस तंव के कर्य बिस्तेन अन्येय इसारे देश के अन्यर हुए हैं तसने बंसार के किसी अन्य देश में नहीं हुए। परद को आहांए संस्कारों से हुए करना, उसको बुद्धित करके स्वयं के पचाने के साम्य कराना उसकी पोद्धी करान कर उक्त मोधीं के क्षाय क्यों की सिर्धि करना आहि झानेडों प्रयोग पारद के सम्यन्य में हमारें पार्टी ब्या है।

पारत् के एम्बन्स में बो मी ठमनेपया हमारे वर्षे हुए हैं उनसे पता चवता है कि इस बहुत का महत्य प्राप्तीन-काल में देहसिंदे की अपेका पाद्वतिक्षि के सम्बन्ध में स्रथिक कप से रहा है। इसकी पाद्वमी से पारत् के द्वारा सोना कपाने भी क्या समारे वर्षे बहुत माचीन बात से रही है। इस निया में दूस क्रमेक दिस हमारे वर्षे हुए हैं। इस सिक्षों में नागार्जुन का भाग निरोध उन्लेकनीन है। वह सम्बन्ध न सन् १०० के करीय राखा शास्त्रियाल के समय में दुए से। इन्होंने पिर सनाकर सोन कच्च-पुट नामक एक छोटा सा प्रन्थ छौर जुडा हुछा है। इस प्रन्थ में 'रसायन-विद्या' या कीमियागिरी का वर्णन प्रश्नोत्तर के रूप में किया गया है।

इस प्रन्य में इन्होंने गुरु विशष्ट और माएडव्य का नाम दिया है। इससे मालूम होता है कि उनके पहले भी इस परम्परा में विशष्ट और माएडव्य हुए थे।

इन नागार्जुन के पश्चात् सन् ८०० में दूसरे नागा-र्जुन तथा शवरपाद इत्यादि अनेक और सिद्ध हुए बिनके लिखे हुए कई अन्थों का अनुवाद तिब्बती माषा में मिलता है।

वानस्पतिक प्रयोग

पारद की गोली बनाने तथा ताँवे को सोने के रूप में परिवर्तित कर देने के लिए भारतवर्ष में कई वनस्पतियों पर भी प्रयोग हुए हैं और ऐसी ६४ दिन्य औषधियों का आयुर्वेद में उल्लेख किया गया है जो इस कार्य में सफल हुई हैं। इन वनस्पतियों में चद्रवन्ती, कागन्नेत्री, तेलिया-कन्द, पलाश तिलका, उत्तरण, काली चित्रक, नागार्जुनीय इत्यादि वनस्पतियों के नाम सम्मिलित हैं।

इन सब वातों से पता चलता है कि भारतवर्ष में पारद के द्वारा स्वर्ण सिद्धि, श्रीर देह सिद्धि के सम्बन्ध में अनेक प्रकार के अन्वेषण् हुए। मगर स्वर्णसिद्धि या कीमियागिरी के सम्बन्ध में जो ज्ञान यहाँ उपार्जित हुआ, वह गुरु-परम्परागत होने के कारण् प्रायः लुत हो गया। अगर कहीं कुछ हैं भी तो वह बहुत दबा छिपा हुआ है। उसके सम्बन्ध में विश्वस्तस्त्र से कुछ कह सकना असम्भव है, मगर देह-सिद्धि के सम्बन्ध में पारद का ज्ञान शास्त्र-परपरागत होने की वजह से आशिक रूप में अभी भी हमारे यहाँ विद्यमान है। यद्यपि उसके श्रष्ठादश सस्कार और उसको बुभुचित करने की पदित का ज्ञान हमारे यहाँ से करीब करीब लुत हो गया है फिर भी उसका जितना ज्ञान अभी तक हमारे यहाँ सुरचित है, उसके लिए हम कह सकते है कि वह आज भी सर्वोत्कृष्ट है।

मध्यकाल में सम्राट् जहागीर के समय में अवृवकर नामक एक मुसलमान कीमियागर का नाम भी पाया जाता है। अवृवकर ने भी अरबी और फारसी में इस विषय पर कुछ रचनाएँ की थीं।

आधुनिक युग में कीमियागिरी को जानकारी के सम्बन्ध में बनारस के वैद्य स्व॰ ऋष्णपाल शास्त्री का नाम विशेष उल्लेखनीय माना जाता है। जिसके सम्बन्ध में बनारस यूनिवर्सिटी के विश्वनाय-मन्दिर में एक शिलालेख भी लगा हुआ है।

यह शिलालेख इस प्रकार है :— सिद्धे रसे करिष्यामि, निर्दारिद्रयमयं जगत्।

'जिन्होने प्राचीन रसायन-शास्त्र के श्रमेक ग्रुस रहस्यों को प्रत्यक्त करते हुए कहा था कि — "पारद के द्वारा सुवर्ण वनाने की रसायन-विद्या जानने पर कोई भी मनुष्य दरिद्र नहीं रह सकेगा।"

> रसायन-शास्त्र (ग्रन्थ) महायोगी रसायनाचार्य तथा रस-वैद्य सिद्ध नागार्जुन

वर्तमान में भी चैंत्र मास स० १६६६ में पंजाब के काशी-निवासी प० कृष्णपाल रस-वैद्य ने ऋपिकेश में महात्मा गान्धी के सिच्च श्रीमहादेव देसाई, श्रीगोस्वामी गर्णाशदत्त तथा श्रीयुगलकिशोर विरला के समद्य श्री देसाई द्वारा पारद से सुवर्ण बनाया था। जो लगभग १८ सेर था श्रीर वह सोना सनातन धर्म-प्रतिनिधि सभा, पंजाब को दान में दिया गया। वेचने पर ७२०००) रुपये सभा को प्राप्त हुए। श्री कृष्णपाल ने काशी-विश्व-विद्यालय के किवराज प्रताप सिह तथा श्री वियोगी हिर के समद्य भी यह प्रकिया प्रदर्शित की थी।

इस आर्थ विद्या के गौरव को प्रकट करने के लिए ही इस ऐतिहासिक घटना का उल्लेख किया है।"

मिल्र में कीमियागिरी

प्राचीन मिस्र के अन्तर्गत भी कीमियागिरी के सम्बन्ध में काफी अनुसन्धान हुए । कीमिया की उत्पत्ति के सम्बन्ध में वहाँ पर लो दन्तकथाएँ प्रचलित हैं—उनसे मालूम होता है कि मिस्र के देवता 'हरमस' (Hermes) ने मिस्र में इस क्ला का प्रचार किया और स्वर्ग के दूतीं (Angles) ने उन स्त्रियों को इस कला का ज्ञान दिया, जिनसे उन्होंने विवाह कर लिये।

वृतान के अन्वर्गत भी कीमिकागिरी के सम्बन्ध में कई अन्त्रेपरा हुए और नहीं से इसका प्रचार अरथ देशों तथा भृगेप में हुन्ना। प्रशिद्ध दार्शनिक भारत्तु तथा भ्रत्य धोगों में श्रीमियागिरी के ऊपर कई सिद्धान्तों का निर्धांक किया था। में सिदान्द इस्य आकार, और स्थिट पर निर्मर थे। अरख्यू के मदानुसार वन सोहे से बीट (भोरचा) ननता है तब इस किया में को कांद्रा बदलता है वह आवार है और हो चंदा चपरिवर्तित यह बाता रै— बद पदार्थ है। अन्तिम विश्वेषधा पर केवल एक ही पहाथ मिखता है, जो अनेक काकार धारख करता है। अतः मौबिक क्या में किसी प्रकार का परिवर्तन नहीं होता केन्द्र मान्यर मीर कम बद्दा सकता है। किसी भी वस्त को अदि सरक पदार्थ में परिवर्तित कर फिर उसे इसरा काभार दिना वा एकदा है । इस निवन में धाँना और स्वर्श में अन्तर फेबस चाबार का है। बदि वाँवे को गन्यस के साम गरम करें या सल्छाइट के निश्चितन से किया करें तो धाँके का भारितक स्थाकार मद्र हो। काशा है और उसके बाद क्षत्व रामायनिक दिवाओं के द्वारा प्रमे स्वर्ण का आकार , दिवा जा स्क्या है ।

सिरेगों के अन्तर्गेष कीयवागियों के समक्त में सरस् (Arasode) बोलीमस (Zosusus) दिमाक्रेस्स (Democritus) वालीस (Jabir) वणा चीनी कीनो-पांग (We-po-yang) इस्पादि कीयवागियों के नाम विशेष कर है प्रसिद्ध हैं।

बाजुनिक विकास विकासी शायाणी वह पाहुंकों के राहापनिक दलों को परिवर्तन के हारा पूसरे दलों के कर में बदस देने की, या वाँचे को स्वयं के कर में नदब के के करूरान की विकट्ट बार्चन्य और हारावायर उपमध्या या। यर इस राहाली में इस परिवर्तन की स्थितन कर में बद समझ मानने खग गया है। याची इस किया की प्रावाहरिक कर बेने के लिए कायार शांकि और उच्चावा की आरदस्वता की यह जानवार्त समस्ता है।

कीर्तिवर्मच् प्रथम

बालुक्य-वंश का प्रवादी गरेश । विस्का शासन-वास सन् ५६६ से सन ५१७ एक था। कीर्ति वसन् पालुका ग्रंस के प्रसिद्ध स्त्राट प्रबच्नी प्रथम का व्येष्ठ पुत्र था। इस रामा ने सभेक पुत्र कि और बारने पालुक्य-साप्ताव्य का कार्त्स किसार किया विरोपकर बनाशां के बहुरमी केंद्रस के मौती, नक्यारी के मानी स्था गंगी और अलुग्यों की प्रसादित करके दनके प्रवेशी की इसने क्षणने साप्ताव्य से मिक्स विका।

राबा कीर्ति वर्गन के समय में उसके शक्य में बैन यमें का कब्कु नमाव और सम्मान था। इसी के राष्ट्र-बढ़ में एन धन्तर हैं। में बेनाबार्य रिक्शिति ने देशे के निक्र मेगुती में एक दिन-मन्दिर बनवाथा था कीर एक विशास बैन नियागीट की स्थापना की मी।

कीर्तिवर्मन् द्वितीय

धातापी ६ चलुक्य-वंश का धान्तिम समाट विस्का समय सन् ७४४ से ७५७ तक या।

कीर्त वर्गन हिटीन के समय में चालुक्तनंत्र में स्पित बहुत कमबोर हो गयी थी। पापि गंगनरेश— भी पुष्प इटामें मदद पर था, दिर भी पांच्य ग्राजर्म में प्रांक का सुष्पविचा इन दोनों भी सम्मिदित ग्रांक भी म इर सभी।

पायबस्यक रावसिंह ने इसको प्रयक्तित कर दिशा और सन् ७५६ वें में सामुक्ट दन्ति हुगों ने क्रीलियमेंन के पराधित करके जालुदय-सम्राज्य को ख्रिक-निम्न कर दिया।

कीति वर्मा

हुन्येक्टलंब के प्रुप्तिया भन्देश बंश कारक प्रतिया शका विशवका समय सन् १६ ई. ते ११ ई.सी. के बरमसर गा

कीर्तिवर्मी क्रयन पूर्ववर्धी शबा क्या माई देवक्यों है मी अधिक बीर और संदर्शी था।

इसके वे शिक्षा तेल प्राप्त पूप है। एक शिक्षातेल सन् १ धः है का है। पर बूसरे पर कोई सन्धन्य नहीं है।

इन शिक्षा लेकों में अन्तेशों के पूर्वश्वों राज्य ग्रंड विधापर, विवय पास दवा देव बर्मा का उत्लेख है। चेदि के राजवश में जिपुर का कर्ण श्रतिशय पराक्रमी राजा हुआ। उसने कीर्तिवर्मा को पराजित कर उसके राज्य से भगा दिया, विन्तु अन्त में कीर्ति वर्मा ने गोपाल नामक ब्राह्मण सेनापित की सहायता में चेदिराज कर्ण को हरा कर अपना राज्य उससे वापस ले लिया।

इस विजय का उल्लेख कृष्ण मिश्र ने भी श्रपने 'प्रवोध-चन्द्रोटय' नामक प्रसिद्ध नाटक में किया है। सन् १०६५ ई० में इस नाटक का श्रिभनय करके राजा को दिखाया भी गया था।

कीर्ति वर्मा ने सबसे पहल चन्देलों का सिक्का चला-कर अपनी कीर्ति को स्थित कर दिया । यह सिद्धा गागेयों के सिक्के के समान ही है । सिर्फ लच्मी के स्थान पर हनुमान की मूर्ति है । हनुमान चन्देलों के कुल देवता तो नहीं थे, किन्तु कीर्ति वर्मा के उपास्य देवता थे ।

खनुराहा की एक हनुमान की मृतिं के नीचे अभी तक वन्देलों का एक लेख विद्यमान है।

कीर्तिस्तम्भ

प्राचीन और मध्यकाल के राजाओं के द्वारा श्रपनी बढी-बढी विजयों के उपलच्च में स्मृति स्वरूप 'विजय स्तमों' का निर्माण किया जाता था। ये ही विजयस्तम कीर्तिस्तम के रूप में प्रकट हुए।

भारत वर्ष के श्रांतिरिक्त प्राचीन मिस्न, वेबीलोनिया, असीरिया तथा ईरान के सम्राटों ने भी अपने विजय की प्रशस्तियाँ कीर्तिस्तभों को कनवा कर उन पर खुदनाई थीं।

मारत वर्ष में कीर्ति स्तम खडे करने की रीति बहुत प्राचीन काल से चली थ्रा रही है। 'रघुवश' के १२ वें सर्ग में कीर्ति स्तम का उल्लेख करते हुए लिखा है— ''कीर्तिस्तंम द्वयमिव, तट दिन्न्या चोत्तरे च।''

(१) सम्राट् समुद्र गुप्त के द्वारा हरिषेण किन का लिखा हुआ शिला लेख कीर्तिस्तम के रूप में समुद्रगुप्त के जीवित-काल में खुदवाया गया था। प्रयाग से पश्चिम दिशा में १४ कीस पर 'कोशाम्ब' नगर में यह स्तम मिला है, जहाँ से लाकर यह इलाहाबाद के किले में खड़ा किया गया है। समुद्र गुप्त से सम्बन्ध रखने वाले इसमें

१३ श्लोक हैं, जिनमें समुद्र गुप्त की चढ़ाइयों और उसके दिग्विजयों का वर्णन किया गया है।

- (२) मोत्पाली के गणपति देव ने भी श्रपने यश के विस्तार के लिए एक कीर्तिस्तम्भ की स्थापना की थी।
- (३) विजयानगरम् नरेश कृष्णदेवराय ने भी एक कीर्तिस्तंभ की स्थापना करवाई थीं। इस कीर्तिस्तभ का उल्लेख काञ्जीवरम् से मिले हुए, उनके एक ताम्रपत्र में किया गया है।
- (४) तम्राट स्कन्दगुत द्वारा निर्मित कहोम-स्तंभ भी एक कीतिस्तंभ ही है। निसमें उसकी विनयों की कोर्ति-पताका का वर्णन किया गया है।
- (५) दिच्च के चोल-राजवश के राजराज प्रथम श्रीर राजेन्द्र देव चोलने भी अपने-अपने कीर्तिन्तभ स्थापित करवाये थे । राजराज प्रथम का कीर्तिस्तभ सैद्याद्रि पर त्रिभुवन-विजय के नाम से प्रसिद्ध था। राजेन्द्र देव-चोल का कीर्तिस्तम कोलापुरम् में बनाया गया था।'
- (७) चित्तोड के सुप्रसिद्ध महाराणा कुम्भा ने अपनी विजयों के उपलच्च में चित्तौड के किले में एक विशाल कीतिंस्तम का निर्माण करवाया था। इस कीर्तिस्तम पर लिखा हुआ है कि उन्होंने सुल्तान कोरोज द्वारा बनाई हुई विशाल मास्जद को जमींदोज कर दिया। उन्होंने नागौर से मुसलमानों को जड से उखाड दिया और तमाम मिस्जिदों को जमींदस्त कर दिया।
- (८) मन्दसोर में भी दो कीर्तिस्तम पाये गये हैं, जिनमें एक कीर्ति स्तम्म सुमसिद्ध नरेश यशोधर्मन् के समय का समका जाता है।
- (६) सेन राजवश के शिला लेख से पता लगता है कि अखनौती के लद्दमपासेन ने श्रपनी विजयों के उपलच्च में प्रयाग, बनारस श्रीर जगनाय इन तीन स्थानों पर कीर्ति स्तंम खड़े किये थे।
- (१०) कुतुवमीनार भी एक सुपिसद कीर्तिस्तम्भ है, जो यद्यपि इस समय कुतुबुद्दीन ऐवक की विजयों की स्मृति म निर्मित की हुई मानी जाती है, पर कुतुबुद्दीन के पहले भी इस विशाल स्तंभ का श्रस्तित्व था श्रीर समका जाता

है कि कुदुब्दीन के पहले बीस्ख देव चौदान ने इस सर्वम का निर्माण प्रारंभ कर दिना था।

भावन्त्र के देतिहासिक बातुम पानों से विनमित दिन बह बात स्मिक पुत्र होती जा गी है और देखा अनुमान किया बाता है कि इस स्तीन की पहली मंजिय तैयार होने तक से मिछनेय की मुख्य हो गाँ। राजा पुत्तीस्पत्र दितीय की से से में बहुत कस्ती-करनी मर गये। सीसरे प्रणीस्पत्र के समन में क्षितिस्त्र का काम आगे बड़ा होगा। बाद में बह कुक्कद्वानेन में विज्ञों को बीजा और किसे के मीसर के बहुत से उत्तरीयम मन्तिरों की सोक्षर मानिस्तर पनवाई तब उत्तरी सीस्त के कीर्य संस्तर मानिस्तर पनवाई वह उत्तरीनार का कम वे दिसा। बिस्का अनुस्तर कर के चित्र तीम मीक्षर बन्दा कर पूरा किया।

हती प्रस्तर और भी कहें राजाओं ने अपनी-धानी दिस्ती के उपन्ना में कॉर्डेस्टीमी का निमांख करवाया या। उनमें ने बहुत के साथ के प्रवह प्रश्ना के अपने को और बहुत के साथ में उन नरेगों के कीर्य के बार को स्वापन में स्वरूप बना रहे हैं।

कीर्तिपुर

नैप्रब-राज्य का एक बहुत प्राचीन पहाड़ी नगर, को नैपाब के अस्पर्गत पाटन से बेड़ कोच पश्चिम खुज मोखा-कार पर्गत पर असरियत है। यह बार्ग तरफ से तुर्गेश प्राचार की तरफ पिरा हुनग है।

भावक्य यह बहुत होय करना होते हुए भी प्राचीन कार्य में एक खाबीन एक्य की राजधानी था। और निवारी बादि का राक्षंस इस पर राज्य करता था।

सन् १७६५ हैं में नैयाब के प्रवत्त मतायो महाराव पूर्णी नाराव्या चेव ने नेवार-रावर्षण को हराकर इस लगर पर अभिकार कर खिला। पूर्णी नाराव्या के गुरका दिया दियों में पराधिन सेवार कांधि के सावास-बढ़ सभी खोगों की मार्के कार आही। उसी दिन से इस कीर्तपुर का शाम नकरापुर पड़ गमा है।

कीर्विपुर का प्राचीन चैमक पथिषि वह हो पया है फिर मी इस प्राचीन मूसि में कई प्राचीन स्मृतियाँ ऐसी बनी हुई है, को आब भी उसके गत बैमन का रर्पम कराती है।

नगर के उचरांश में भाष भैरत का बीसीक्का मेरिर बना हुमा है। सन् १५१३ हैं। में किसी राज्युमार में उसे बनाया था। सन्दिर के सप्यमाय में बाद की एक रंगी हुई मृति है। मदिस्था के मिक्ट एक मेरत का सन्दिर भी बना हुआ है। 'ताम-मेरत एक तीर्व स्थान है, कहीं नैशाब के बहुत से खोग स्थान करने के बिर साते हैं।

इसी नगर में एक बहुत बड़ा गयेश मन्दिर मी बना हुआ है, बिसे बाशी वंशीय शेरिस्ता नेवार ने सन् १६९६ में बनाकर मर्तिद्वित किया था।

नगर के बिह्मस-पूर्व विभाग में 'विखनवेग' मायक एक बीच मन्दिर बना हुआ है, बहाँ एक प्रकार की देव मूर्वियो, बीद बर्म के एव प्रकार के विन्ह और पंचारि के नियान देखने में आवे हैं। (ब्रह्म विश्वक्रेप)

कीर्तिराज

गासिनर के कस्ताह मंत्री संसद्धराज का पुत्र-क्रीर्ट राज, निकका समय हंसा की ११ वी शताब्दी के प्रारम्म में माना बाता है और वो सुरम्मद गजनवी का समझबीन या।

शिक्ष के की थे पता खराता है कि इचने माबबेरनर राजा मोज पर पहाई कर के उनको परास्त किया था। पेशा समझा बाता है कि इसी के उसमा में मुहस्मय गर्न-नवी में ब्याधिकर पर ब्याही की भी भगर की तिया में उससे मुख्य कर की। है हाथी के इस और नममात्र के विषय उसका भावविक्षण स्वीक्षर कर कुरियदा पूर्णक उससे करने एक्य को नेवा दिवा।

कीर्चन

भारतवर्ष के केस्प्रक-कन्नज्ञदान में मुक्ति पूरक संसीठ कीर सरक के स्वाय देशकर की ज्यासना करने की ६७ विशिध मधानी। भारतवर्ष के भक्ति-सम्प्रदाय में भगवद्कीर्तन की प्रणाली श्रत्यन्त प्राचीन काल से चली श्राती है। कीर्तन प्रणाली के मुख्य जन्मदाता देविष नारद माने जाते हैं, जिन्होंने तन्मयता पूर्ण श्रपने कीर्तनों द्वारा भगवत्प्राप्ति की थी।

उसके पश्चात् भारत के विभिन्न प्रान्तों में कीर्तन की प्रशालियाँ विभिन्न रूपों में चलती रहीं।

मध्ययुग में भगवद्सनीर्तन के चेत्र में राजस्थान में मीरावाई, गुलरात में नरसी मेहता, महाराष्ट्र में भक्त तुकाराम और वगाल में चैतन्य महाप्रभु नाम विशेषरूप से उल्लेखनीय माना जाता है।

वंगाल यें कीतन

महाप्रभु चैतन्य देव की सायना में सकीर्तन का बहुत वडा महत्व था। प्रेमबास कृत चैतन्य चन्द्रोटय कीमुटी में उल्लेख है कि उडीमा के राजा प्रतापक्द्र के प्रश्न के उत्तर में गोपीनाथ आचार्य ने बताया था कि बंगाल में कीर्तनों का आरंभ महाप्रभु चैतन्य देव से हुआ, मगर यह ऐतिहासिक सत्य नहीं है। चैतन्य देव के पहले भी बगाल में कीर्तन मडलियों का आरितत्व था। पाल-राजाओं के समय में महिपाल आदि राजाओं के सकीर्तन का सकेत मिलता है, मगर इसमें सन्देह नहीं कि बगाल में कीर्तन-प्रणाली का चरम विकास चैतन्य महाप्रभु के द्वारा हुआ।

वगाल में इस कीर्तन प्रणाली के चार रूप है। (१)
गरनहाटी, (२) रेनेती, (३) मन्टरणी धौर (४)
मनोहर शाही! इनमें से गरनहाटी-पद्धित के पुरस्कर्ता
नरोत्तमटास थे। नरोत्तमदास किंव तो थे ही, महान् गायक
भी थे। इनमें वगला की तत्वनिष्टता विद्यमान थी धौर
उस पर चुन्दावन का रग भी चढ़ा हुआ था। इस रसायन
से उन्होंने रस कीर्तन की नई शैली को जन्म दिया जो
गरनहाटी पद्धित के नाम से प्रसिद्ध है। इस शैली ने सारे
बंगाल को प्रभावित किया।

नरोत्तमदास ने सन् १५८४ ई० में श्रपने मूल निवास स्थान 'खेतूडी' में एक वडा वैष्णव-मेला बुलाया। यह ७ दिन तक चला। इसमें चैरान्य महाप्रमु के निजी मक्त श्री निवासाचार्य तथा श्यामानन्द के श्रितिरिक्त, नरोत्तम,

श्री निवास श्रादि के शिष्य भी सिम्मिलित हुए थे। सन् १५८४ ई॰ का यह वैष्णव मेला कीर्तन के इस नये चरण के प्रवर्त्तन में एक ऐतिहासिक महत्व रखता है।

कीर्तन में मनोहर शाही प्रणाली भी वगाल में सबसे अधिक लोकप्रिय हुई। यह मनोहरणाही प्रणाली कई प्रणालियों को मिलाकर प्रवित्त की गयी थी। ऐसा समका जाता है कि १५ वीं शतान्दी में नीर्तन की कई प्रणालियों को जोडकर गगा नारायण चक्रवर्ती ने इस श्रद्भुत शैली का निर्माण किया था। वगाल के कीर्तन-साहित्य में बहु चएडीटास तथा मिथिला के विद्यापित के पदों को भी काफी लोक प्रियता प्राप्त हुई। इनके पदों श्रीर गीलों में एक श्रद्भुत तन्मयता मिलती है।

चैतन्य महाप्रभु के शिष्य, रूप न्त्रीर सनतन भी सकीर्तन प्रणाली को अपना कर करताल तथा राम सिंगा लेकर कीर्तन मयडली में लोगों के साथ विचरण करने लगे। इस कीर्तन का श्राधार था 'कृष्ण' नाम।

इस कृष्ण नाम के साथ गुँथा हुन्ना था—भक्तितत्व, जिससे स्वय चैतन्य महाप्रभु परिष्तावित थे। कृष्ण-नाम कीर्नन करते समय उनके नेत्रों से ग्रथुघार प्रवाहित होती थी। श्रोता भी उसके प्रभाव से श्रक्कृते नहीं रहते थे।

इस भित्तत्व की आधार थी — प्रेमाभिक्त, इस प्रेमा-भिक्त का चरम लच्य था महाभाव की उपलब्धि। कृष्ण के रूप में राधा के महाभाव की अनुभूति। इसी मूलभित्ति पर बगाली वैष्णव-सम्प्रदाय की रहस्यात्मकता प्रस्तुत हुई।

चेतन्य भागवत में इसका उल्लेख है कि तन्मयावस्या में जब चैतन्य महाप्रभु की वाह्य जगत् की समस्त चेतना जाती रहती श्रीर समाधिस्य की भाँति श्रपने एक साथी पर सुक कर दिव्य मूर्ति के रूप में स्थिर हो जाते, तब उनके नेत्र खुले हुए होते थे। उन नेत्रों से निर्वाध श्रश्रु-प्रवाह होता रहता या श्रीर उनकी मुख मुद्रा से उस श्रसीम श्रानन्द की मज़क निकलती थी जो श्रन्तरग में ब्रह्मानन्द-प्राप्ति की द्योतक होती है।

मीरॉ बाई

बगाल में चैतन्य महाप्रभु की तरह राजस्थान श्रौर गुजरात में मीरौँ वाई ने ईश्वर-भक्ति में तल्लीन होकर कीर्तन-साहित्य श्रौर भक्ति-साहित्य को श्रमर कर दिया।

मीरोँ बाई का समय हैतवी सन् १४०३ से १४७ वड माना जावा है, संगर इस सम्बन्ध में इतिहासकारी में बढ़ा मसमेद है। सीर्गहाई मेबाड के राखा की पत्नी थीं। वचपन में उनका सासन-पासन वैभाव-वर्ग में हुआ या । और मेशाइ के राजा शैव-वर्ग के वक्के अनुवासी थे। मीयाँ बाई ने राखा को करने बैध्यब-पर्म का कनवादी बनाने का बहुत प्रयस्न किया जगर कर सफसता नहीं हुई को बद राज-महश्च को छोड़ कर बन्दाबन चन्नी गर्दी और वहाँ से हारकाएरी में बाबर मस्ति में संस्थीन रहने बगी बीर वहां वह बोक्टरग्र की मक्ति में क्लाब बाकर कीर्यन काने समी । मीराँकई के कीवन-पद, बापने इसदेव में सीन हो बामे उसके म्बक्टिय में बापने व्यक्तिया हो सीन कर देने भी उत्कट इच्छा को भानबीत भाषा में दरसाने का प्रसन करते हैं। इन पर्दी को गुक्छत में मातायें कपनी पुषियों के साथ मिसकर गरशदाल के साथ वह आवपूर्य दंग से गावी हैं और हवारों दर्शंक सन्यन होकर उनका कानन्य क्षेत्रे हैं।

मीरों बाई हम्बा को कारने पति के कम में बेखती थीं बीर इस किए कन्होंने कपना सर्वत्व दन और मन हुआ्य को कर्वत्त करते हुए कहा था--

'मेमनी, मेमनी मेमनी रे ग्हाने

नपा।, नपपा नगपा र ऋग सामी 'कटारी' प्रमनी रे'

बल अमना माँ मरबाँ गया ता इती गागर माबे हेमनी रै।

फाचे ते ताँतशे इतिबिंब बाँची बेम सेंचे तेम समनी रे।'

'मीरी' ऋहे प्रमु ागरिषर मागर ग्रामली सूरत गुम एमनी रे ! म्हनि० ॥

नरसीं महता

सीरीबाई भी तरह हो गुजराउ में नरहीं मेहता का माम भी माफि कीर कैटीन के केच में कारर है। वह भी ममसह बोर्टन कीर माफि के पर माटे-माठे माफि कीर विस्तानक्ष्म में मन ही बाते हैं। इनके पर बाब भी गुजरात के मर-बर में माठा काल होते ही वहीं माफि के साम मामे बाते हैं।

इसी प्रकार गुजरात में प्रेमानन्द का काम मी मण्डि-शाहित्व के कान्दर बहुत प्रक्षित है !

मक तुकाराम

सहराष्ट्र में मिल बीर कीठन-साहिए का निकाल करने में मात दुकाराम का नाम कामर है। वह मिलमार्थ कवि बीर कीठनकार थे! साध्यातिमक बोमन पर असीन करने बीचिक बीचन की निकास कर दिया या । असीने माना याँच हवार काम्मा पढ़ों की रचना की। उनमें प्रेमा की वियोपना साहरी। चीर सरस्वाम में है। मताक गुढ़ से बुक्त होने के कारण बन समाब उनके स्रमंगों की कोर करायत कर से बाहक होता है।

दुकाराम विश्व समय सामन्द्रमिक में तत्ववीन होकर बदने बारोगों को उचारच कीतन करते के। उस समक सनके चारों और मकि का एक बिनेय बारावरण स्व बार्फ या और ओदाओं की बाँकों से आनन्द के बाँद तदने करते हैं।

गव ६ सी बयों से 'बारकरी' वस्य के मनुसारी मक्त और भीरतें के ब्रिए उनके समेगी का मनोनुकूक प्रपेध करते जाने हैं। उनके समेगी की प्रमाणोतावकरा अपूर्व है।

इची प्रकार सञ्चयात्रमः, द्वानितः, वेश्वग् वधा सम्ब माचामाँ में भी मकि वाहित्य भीर कीर्तन-वाहित्य का मिन्त-भिक्ष कर्मी में विकास हुआ।

कीलहॉर्न

चंदारा-भाषा के सुप्रसिद्ध कर्मन विद्यान् विनश्न अग्य छन् १८४ है। में इसा !

बीख बॉर्न मारतवर्ष में आदर पूना के किइन करते वें में प्राप्य माणाओं के मोफेसर निवृद्ध किये गये। यही ख कर बच्चोंने पाकिनीय व्याकरका का गंभीर अरववन किश और प्राचीन शिकालोकों को स्वकृत करके राम्पी के मिकाला।

पार्वण्यक्ति-सहासाय्य का कीवहान के हारा सम्पारित संस्करण चान भी वैज्ञायिक हाँक्षे से वेजांव माना बाता है। इसके अतिरिक्त कील-हॉर्न इतिहास के भी बड़े विद्वान् ये। प्राचीन भारत के इतिहास की कई गुरिथयों को सुल-भाने की उन्होंने कोशिश देकी। मगर ऐसा लगता है कि कहीं कहीं पर वे कुछ गलती भी कर बैठे।

विक्रमादित्य के समय-निर्ण्य पर डा॰ कील हॉर्न ने 'इडियन एंटीक्वायरी' के कई श्रकों में एक लेखमाला लिखी। इस लेख माला में श्रभी तक जो यह विश्वास चला आ रहा था कि—ईसवी सन् से ५७ वर्ष पूर्व विक्रमादित्य नाम के एक वहे पराक्रमी और परोपकारी राजा हुए। उन्होंने शक-जाति के आक्रमणकारियों को भारी पराजय देकर 'शकारि' की उपाधि ग्रदेश को और इस विजयके उपलच्च में ईसवी सन् से ५७ वर्ष पूर्व सितम्बर की १८ तारीख गुस्वार को विक्रमी संवत् प्रारम किया। इस विश्वास का डॉ॰ कीलहार्न ने पूर्य रूप से खराडन किया।

डा० कील-हॉर्न ने इन परपराओं का खडन करते हुए लिखा कि—'पहले यह सवत् इस नाम से नहीं था, जिस नाम से ग्रभी चल रहा है। पहले यह मालय-सवत् के नाम से प्रसिद्ध था। कई शिला-लेखों, ताम्न पत्रों के ग्राधार पर उन्होंने यह सिद्ध करने का प्रयत्न किया कि ७ वीं सदी से पहले के लेखों पर कहीं भी विक्रम-सवत् का नाम नहीं देखा जाता। सब लेखों में 'मालवानां गण्-रितत्या' का प्रयोग किया हुआ मिलता है।

फिर इस सवत् का नाम कैसे बदला गया। इस विषय का विवेचन करते हुए डा॰ कील-हॉर्न लिखते हैं कि 'छठीं शताव्दी में मालवे में यशोधमां नामक एक प्रतापी राजा राज्य करता था। इसका दूसरा नाम इंप्वधंन भी था। सन् ५४४ ई॰ में उसने मुल्तानके पास करूर नामक स्थान पर हूणों के प्रसिद्ध राजा "मिहिर गुल्ल" को पराजित कर हूण जाति को तहस-नहस कर डाला। इस जीत की खुशी में उसने 'विक्रमादित्य' की उपाधि ग्रहण की। और पुराने प्रचलित 'मालव सवत्' का नाम वदल कर अपनी उपाधि के अनुसार उसे 'विक्रम सवत्' घोषित कर दिया। साथ ही उसने यह समम्क कर कि नये सवत् का ज्यादा आदर न होगा इसलिए मालव-सवत् ५४४ में

५६ वर्ष अगनी तरफ से जोडकर उस सवत् को ६ सौ वर्ष पुराना घोषित कर दिया।"

डा॰ कीलहॉर्न की इन काल्यनिक युक्तियों से भार-तीय इतिहास के विद्वानों को जरा भी सन्तोष नहीं हुआ। इन युक्तियों का खरडन करते हुए भारत के सुप्रसिद्ध इतिहासकार राय वहादुर चिन्तामणि वैद्य ने लिखा है-'क्या यशोधर्मा के किसी शिला-लेख में या किसी शासन-पत्र में नया सवत् चलने की या पुराने सवत् को नये में बदलने की किसी बात का उल्लेख किया हुत्रा मिलता है ? दूसरा प्रश्न यह होता है कि कोई समभदार राजा दूसरे के सम्वत् का उल्लेख अपने नाम से क्यों करेगा ? क्यों उस सवत् की सख्या में ५६ की सख्या मिला कर सारी गण्ना को ही गडवड कर देगा। किसी विजेता राना को दूसरे के चलाए हुए सवत् को अपना कहने में क्या लजा का अनुभव न होगा । जब कि वह आसानी से अपने नाम का नया संवत् चला सकता है। किसी के सवत् का नाम बदल कर श्रपने नाम से चलाना श्रीर उस घटना की याद को बिना कारण ६ सौ वर्ष पहले फेंक देना श्रत्यन्त श्रस्वाभाविक वात हे।'

'भारतवर्ष का इतिहास देखने से यह मालूम होता है कि नितने विजेता रानाओं ने सवत् चलाये हैं — सबने श्रपने नाम से नये सवत् हो चलाये हैं । युधिष्ठिर, किनष्क, शालिवाहन, श्री हर्ष इत्यादि अनेक रानाश्रों ने अपने नाम से ठीक समय के अनुसार ही संवत् चलाये थे । यदि यशोधमां ने ऐसा किया भी होता तो उसका उल्लेख उस युग के लेखों में कहीं-न-कहीं जरूर होना चाहिये था।'

"इससे डा॰ कील-हॉर्न की दलीलों को युक्तियुक्त नहीं माना जा सकता और इन दलीलों से इस विश्वास में कभी श्रन्तर नहीं श्रा सकता कि ईसा से ५७ वर्ष पूर्व मालवा में विक्रमादित्य नामक कोई राजा जरूर था।"

इसके बाद रायबहादुर वैद्य ने विक्रमादित्य के समय श्रीर अस्तित्व के सम्बन्ध में कई दलीलें दी हैं।

इससे पता चलता है कि कील-हॉर्न के समान यूरोपीय विद्वानों ने भारत के प्राचीन इतिहास पर जो अन्वेषण और अनुमान निकाले हैं, वे अत्यन्त उपयोगी होने पर भी गलतियों से खाली हैं—ऐसा नहीं कहा जा सकता। सर विश्वियम बॉन्स विश्वेन्ट रिमण तथा कई और भी विषेणी इतिहासकरों के हारा प्राचीन भारत के इतिहास के सम्बन्ध में की गाँ गनेपया की भूकों पर आब के भारतीय इतिहासकर काफी प्रकाश बाल रहे हैं और प्राचीन भारत के इतिहास का विस्कृत नवीन इंग से अन्वेपस करने में मस्तराहत हैं।

इन एवं पारों के शब्दार उस प्राप्तिमक काल में इन परिमाणील विदेशी इतिहासकों ने पूरे परिमाण, समन और अध्यक्षात्र के साथ प्राप्तीन मारत के इतिहास की परवा को लोकों का बो महत्वपूर्ण काम किया उसका मुख्योकन किसी मी प्रदार कम नहीं आँका बा सरवा।

मारत वे प्रवकारा महरा करने के प्रभात वा धीक-होनें बमन के सिक्यात गरिकन विश्वकितालय में राकुठ के मोकेश सिक्का हुए। उनकी वेवाओं के उपलब्ध में इसे मूनिवर्तियों ने उन्हें छम्मान एक्क उपायिनों के स्वकेन किया।

क्लीपाल

स्विट्यर सेंड का एक प्रतिद चित्रकार विस्ता कम सन् १८७६ में भीर मृत्यु सन् १९४ में हुईं।

स्क्रीतात वर्मन चित्रकता की विस्मृ यहकर शाखा का चित्रकार वा । छन् १६१२ में उसने चम्मृ यहकर प्रकृतिनी में मधने चित्र प्रतिति चित्र वे ।

उसके पर्व्यात् कव वह पेरिस गया तो वहाँ के मुक्त स्थित विजवार पिजावीं तथा पित साने वा उस पर बहुत प्रभाव पदा और उनके सम्बर्ध के अध्यक्त मुख्यिल्क प्रश्वति को बहुत पदा वह मित्रा और उसकी शैंखी ने उसी दिसा मैं नया मोह किया। उसने र वी सभी के अनाव्यक्ति समित्यन्त्रना वारियों को अधिक प्रमावित किया।

क्लीवर्लेंड (स्टीफेन ग्रोवर)

क्रमेरिना केश्वयशिक्ष राष्ट्रपति को समृश्यास्त्र है में कीर सन् १८८१ है में शो बार क्रमेरिका केराप्रपति क्रमे गये। बजीवर्तीं का बग्म १० मार्च छन् १०६६ में हुआ। छन् १०६६ में उन्होंने बैरिस्टरी पास को मौर छन् १०६६ में विमाकेटिक पार्टी के 'शिरिक' चूने गये। छन् १००२ में विमाकेटिक पार्टी में तहें 'मेनर' निमुक्त किना। बोर उठी वर्ष वे गवर्नर बनाये गयं। छन् १००० हिमा। बोर कमेरिका के राष्ट्रपति चुने गये और उन्होंने छिमित छर्निय के एमरूब में बानून बनाकर इस क्षेत्र को पार्टी बन्दिनी से मुक्त किया।

धन् १. स्ट १ हैं में बिमाफ़ रि.८ पार्य ने उन्हें दिर छ राष्ट्रपति चुना । इस समय इमेरिफ़ा कुछ आर्थिक करि मारचों में र्डस गया था बिस्से नीकरों को सनकार केरे मकद्दी की मकदूरी कुछ कर हो गयी । इससे चार्य में मकद्दा-आन्दोडन कीर इससाई होने बगी । सिकायों में स्थाने मज़बह हो गयी विसे क्योचर्डींट ने सेना के इस्त दशाया।

बबीस्बेंब के समय में इसाई-इरिन्स्मूर का मी एक मारक्ष्यों प्रम्त शामने शामा था। इस होने स्मूर के स्मेरिकी देखका राष्ट्र में मित्रा का को बिस 'विनेट' में पेश दिया गया था क्योनडेंड ने उन्हें सापत से जिसा और बब कोशिय की कि वहाँ की रानी को दिन से वहाँ मी गई। यर बैजा दिया व्याप । सगर इसमें उन्हें सफ्यता मी मित्री।

्धन् १६ ⊏**१** स्त्रीनवैंड भी मृत्युद्दो गर्द ।

कीट (डीप)

भूनम्ब शागर में बीस के दक्षिया में स्थित प्रक विशास अप विशवना क्षेत्रपत्त १११ वर्गमीस है।

व्रोप महाबीच के प्रायः समी देशों में, भूमध्य सायर में स्थित कीट बीच थी सम्मता, वो ईवियन सम्मता वर्ष बाती है--स्थि प्राचीन सम्मता मानी बाती है।

बाह्यान्तर में इसी सम्बद्धा से बूदैवियन सम्मदा की बननी-युकानी सम्पदा को बन्म दिया था।

महात्रवि होमर के सहाकाव्य इक्षिपट यहाकाव्य में वर्षिय दूरिय जायक द्वीय का द्वास्थित मी इसी द्वेष में मिसा है। जर्मन-पुरातत्ववेता श्री श्लीमान और श्रग्रेज पुरातत्व-वेता श्रार्थर इवान्स के द्वारा खुदाई की जाने पर यहाँ की सम्यता के श्रवशेष काफी मात्रा में प्राप्त हुए । उससे मालूम होता है कि कीट का प्राचीनतम नगर और राज-धानी 'क्नोसस' या, जो द्वीप के उत्तरी सागर-तट पर पहाडों के ऊपर वसा हुआ था।

क्तोसस में प्राचीनयुग की, राजा 'मिनोस' के समय की, जिस भूल-भुलैया के अवशेष प्राप्त हुए हैं—उसने ग्रीक-पुराणों की परम्परा के राजा मिनोस की एक ऐतिहा-सिक पुरुष की तरह, इतिहास के सम्मुख खडा कर दिया है और ग्रीक पुराणों में वर्णित भूल-भुलैयाँ की ग्राँलों के सम्मुख उपस्थित कर दिया है। यह कार्य श्लीमान् के पश्चात् ग्राग्रेज पुरातत्त-वेत्ता आर्थर इवास ने सम्पन्न किया।

कोट की सभ्यता अत्यन्त प्राचीन है, जो इसवों सन् से ३ इजार वर्ष पूर्व से लेकर १२ सौ ईसवीं पूर्व तक के काल-प्रसार के ऊपर फैली हुई है।

जितनी प्राचीन सम्यताओं के विकास का अभी तक पता चला है—उन सब से कीट की यह सम्यता विल्कुल भिन्न प्रकार की है। भारत, जीन, मिस्न, ईरान आदि देशों की महान् सम्यताएँ भिन्न-भिन्न निदयों के काँठे में जन्मी और इन महादेशों में फैली। जका, जावा, सुमात्रा इत्यादि हीपों ने इन महादीपों की सम्यता से प्रकाश ग्रहण किया, मगर कीट की सम्यता एक छोटे से हीप में पैदा हुई—वहीं पर विकसित हुई और वहीं से इसने यूरोष तथा एशिया माइनर के महादीपों को श्रपने प्रकाश से प्रकाशित किया।

कीट द्वीप की खुदाई के पहले इतिहासकारों का यह मत या कि यूरोपीय सभ्यता के मूलक्षोत यूनानो सम्यता से ही प्रकट हुए हैं, मगर कीट द्वीप की खुदाई के पश्चात् इतिहासकारों का यह मत बदल गया है, और वे यह मानने को विवश हो गये हैं कि यूनान का प्रसिद्ध "माइनो-श्रन" युग (ईसा से लगभग १६ सौ वर्ष ईसवीं पूर्व) जिसके अवशेष 'माइकीनी टीरिंस' में मिले हैं—कीट द्वीप में पाये गये ईजियन सभ्यता के अवशेषों के सामने बहुत ही नवीन हैं। यह सभ्यता प्रायः ५०० ईजियन टापुश्रों में देली हुई थी। इस सागर का नाम भी इसी सभ्यता के नाम पर "इजियन सागर" पडा था।

ईसा से तीन इजार वर्ष पूर्व यह सम्यता विकास की चरम सीमा पर पहुँच गयी थी। श्रौर ईसा से टो इजार वर्ष पूर्व 'माई-नो-अन' युग में आकर कीट इस सम्यता का प्रमुखकेन्द्र श्रौर कीसीस साम्राज्य का आधार विन्दु वन गया।

ईसा से पन्द्रह-सौ-वर्ष पूर्व से लेकर दस सौ नव्वे ईसर्गे पूर्व तक यह सम्यता कीट द्रोप से निकल कर यूनान में फैल गयी। इस सम्यता के प्रचारकों ने यूनान में श्राकर माई-कीन नामक एक व्यापारिक वस्ती बसाई। क्रमशः बढ़ते बढ़ते उनकी यह व्यापारिक नगरी एक विशाल नगर के रूप मे परिवर्तित हो गयी।

और फिर एक समय ऐसा आया, जब इसी नगर के निवासियों ने सगठित होकर अपनी मातृभूमि—कीट द्वीप पर आक्रमण कर दिया श्रोर कीट के लोगों को अपने श्रधीन करके कीट द्वीप के 'क्रीसोस' नामक साम्राज्य को अपना उपनिवेश बना डाला। उसके पश्चात् ही यूनानी सम्यता का विकास प्रारंभ हुआ।

कीट के 'क्नोसस' नामक नगर के खंडहरों में लगभग रूप०० वर्ष ईसवीं पूर्व का बना हुआ को राज्य-प्रासाद खुदाई से निकला है—उसके स्तम्म, दालान, खिडिकयाँ तथा मिललों ने इस बात की पुष्टि कर दी है कि इस द्वीप में को सम्यता निर्माण हुई थी—वह 'हेलास' या 'ग्रीस' की सम्यता से बहुत समृद्ध श्रीर गौरवपूर्ण थी। परन्तु इस सम्यता के सस्थापक लोग कीन थे और कहाँ से श्राये ये—इसके सम्बन्ध में हतिहास श्रमी तक कोई निश्चित निर्णय नहीं कर पाया है श्रीर अभी तो ये लोग 'इनियन' नाम से ही प्रसिद्ध हैं।

कीट के प्राचीन खडहरों के अवलोकन से यह ज्ञात होता है कि कीट की सभ्यता में धर्म-व्यवस्था के समान कोई विशेष पद्धति नहीं थी। क्योंकि इन खडहरों से न तो कोई मूर्ति उपलब्ब हुई है और न कोई मन्दिर। इसके विपरीत इनके भूल मुलैयाँ वाले भवनों की दीवारों पर जो भित्तिचित्र मिले हैं उनसे मालूम पडता है कि इन लोगों की सस्कृति पर 'मोहन-जोंदड़ो' की सस्कृति का मुभाव पडा था। मीर के मधनों का निवाल आहाँ मोहनकोर हों के समक्ष दे कहाँ कीर से प्राप्त निविधिकों की तस्त्रीरें भी मोहनकोर हों को मानुका—देवी की मूर्तिनों के ही सरग्र दें।

इनके मूच-मुदेश बाले सानगर महली में काक और मेरियाँ परननेताली इनकी दिन्नां हाथी डॉट पर बनी हुई एन दिन्नों थी मूर्टियाँ और बठनों की पूछ-पियों बाडी चित्रकारी को देगकर ऐसा खगता है मानी यह सम्मा सामुनिक दुग को हो निक्षित सम्मा हो। विकक्ष सम्पर मानव धोरन उम्मुक हो बर बरता था। नारी पूख कर से हरहंद थी भीर मुनी बीनन की समी मुक्तियाँ उसमें यह सी मेरियां मेरियां साम सी समी

मीर दीर की प्राचीन मापा का नाम किही है।
मीरी मापा और निर्मी मानी तक पड़ी नहीं का उसी है,
मिनम इकड मापीन कर का पड़ा पड़ना भी बढ़िन है।
पत्त है। पत्र अदिकार दिनान इस उनम्प में पढ़ मा
है कि माचीन में " की पढ़ भागा माप्तमाता न हाकर भावें र भावा भी। विश्वप जागर के पार मिरा का हाभी उस पर मुद्र भी। विश्वप जागर के पार मिरा का हाभी उस पर दूर भी। विश्वप अपने उसका के समर्थ को हो भी उसमा मिरा मी। अपने उसका के समर्थ की हो भी पहला में दिन के एको वर्ष कुर मिला प्रगाद मीर मीर की प्रमुख मीर मीर की समर जी। ममद बीड मारियान सीरी के आवश्य में मेर बी

मन्देशेन बीक गोगी के बभाग् हैंगा। पूर्व पहली गरी में शेमन मोगी में भीर बी साम नगा होना का उस भारते लागान वर मार्च बना दिया। उनके बभाग् वस हीर पूर्य नवत नक पूर्वी शेमन नगाम वर्ग साम स्रा: इसके स्थान वर मार्च मोशी के मर्दाहर में भागा। इसके बन्द देनिन के गोगानी के मर्दाहर वह मर्दे के धरेवर में हैं हा। वन्ती में हम पर धर्म बी मार्च के धरेवर में हो। वन्ती में हम पर धर्म बी

रितने मान्य के नवड दानी हार्गाती च प्राप्त स्ट्रान्य अपने नेता पूना का वर्गनी ने पार्टियों का की और मुंद नेता की बार्ग का बार्गन वर्गात हो से ने लिया और महायुद्ध की समाप्ति के बाट फिर पर धीत के शासन में मिला दिया गया।

कुञ्चालालमपुर

मसाया-रंप के सर्हेगा सब से सबधानी, विस्ते अन-रंपमा सन् १९५७ हैं की बनगराना के अनुसार १ साम १५ हवार है।

कुबालासपुर सवावा संप का एक प्रधान स्वातरिक के प्र है अपने रहर के बनीचों और दिन की लहानी के कारचा यह नगर बहुत शोमगायी गाँव से बरनी उत्तरि करवा का रहा है।

सन् १६९८ में सखाया धुनिवसिंटी को विमापुर है इसाइर कुछालाक्षमपुर में स्थापित कर दिया गया है !

कुद्यान चुग

प्राचीन चीन में नी शस्य के श्रामण हु-ग्राम की प्रधान मंत्री को है सन् पूर्व हाडी श्रामणी में हुन्छा।

बुधान श्रीय प्राचीन क्षोन में सामाजिक स्पानिक महत्त नावा नहना स्पृति माना बाता है। चीन में हती में वहने नावा नहना स्पृति हान सह स्पृत्त हानों ना हता है। चीन में हती में वहने नहने सह स्पृत्त हानों ना हता ना इसने महत्त जा । इसने महत्त के लिए एक देनी यानन मानि की स्वान्त मानि की हता मानि की हता हता मानि की हता हता हता हता है। महत्त मानि की स्वान्त मानि स्वान स्वान्त मानि स्वान्त

है भू थाय में येत यह में मुक्तन चुंत की बनई हुई सान्त शतका में बनूत से परिवर्तन किये स्थे। इन परिवर्त के विकास की बड़ी हार्तन मीर समीरी वा दहा बास हरता :

कु-ऐन-वृ (Ku-Yen-Wu)

चीन का एक सुप्रसिद्ध साहित्यकार, किन और इति-हासकार, जिसका जन्म सन् १६६३ में श्रीर मृत्यु सन् १६६५ में हुई।

यह मचुराज्य वश के सम्राट् वाग शी का जमाना था। इसी युग में कु-ऐन-वृका जनम हुआ। यह सर्वतो-मुखी प्रतिभा का साहित्यकार था। उसने अपने जीवन में साहित्य, इतिहास, भूगोल, पुरातत्व, कविता आदि कई विषयों में प्रथम श्रेणी की रचनाएँ की। इसकी महत्वपूर्णं रचनाओं ने चीनी साहित्य की काफी समृद्धि प्रदान की।

कुञ्रो-मो-जो

चीनी-साहित्य का एक महान् ग्रन्थकार, जिसका जन्म सन् १८६२ में हुन्न।।

कुन्नो मो-जो वर्तमान चीनी साहित्य के एक सुप्रसिद्ध साहित्यकार हैं। इन्होंने करीन १० उच्चकोटि के उपन्यास, १२ के करीन नाटक प्रन्थ, ५ खएड कान्य श्रोर कई निजन्म प्रन्थों की रचना को है।

इनकी रचनाओं का विस्तार बहुत न्याप क है। इन्होंने जर्मनी श्रीर रूसी भाषा की अने क सुन्दर कृतियों का चीनी भाषा में अनुवाद भी किया है। चीनी, रूसी, जर्मन, श्रियेजी इत्यादि अने क भाषाओं पर कुओ-मी-जो का समान रूप से श्रिधकार है।

कुक जेम्स

आरट्रेलिया महादीप और न्युनीलैंड की खोन करने षाला, श्रंग्रेनी नौ सेना का सुप्रसिद्ध क्षान, जिसका जन्म सन् १७२८ ई॰ में मार्टन नाम एक ग्राम में हुआ था और मृत्यु सन् १७७६ ई॰ में हवाईदीप में हुई।

सन् १७५५ ई० में जब इग्लैंड के साथ फास का युद्ध चल रहा था, कुक जेम्स रॉयल नेवी के अन्तर्गत नियुक्त किया गया था। सबसे पहले उसको कनाडा के अन्तर्गत सेंट लारेंस की सबें करने का भार सींपा गया। निरन्तर फ्रेंच-श्राक्रमण के खतरे के बीच उसने क्युवेक्स

से ममुद्र तक के नदी मार्ग तक का नक्शा वनाया जो स्त्रागे जाकर बड़ा उपयोगी सिद्ध हुआ।

कुक के जीवन का समसे प्रभावशाली श्रवसर तम श्राया, जन उसको सन् १७६६ में न्यु फाउंड-लैंड के तटवर्ती प्रदेश का सर्वें करने के लिए मेजा गया और जहाँ उसने ५ अगम्त सन् १७६६ के दिन स्यमहण की वैज्ञा-निक गणना से संसार को न्आरचर्य-चिकत कर दिया और उसी दिन से उसकी गणना नेवी कसान के साथ साथ वैज्ञानिकों के श्रन्दर भी होने लगी और लन्दन की रायल सोसायटी का ध्यान भी उसकी और आकर्षित हुआ।

उस समय लन्दन की रॉयल सोसायटी के सदस्य आस्ट्रेलिया महाद्वीप की रोज के सम्बन्ध में प्रयत्नशील ये। जेम्स कुक के साहस श्रीर उसकी योग्यता को देखकर रायल सोसायटी ने श्रास्ट्रेलिया की खोज का भार कुक जेम्स को सौप दिया।

२५ श्रगस्त सन् १७६८ के दिन इडेवर नामक जहाज पर श्रपने ८३ साथियों के साथ चढकर जेम्स कुक 'श्रास्ट्रे-लिया' महाद्वीप की खोज में श्रनजाने, अनदेखे और सकट पूर्ण मार्ग पर तीन वर्ष की मात्रा पर निकल पडा।

सन् १७६६ में वह ग्रॉस्ट्रेलिया को हुँदता हुन्ना न्युजी लेंड जा पहुँचा। न्युजीलेंड से आगे वहकर उसका जहाज २० वें दिन ग्रॉस्ट्रेलिया के किनारे पर पहुँच गया, जिसे देखकर वह खुशी से उछल पड़ा। ग्रॉस्ट्रेलिया के अन्दर उसने बहुत सो बहुमूल्य खोजें कीं। श्रॉस्ट्रेलिया के पूर्वी किनारे पर एक चेत्र में उसे सैकडों प्रकार की श्रन-जानी जडी बूटियाँ दिखलाई पड़ी। इस चेत्र का नाम उसने वाटनी- वे रख दिया श्रौर यहीं पर एक सैनिक समारोह करके बिना किसी रक्तपात के पूर्वी श्रॉस्ट्रेलिया पर इंग्लैंड के सम्राट्का कड़ा गाड दिया, और उस चेत्र पर इंग्लैंड के स्रमाट्का कड़ा गाड दिया, और उस चेत्र

इतने बडे महाद्वीप पर विना किसी दुर्घटना के इग्लैंड का श्रिविकार हो जाना इतिहास की एक श्रद्सुत घटना थी।

जिम्स कुक ने इन तीन वर्षों में लगभग ६० हजार मील की समुद्री यात्रा की। इतनी वही यात्रा के अन्दर उसके केवल एक नाविक की मृत्यु हुई, जब कि उस समय समुद्रो राजाओं में ठैकड़ों मनुष्य सर बाते थे। समुद्र में मरने वाले खोगों की मृत्यु र्सस्या की बांच करके उस मृत्यु संस्था को कम करने के सम्बन्ध में सससे एक वैज्ञानिक बोर खोबपूर्य क्षेत्र भी लिला।

ष्टत् १७७६ ई. में नई बुनिया को पुरानी दुनियाँ से बोदने के लिए अर्थात् प्रधान्त सागर स करलांकि सागर तक बाने के मार्ग की हुँदने के उन्दे दूप से उसने आपनी पात्रा प्रारम्म की।

इस गाम में बह इसाई हीय समुद्र के कार बा पहुँचा । इस क्षेत्री का ताम ठ से कारनी सना के कारवाद तैयिय के नाम पर सैंडरिक्च क्षीर-समृद रहा । वर्षों से संक्ष्यपुर्व कमलाने कीर बरकोंके समुद्रों में समेरिका के परिचयी को से होता मुखा और उन कमार्च स्थानों का कैसानिक सर्वेद्य करता हुया वह आगे बदा, समर इसाई हीए के निवासिनों से उसका समाहा हो गया किसमें समक्ष्य सम हाथी उसे कोक्सा होते कर साम गये और वहाँ के निवास्त्री

इस मकार इस साहती, इसियान कीर वैद्यानिक दक्षि से समझ व्यक्ति ने करने बीचन को बोलिय में बास कर संसार के नक्से को बदस दिया । उसका बनाया हुया प्रसार समस्य का नक्सा काम भी भूगों की खोब करने साते साहती नामिकों के सिय सम्पन्धर्यक काम करता है।

कुश्चन नंप्यार

मखराहम भाषा के कपककी साहित्य का प्रतिक शेलक और कताकार विश्वका कम्म सन् १७ ५ में और मृखु सन् १७४⊏ में मानी वाती हैं!

ईचन मन्यार का बस्म "किबिकुवारियि" मास्क केर्डा प्रास्त के एक प्राप्त में हुआ था। प्रारम्भ के हिंद प्राप्त में किया में एका था। प्रारम्भ के हिंद मास्त के प्राप्त में पिदा दी गई। योदे ही क्या में इनकी महिला प्राप्त के मिलाइ के बीट मी कि त्याह के बीट स्ताप्त के प्राप्त में किया में कि स्ताप्त के सामान की सामान के सामान के सामान की सामान की

अपने दरवार में रख छिया ! वहाँ पर इस कवाकार की कछा को विकास करने का अपूर्व अवसर मिसा !

इस आजा को शुन्ते हो दोनों परिवर ब्राह्म वर्षित हो गयं। एक दिन में बारह सर्गी का सक्ता काम विकास असम्भव याः।

कुण्यन गम्प्यार उस समय बाहर गमे बुद्ध ये किन्द्र सामीराय के समय वंतास्त्र का गमे और उसी समय कर तात सुनकर वे काम्य रचना करते हैंड गमे। उन्होंने मरते ग्वास्त्र सिम्पों को भी बुद्धा दिवा। गेम्पार त्यार्थ पर स्त्री तिस्त्रत कार्त व और उन ग्वास्त्र तिम्पों में प्रत्येक को एक एक सर्व विकास के स्त्रीय एक के बाद एक स्वोक्त करी बार के । इस प्रस्तर स्त्रीय के पहले ही 'मिक्निय व्यक्तिय मिक्समाबार्य' नामन क्रम्य तैनार कर पुत्र के स्मायिक कर दिया और कह दिया कि इसके बिहेन गेरा मान करान की वास्त्रकाय नहीं है। इस प्रमुद्ध कर दिवान कर कर स्त्री

कुँचन नेप्यार केमल वर्षन हो नहीं ने दाल और क्षांमनन कहा में भी महितीन है। इपन शुरू, मिन्सन नाय मार्डिक प्रधाप उपयोग स्टोन की मधी पढ़िलें नेपार में च्यादें। इते "दुक्कन" पढ़ित इन्हेरे हैं। इस पढ़ित में मार्गिनेया एक निरोप नेपपूर्ता में रामस्य पर कपस्थित होकर किसी गिराधिक वा नीरत्स पूर्व कमा के कारवंक कप में कहात व्यादा है। साम भी नह राख दमा सन के साम हानमाम दिलाकर समिनय करता पढ़ा है। उसके साम मार्गिक के साम करित पढ़ करते हैं। श्रमिनय युक्त सगीत श्रीर नृत्य के द्वारा लोग कथा की श्रन्छी तरह समभ कर श्रानन्द उठाते हैं।

कुचन नप्यार ने इस पद्धति के अनुसार अनेक कथाएँ लिखीं। उनकी यह उल्लल पद्धति केरल में बहुत जोक-विय हुई।

काव्य ग्रन्थ

कुचन नप्यार के कान्य प्रन्थों में, श्रीकृष्ण चरितम्
मिष्प्रवालम्, भगवद्वृत, भागवतम्, इरुपत्तिनाल्,,
शिवपुराण्, नलचरितम्, विष्णुगीता ग्रादि कान्यप्रन्थ
उल्लेखनीय है। उल्लेल पद्धति के अनुसार करीव ६०
कविता प्रन्थों की उन्होंने रचना की। उनका कृष्णचरितम्
मिण्प्रवालम् कान्य सारे मलवालम साहित्य के कान्यों में
ग्रपना प्रमुख स्थान रखता है।

कुञ्जि कुट्टन तंपुरान

मलयालम भाषा के आधुनिक युग के प्रसिद्ध लेखक और कवि।

कुञ्जिकुट्टन तपुरान मलयालम भाषा में सर्वतोमुखी प्रतिमा के धनी प्रसिद्ध साहित्यकार है। इन्होंने 'कवि-भारतम्' 'ग्रम्बापशेम' 'पालुल्लि चरितम्' 'कन्सन' ग्रादि दस महाकाव्यों की तथा केरलम्' 'कृटल माणिक्यम्' श्रादि खरड काव्यों की रचना कर मलयालम साहित्य को स्मृद्ध बनाने में बडा योग दिया है। वे मलयालम साहित्य के कवि, गद्यलेखक, आलोचक, गवेषक श्रीर सम्पादक के रूप में काफी प्रसिद्ध हैं।

कुट्टि कृष्णन पो० सी०

मलयालम साहित्य में हास्य रस के एक प्रसिद्ध लेखक

मलयालम साहित्य में हास्यरस के लेखकों में कुट्टि कृष्णन का स्थान वेजोड है। उनकी रचनाएँ पाठकों के हृदय को जगाती। हैं, समभातो हैं, श्रीर हँसाकर लोटपोट कर देती हैं। इस लेखक ने जीवन के अनुभवों के आधार पर सुन्दर, सरस तथा ममस्यशीं कहानियाँ लिखकर लोगों को प्रभावित करने में अद्मुत सफलता प्राप्त की है। वे श्रादशों को लोगों पर लादते नहीं बल्कि रसमयी धक-

नाओं का चित्रण कलापूर्ण दग से करते हैं। लोग उसमें ह्रम जाते हैं और आनन्द के कृल पर पहुँच जाते हैं। "ऊरूव" के नाम से वे कहानियां लिखते है, उनके कहानी समहों में "नवोन्मेष, जलकम्, तुरिमट्टू इत्यादि संम्रह उल्लेखनीय हैं।

कुट्टनी-मतम्

काश्मीर-नरेश जयापीड के प्रधान मंत्री दामोदर गुप्त हारा लिखा हुआ काम शास्त्र सम्बन्धी एक संस्कृत अन्य । जिसका रचना काल सन ७७१ से ८०० के बीच किसी समय माना जाता है।

इस मधुर काव्ययन्थ में "कुट्टनी" (वेश्याओं को कामशास्त्र की शिचा देने वालो नायिका) के व्यापक प्रभाव, वेश्याओं के लिए उसकी अनिवार्य उपयोगिता तथा कामशास्त्र की प्रक्रियाओं के द्वारा कामुक जनों को वशी-करण करने की विधि पर बड़ी सुन्दर छीर प्रवाही संस्कृत में विवेचन किया गया है। इस काव्य की रचना का उद्देश्य कामशास्त्र की उपलिब्धियों के साथ-साथ सज्जन पुरुषों को इन कुट्टनियों के फन्दे से रचा करना भी था।

कुगड ग्राम

जैन परम्परा के चौबीसर्वे तीर्थ कर भगवान् महाबीर की जन्म भूमि।

कल्पसूत्र तथा श्रन्थ जैन प्रन्थों के अनुसार कुराड ग्राम उस समय बिहार में एक अच्छा शहर श्रीर राजधानी थी। कुछ इतिहासकारों के श्रनुसार श्रानकल गया जिले में जिस स्थान पर 'लखनाड' नामक ग्राम बसा हुश्रा है, उसी जगह यह शहर स्थित था।

पर कुछ पाश्चात्य पुरातत्व वेत्ताश्चों के अनुसार 'कुग्डग्राम' उस समय लिच्छिव वश की राजधानी 'वैशाली' का ही एक विमाग था। डा० हर्मन जेकोबीने अपने जैन स्त्रों की प्रस्तावना में तथा डॉ॰ हार्नल ने अपने जैन धर्म सम्बन्धी लेखों में इस विषय की चर्चा की है। डॉ॰ हार्नल ने लिखा है कि:—

"वाश्विम प्राम' बिस्कुनि वंशा की प्रसिक्ष राक्षानी 'वेजाडी' मामक सुमस्त्रक शहर का तूसरा नाम था। क्रमाम में उसे वैजाखी के समीपवर्षी एक मूसरा शहर माना है तेकिन क्षतुरुम्मान करने से वह बात मालुम होती है विसे वैशाबी नगरी करते ये वह बहुस खम्बी और विस्तुत थी।

'चीनी सापी हुएनरंग के समय में वह करीव १२ मीख दिखार बाढी थी और उसके बीन विभाग ने । (१) मैद्याडी विधे आक्कड विस्' करते हैं। (२) 'बाविय प्राम' निस्ने आक्कड 'वादिय' करते है और (१) 'कुकड प्राम' विसे आक्कड 'वादिय' करते है और (१) 'कुकड प्राम' विसे आक्कड 'वादुक्तक करते हैं। कुरवामा भी वैग्राडी का ही एक माग या और वहीं पर महाबीर की कल्म पूमि भी और सिश्मी देखी किमाग के परवार से । इसी कारण सम्मत्त के न याकों में सहबीर को कह है। मों पर

"रंग्रानकोय में कुरवजान से बारो फीस्ट्रीगी नायक प्रस्ता या बर्ग सम्मवतः बातु अयवा नाम बाति के बरिय बीम सतते में १६ में बादकुळ में मनवान् भागीत का बन्म हुआ या। एवं १६ में १६ सहस्त का नायकुळ के नाम से उस्तेल किया गया है। यह कोळ्यांग सन्ति यह के साथ सम्बद्ध या। इसके बाहर 'तुर्ग प्रवास' नामक पढ़ बील या इसने एक समिद्द और उस्तान या। इसी से निपाड यह में १६ 'तुर्ग पड़ा उत्तवायां विका है। और यह उसान नायकुळ के अधिकार में था।

" इन प्रमायों से बाक्टर शनका में वह कियं करने का प्रश्न किया है कि मनवान सहावीर की कम्म मूर्म कुरकाम देशकी का ही एक विमाग वा और वह बैटबॉग सिनेशे से सम्बद्ध वा कि बीचा तैते ही महावीर सकते मच्च क्रमनी बम्ममूमि के पास वाले हुई पद्धास देख में बाक्ट ठहरे।

कुण्डलपुर

बैनियों का एक मुप्तिक शीर्ष श्यान, को सभ्य प्रदेश के हमोह नामक नगर से १२ मील की वृधे पर श्यित है। बह शीर्ष स्थान कुरवक के साकार के एक पर्यंत पर बना हुआ है। इस पर्वेत पर समा इसकी तखर में पर बैन-गन्दिर बने बुप हैं। पर्वेत शिक्स पर निर्मित एक मन्दिर में मगवान गहाबीर की एक विद्यास मूर्ति स्वापित है की पहाब को काटकर बनाई गमी है। पदासन में सिरत और बैनी दुई सिमति में होने पर भी इस मूर्ति की खेंबाई र-१० इस है। इस मूर्ति की उस मान्त में बड़ी मान्स्या है। कोर इसके सम्बन में बड़े महार की किमदन्दियों वर्गे मचलित है।

एक शिक्षाचेश्व से पता पद्धता है कि महाराव इन साथ ने इसका बीवोंकार करवाया था।

कुण्डलपुर (कुरिस्नपुर)

मध्य रेखने में पुष्टवर्शन से एक रेखने ब्राइन भारती की बाती है। इस भारती नगर से के मीड की दूरी पर क्रमकल पर गाम का एक सीवें सेव स्थित है।

कुरस्क पुर का माचीन जाम कुसिवनपुर या। वर्ष यवा मीच्यक की यवधानी वा। यहा मीच्यक की पुत्री विस्तवा थी। इस स्थान से ही भी कुम्यावन्त्र ने दिसंबी का इस्य किया था।

इस देव में एक टीले के उत्तर श्रामिका का एक प्राचीन मन्दिर बना हुमा है। इस मन्दिर में श्रामिका के एक मूर्ति ४ की? ऊँची बनी हुई है। विश्व समय क्षेत्रमां मन्दिर को पूर्व करने के लिए इस मन्दिर में श्राई हुई भी उसी समय हुम्य में एक सिनकों के एस्से से उनका समझरण हिमा पा, ऐसी निजवतनी नहीं प्रवृद्धित है।

कुवरबपुर में सुक्य मन्दिर भी विक्य-स्थान का है। इस सुक्य मन्दिर के व्यविरिक्त यहाँ पर स्थन सहाराम की सभावि भी बनी हुई है। सहाराम इस च्रेत्र में ब्रस्टिड स्थ्य हुए हैं।

इन मिन्दरों के अस्तिरिक वर्षों पर पम्बमुनी महादेव का भी एक माचीन मन्दिर बना हुम्मा है। गुफा के झम्बर भी कई शिववियों की स्वापना की हुई है। वैसे कुछ निकाकर वहाँ पर खगमग रूप मन्दिर बने हुए हैं।

आपादी पूर्विमा चौर कार्तिकी पूर्विमा को इस देन में मेरी करते हैं। और बोर्मी का ऐसा विस्तात है कि इन तिथियों पर पंदर पुर से भी पंदरीनाथ यहाँ पर आ चाते हैं।

कुगडेश्वर

बुन्देल एरएउ में टीक्मगढ़ से ४ मील दिवाण यमहार नदी के उत्तर तट पर बना हुणा एक शिव-मन्दिर।

कहा नाता है कि इस शिव-मन्दिर की मूर्ति नहीं के अन्दर यने हुए एक कुगढ़ में से प्राविभृत हुई। जिसका पता १५वीं शताब्दों में धन्धी नामक एक प्रटकिन को लगा। श्री वल्लभाचार्य उस समय वहीं पर तुगारण्य में श्रीमद् भागवत की कथा कह रहे थे।

यह समाचार पाकर उन्होंने तैलग बाहाणों के द्वारा इस गूर्ति का वैदीक संस्कार करवाया और कुएड से आधि-भूत होने के कारण इसका नाम कुएडेश्वर राग। इस चेत्र में शिवरात्रि, मकर संकान्ति श्रीर वसन्त पञ्चगी पर मेला लगता है।

कुण-पाण्ड्य

दिचिण भारत के पाएडव-वश का एक प्रसिद्ध शासक, जिसका शासन सन् ६५० ई० से ६८० ई० तक रहा।

कुर्ण-पारण्य का दूसरा नाम नेन्द्रगारण ग्रीर सुन्दर पारण्य भी था। यह पारण्य यश के राजा कर्द्धग का चौथा पुत्र था।

कुण पाड्य ने चोल-राह्य को पराजित कर उनकी कन्या विनतेश्वरी से विवाह किया था। यह राजवश पहले जैन धर्म का प्रनुयायी था, मगर कुछ समय पश्चात् गुण समन्दर नामक व्यक्ति ने राजा कुण पाएड्य को शैव वर्म का श्रनुयायी वना लिया। समन्दर के प्रभाव से इस राजा ने पाड्य देश में जैनधर्म के अनुयायियों पर भयकर श्रत्याचार किये और राज्य में जैनधर्म का श्रनुयायी होना कानूनन मना कर दिया गया। जैनियों पर किये गये श्रत्याचारों के हश्य मदुरा के प्रसिद्ध मोनाची मन्दिर की दीवारों के प्रस्तर स्तम्मों में श्राज भी विद्यमान हैं।

कुणाल

नम्राट् अशोक के पुत्र, निनको रानी। विध्य रिच्ता के पट्यंत्र ने अन्या बना दिया गया था।

कुणाल का जन्म सम्राट् प्रशोध की पत्तावती नाम की रानी में गर्भ से हुआ था। इन राज कुमार की आँखें बहुत सुन्दर होने के कारण इनका नाम कुणाल रावा गता।

त्र गाल वन युवानस्या में पहुँचा, तो अपनी नुन्दर श्रौतीं, विलिष्ट शारीर श्रीर तेनोमय रंग के कारण कामदेव के समान दिन्नलाई देने लगा।

तम्राट् श्रशोक की एक छोटी रानी और थी, जिसना नाम तिथ्य रिवता था। यह भी इन समय भरपूर जवानी में थी श्रीर उसकी उद्गट काम वासना उसे श्रापे से वाहर कर रही थी।

राजकुमार कुणाल के दीर्घ नयनों से युक्त सुनहले याँवन मो देराकर सीतेली माता होते हुए भी विष्य-रिच्चता उस पर मोहित हो गयी और उसने कुणाल के सामने अपने प्रेम प्रस्ताव को रख दिया।

विमाता के द्वारा रखे हुए इस पृणित प्रस्ताव को देख कर राजकुमार कुणाल आश्चर्य चिकत हो गया। उमने श्रत्यन्त नम्रता के साथ तिष्य-रिचता को उसके मानृत्य की रमृति दिलाते हुए चमायाचना की। और आगे से इस प्रकार का अनुचित प्रस्ताव किर न करने की प्रार्थना की।

काम भावना से पीड़ित तिष्य-रिचता कुणाल के इस इनकार पर कोघ से श्राग बबूला हो गयी श्रीर उसने कुणाल से भयकर बदला लेने का सकल्य कर लिया।

उस समय के परचात् राजकुमार कुणाल तच् शिला का शासक बना कर वहाँ के विद्रोह का दमन करने के लिए भेजा गया। इघर सम्राट् श्रशोक संयोग से बीमार पड़ गये। रानी तिष्यरचिता ने बीमारी की उस श्रवस्था में उनकी प्राणपण से सेवा की और उसके फलस्वरूप सम्राट् श्रशोक ने उसे इच्छानुसार वर माँगने को कहा। तिष्य-रिच्चा ने उस वरदान में सम्राट् की राजमुद्रा प्राप्त की और उस राजमुद्रा से श्रिकत एक पत्र तच्शिला के मित्रयों 'भाग नगर'' गामक एक भण नगर समापा को आगे एक बर देरपणर के नास से प्रसिद्ध हुआ । प्रसिद्ध हुति हास सेरपक करिता में करने अप से हस सगर की बड़ी प्रशंसा तिरों है। इस नगर के बड़े-बड़े महर्शों को बिसे प्रशंतान प्रस्पारकुरी ने बनाया था — देख कर को का साभी टेबनियर ने बड़ा काअपों प्रकृत किया था। अन्होंने हिराा था कि 'बागों के पड़े बड़े यह को सिम्पिश्च प्रथ् विदेशों से को हुत्य है जनके बोक्स को से हुतें किस प्रकार स्थानों हुत्य है जनके बोक्स को से हुतें किस प्रकार

मुहम्मद इती का कविता श्रेम

मुस्मद इसी मुगुरगाद मुख्यान होने के साथ साब वह सिराय मेंगी बीर स्वयं बाब थे। जनका दरमार दूर-दूर के सारिशारी और बरिशों से यार पहला था। उन्हें अपम बरिश होने हर सामान दनके मात है। इनके स्थान की इस्तिनिग्ठ कित दन सम्बय दैरपमाद के राज कीन पुस्तामक में तुर्धान है। यह पूर्णने समय के प्रतिया स्थान पर नगर बाल के कार्यों में दिल्ली हुई है। दब संगद में स्वतमा अदादह की सुर्थ है। दिन्सी सन्तृ ह १५ मैं बह सेवह देरपाया में मुर्धानित शिवा करा।

हम रीवान को अधिका से मानून कथा है कि प्रस्मक् इसी ने के स्थित होते की रचना की मां हुए बोतान में महनकी, क्यों है, हरामोह कर कराशी महिए र्शनानी महिए, पक्त और बवारण शोमांस्व हैं।

तुम्हारा मया होना सुंब चुक अगर--कि में पाली हैं चीर नार्स विष्णी। (अवस्त्रन बाध--व्ह साविष च छोटः)

कुतु यशाह मोहम्मद

गोसकुषदा का राजा, मोहम्मद हुनी हुना टाँड मरीका स्मीर दासाद जिल्हा छासन कांच स्म् १९॥१ १६२५ तक रहा ।

मुहम्मद कुली कुनुव शाह की मुख के प्रकर्ण के शाह मोहम्मद बीध वर्ष की सहस्ता में कह (१९१३) गोलकुश्वहा की गही पर देश। वह पर्मेशक की रहीं प्रेमी क्वकि था। हमारखें की निमांत कराने करें बहा शोह था। इसने कारखे तथा किसी वहूं दे दूर शीवान की रचना की था। इसिताओं रा आज हार निजे महत्वाह" रखता था। स्त्र १९९६ है (वर्ष रा

कुतुबुद्दीन

अरबी मापा का एक प्रस्ति बनोदिन विस्त्र हर सन् १९१ में सीराज में (ईरान) में दूरा या

बुतुब्दीन बारते के मुश्मित दार्शन की गाँव नशीदिन का शिष्य या वा खित बादत हैं नशीदिन का शिष्य या वा खित बादत हैं रिक्षक का श्रमश्चीन या दिने दर्शन विकास गोदिन पर वह सम्या के रचना का सन्दर्श की स्वादि विश्वास सम्बन्धी यह दिन को देने ।

कुतुवमीनार

िस्त्वी में महस्मूर केरी के देनपण बुगुर्तमदेखी हारा निर्मित विशास सिकान्सम्म ।

बारहवें राज्यनी के भी उम्र पांच में राष्ट्री रही राज्यम जहाद में पूजीराम वीराम के पटण सामे नय रणांत्रत सज्जार को बाजीर करने नेमणी जिल्ला ऐक्ट देवर करने देख कीर साम । साम्य की रहे के स्मारक में देहली के समीप मेहरीली में कुन्वन-उल-दस्लाम नामक विशाल मसजिद की स्थापना भी हो चुकी थी।

मगर कुतुबहीन की इच्छा इससे भी बिहया-जो दुनिया में ग्रापने दङ्ग का प्रद्भुत हो-एक स्मारक बनाने की थी। इसी लद्दप की पूर्ति के लिए उसने एक महान् विजय स्तम्भ के रूप में एक भव्य मीनार तैयार करने की योजना बनाई। जो पूरी होने के पश्चात् उसी के नाम पर "कुतुब मीनार के नाम से प्रसिद्ध हुई।

जिस समय इस मीनार का पहला मजिल तैयार हुआ उसी समय कुतुबद्दीन की मृत्यु हो गईं। तब उसके दामाद "श्रल्तमश" ने जो उसका उत्तराधिकारी भी था, इस मीनार पर तीन मजिल श्रीर बनाकर, उसको एक गुम्बजनुमा छत्री से दक कर पूरा किया। श्राज यह स्मारक दुनिया की सुन्दरतम वस्तुओं में से एक है।

सन् १३६८ में कुतुव मीनार पर विनली गिरने से उसका गुम्बन हट फूट गया और उसे भारी नुकसान पहुँचा। तब तत्कालीन बादशाह फिरोज शाह तुगलक ने—नो वडा क्ला प्रेमी भी था— इस मीनार की बड़े मनोयोग से मरम्मत करवाई। उसने उसकी चौथे मिनल को कुछ छोटी कर एक मिनल छौर बनवाई छौर उसके ऊपर गुम्बन का निर्माण करनाया। और इसमें लाल पत्थर की जगह सफेद पत्थर का उपयोग किया। जिसके फलस्वरूप कुतुब-मीनार चार मिनल की जगह पाँच मिनला हो गयी छौर उसकी कुल ऊंचाई २३८ फुट हो गई। जिस पर ऊपर जाने के लिए ३७६ चक्करदार सीढ़िया चढनी पढती है। इसके बाद सन् १५०३ में सिकन्टर लोदो ने भी एक बार इसकी मरम्मत करवाई।

सन् १८०३ में देहली में भ्चाल आया। जिससे इस मीनार को काफी नुकसान पहुँचा श्रीर इसकी छतरी नीचे श्रा गिरी। तब श्रग्रेजी सरकार ने इसकी मरम्मत का भार सैनिक इजीनियर मेजर स्मिथ को सौंपा। सन् १८२८ में इसका पुनर्निर्माण पूरा हुश्रा। मगर श्रंग्रेज इजीनियर की कल्पना से निर्मित इसकी नवीन छत्री पाचीन कला से मेल नहीं खा सकी। तब सन् १८४८ में वह छतरी बदल दी गई। वैसे यह मोनार कुतुबद्दीन के स्मारक के रूप में ही आज ससार में पहचानी जाती है मगर ऐतिहासिक परम्परा में यह मत सर्वमान्य नहीं है। कुछ जिम्मेदार इति हासकारों का मत है कि इस मीनार का श्रीगणेश राजपूर्तों के द्वारा पृथ्वीराज चोहान के टाटा वीसलदेव-विग्रहराज के समय में हुआ जो कि एक महान् विजेता के साथ २ स्थापत्य कला का प्रेमी भी था। उसने अनगपाल तोमर को हराकर दिल्ली का राज्य प्राप्त किया ग्रीर श्रपनी इस विजय के स्मारक में इस विजय-स्तम्भ का निर्माण प्रारम्भ किया। बाद में इसी श्रधूरे स्तम्भ पर और मजिलें चढ़ाकर श्रल्तमरा ने उसे पूरा करवाया।

एक दत कथा यह भी है कि पृथ्वीरान चौहान की एक कन्या थी। उसका नियम था कि जनतक वह यसुना दर्शन नहीं कर लेती तब तक ग्रन्न जल प्रहण नहीं करती थी। उसकी सुविधा के लिए पृथ्वीरान ने एक स्तम्म निर्माण करवाया निस्तर चहकर वह वहीं से यसुना दर्शन कर लेती थी। आगे नाकर यही स्तम्म कुतुन मीनार की पहली मनिल बना। इस मीनार की निर्माण शैली में बहुत से ऐसे चिन्ह पाये नाते हैं नो हिन्दू स्थापत्य कला से बहुत मिलते जुतते हैं। इससे ऐतिहासिकों के उपरोक्त ग्रनुमान को वल मिलता है।

जो भी हो ग्राज तो यह मीनार गुलाम वश के बाद-शाह कुतुबद्दीन ऐबक का नाम अमर करती हुई ससार के सर्वश्रेष्ठ स्थम्भों में एक मानी जाती है।

कुतुबशाह अब्दुल्ला

गोलकुगडा का राजा, मुहम्मद कुतुवशाह का पुत्र जिसका शासनकाल सन् १६२६ से सन् १६७२ तक रहा।

श्रब्दुल्ला कुतुनशाह श्रपने पिता की मृत्यु पर केवल बारह वर्ष की श्रवस्था में गद्दी पर वैठा । कहने को इसने ४६ वर्ष राज्य किया । मगर वह नाममात्र का राजा था । राज्य का वास्तविक शासन इसकी माता इयातवरूश वेगम करती थी । सन् १६६६ में ह्यातवरूश वेगम की मृत्यु हो जाने पर उसके सबसे वहे दामाद सैय्यद श्रहमद ने छा वर्ष तक राज्य का सचालन किया । सन् १६५६ में

को भेवा विसमें कुदाब की बॉर्से निकास खेने का बादेश या।

मंत्री वीग इस मनंदर बादेश को देखते ही ब्रास्त्र विकत हो गये, क्योंकि रावकुमार कुवाल ब्रह्माट् ब्राचीक का कास्पर प्रियमात्र और व्यक्तिया की बनता में ब्राव्हन्त का कास्पर प्रियमात्र और व्यक्तिया की बनता में ब्राव्हन्त का कास्पर प्रात्र मी रावाल के ब्रह्मात्र प्रात्र प्राप्त प्र प्राप्त प्राप्त

चन यह नाट एकार्य महोक को माल्य हुई, तो वह इसकट दुष्टमी हुए और छन्देनि रानो तिष्य-रिवेश को बीविट बढा देने की झाडा थे।

मॉर्स निवास बाने के बाद भी कुन्याब बीवित या और समाद करोड़ के परचात राजगही का कविकारी क्रूबा मार मेंत्र विद्वीन होने से उचकी करो कन्यन साखा से उसना उसका पुत्र समादि राजकी के जेन समा । बाद में कुशाब बीद दीवा मारा कर बी।

कुराख वस् शिक्षा के शासक के रूप में बहुव दी क्षोक प्रिय पहा । उसका सम्बन्ध करमीर से मी बहुव कविक वा विस्ता वर्षोंन 'पाव वर्रीयांगी में भी पाया बाता है।

कुतुबुद्दोन ऐवक

भारतवर्ष में गुकाम राजवंश का स्थापक वेहवी का समार कुरुपुर्वान पेकड़ । विस्तार शासन काम शहाबुदीन गीरी का मिलिबिट के कम में सन् ११८९ से १२ व तक सम्बद्ध वादावाद के कम में सन् १२ व से १११ तक सा।

कुतुद्वदीन का सम्म दभी के एक गुखान के पर हुका या। को रपानी पर गुखानों के बाबार में किक्से-किक्से सन्त में यह (कस) प्रकार शास्त्रदोन श्रुरम्मद गोरी के पर्य पर्देश।

मुस्मद गोरी ने इस बावक को दोनदार समक्त कर सन्दें मूक्य पर करीद क्षिता। क्षपनी सेवाइकि सीर क्षांक्रि मानी के कारण वर पहुंच कक्षी मुस्मद गोरी का मिक्सा न वन गया और मुस्मद गीरी के कारा दिन की मारवीय आक्रमदी में इसने कही परादुर्श दिसकाहै। इसके पुरा दोकर मुस्मद गोरी ने इस कामीर-पर बाहुर की सम्मान- स्पन्त पदनी वेकर सेना के मिरवास पाव अपसी में निसुक्त कर दिया।

सब् १९१२ में मुस्माय गीरी ने प्रायमिष भीरान के साथ कालिया और निवारिक प्रस्त किया ! इत दुस में सुस्माय गीरी की निकार हुई और प्राणीयन को मान्स्य क उसमें पढ़के पढ़क माराज्यमें में मुख्यमानी साम्राप्य का प्रत्यात किया । इसके पहले निवार मी मुख्यमान काल-प्रमाय किया । इसके पहले निवार मी मुख्यमान काल-प्रद्यात करके नापस अपने बेरा चले गरे में ! कियी ने पहरं स्थारी कर से शासन कामाने का मक्सन नहीं निवार !

ग्रहम्मद गोरी ने शाग्राच्य की स्थापना कर उत्पर इन्द्रद्वदीन को स्थाने प्रतिनिधि के रूप में निदुक्त कर

उक्कात-र-नास्मि के अनुशर कुलुब्दीन में प्रविक्तर इत्त में आहे की आफसस्य पर आक्षमदा करके उच्छी भारत के कई हिस्सों की कपने शक्त में मिला किंच तथा राज्यसमीर, पेराज, हस्तादि कई हमानें पर विकास सहस्मद गींधे में समुद्धं बीते हुए प्रदेश की उन्दूर्वं बागकोर, कुलुद्धरिन की कींच मीर दक्कात-र-नास्मि के कानुश्चर कर नोहरम के लिलो से राज्य करा में होरम का किंवा कीन सा है इस बाद का ठीक-जीक पता इस सम्म नहीं चसता । इसके बाद करा होक-जीक पता इस सम्म नहीं चसता । इसके बाद करा १९६३ में उसके दिस्सी पर आक्रमया कर उसे कीट खिला । सारे शहर के मनियों की रोजकर स्वाविष्ट करायों और नहीं पर अपनी सम्बावी स्वाधित करायों ।

हतके बाद कुश्वदीन से छन् ११६४ में मुक्यत पर और छन् १२ २ में पुन्येख सीड पर ध्वाक्रमण करके बन्दों के गण्य को दिल्ल-क्षिल कर दिया और वार्षिकर के विशे को खुरकर वहाँ की कहुर समार्थित को देहबी ले काला !

सन् १९ ६ में मुहम्मर सोरो को मृत्यु हो गई और उसके कोई सन्तान न होन से कुद्रदुर्शन मुख्यान की उपाधि धारत करके मारत का सावधीन सासक बन गया।

भारते शासन काल में इतप्रशान न कई हिन्दू मन्त्रि को निराक्टर उनपर संसक्ति का निर्माण करनाना । इन मसिजटों में "कुव्वन-उल-इसलाम" नामक जुमा मसिजद कुतुव मीनार के निकट बनाई गई है। जो एक विणाल हिन्दू मन्दिर को तोडकर बनाई गई थी। स्वय कुतुवमीनार भी किस हिन्दू कीर्ति स्तम्म के ऊपर बनाई गई है। ऐसा ऐसा कई इतिहासकारों का मत है।

इस प्रकार सबसे पहले भारत वर्ष में मुसलमानी साम्राज्य को स्थापना का गौरव छुतुबुद्दान को प्राप्त है। छुतुबुद्दीन की मृत्यु सन् १२१० में घोडे पर से गिर जाने के कारण लाहोर में हुई।

कुतुबुद्दीन मुबारक

श्रलाउद्दीन खिलजी का तीसरा पुत्र, दिल्ली का वाद-शाह, जिसका शासन काल सन् १३१६ से १३२० तक रहा।

श्रवाउद्दोन खिलनी के शासन काल में मिलककाफ़र काफो शक्तिशाली हो गया या ओर ऐसा समभा जाता है कि उसी के पट्यन्त से अलाउद्दोन को अन्तिम नमय में जहर देकर समाप्त किया गया था।

मिलक काफ़्र वडा महत्वाकाची था। श्रपनी महत्वा-काक्षाश्रों को चिरतार्थ करने के लिए उसने बढ़े लडको का हक मार कर पड्यत्र के द्वारा श्रवाउदीन के सबसे छोटे लडके को गद्दी पर बैठा दिया श्रीर स्वय शासन का सर्वे-सर्वा वन बैठा। उसके बाद प्रलाउद्दीन के दूसरे लडकों को कैद करके उनमें से एक दो की ग्राँख फुडवा दीं।

मगर किसी कीशल से अलाउदीन का तीसरा पुत्र खुतुबुद्दीन मुनारक जेल से निकल भागा, और जब मलिक काफूर की उसके दुश्मनों ने हत्या कर दी। तब यह आया और श्राने छोटे भाई बादशाह का सरक्षक बना दिया गया।

कुछ समय बाद कुतुबुद्दीन मुबारक ने अपने छोटे भाई को अन्धा कर दिया और स्वय सन् १३१६ में कुतु-बुद्दीन मुबारक की उपाधि घारण कर सिहासन पर वैट गया। इस्लाम वर्म के सरज्ञक के रूप में इसने "अल वासिक-विल्लाह" की उपाधि ग्रहण की।

मगर इसके बाद ही सत्ता के मद में श्राकर यह ऐशी-श्राराम में लित हो गया श्रीर शासन का सारा मार खुसरो खाँ नामक अपने एक विश्वास पात्र सरदार को सींप दिया । गुनरो पाँ ने स्वय राम्राट वनने की गहत्वाकाचा से प्रेम्ति हो अपने एक सायी के द्वारा सन् १६२० में उनकी हत्या करवायी ।

कुतुवसाह सुहम्भद कुली

गोल रुखा का प्रसिद्ध राजा, उर्दू भाषा का पहला कवि, जिसका शायन काल सन् १५८० से सन् १६११ तक रहा।

उस समय टिन् ए मं गहमनी गुलतानों का वैभव ग्रपनी चरम तीमा पर पहुँचा हुन्ना था। उनके वैभव श्रीर ऐश्वर्य के समाचारों से प्राक्षित होकर गुलतान कुली नामक ग्राक कवीनलु जाति का एक मुसलिम सरदार गुल-तान मुहम्मद शाह के दरवार में पहुँचा। मुहम्मद शाह ने इसे होनहार समभ कर ग्रपना कृपा पात्र बना लिया। ग्रीर इसभी टार्य दच्चता ग्रीर वीरता से प्रभावित होकर इसे "मृतुनुल्मुल्क" की पदवी इनायत करके तैलगाने का सूबे-दार बना दिया।

सन् १५१६ में मुहम्मदशाह की मृत्यु ही जाने पर इसने कुतुत्रशाही की पदबी धारण कर अपने श्रापको सुलतान घोपित कर दिया श्रीर गोलकुण्डा को राजधानी बनाकर स्वतन्त्रता पूर्वक राज्य किया। सन् १५४३ में इसके पुत्र जमशेद ने नहर देकर इसको मार डाला श्रीर स्वय सात वर्ष राज्य किया। जमशेद के बाद उसका भाई हबाहीम सुलतान हुश्रा जिसने सन् १५८० तक राज्य किया।

मुहम्मद कुली कुतुत्र शाह इसी मुलतान इवाहीम का पुत्र था जो त्रपने पिता की मृत्यु होने पर सन् १५८० में गोलकुराडा की गद्दी पर वैठा।

वीजापुर से श्रपनी दुश्मनी का श्रन्त करने के उद्देश्य से इसने श्रपनी वहन "मलकैंजमा" का विवाह वीजा-पुर के सुलतान इब्राहीम श्रदिल शाह से करके टोनॉ राज्यों-की परम्परागत दुश्मनी का अन्त कर दिया ।

शान्ति स्थापना हो नाने पर इसने राज्य की उन्नति करने की ग्रोर ध्यान दिया और बहुत से स्कूल, मसनिर्दे तथा इमारतों का निर्माण करवाया।

हैदराबाद नगर की स्थापना

सुहस्मद कुलो का प्रेम "भागमती" नामक एक सुन्दर नर्तकी से था । इसी भागमती की स्मृति में इसने 'भाग नगर' नगम एक प्रवा नगर बखाया थो आगे पक्ष कर हैर प्रवार के नाम से प्रशिव हुआ। । प्रतिब हित-हास सेलक फरिरता ने बचने प्रम्य में हस नगर की बही प्रयोग दिली है। इस नगर के बने-बड़े यहवा को किसे मुख्यान प्रस्मादकृषी ने कनाया था — देख कर फ्रेंब्र बाबी टैवनिकर ने बहा काव्यर्थ एकट किया था। उन्होंने दिखा या कि 'बागों के बड़े बड़े च्या की सम्परीक स्पर्ध दिवों में बगे हुए हैं उनके बोस्त को ये खूरों किस कहार सम्माने हुए हैं।

मुहम्मद इसी का कविता प्रेम

प्रसमय दुवी दुर्शणाह सुद्धान होने के साथ साथ वह साहित्य मेंसी और लाये कि से। उनका दरशर दूर्जूर के साहित्यकार्थे और कवियों से म्या रहता था। उर्जु के प्रथम कवि होने का स्थान हरको ग्रास है। इनके दौबान की दक्षश्रितिक तमि दश समय हैरतश्रम के एव कोप पुरस्कासम में सुरक्षित है। यह पुणने समय के विश्वा सागव पर नस्क चाल के सबसे में शिल्ती हुई है। इस संबद में हमाना काराय से पूर्ण हैया गया।

इस दीनान की मुनिका से मालून होता है कि मुहम्मद कुकी में के स्विक रोगी की रक्ता की वी । इस दीवान में मसनकी, क्सीदे, सरबीद कर पारसी मसिस, इस्मिनी मसिस, शक्स और बनाइयाँ सम्मिक्ति हैं।

उद् के प्रांपिक पुत्र के कि दोने के कारवा पराध् दन्ती करिकार्य बहुत खेल वर्षे की नहीं हैं दिए भी ये हैं। भेवा में हिसी मार्थि नहीं दन्ती का सब्दी। करने हुए के प्रवाद करि के रूप में उनकी करिकार्य बहुत करकी नहीं कार्येगी। पारवी करियों की तब्द इनको करिकाओं में एसम कीर सार्थ करिया का निक्र स्वान-स्थान पर माता है। इस्सी करिका का नमून---

> कुक्त रीत क्या कार इसलामरीत— इर एक रीत में इश्क का राज है, उनीरी मुक्तिन तुम बाद सेती— क्या तुम नयन में है को की रामारी। ग्रामहें तुम जोत सी सच जगत— मही राजली है कुर में कोई से,

तुम्हारा मया होना शुरू व्यूष्ठ व्यूष्ट कि में वाशी हूँ चीर नादां विभारी । (मकावन वास-वर्ष्ट् सावित्य च ध्वताय)

कुतुवशाह मोहम्मद

गोलकुरवा का राजा, मोहस्मर कुन्नी कुन्नर याह का सरीजा और दासाद जिल्ला शासन काल सन् १६११ से १९२५ तक रहा।

ग्रहम्मद कुकी कुन्नत चाह की मुख के परचार कुन्न याह मोहम्मद बीत वर्ष को ग्रहस्मा में उद्द १६११ में ग्रीवकुचता की गही पर किता पह वर्म-नित्र कीर छामित मेगी वर्षक था। हमारखी की निर्माख करवाने का हरे वहा शीक था। हसने कारसी तमा बस्तिनी उन्न में एक है वीवान की रचना की थी। कविताओं पर मनना उर सर्व 'विकान की रचना की थी। कविताओं पर मनना उर सर्व 'विकान करवाह" रस्तता था। छन् १६१५ में इसकी मुख हो गई।

कुतुबुद्दीन

अरबी मापा का एक प्रसिद्ध क्योतियी विस्ता क्यो सन् १३१ में सीधव में (ईरान्) में हुआ था।

कुनुष्दांन करवी के हुपछित हार्गानिक और व्यक्तियों नहीं दर्गन का विषय वा वा प्रछित काक्रमण वार्य हक्काक ना स्वयक्तीन वा १ इहने दर्गन, विक्रित और न्योदित पर वह प्रत्यां को रचना का सगर इबकी निर्मेष क्यादि निकान हत्कानी एक दिश्य क्षेत्र की रचना के कारव हुई।

कुतूवमीनार

दिस्त्री में सहम्भूद सीयी के छेनापति कुनुवद्दीन देशक के साथ निर्मित विशास विवद-स्थम्म ।

बारहर्षी शक्तकरी के क्रस्तिय धरण में शाहबुदीन गीरी क्रस्तिय सहार्दे में दृष्णीतम भी हान को चरास कर अस्ते मध रचाधित शक्तकर भी बामहोर क्रमंगे सेशप्ती जुनूबदीन देशक देवर असने देश और सवा । इरश्चाम की इस दिवर के स्मारक में देहली के समीप मेहरीली में कुव्वन-उल-इस्लाम नामक विशाल मसजिद की स्थापना भी हो चुकी थी।

मगर कुतुबहीन की इच्छा इससे भी बिह्या-जो दुनिया में ग्रपने दङ्ग का ग्रद्भुत हो-एक स्मारक बनाने की थी। इसी लच्य की पूर्ति के लिए उसने एक महान् विजय स्तम्भ के रूप में एक भव्य मीनार तैयार करने की योजना बनाई। जो पूरी होने के पश्चात् उसी के नाम पर "कुतुब मीनार' के नाम से प्रसिद्ध हुई।

जिस समय इस मीनार का पहला मजिल तैयार हुआ उसी समय कुतुबद्दीन की मृत्यु हो गई। तब उसके दामाद "श्रल्तमश" ने जो उसका उत्तराधिकारी भी था, इस मीनार पर तीन मजिल श्रीर बनाकर, उसको एक गुम्बजनुमा छतरी से दक कर पूरा किया। श्राज यह स्मारक दुनिया की सुन्दरतम वस्तुओं में से एक है।

सन् १३६ में कुतुव मीनार पर विजली गिरने से उसका गुम्बन हुट फूट गया और उसे भारी नुकसान पहुँचा। तब तत्कालीन वादशाह फिरोज शाह तुगलक ने—जो बडा कला प्रेमी भी था— इस मीनार की बढ़े मनोयोग से मरम्मत करवाई। उसने उसकी चौथे मजिल को कुछ छोटी कर एक मजिल ग्रौर वनवाई ग्रौर उसके ऊपर गुम्बन का निर्माण करवाया। और इसमें लाल पत्थर की जगह सफेद पत्थर का उपयोग किया। जिसके फलस्वरूप कुतुव-मीनार चार मजिल की जगह पाँच मजिला हो गयी ग्रौर उसकी कुल ऊचाई २३८ फुट हो गई। जिस पर ऊपर जाने के लिए ३७६ चक्करदार सीढ़िया चढनी पढती है। इसके वाद सन् १५०३ में सिकन्दर लोदो ने भी एक वार इसकी मरम्मत करवाई।

सन् १८०३ में देहली में भूचाल आया। जिससे इस भीनार को काफी नुकसान पहुँचा श्रीर इसकी छुतरी नीचे श्रा गिरी। तब अग्रें की सरकार ने इसकी मरम्मत का भार सैनिक इजीनियर मेजर स्मिथ को सींपा। सन् १८२८ में इसका पुनर्निर्माण पूरा हुआ। मगर श्रमें ब इजीनियर की कल्पना से निर्मित इसकी नवीन छुत्री प्राचीन कला से मेल नहीं खा सकी। तब सन् १८४८ में वह छुतरी बदल दी गई। वैसे यह मोनार कुतुबद्दीन के स्मारक के रूप में ही आज संसार में पहचानी जाती है मगर ऐतिहासिक परम्परा में यह मत सर्वमान्य नहीं है। कुछ जिम्मेदार इति हासकारों का मत है कि इस मोनार का श्रीगणेश राजपूर्तों के द्वारा पृथ्वीराज चौहान के टादा वीसलदेव-विग्रहराज के समय में हुआ जो कि एक महान् विजेता के साथ र स्थापत्य कला का प्रेमी भी था। उसने अनंगपाल तोमर को हराकर दिल्ली का राज्य प्राप्त किया श्रीर श्रपनी इस विजय के स्मारक में इस विजय-स्तम्भ का निर्माण प्रारम्भ किया। बाद में इसी श्रभूरे स्तम्भ पर और मंजिलें चढ़ाकर श्रल्तमरा ने उसे पूरा करवाया।

एक दत कथा यह भी है कि पृथ्वीराज चौहान की एक कन्या थी। उसका नियम था कि जनतक वह यसुना दर्शन नहीं कर लेती तब तक अन्न जल प्रहण नहीं करती थी। उसकी सुविधा के लिए पृथ्वीराज ने एक स्तम्भ निर्माण करवाया जिसपर चढ़कर वह वहीं से यसुना दर्शन कर लेती थी। आगे जाकर यही स्तम्भ कुतुत्र मीनार की पहली मजिल बना। इस मीनार की निर्माण शैली में बहुत से ऐसे चिन्द पाये जाते हैं जो हिन्दू स्थापस्य कला से बहुत मिलते जुलते हैं। इससे ऐतिहासिकों के उपरोक्त अनुमान को वल मिलता है।

जो भी हो त्राज तो यह मीनार गुलाम वश के वाद-शाह कुतुबद्दीन ऐवक का नाम अमर करती हुई ससार के सर्वश्रेष्ठ स्थम्भों में एक मानी जाती है।

कुतुबशाह अब्दुल्ला

गोलकुगडा का राजा, मुहम्मद कुतुत्रशाह का पुत्र जिसका शासनकाल सन् १६२६ से सन् १६७२ तक रहा।

श्रब्दुल्ला कुतुनशाह श्रपने पिता की मृत्यु पर केवल बारह वर्ष की श्रवस्था में गद्दी पर वैठा। कहने को इसने ४६ वर्ष राज्य किया। मगर वह नाममात्र का राजा था। राज्य का वास्तविक शासन इसकी माता हयातवरूश वेगम करती थी। सन् १६६६ में हयातवरूश वेगम की मृत्यु हो जाने पर उसके सबसे बढ़े दामाद सैय्यद श्रहमद ने छः वर्ष तक राज्य का सचालन किया। सन् १६५६ में

यह एक खोटा-सा पवत है। इसकी चोटी पर १० चैन मस्टिर क्ते दुए हैं। यहाँ माप महोने में मेखा खगवा है। शोखादुर से मी यहां मोटर वस बाती है।

कुन्द कुन्दाचार्य्य

िगान्यर चैन 'छम्परान' के महान् शासान्यं। समय सार, प्रस्थनसार इत्सादि शासर चैन प्रायों के रचनिता विनका समय देखी सन् पूच ८ से देखी सन् ४४ तक माना साता है। मामर इस सम्बन्ध में इसिसस्करों में कह मतमेद भी है।

मग्नाम् महाक्षेत्र क्षोर इन्द्रभूमि गीवम ठेपबात् सेन परण्या में बिन पूक्तीत्र नामी का प्रयस उच्चारस्य विना बाता है उनमें विभावत् परस्या के क्षम्यार्थ्य उन्हर्माक्षार्थ्य के स्वत्यार्थ्य उन्हर्मा स्थापन के स्वत्यार्थ्य स्थापन स्यापन स्थापन स्यापन स्थापन स्थापन

ष्ट्रस्य इस प्रश्नार है— मंगलं मगवान बीरो मंगलं गीतम प्रशुः मंगलं हुन्द कुन्दायों, बेन घर्मोस्ड मंगलं ।

र क्षेत्र मालूम होता है कि भैन पम के हतिहास में भाषास्य कुन्द कुन्द एक महान और देशी तेत्र पूर्व में भाषास्य कुन्द कुन्द एक महान और देशी तेत्र पूर्व मितमा को क्षेत्रर बैन परस्यत में सम्बद्धित हुए थे।

बाष्प्रस्ये कुन्द कुन्द अधुत के बैताबास्य कुनार निद्देश लागी कुमार और आधार्य मह शहु दिवीय भे दे करना गुरु मानठे थे। येला अनुमान किया बाला है कि "किंदिकेनाकुमेदार" नामक माहत्व ग्रन्य की रचना कुमार स्वामी ने ही भी थी।

क्रापार्य कुल्कुन्द क्षम् वेश के केंग्रकुरह नामक स्थान के मूब निवाधी थे। यह स्थान गुप्टक्क रेखवे रवेशन से बार पांच मीख की दूरी पर बामी तक विधानान है। इसी प्राप के समीप पद्मांक्यों पर बनी गुकाओं में रवीने स्वस्था की यो ऐसा अगुमान किया बाता है।

वामिक देश में बाजार्थ कुन्दकुन्य एवाजार्थ्य के माम के महिद हो। वामिक माणा के संगम शाहित्य के अपन मर्वजी में वे बाजार्थ्य मी एक है। विश्व करवार बाग संक्षित्व शामिक माणा के दिन विकास माणा "इस्त-सम्म" के वे पुष्टव मरोदा है। आपार्य्य कुन्द कुन्द ये बेन-दशन के मूबन्त विशेष सम्पक्-दशन सम्पक्कान और सम्पक्कारित की निद्धान विवेषना, तथा बैन-समझान के स्वाप रहतों के प्रवीचेषन में निशास पाडुड-सारित्य की स्वतंत्र रचना की थी। एव पाडुड सारित्य के अस्त्रास्त पर पाडुडों का उत्तकेत पाया जाता है। संगवत बेन शरित्य को से समयम निश्चित करियाँ हैं।

आचार्य कुन्द कुन्द की मुख्य रचनाओं से व्यवस्थ, प्रवयनवार, वंचारितकाय नियमकार, संक्य पाइन, बारव अस्मुवेक्सा, दक्षय पाइक चरित पाइक कोष पड़क सोक्स पाइक, शीव पाइन, मुझाचार, रमगुवार बोर विक्र मक्ति स्मार्थ रचनायं उनकेस्तान हैं।

बिछ समय फुन्द फुन्नाभार्य ततस्य के सेव वे आये उस समय बैन समाव में दरेशान्य और दिमार उसप्राथ के मेर उम होते बा रहे थे। उस समय सम् प्रेम के बैनाम्पण्य दम दोनों सम्प्राप्त के स्थितन्त्रों के सम्प्रम्य करनार बैनयम को हस मर्गकर पूर के बचाना पाहते थे। इन होनों ही परम्पण्या से स्वाम वह कर मानुस के बैन गुरू इन होनों के बीच को बन समें। इसी नगर के बैनामाम्पों ने समये सम् समाम 'सरस्यों आरोधन के बन्दों स्थान स्थान उद्देश्य परप्रस्था आरोधन के बन्दों स्थान प्रदेश

आबार्क्स कुन्द कुन्द भी इस सरस्वी आन्दोबन के प्रवब समर्थक थे। अपनी सक्तव रबनाओं के हारा उन्होंने इस आन्दोबन के प्रवार में कपना सक्तिय बोग प्रदर्वन किया।

आपाओं कुन्य कुन्य केनक रनेतान्य और दिवामर सम्मद्भान के समन्य के दी यह में नहीं से मन्द्र न मार्क में प्रचित्र कम्प या प्रशानतीं में भी समग्र करते का उन्होंने प्रपास स्थित । से केन्द्र मेंन किसानों के दी उन्हार नियान नहीं से समुद्ध दिन्यू रर्गन श्रीव सर्गन स्था अन्य स्कृति का मी उन्होंने ग्रास्थ अपन्यत जिला था।

श्राचार्यं कुन्दकुर्य और शाणार्यं देशकृतः का नाम दिशकर और प्रदेशस्त्रः समाव के उन प्रस्थि श्राचार्यों वे क्षिया व्यक्ता है जिल्होंने सपने प्रकार पारिकार से तत्काकीन वेन परम्परार्थों को एक बना योड दिया। आचार्य कुन्दकुन्द को "परम सग्रहावलम्बी अमेद वाद" का प्रतिपादक माना जाता है। इन्होंने जैन धर्म के प्रसिद्ध सिद्धान्त "स्याद्वाद्" और "अनेकान्तवाद" की विस्तृत और स्पष्ट व्याख्या करके द्रव्य और पर्याय के सम्बन्ध में निश्चयनय और व्यवहारनय के भिन्न दृष्टिकी एों से विचार करने की परम्परा को काफी महत्व दिया।

कुन्द कीर्त्ति आचार्यं

दिगम्बर जैन सम्प्रदाय के एक आचार्य्य, जिनका समय ई० सन् १०० के लगभग था। श्रीर ये दिल्ला लग्ड में हुए थे।

आचार्य्य कुन्द कीर्ति कुन्दकुन्दा चार्य्य के शिष्य थे मगर इनके दीचा गुरु माधनन्दि के पट्टधर जिन चन्द्र थे।

श्राचार्य कुन्द कीर्त्ति के समय में दिख्य में श्रान्ध सातवाहन राजवश का सितारा उरूज पर था। इन्हीं कुन्द कीर्त्ति ने उस समय सक्तित जैन आगमों पर सर्व-प्रथम टीका लिखी। इन कुन्द कीर्ति का ही दूसरा नाम सम्भवतः पद्मनन्दि था और नन्दि सघ की पट्टाविल में इन्हीं का उल्लेख जिन चन्द्र के पश्चात् हुन्ना है।

कुपिन

(Aleksander Kupria)

रूस का प्रसिद्ध उपन्यासकार जिसका जन्म सन् १८७० में श्रौर मृत्यु सन् १९३६ में हुई।

रूस जापान युद्ध के समय में कुषिन का "यात्रा" नामक उपन्यास प्रकाशित हुन्ना जिससे उसकी बडी कीर्ति हुई ि उसका दूसरा उपन्यास हुएला भी बहुत मशहूर हुआ। रूसी क्रान्ति के पश्चात् मी इस लेखक ने अपनी रचनाएँ बदस्तूर जारी रक्खीं मगर समय के श्रनुसार उसको श्रपने विचारों में परिवर्तन करना पडा।

कुडज विष्णुवद्ध न भारतवर्ष के दिचणा पथ में ग्रान्ध देश का चालुक्य वशी नरेश निसका शासन सन् ६१५ में प्रारम्भ हुन्ना।

कुब्ज विप्तावर्दन चालुक्यवंश के प्रसिद्ध सम्राट् पुलकेशी दितीय का छोटा भाई था। सन् ६१५ में सम्राट् पुलकेशी ने श्रान्ध्र प्रदेश को विजय कर कुब्ज विप्णुवर्द्धन को यहाँ का शासक नियुक्त कर दिया। "वैंगि" इस प्रदेश की राजधानी थी।

पुलकेशी के श्रन्तिम वर्षों में ही वेंगि के चालुक्य श्रपनी मृल शाखा से स्वतत्र हो गये थे। नाममात्र के लिये वे उसके उत्तराधिकारियों के अधीन रहे।

कुव्ज विप्णुवर्दन से प्रारम्भ होनेवाले इस चालुक्य वंश में लगभग २७ राजा हुए श्रीर उन्होंने ५०० वर्ष तक राज्य किया । कुटन विष्णुवर्द्धन स्वय नडा योग्य और कुशल शासक था। उसने हीं इस राजवश की नींव को काफी सुदृढ़ कर दी थी।

कुबिलाई खान

मगोल राजवश का एक सुप्रसिद्ध शासक चीनका सम्राट्। जिसने आगे चल कर चीन में युत्रान-राजवश की स्थापना कर दुनिया के एक महान् और विस्तृत साम्राज्य का सचालन किया । इसका सन् १२६० से १२६४ तक रहा।

कुविलाई खान, सुप्रसिद्ध मगील आक्रमणकारी चगेज खां के सबसे छोटे पुत्र त्-ली का दूसरा पुत्र था। अपने भाई मुह् खो की मृत्यु होने पर इसने क़ुरीलताई के निर्ण्य की प्रतीचा न कर तुरन्त श्रपने को खाकान घोषित कर दिया । उधर मंगोल राजवश के कुछ सरदारों ने कुविलाई खा को चीनियों का पद्मपाती समभ कर जल्दी में श्रारिगबू नामक व्यक्ति को खाकान घोषित कर दिया । कुविलाई खान ने भी इसके प्रतिकार में कुरीलाताई की परिषद् डोलन नार के निकट शाड्-तू में बुलाकर मारी, महोत्सवके वीच श्रपने की खाकान घोषित करवा लिया।

इस घटना से मगोल राजवश में, एक युद्ध की त्राग भडक उठी जिसके परिगाम स्वरूप सन् १२६१ में अपने प्रतिबन्दी को टवाने के लिये कुविलाई को स्वयं मगोलिया पर आक्रमण करना पद्या। इस लडाई में उसने श्रपने प्रतिद्वन्दी अरिग्बू, को पराजित कर दिया। श्रौर श्रषने आपको ईश्वर का पुत्र घोषित कर दिया। इसी वर्ष उसने

भीरेशमेन की मनाई पर सम्बुक्ता क्रुब्रवाह ने उससे सिम कर बी भीर भग्ना प्रस्ये पूर्वा का विवाह कीरेंग-में के पुत्र मुस्स कुरवान से कर विवाह कीरेंग-के द्वाराह क्या तथा सिह्य का बहा मेंनी या और सर्व भी फ़ारती तथा दक्षिण के बहा मेंनी या और कविता में इसने सस्ता उपनाम "कास्बुक्श" रक्का था।

कुनवी (कुग्मो)

तस्य करि बार्य के हारा वीरिक्रोपार्वन करनेवाडी एक परिभागरिक बादि, विस्का विखार भारतवर्थ के प्रायः सभी मार्गो में पाया बादा है। कुमंबंधीय कृतियों में इस बादि की गयना होती है।

प्राप्त मेर से इस बाधि के छोगों को सम्बदा, खान-सहन और सामाबिक प्रशामों में भी बहुत कन्दर ही। गबा है। मार एक बात के मन्दर सारे देख में इस जाति में एक करता गाई बाती है और बहा है कृषि कार्य में इस बाति की निवादा पड़ता। वह गुल धारे देख के अन्दर हुत बाति में एक सा दिखांबाई देगा!

उचर प्रदेश और विदार के दुनवी अन्य प्रान्तों के कृतिकी की अपेदा क्षत्रिक सुक्ष्म और अगिवाधिक उमके कार्य हैं। इनकी कार्यक स्थिति मी कार्य प्रान्तों के दुन विशेष कार्यक्र प्रान्तों के साथ करिया स्थापिक स्थिति मी कार्य प्रान्तों के दुन विशेष क्षत्रिक स्थापिक स्थापि

विहार के कुनिवरों में गराहन और कार्यय गीय प्रपक्षित हैं। इनहीं ठरकावियों में बीमारी गर्यक्क मराह, महती मत्त्र महाराय, ग्रांक्ष प्रामाशिक रावत वर इस विह स्लादि उन्होंकरीय है। क्षेत्रसर कुमश्री कृषि कार्य में मित्रवाद पट्ट होंगे हैं।

धुनीत्य में रोव शाक और बेप्यूब बीन संध्याय वेटर पण्डे हैं। बाह्य उनमा प्रशिक्ष करते हैं। दिन्हु भी के प्रशान बेर्स देवसाधी को होड़ कर निशार फ धुनविंदी में मोडिनी मोदनी नामक एक धाम्प देवी को धुना भी होती है।

क्षांग नागपुर फे चुनवी गोर्साह यथ पाड, वामें भरी, शिक्षकेकरी भीरम देशी, सात नाहनी भीर महामाना

भी पूचा करते हैं। दशहरे के दिन में हड़ भी पूचा करते हैं। पीप संक्रान्य के उत्सव को ये होग "अलग-राजा" कहते हैं भीर इस स्वीहार को बड़े उत्साह से मनावे हैं।

राज स्थान और शब्द प्रशेष में यह बाठि हुड़मी के कुरमी के नाम से प्रशिक्ष है। इन प्रान्तों में मी इस बाठि की निवक्षण कृष्यिक एक्षण मानता में मी इस बाठि की निवक्षण कृष्यिक प्रस्ताव है। संबद से नंतर बानेत के दिन यह मोता कि निवक्षण कि कि निवक्षण कि निवक्षण

क्रनेन

सक्तेरिया कार को शद्ध करने बाबी आधिक वस्तु वी विनकाना नामक इस को खाख से आस की बादी है।

धाब हे करीब चार धो वर्ष बरके मानसी हुनिया कुनैन कार शिनकोना के तुखीं हे बररियित मो । शिन के जबर भग्रवक शुख का पता सहस्र पहले तही हैं नामक एक स्थिता महिला को हता बीर उन्हों के नाम है यह इस धिनकोमां के नाम है प्रसिद्ध हुआ। ।

ऐला कहा बाता है कि बार सेडी शिक्टन आरोपे परि के बाय पेक में रहती थी तक डामके कार मखेरिना कर वा बारायया हुआ। तक समय तक्तीने बोकसा के कोरीबिक्टर के बारा मेची सुद्दे शिनकोना की साम्र की व्यवहार किया, जिससे उनका मलेरिया च्यर दूर हो गया।

श्रीर उनको इसर्ग प्यरनाशक शक्ति पर विश्वास हो

गया। उन्होंने वहां से बहुत नी छाल प्रपने कई रिश्तेयारों

के पास रपेन में भी भेजी जिसके कारण इनकी घाक न्पेन

में भी जम गयी। रपेन से इसके गुलों की पाक हटली में

पहुँची और वहा में पेठ सूद्रुस ने द्वारा फाम और उगल उ

में इसना प्रचार हुआ। याले उ में पचारित होने के बाद

श्रिष्ठेल इसकी भारतपूर्व में लागे।

सन् १ = २० हैं ० में रसायन गार्ना पेलेटियर ने इसकी छाल के उपदार को अलग किया जो 'ह नन' कहलाया। ट्रनैन के निक्ल जाने से इसमा एउचां इतना गाकि उदा कि यह भय होने लगा कि कही अमेरिका के सिनकोना वृत्त का भटार एतम न हो जाय। इनलिये दुनिया के भिन्न-भिन्न नेशों में भी इसकी खेती का प्रयत्न किया गया। सन् १ = ६० ई० में भारत सरकार ने अपने यहाँ इसकी नेती प्रारम्भ की। यहाँ इस इन् की खेती में बहुत बड़ी सफलता मिली। जिसके फलस्यक्य अमेजी राज्य के समय में इम देश में दुनैन की टो बड़ी प्रति के स्थापू नामक स्थान पर और दूसरी जटकमड़ के पास नेटवेड्म नामक स्थान पर खीर दूसरी जटकमड़ के पास नेटवेड्म नामक स्थान पर खीर दूसरी जटकमड़ के पास नेटवेड्म नामक स्थान पर खीर दूसरी जटकमड़ के पास नेटवेड्म नामक स्थान पर खीर दूसरी जटकमड़ के पास नेटवेड्म नामक स्थान पर खीर दूसरी कटकमड़ के पास नेटवेड्म नामक स्थान

सिनकोना की यानेक जावियों में भारत वर्ष के ब्रान्त-गैत सिनकोना आफिसिनेलिस, सिनकोना केलिसिया, सिनकोना सक्सीकब्रा, सिनकोना रोबुस्टा छौर सिनकोना वेजरेना नामक जावियाँ सफलता पूर्वक लग गयी हैं।

इन तमाम जातियों में से िसनकोना सक्सीक्ना एक ऐसी जाति है, जो मबसे कम परिश्रम में लग जाती है और जिसमें सबसे अधिक दुनैन पाया जाता है। यहाँ तक कि इसमें १० प्रतिशत तक उपचार देखने में आता है। यह चच दक्षिण हिन्दुस्तान में ४५ सी से लेकर ६ हजार फीट की ऊँचाई तक मतपुडा की पहादियों पर तथा दाजिलिंग जिले में कई स्थानों पर बहुतायत से पैदा होता है।

सिनकोना की छाल में कुनैन, सिनकोनानाइन, सिनकोनिडाइन, क्विनीटाइन और एमारफस नामक पॉच प्रकार के उपचार पाये जाते हैं। कुनैन के अतिरिक्त शेप चार उपक्षार भी मलेरिया एउर को नष्ट करने में ब्रह्मन्त उपयोगी पाये गये हैं क्षीर ये कुनैन से सस्ते भी पडते हैं।

गंसार के अन्दर मलेरिया ज्यर को नए करने के लिये अब तक जितनी वानस्विक और सिनज श्रीपियों का अविष्कार हुआ है, उनमें कुनैन सर्व श्रेष्ट है। इस आपि के देने के पूर्व रोगी को उलाब देने से शोध फायदा होता है। उसके साथ यक्त की किया द्रशने वाली औपिषयों गिलाकर देने से श्रञ्छा लाभ होता है। नयोंकि पिच की क्या ज्यवस्थित हुए बिना क्रनन शरीर में श्रच्छी तगह जन्म नहीं होती श्रीर यक्त भी उत्तेजना देने वाली अपिवियों पित की किया को द्यवस्थित कर देती है।

मलेरिया के मिवाय टाइफाइट इत्यादि दूसरे प्रकार के प्रवर्ग में कुनेन से कोई लाभ नहीं होता।

छुनैन की छोटी मात्रा आमाशय की पाचन किया को सुधारती है, मगर बड़ी मात्रा में या लगातार कई दिनों तक देने में यह पाचन-किया को विगाड़ती है। कान में बहरापन और रतृन में गरमी पैटा करती है। इसके अति-रिक्त और भी कई प्रकार के जपद्रव पैटा करती है।

नवीन आमवात रोग में कुनेन शरीर के ताप की कम करने के लिये जीर सन्धियों की पीड़ा दूर करने के लिये व्यवहार में लाई जातो है। मलेरिया ज्वर से पेदा हुए स्नायु जाल के दर्ट, ग्राधा शीजी, पेट की आतों की सुजन इत्यादि में भी कुनेन से लाभ होता है।

प्रवृति के समय में भी कुनेन अच्छा काम करती है। १० ग्रेन की मात्रा में इसकी एक या दो बार देने से बचा आसानी से पैदा हो जाता है, मगर गर्भावस्था में इसका प्रयोग करने से गर्भपात होने का भय रहता है।

कुन्थल गिरि

मध्य रेलवे की मिरज पढरपुर-लाटूर लाइन पर कुर्द-वाडी से २१ मील दूर वारसी टाउन स्टेशन है। बारसी टाउन से कुन्थल गिरि २१ मील है।

यह स्थान जैनियों का एक प्रसिद्ध सिद्ध चेत्र है। यहाँ से देश भृषण और कुल-भूषण नामक जैन-मुनि मोच गये--ऐसा जैन-परम्परा का विश्वास है। यह एक छोटा-सा पत्रत है। इसकी कोटी पर है बैन मन्दिर बने हुए हैं। यहाँ माच महीने में मेखा सगता है। चोडापुर से भी यहां मोदर वस बाती है।

कुन्द कुन्दाचार्यं

िगानर बैन सम्प्रतम के महान् आनार्य। स्वय सर, प्रयम्पतार इत्सानि अपर बैन प्रत्यों के स्वित्व बिनता स्वय देशी सन् पूप = से देखी सन् १८ वह माना बात है। यगर इस साजन्य में इतिगस्त्रस्पों में इन्द्रं स्वसन्द्र भी है।

गगगण्य महाबीर और इन्न्यूमि गीतम टेपभात् स्नेत परारा में दिन पूरतीय सामी का प्रवय उपाण्य दिना बात. हे उनमें हिग्मर परान्ता के प्रात्तक कुल पुल्लापार्य का धीर होतामर परान्ता में आयार्थ रहून मुल्लापार्य का धीर होतामर परान्त व मंगिया परान्न हम प्रवार है—

भीवनं भवपान पीरा, भंगरां भातम प्रश्नुः भीवल पुन्द पुन्तायों जन प्रमोरह्य भीवलं । हरा स्वर मानूस हात है कि जैन पाम के इतिहास में भाषात्व पुन्त हुन्य एक महार् आर देश तब वृर्ण विका को शहर जैन पानस्य में अस्त त्व हुए थे ।

कायाय पुरन गुनर सपुत के क्षेत्रीयाका जुमार निन्दा सामी पुनात और आगार्थ मह सहु दिवीय को वे बाता गुन मानते थे। येगा अनुवान दिया बाता है दि पंतरीके पन्नीयोग नामक शहुत हाथ की रक्त पुनार नामी ने देशी थी।

क्षापार्थ पुरापूरा बसद नेता के बीहबुबर समझ रायन के मून निश्मी में उस रायान गुर बह देवर रोटान में पार तोब मींग की तूरी पर का टेक दिखान है। इसी साम ने महीन क्यांबरों पर बनी गुराकों से दें ऐसे मार बंद भी ऐसा भन्ना ने बिया सामा है।

तायन देता में बाधार्य बुग कुश हा प्रवार्य क नाय में दर्भ के वार्य र आगा के रोग्य गाहित के काम प्रवारतों में के बाबा र्यंशोयन के तीर कानुता इस्तु र्वर्थ न गाँवल जा के निर्माण कर्म भूतक्ष समान्य के ने दुष्य काल के। कारवास्य कुन्द कुन्द से बेन-रशन के मुबन्द विशेष सम्पर्कशन सम्पर्कशन और सम्बद्ध परित्र की लिए! विवेषना, सवा बैन-सत्वान के दुवन रहतों के पर्यक्षेपन में विशास पाहुब-साहित्य की स्वतंत्र रचना की थी। स्व पाहुब साहित्य के अन्तानत स्व पाहुनी का उत्तरेत्त वाना बाता है। समझाः बैन शहित्य की से सत्वान बिलिय कठियाँ हैं।

आपार्य पुरन कुन्द की सुक्य रचनाओं में समस्यर, प्रवचनकार, पंचारित अब नियमकार दंवच पाइड, बार्व अस्पुवेक्सा, रुख्य पाइड, चरित पाइड, कोष पाइड, शोक्स पाइड, शीक्ष पाइड, मुझायाद, रमकुकार और विक मक्ति हस्तारि रचनाएँ उन्होंचनाचे हैं।

विम स्वय चुन्द कुरासार्थ सरका है से में आवे उस समय बेन समाव में रहेताथर और निमार सम्बन्ध के से उस होते वा रहे में । उस सरकार्य सम ने बेनासाम्य इन होनें सम्बन्ध में हिमारों में सम्बन्ध सरकार्थ बेनयम को इस मर्पेक्ट पूर है बमाना सारते थे । इन होनों ही परायाओं स महम रह कर मधुरा के बेन गुरू हन रोगों के बीच बी को मन गय । इसी नगर के बेनासारों में सबसे पहले उस समान (सरकारी आन्दासन) को सन्त दिसा विस्मा उदेश्य परायाना बेन साममें का संस्थान कराना भीर सनियों में साहित्य रणना का मचार करना या ।

आपारा चुरु मून मी इस शरका हा हो हन के प्रवष्ट सम्पन्ध थे। भारती उत्तर रचनाओं के द्वारा उठ ने इस आरोजन के प्रपार में भारता सक्तिय योग प्रश्चन दिया।

भाष्यस्य हु र कुन्द प्रपन्न वोतान्तर और रिनास्त सम्मान के सम्बन्ध के बीचत में नहीं ये प्राप्ता भारति में प्रचलित सम्बन्ध या समानी में भी समान्त करने बाज होने प्राप्त कियाने के देवन कि तिज्ञान्ति के की उद्दर्श दिशान नहीं के प्राप्ता हिंदू हुएने नीद रहीन समान्त्र सम्मानक्ष्य सम्मानक्ष्य क्षा सम्मान

आयार्थ वृ रबुध्य और आपाध्य देवस्य स्थान्य स्थान्य हिम्स्य स्थान्य रिप्ता्य के उन वास्त्र भाषार्थे हैं दिशा स्थान है ति होने स्थान प्रशासन सार्वाधिक स्थापनि सन स्थापाओं को एक सार्वाद दिया। आचार्य कुन्दकुन्ट को "परम सप्रहावलम्बी अभेद वाद" का प्रतिपादक माना जाता है। इन्होंने जेन धर्म के प्रसिद्ध सिद्धान्त "स्यादाद्" और "अनेकान्तवाद" की विस्तृत और स्पष्ट व्याख्या करके द्रव्य और पर्याय के सम्बन्ध में निश्चयनय और व्यवहारनय के भिन्न दृष्टिकोणीं से विचार करने की परम्परा को काफी महत्व दिया।

कुन्द कीर्त्तं आचार्यं

दिगम्बर जैन सम्प्रदाय के एक आचार्य, निनका समय ई० सन् १०० के लगभग था। स्त्रीर ये टिच्चिण लएंड में हुए थे।

आचार्य कुन्द कीचि कुन्दकुन्दा चार्य के शिष्य वे मगर इनके टीचा गुरु माघनन्टि के पट्टधर जिन चन्द्र थे।

श्राचारमें कुन्द कीर्त्ति के समय में दिवण में श्रान्त्र सातवाहन राजवश का सितारा उरूज पर था। इन्हीं कुन्द कीर्त्ति ने उस समय सर्रालत जैन आगमाँ पर सर्थ-प्रथम टीका लिप्ती । इन कुन्द कीर्ति का ही दूसरा नाम सम्भवतः पद्मनन्दि था और नन्दि सब की पद्मावित में इन्हीं का उल्लेख जिन चन्द्र के पथात् हुन्ना है।

कुप्रिन

(Aleksander Kupria)

रुस का प्रसिद्ध उपन्यासकार जिसका जन्म सन् १८७० में श्रीर मृत्य सन् १६३६ में हुई।

रुस जापान युद्ध के समय में कुषिन का "यात्रा" नामक उपन्यास प्रकाशित हुआ जिससे उसकी वडी कीर्ति हुई। उसका दूसरा उपन्यास हुएला भी वहूत मशहूर हुश्रा । रूसी क्रान्ति के पश्चात् भी इस लेखक ने अपनी रचनाएँ बदस्तूर जारी रक्खीं मगर समय के श्रनुसार उसको ग्रपने विचारों में परिवर्तन करना पडा।

कुड्ज विष्णुवद्ध न भारतवर्ष के दक्षिणा पथ में आन्त्र देश का चालुक्य व्या नरेश निसंका शासन सन् ६१५ में पारम्भ हुआ।

कुञ्ज विप्तावर्द्धन चालुक्यवश के प्रसिद्ध सम्राट् पुल केशी दितीय का छोटा भाई था। तन् ६१५ में सम्राट् पुतकेशी ने श्रान्ध्र प्रदेश को विजय कर कुन्ज विप्सावर्धन को यहाँ का शासक नियुक्त कर दिया। "वैंगि" इस प्रदेश की राजधानी थी।

पुलकेशी के श्रन्तिम वर्षों में ही वैंगि के चालुक्य श्रपनी मल शाखा से स्वतन हो गये थे। नाममात्र के लिये वे उसके उत्तराधिकारियों के श्रधीन रहे।

कुन्ज विष्णुवर्दन से प्रारम्भ होनेवाले इस चालुक्य वश में लगभग २७ राजा हुए श्रीर उन्होंने ५०० वर्ष तक राज्य किया । कुञ्ज विष्णावर्दन स्वय बडा योग्य ऋौर कुराल शासक या। उसने हीं इस राजवश की नींव की काफी सहद कर दी थी।

कुबिलाई खान

मगोल राजवश का एक सुप्रसिद्ध शासक चीनका सम्राट्। जिसने आगे चत्त कर चीन में युत्रान राजवश को स्थापना कर दुनिया के एक महान् और विस्तृत साम्राज्य का सचालन किया | इसका सन् १२६० से १२६४ तक रहा।

क्विलाई पान, सुपसिद्ध मगोल आक्रमणुकारी चरोज रां के सबसे छोटे पुत्र त्-ली का दूसरा पुत्र था। अपने भाई मुद् खो की मृत्यु होने पर इसने क़ुरीलताई के निर्ण्य की प्रतीचा न कर तुरन्त श्रापने की खाकान घोषित कर दिया । उधर मगोल राजवश के कुछ सरदारों ने कृविलाई खा को चीनियों का पचपाती समभ कर जल्दी में श्रिरिगबू नामक व्यक्ति को खाकान घोषित कर दिया। कविलाई खान ने भी इसके प्रतिकार में कुरीलाताई की परिषद् डोलन नार के निकट शाड्-तू में बुलाकर भारी, महोत्सवके बीच श्रपने को खाकान घोषित करवा लिया।

इस घटना से मगोल राजवश में, एक युद्ध की आग भड़क उटी जिसके परिणाम स्वरूप सन् १२६१ में अपने प्रतिद्धन्दी को दवाने के लिये कुविलाई को स्वयं मगोलिया पर आक्रमण करना पडा। इस लडाई में उसने अपने प्रतिद्वन्दी अरिग्बू को परानित कर दिया। श्रीर श्रवने आपको ईश्वर का पुत्र घोषित कर दिया। इसी वर्ष उसने शांकत् में काने रहने के तिय एक विशास गवसमार कीर बर्द कीद मन्जिंग का निवास करवाया। मगीस समार्थ में मही पहला समान्य वा जिमने स्टेस्ट्रिक वार्धों फे महत्व को समस्त्र था।

यासन पर वार्त ही महस्ताशीय। दुविशाई त्यान ने भरती रावधानी मागीटिया क बारा कारम स्थान से इस कर विदेश में स्थापित की। विश्वस स्थान से अद्याप मुक्किया पूर्व हो सक। सन् १२६१ में उत्तने यक विश्वास खाइ स्थात (पमसासा) का नियोग भी करवाया।

पुनिवार का द्वारा भारे कलाकू या रखाकू उठ समय रेशन या र का गदनर था। वह आलिय ठक कारने भारे दा अञ्चानी रहा और करने या को सुदद् मंगीक कामा का दौन मानता रहा। इतका एक मामा यह भी दूआ कि रेशन और मेकायशीमण को अल्बाम कुनिता क गर में भी दलाकु वया वेदियों तक अपने को बाद रलन की बोधिया करता रहा। सन् १५६ में इलाकून अपने भाग ने नम पर नोट भी पत्तान वो दुनिता का करन हराना वरंगवा नोट था।

पीन के पुन्न बंध पर अनेक प्रभार होने पर भी आधा उत्तरा गराया नी हुआ था। चार १२६७ है में पूर्वी मेर्रा पुन्न पेत का प्रकार किया। इस बाग मारा में गुन्न बड़ी कराई निगारत पुत्र में हुँ। वस रेपकेट में संगीत केश न पन पार्टी कार पर निया। चेकिन उन दीन गांत में नाम पार्टी कार मारा में स्वाप्त नहीं दिला। बस्ते में गार्ट १९०४ में इस नाम पर अध्येत स्वा विभा बस्ते में गार्ट १९०४ में इस नाम पर अध्येत स्वा वस्ता मारा हो हो गार्ट १९०४ में समा सामनार्टि पान्स पर भागमा हो हो जिल्ला मार्थ परिवास बहु नामी द। उत्तरा भाग भी दिल्ला भाग नी का क्रमार कार्य पर मार्ट में भाग पह ने नाम मारा भी का

येतिनामिक दश्य कोनं से चित्रत किये हुए थे। सारे शहर में १६ काल की आजारों थी। किसमें १२० भर सा सिर्ट रैयरबों के थे।

शुद्ध वंश क शरण सम्माट की क्रामिमानिका समाजी ने गंगोत संनापति के सात क्रापीनता स्वक प्रस्ता के क्रम में चावसिंदामन मेंका। मगर सनामति को यह मधि भार नहीं था कि वह शुद्ध वंश का कार्यप मी स्पेप प्रदे है। यह सक्तर उसने प्रकारता, रानो, सम्राट् सिंट्स और उनके कानुवर्ष को कुविताई सान के पान मेक निया। कुविताई की सातन (रानी) ने इन सर होसे का बहा सम्मान किया। इस मक्षर समूख बीन का निस्तृत देश कुविताई के सासन में का मना।

देश दुविकार के शासन में का या।

छन् १२६६ में कुविजाई ने बागन को प्रयमनता
रिकार करने के किये पर तिथा या मनर इसके उपर
में बचन ने वहा धानिधान मय उसके देश दुविकाई ने
सह तिथा है या दुविकाई ने एक विशास वा मी
सहा उपर करना कर सन् १२७४ में बागन पर प्रामन्य
कर दिया। सगर बागनियों ने खुसीमा को काली में
दुविकार के बहाओ देह को ऐसी दिवसके देश कि साथ
बहानी देहा नर दी गया। बयान की रह माथे निवार के
बार कानी दुविकार की सह माथे निवार के
साथी देश नर सी यानी तक दुनिवार किही देश मे
रागी तर कानी दान सर भी नी देशा।

रन् १२८४ में क्या न अंश कत् १४८० में कार्यन भीत संस्थात प्रतिका स्थाधन सरकी।

हम का र दुवार न जान हाथी सं ऐसा विशव म ब्राज्य विया। विश्व सम्योध में दश द्यान दे हिंदू द्यान बढ़ भाषात्र वर दुँग्या में साम हिंसी एक गाँक में शासन नहीं किया था। उसके पात्र में स्थाप बैन बींग कायोन वथा, वंदा की बहुत ब्यामा मारती। मूर्य, बार्य प्राप्त हैं विक्र स्थाप के स्

बाद यन दा दीया

व्यक्तिगत रूप में उसकी तिन्यत के एक दूरदर्शों तथा महान विद्वान सक्या महा पिएटत श्रानन्दध्वन के शिष्य ने बहुत प्रभावित किया श्रीर कुविलाई ने उन्हीं की श्रपना गुरु बना कर उनसे बौद्ध धर्म ग्रहण क्या। सन् १२६१ में कुविलाई ने श्रपने गुरू की फग्पा-लामा (श्रार्य गुरु) की उपाबि से विभूषित िया।

नवीन लिपि का निर्माण

चीनी भाषा में लिएने के लिए वर्ण माला की जगह शब्द संकेत का उपयोग होता है जिसमें श्रकों की तरह कुछ सुभीते भी है लेकिन उसमें उचारण सकेत के लिये कोई स्थान नहीं है। मगोल भाषा सीरियन लिपि में लिखी जाती है मगर उसमें केवल सबह अठारह श्रद्धर होने से ठीक ठीक उचारण होना सम्भव नहीं।

इस कठिनाई को दूर करने के लिए कुविलाई खान ने अपने गुरु फग्-पा-लामा को क्हकर भारतीय और उससे निकली हुई तिब्बती लिपि के आधार पर सन् १२६६ में मगोल भाषा के लिए एक विशेष लिपि का निर्माण करवाया। सन् १२७१ में कुविलाई ने अपने बश का नया नाम यु-न्नान रक्ला जो न्नाज भी चीन में उसी नाम से प्रसिद्ध है।

कला और निजान का विकास

कुविलाई का राज्य काल केवल राजसी तडक भडक और दिग्विजयों के लिए ही प्रसिद्ध नहीं था। विलक्ष कला और विज्ञान के भारी विकास का भी यही समय था। उसके गिण्तज तू चीने सन् १२८० में पीत नटी के उद्गम का पता लगाने का काम-चार मास में समाप्त किया। उसने शाही नहर खुटवाने का काम पूरा कराया जो पीली नटी से निकलने वाले नहरी भाग से सम्बद्ध था। उसने एक वेधशाला का भी निर्माण करवाया तथा उस समय चलने वाले पचाग में भी सशोधन करवाया।

कुविलाई ने सन् १२६० में सुप्रसिद्ध बौद्धप्रन्थ तिब्बती त्रिपिटक अथवा कञ्जूर को १०३ जिल्दों में सुवर्णाच्चरों में लिखवाया।

मगोलों के समय से पहले ही चीनी कला का सुवर्ण युग याङ्ग-काल (६१८-८१६) बीत चुका था। फिर भी मगोल साम्राज्य में इस कला कि सवर्धन का पूरा प्रयत्न किया गया । नाटक कला के विकास में मगोल-राजवश का वहुत अधिक हाथ रहा । संगीत, श्रिमनय श्रोर नृत्य इन तीनों कलाओं का जसा समन्वय मगोल युग में हुश्रा ऐसा उसके पहले कभी नहीं हुश्रा था । इस युग में नाटक-अभिनय के लिए वड़े नुन्दर र रगमचों का निर्माण हुश्रा । नाटकों के लिए वो व्यवस्था और नियम इस युग में उने उससे चीनी रगमच मो वड़ी प्रेरण। मिली । चित्र-कला में वास्तु-निर्वाचन, उसके चित्रण तथा प्रभाव में विशेष कार्य हुन्या । मगोलों का गतिमय शक्तिशाली जीवन चिनों में श्रंक्ति होने लगा, और शान्त रस के हर्य अकित करने वाली चीनी चित्रकला ने इस युग के अनुरूप वीर श्रीर रीष्ट रसके हर्यों को अद्भित करके एक नया मोड ग्रहण किया ।

मार्को पोलो का वर्णन

कुनिलाई के शासनकाल पर वेनिस (इटली) निवासी पर्यटक मार्गोपोलो के यात्रा वर्णन से बहुत काफी प्रकाश पड़ता है।

तेरहवीं सदी में वेनिस नगर यूरोप का सबसे वडा व्यापारिक केन्द्र था। वेनिस के व्यापारियों की कीठिया उस समय की सारी जात दुनिया में फैली हुई थी।

वेनिस के इन्हीं व्यापारियों में से मार्की पोली नामक एक सत्रह वर्ष का नय युवक अपने पिता और चाचा के साथ कुविलाई के दरवार में तेरहवीं सदी के तृतीय चग्ण में पहुँचा। कुविलाई खान ने इनका बढ़ा सम्मान किया।

माकोंपोलो की प्रतिभा श्रीर योग्यता से प्रभावित होकर खान ने उस पर अनुकम्पा दिखाकर उसे साम्राज्य के भिन्न-भिन्न भागों में भौगोलिक तथा दूसरी प्रकार को खोजें करने के लिए भेजा श्रीर अन्त में उसकी याङ्ग-चाऊ नामक एक स्मृद्ध नगर का गवनेंर बना दिया। ये लोग सन्नह साल तक चीन में रहे श्रीर वहा के रीति रिवाजों और इतिहास का माकोंपोलो ने खूब अध्ययन किया।

उसके बाद खान से विदा लेकर ये लोग सन् १२९५ में वापस वोनिस आये । यहा पर मार्को गेलो ने अपना जो याना निवरण जिला । वह शत्रा निवरण अभी तक छिन्छे गर्ने सभी मात्रा विवरणों में क्षेप्न माना बाता है।

पक रपान पर साठों तेशो बिन्नता है। — "स्वार् के बारिने और तृत ऐतिक से सामा करते स्थय इर पर्णीत मींव पर एक पिमाय-रवत पाते हैं। किने होंग 'पीइन पीड़िंग' कहते हैं। इन पिमाय रचलों के समी क्यरे पड़िंगा मार्कीनों और रेशमी बरनों से सबे हुए रहते हैं। सगर कोई रावा मी इस मधान में का बाव दी बह बड़े आराम से तहर सकता है। इन बोबा बीड़ियों में मस्तेष कींया

"इस प्रसम्प से लाकान इस दिन की दूरी के समा पार एक निन यत में या लेता है। आदमो बोड़े पर एक दिन में से बार्ड से मंख अब बातें हैं और इतनी सो माधा के रात से मी कर तेतें हैं। इन तूरों के उपीर पर एक बोड़ी पड़ी बन्मी रहती हैं। इन तूरों के उपीर पर एक बोड़ी पड़ी बन्मी रहती हैं। इन तूरों के उपीर पर एक बोड़ी पड़ी बन्मी रहती हैं। विक्राके सारख उसके बीड़ी पर पर्मुंबन में महते दुस के सारा साहें पाँड़े स्मेत देस्पार स्विचा है। को पहले हुए के साम साहें पूर्व बाक की पहले पीजों को लेकर प्रान्त अपना भोड़ा दीहा हैंसा है। भीर बीड़ी का लेकर पान दान के सामने भारति सी रहन दे देता है। से बोड़ इतने सेस मामने मारि तो हैं हैंक निन्हें बेलबर आपन बना होता है।

मार्जेगे के अनुजार यंग्रेख छात्राय के सामाजिक स्थान में मारवीय वर्ष व्यवस्था की वरह चार विभाग रहते थे। (१) धवर्षणों वर्णा आप (१) द्वेज सुवक्षमार कीर प्रत्य प्रियाण के निमाण किया के निमाण किया के निमाण किया के सामाजिक सम्बन्ध में (१) उन्हीं चीन सामे को किया होते की सामाजिक सम्बन्ध में (१) उन्हीं चीन सामे कोर कोर (१) वर्षों वर्णों में सामाजिक सामाजिक सामाजिक सामाजिक सामाजिक सामाजिक मार्गित सामाजिक मार्गित सामाजिक मार्गित सामाजिक सामाजि

बाता या। उसी कपराम के लिए केंचा वर्ग कुछ इसीना वेक्ट हैं कूट बाता था। सबसे बढ़े कारमर्थ की बात यह है कि मीगोस जासन में बन्यमुशस मत के अनुमारियों का स्थान सबसे नीचे मा मिलमोगी की सेखों में सकता गया था।

कुष्टिकाई लान ने अपने और अपने छारे दंश का पर्म बीज धर्म को पोरित कर दिया या कीर उछने करने गुरू परा पालाग को जिल्का का राज्य प्रदान किया। हिन्दु उछने बीढ प्रंमी के प्रंगीख अनुवाद का काम आगे नहीं बढ़ाया।

संगोब छहार करने प्रति पिद्यों के किए स्वार की सरपन्त कर बानि से किसी करा कम नहीं में! और बरने प्रतिरोधियों और विशेष स्वार्त के जीगों का कसे साथ कर देने में भी ये नहीं चुकते में। किर भी को राख इनके सरचा में साधाने में इनके प्रति ये स्वासु रहते में और सरने खाने सामक समझ तनक सक्त सक्त उनकी साय कर करों में।

मार्गेपोचों के अनुसार छारे सम्राज्य में शानित का बातावरक था। साम्राज्य मर में क्षोग दिन और एव में निर्मीय होकर याधार्थ करते थे। बक्तेती और सूरमार का कर्यों निजान मी न था।

हुबबाई लां के साम्राज्य में मार्मिक स्वाचीनमा एवं बोमों का थी। अपन कपने विज्वालों के अनुसार कोई भी व्यक्ति किसी मा पर्मे का पायन कर सहता था। बीड हो: हुए मा सम्म पर्मों के क्षिप्र यह स्मर्ग्री था।

उन्न के का क्यांतारियों को को आदेश में कि में अविकारी अपने देन के एक एक ताँव में बाइर नहीं की एक्ट और कनता को कार्मिक रिप्ति की बीच हरें और को कारयना के योज्य हो जनक दिन क्यांत्र कार्य कार कार्यक की कारया करें। उन्हों सारे वाम्राव्य में कारवाल कीर क्यांचालय तुले हुए में।

समुद्री बागें से भीन का क्यांगर बहुत बहा पहा था। उसके बहाब भीन का बचा स्थान से बाबर दूर दूर के बेटों में बहुँबाटे ये और उन देशों का साक्ष साहर भीन से बहुँबाट से 1 मार्कोपोलो लिखता है कि "नो स्मृद्धि श्रीर सम्पत्ति खाकान के यहाँ देखी गई, वैसी सम्राट, राना या राजुल के यहा नहीं देखी गयी। उसके विशामगारों में २ लाख से अधिक घोडे रहते थे श्रीर उसकी राजधानी में दस हनार से ज्यादा हमारतें थीं।

इस प्रकार विश्व के इतिहास में कुवलाई खा, एक महान् सम्राट्, एक दुर्दान्त विजेता, एक सुयोग्य व्यवस्थापक और एक सुप्रसिद्ध कला प्रेमी के रूप में श्रक्तित हुश्रा। सारे विश्व इतिहास में उसकी जोड के व्यक्तित्व बहुत कम देखने को मिलते हैं।

—(राहुल मारकृत्यायन— म० ए० का इतिहास)

कुभारपा

गान्धीवादी-दर्शन के सुप्रसिद्ध मर्भन श्रौर गान्धीवाटी अर्थन्यवस्था के विशेषज्ञ डा॰ कुमारप्या ।

भारतवर्ष में गान्धीवादी तत्वज्ञान के जो दो-चार प्रवक्ता माने जाते हैं—उनमें कुमारप्या भी अपना प्रधान स्थान रखते हैं।

महात्मा गान्धी के स्वतन्त्रता आन्दोलन के समय डा॰ कुमारप्या वरावर उनके साथ रहे और जब भारत को स्वाधीनता प्राप्त हुई तब पडित नेहरू की सरकार ने उनको अर्थ-मन्त्री का पद ग्रहण करने के लिए आमन्त्रित किया, पर डा॰ कुमारप्या ने दिल्ली की रगोनियों और चमक-दमक को ठुकराकर वर्घा से १६ मील दूर सेलटोह नामक ग्राम में एकान्त साधना करने को ही उपयुक्त समका। मन्त्री पद का मोह उन्हें आक्षित न कर सका।

सेलदोह ग्राम से उन्होंने ग्रामोद्योग-पत्रिका का सम्पादन करके निकालना प्रारम्भ किया । इस पत्रिका के हरेक ग्राक में कुछ न कुछ मौलिक ग्रीर नई वात रहती थी, जिसे भारतवर्ष की कई पत्र-पत्रिकाएँ उद्धृत करता थीं।

सन् १६५८ ई० में जब वह विदेशों का दोरा कर वापस लोटे तब चीन के दौरे से वह काफी प्रभावित हुए। चीन ग्रौर भारत की प्रगति में ग्रत्यिक अन्तर देखकर उनका दिल एक बार तड़प उटा। उन्होंने केन्द्रीय

सरकार की वहीं निर्माकता से कही श्रालोचना की। यहीं कारण है कि कुछ लोगों ने यहाँ तक कह हाला कि डाक्टर साहब तो कम्युनिस्ट हो गये हैं। श्राचार्य कुमारप्पा ने श्रपने को कम्युनिस्ट कहलाना अधिक उपयुक्त समस्ता, पर श्रपने विचारों को दबाकर रखना उचित नहीं समस्ता। यद्यपि उनकी लेखनी में काफी तीखापन रहता है, फिर भी दिल में किसी प्रकार की कलुषित भावना नहीं रहती। उनकी स्पष्टवादिता से नेहरू जी भी काफी प्रभावित थे।

एक बार तो डा॰ कुमारप्या ने भारत सरकार की फिजूलखर्ची की ग्रस्यन्त कठोर टीका की जो श्रांखें खोल देने वाली थी। उन्होंने लिखा था—

"निस प्रकार की फिज्लखर्ची हमारी सरकार कर रही है, अगर यही रफ्तार रही तो १० वर्षों में इस देश का भगवान ही मालिक रहेगा। दीवालिया देशों में हमारी भी गिनती होगी। अगर हमने इस दिशा में सतर्कता पूर्ण कदम नहीं उठाया तो हमें निश्चय ही भयकर खतरों को मोल लेना पड़ेगा। जिसके परिणामीं को भुगतने के लिए हमें अपनी तैयारी में अभी से जुट जाना चाहिए।

डा० कुमारप्पा ने जिन-जिन सस्याओं में काम किया, उन सस्याओं में ईमानदारी का वातावरण ही प्रमुख रहा। ग्रिखल भारतीय ग्रामोद्योग-संघ के कई वधों तक वह सिर्फ ५०) मासिक लेकर मन्नी का कार्य करते रहे। इन रुपयों में से भी कुछ बच जाता तो वह उसे भी सघन्य वाद उस सस्था को वापस कर देते थे। सर्वेन्ट ऑफ इहिया सोसायटी में भी उनकी सेवाएँ बहुत महत्व पूर्ण थीं।

कुमार विष्णु

पत्तव राजवश की दूसरी शाखा का सस्थापक तामिल प्रान्त (मद्रास) का पत्तव नरेश। जिसका समय सन् १२५ से ३५० तक रहा। पत्तव वश की इस दूसरी शाखा का शासन सन् ५५० तक चला। मुमार-नाधान् का सन्य पर अगृत युक्त में हुमा था। हर कराय परान में उनके उस करे के हारा सनेक संवताय परान करनी वर्गों थी। इसने बनका हरण सन्य संवताय परान करनी वर्गों भी मा हुम्मा था। अल्यूनवा के हरा थेता के ग्रांक हों। के जिय उन्हें बुक्देव का बीवनीं विकास माह्म पत्र। सुप्रोन्य के एक शिष्य न साहिनीं विवास करनी विवास करनी विवास करनी विवास करनी या सहाम था। इस परना पर मुमारनाधान् ने पायदां सिम्ही करनी करनी विवास करनी विवा

इसी मनार 'ताहर चाप पशिया' नामक प्रत्यका इस परिव के माम से बडी सुन्तर माथा में उन्होंन

अगुपात किया ।

किंप की अन्तिम कृति करणांका स्थान उनके संघी में कृति। समध्यकाता है। इसमें समुख्य की प्रतिदासना वासकारांकी कोरनी कंक्तिय की समी है।

इसी प्रनार 'बीटापूर' 'बिटां। 'बीटां' 'बास-धमा यठ' दुगयस्मा इरग्रा, बास्यवन्मी की रचना करके इस महार् कीर ने मससारम साहित्य की बहुठ समुद्र किया।

कायान् में फिन्स मार को व्यत्नी कृतिकों से मसमाज्ञम-गादिए में एक नमा युग स्थापित कर निया। दन्ती भार भीत्र या तीर्थनक हिराकर ससम्बन्धन से एक नर्भ भार को कम दिन।

कुमार ब्यास

बमहर्नारच के एक मुश्रीत शोदशी विनश बन्म १५ वी द्यारी के दुवी म दर्नाटक के बीटियाइ

नामक साम में हुआ।

दुमर रणाम को सर्थेतम कृषि अनके द्वारा किंग दुमा भरागरत का कबद-भाषा में कनुकार है। इसमें मराभारत के मार्थिक है कपनी को क्या पर्योग है में बनाई रणोहै।

द्वार भाग नवाह आया ने नाराज नोव गान व है। इनका भारत वहाँ जा जो जीव ने परण में दरा नाम है। मध्यमाय की पह दह वह तथा उनजुन नम बना क्रम हो साहे भूमने हराजी है। नव न प्रशासन

त्र देश रिंग्ड होता है कि मेनकों के की है के

सामने भीम, ब्रार्ट्डन होरही फुप्ट बादि पत्र सबीत हर से उपरिषद हो गये हैं। ब्रिडियुग द्वापर में हरत बात्र है। ब्रीट महामारत की खबाई द्वारप में होती हुई एन्माई देती है। उत्तर मारत में बेटे द्वारा हुई समावत पर पर में पड़ी आता है बेटे ही अस्त्र परेग्र में दुमार व्यास के सारामारत का मात्र है।

कुमार स्थाव के भारत में हुन्तु ना परित्र सन्ते में हम में बंधित हुआ है। मार्फ्डर नी। सीतारीन्या के सबसें में— हन्त्र ही महात्याख के स्थावर हैं। बन के यह मात्र मान्द्र हैं। बन पेदनाची के मृद्ध रोठ हैं। बन मृद्धियों के कारण हैं। बन मार्च्य में हम के बना मार्च्य सहीं। दुस्पार न्यास न हन्य हैं। उनके निना मार्च्य मार्च्य हों। दुस्पार न्यास न हन्य हा चरित्र संदिर हरने में मारी सहस्त्वा सात्र नहीं हैं। स्थाप स्थावन हन्य हा चरित्र संदिर हरने में मारी सहस्त्वा सात्र नहीं है।

कुमार स्वामी ञ्रानन्द

विश्वकता मूर्वितसा इत्सारि खंडत बताओं के मुयाधिय विद्यान् विन्ना कत्म कोहर ८ (हरेलोन) से टर् १८८७ से श्रीर गृत्यु छन् १६४० है से संपुद्ध साम अमेरिका में हर्षे।

पुनार सामी वे जिल मून् हुमार सामी लेगन के सामित हूं और उनसी माग टॉन्टरेन वहें धेवकमरिया थी। फेड़ दी बग के उस में सिर्फ मूल के हो का के करस पुमार सामी के लाई दिया भी का मार नका सदय सा कर सामा।

न्त्रस्ट है स उद्देश हान्य दुर्दानाते ने मुस्तित्त्र देश देश रामा से एक अ क्षे का सामान्य भद्र देशा को उसके द्राप्त को नेवाने स्वाध्य किए को भ्राप्त को अपने द्राप्त रहा के देश रामा के का व्यक्तियों रहा के देश रामा के का स्वाध को स्वाध द्राप्त के स्वाध के द्राप्त को उसके के का कार से

ी ने जो भाषण दिया वह बहुत पसन्द किया · - - १६११ में उन्होंने लन्दन में "इण्डिया सोसाइटी ा की जो इस समय "रायल इग्डिया पाकिस्तान ्राोन सोसाइटी" के नाम से प्रसिद्ध है । सन् १६१७ ुंटन की आर्ट गैलगी में भारतीय विभोग के ु।नाये गये और सन् १९२४ में उन्होंने न्यूयार्क डयन कल्चर सेएटर" की स्थापना की। उसके ्र अमरीका में उनके अनेकों व्याख्यान <u>हु</u>ए । न् १६३० से कुमार स्वामी आनन्द की प्रवृत्ति शास्त्र की ओर गतिमान हुई और इस चेत्र में भो ि स्त्रपनी विलच्ण प्रतिभाका परिचय दिया। इस व में उनकी 'ए न्यु अमोच हू वेटाज' नामक अन्य उपयोगी प्रमाणित हुआ। 'मिथ्स आफ हिन्दूज ऍड ्ट्स' नामक उनकी रचना हिन्दू दर्शन शास्त्र श्रौर -दर्शन-शास्त्र सम्बन्धी उनके तुलनात्मक ज्ञान को प्रकट ती है।

कुमार स्वामी ग्रानन्द सर्वतोमुखी प्रतिभा के बनी थे। निकी प्रतिभा विशुद्ध मौलिक थी। दर्शन शास्त्र, अध्यात्म ाद्या, घर्म शास्त्र, मूर्तिकला, चित्रकला, सगीत, विज्ञान ्त्यादि सभी विषयों में इस महान् विचारक ने प्रपनी महान् प्रतिभा का परिचय दिया।

कुमार स्वामी श्रानन्द की रचनाओं में 'दि एम्स आफ इडियन श्रार्टस्' 'श्रार्टस् एँड क्रेफ्ट्स श्राफ इडिया एँड सीलोन' 'बुद्ध एँड दि गाः एंत आफ बुद्धिज्म' 'दि डास श्राफ शिव' 'एलीमेंट्स श्राफ बुद्धिस्ट् श्राईकोनो प्राफी' इत्यादि रचनाएँ बहुत प्रसिद्ध हैं।

इस महान् प्रतिभाशाली ओर विख्यात विद्वान् की मृत्यु सन् १६४७ में हुई ।

कुषार गुरु परर

तामील भाषा के एक प्रसिद्ध कवि और साहित्यकार कुमार गुरु परर । जिनका समय सत्रहवीं सदी के प्रारम्भ में था।

कुमार गुरु परर शैव सम्प्रदाय के एक विद्वान सन्त थे। जिन्होंने श्रपने मत का प्रचार करने के लिये समस्त भारत का श्रम ए किया था। श्रीर श्रन्त में शैव सम्प्रदाय

का प्रचार करने के लिये ये स्थायी रूप से काशों में रहने लगे। इन्होंने भगवान् विश्वनाय की स्तुति में कई पद बनाये जो "काशिकलवकम्' के नाम प्रसिद्ध हैं। उनके द्वारा स्थापित किया हुआ मठ और धर्मशाला बनारस में हनुमान घाट पर "कुमार गुरु स्वामिगल मठ" के नाम से आज भी स्थित है।

कुमारिल भट्ट

भारतीय दर्शन-शास्त्र श्रीर घर्मशास्त्र के उद्घट विद्वान्, मीमासा-दर्शन के भट्ट-सम्प्रदाय के सुप्रसिद्ध प्रवक्ता, महान् तत्विचन्तक, दर्शन शास्त्री, जिनका समय ईसा की ७ वीं शताब्दी में माना जाता है।

कुमारिल भट्ट के काल निर्णय के सम्बन्ध में इतिहासकारों में मतभेद है। कई लोगों का मत है कि कुमारिल भट्ट शंकरा-चार्य के समकालीन मगडन मिश्र के बहनोई थे। शंकर विजय काव्य में तो शकाचार्य्य श्रीर कुमारिल भट्ट की मेंट का भी उल्लेख है। इस प्रकार इस विचार पद्धति के लोग कुमारिल मट का समय ईसा की श्राठवीं सदी के श्रन्त में मानते हैं—

जैन दर्शन के स्याद्वाद सिद्धान्त का खरडन करते हुए कुमारिल भट्ट ने जैनाचार्य समन्तभद्र रचित श्राप्त मीमासा में प्रतिपादित स्याद्वाद सिद्धात का खडन किया है। इस खरडन का प्रत्युत्तर जैनाचार्यों ने जैन श्लोक वार्तिक श्रीर अपरापर विस्तर प्रन्थ लिख कर कुमारिल मट्ट के सिद्धान्तों पर काफी श्राचिप किये हैं। इन सब प्रतिवादों के बीच श्राप्त मीमासा की श्रष्ट सहस्रो टीका बनाने वाले विद्यानर्दी का नाम श्राता है। इन विद्यानन्दि का समय ई० सन् ७७६ के लगभग था श्रीर उस समय मैसूर तथा उसके श्रासपास के प्रान्तों पर गग नरेश श्री पुरुष शासन कर रहा था। इसीके समय में शकराचार्य भी अवतीर्ण हुए थे। विद्यानन्दि ने श्राप्त मीमासा की श्रष्ट सहस्री टीका में कुमारिल मट्ट के खरडन का जवान दिया है। इससे मालूम होता है कि विद्यानन्दि से कुमारिल मट्ट कुछ पहले हुए थे।

कुमारिल भट्ट का दर्शन, ज्ञान मीमासा, तत्व-मीमांसा और आचार-मीमासा—इस प्रकार तीन विभागों में विभक्त

क्रमार स्वामी

बंगसोर-पूना बाइन पर हुगसी स्टेशन के निकट हुइर नामक स्थान से ६ मीश की वूरी पर स्वित एक मुप्रसिद्ध हिन्दू सीवै स्पान ।

इस चेच में क्रीश्रागिरि नामक एक पहाड़ी पर स्वासी कार्तिक का शक मध्य मन्दिर बना हुआ है। इश्चिख मारत के समझक वीपों में यह वीर्थ प्रधान माना बाता है।

कुमार सामी के निक मन्दिर में स्वामी कार्तिक की एक सम्य मूर्ति बनी हुई है। मुख्य मन्दिर के बास पास हेरम्ब अपना गवपदि का मन्दिर और ३-४ और मी मन्दर वने हुए हैं।

पौरा**चिक परंपरा के अ**नुसार गयोश और स्वामी कार्तिक में कुछ वाद-विवाद हो बाने के प्रश्लस्थ नाथक दोकर स्वामी कार्तिक कैबात को छोड़ कर दक्षिण में पर्छ काये । कीजागिरि पर उन्होंने कारना निवास कर श्रिया देभी से बद क्षेत्र कुमार स्वामी के नाम से प्रसिद्ध हुन्छ। कार्तिक भी पूर्विमा भ्रो यहाँ पर मेखा सगता है।

क्रमारपाख

ग्रमधात के सुप्रसिद्ध राजा, विश्वयान जगसिंह का उच्यपितारी--याच क्रमारगास विस्ता शासन-कास एन ११४३ में लेकर सन् ११७४ वे तक यहां

सिद्धराज बनसिंह के कोई अन न था। इसलिए उसकी मूल के प्रमात् राज्य के उचराचिकार की समस्या राष्ट्री हुई । मीयदेव के प्रथ देवरात्र का बंग बत्तराधिकार ना अभिकारी होता मा और उस बंध में महीपाड. बीर्तिगाध और बमारपास नामड हीन राष्प्रभ विश्वमान में परना चाँकि बढ़ देश भीमदेव की बाठवा शांग की बेह्या से उराज था इमस्तिव सिद्धान नवसिंद इस वंद्य को उत्तराधिकारी नहीं बनाना चाहता या ।

मेरतंग में जिला है कि- सामृद्रिक सानों में सिज राव थी परशे ही वह दिवा था कि तुग्हारे बाद कुमारगस राजा शामा । सभी सं शिक्षराध क्रमारपास की भरतान का इप्रमुद्धन समा। युभारपञ्ज भी उसके दशस्माग त्रपा भीर गापु का पण बनाफर दियो ही वर्ष पुत्रता

रहा । एसके बाद फिर द्यमडिक्काड़ा और कर वह बारि नाय के प्रपासरे में निवास करने बगा । किसी मनार राष रिक्स व ने इसे पश्चान क्षिया और उसको भारने के विषे इसके पीक्षे सिपाही समा दिये । कुमारपास मी वहाँ है भाग कर अपने गाँव देमछी चला गया, सगर रामा के सिणही मी उसके पीखे पीछे पहेँच गये, दब बह माग कर बाबिंग नामक एक कुमहार के घर पहुँचा । कमहार ने उसे कपने कर्तन पद्माने बास्ती गड़ी में श्रिमा खिया, विसरे गर बच गया क्यीर फिर बहर से मागा।

इस बचार धनेकों भगंडर कब उठावा हुमा, भूप प्तास को सहन करता हुआ। और दरन्द देशों भी नाम करता हुआ वह श्रम्भाव पहुँका और वहाँ भोकन साँगने के खिए उदयन मेहता के घर एया । वह उसे मासूम हुआ कि उद्देश महता मन्दिर में देमचन्द्राचार्य के पास गये दे ती वह भी वहाँ पहुँच गया । हेमचन्त्राचार्व में उने देखते ही उनको 'समस्त भूमकरस का रावा' कर कर सम्बोधित किया । कुमारपाळ ने अपनी गरीबी को देखकर उस मनिष्यवाची की सत्य मानने से इनकार किया ही देमचन्त्राचार्यं ने उसे निश्नास दिखाते हुए क्या --

११८६ क्यें कार्तिक क्दी सूत्र रबी, इस्त मच्चे असि मयतः प्रशामिपेकी स सम्रति तहातः परं निमित्तावहोत सन्यासः ।"

'यदि कार्तिक रूप्या २ रविंदार की इस्त मध्य में इंग्हारा प्रशामिपेड न हुआ थी में झारो से महिध्यशाची करना क्षोक हैंगा ।

इसके बाद सदयन मन्त्री से इस धन और ग्रावरमक

वसार्वे क्षेत्रर इसारवाच मालवे चन्ना रावा ।

मासने में 🜓 कुमारशास की सिदयन के देहान्द का समाचार मिला, और वह शरकात गुजराय के किए वस वहा । वहाँ पर अपने बहनोई कानवेश की सदद से उसकी गमधत का सिदासन प्राप्त हो गया ।

तत् ११४२ ई० में सुमारता हूर वर्ष की भावत्त्री में गही वर बैठा और ठला देश वर्ष राज्य किया।

गही पर बैठत ही बुसारपाछ में करनी राजी भूपाती देशी को वटरानी बनायी । रांमात में सदाक्या करने वासे उद्धान को घएना गुणान सन्त्री बनावा । उद्देश के पुत्र वाहड या वाग्भट को मुख्य सभासट ग्रथवा महामाल्य नियुक्त किया। ग्रालिंग कुम्हार को जिसने कप्ट के समय में उसे श्रवनी भट्टी में छिपाया या, उसको महाप्रधान नियुक्त करके चित्तींड के पास ७ सी ग्राम जागीरी में दिये। बडोदरा के जिस कुलूक वनिये ने उसे खाने को चने दिये थे, उसे बडोदरा जागीर में दे दिया।

कुमारपाल को श्रपने जीवन में कई लटाइया लडनी पड़ी। इन लडाइयों में शाकम्बरी या साँमर के राजा शाल के साथ हुई लडाई विशेष प्रसिद्ध है।

मेरतुग के अनुमार मन्त्री उदयन का दूसरा पुत्र चाहड कुमारपाल को गद्दी देने के पन्न में नदी था। इससे श्रमन्तुष्ट होकर वह श्रान्न राजा के श्राश्रय में चला गया श्रीर उसने उसकी कुमारपाल के विषद्ध लडाई करने के लिए उरोजित किया। आन्न राजा की रानी देवल देवी कुमारपाल की बहिन थी। आन्न राजा का देवल देवी से भी क्तगडा हो गया। और वह श्रपने पोहर पाटन चली श्राई।

इन्हीं वार्तों से कुमारपाल श्रीर श्रान्न राजा के वीच वडा भयकर युद्ध हुशा। युद्ध प्रारम्भ होते ही चाहड के पडयन्त्र से कुमारपाल के बहुत से सामन्त आन्न राजा की तरफ जाकर मिल गये, पर श्रन्त में कुमारपाल की आश्चर्य-जनक बहुादुरी से श्रान्न राजा पराजित हुआ श्रीर उसने श्रपनी कन्या जल्हण का विवाह कुमारपाल के साय कर उससे सन्धि कर ली।

कुमारपाल को दूसरा युद्ध उज्जैन के राजा वल्लाल से करना पड़ा। इस युद्ध में भी कुमारपाल की विजय हुई।

कुमारपाल की तीसरी लडाई कौकण के शिलाहार वशीय राजा मिल्लकार्ज न के साथ हुई। इस युद्ध में कुमारपाल ने उदयन मन्त्री के पुत्र ग्रम्बड को प्रधान सेनापित बनाकर मेजा था। पहली वार की लडाई में मिलकार्ज न ने अम्बड को युरी तरह से हराकर मगा दिया। तब कुमारपाल ने दूसरी वार एक बलवान योदाओं की सेना देकर ग्रम्बड को फिर मिल्लकार्ज न के विरुद्ध मेजा।

सन् ११६१ में अम्बद्ध ने मिल्लिकार्ज्य को हराकर मार डाला। श्रीर उसका मस्तक तथा लूट का बहुत सा सामान लाकर कुमारपाल को भेंट किया। जनेल श्राफ रॉयल एशियाटिक सोसाइटी सन् १९१३ के अनुसार मिल्लियार्ज न का वध सुमारपाल के समासद सोमेश्वर चौदान ने किया था।

इस प्रकार कुमारपाल ने अनेक लडाइयों में विनय प्राप्त करके श्रपने साम्राज्य का विस्तार किया।

चित्तींड के लाख्य मन्दिर से मिले हुए एक शिला-लेख में दुमारपाल सोलकी के सम्बन्ध में लिखा है—

"कैसा या वह कि जिसने श्रपनी विलच्चण प्रतिभा के प्रताप से सारे राजुओं को जीत लिया था। 'पृथ्वी के दूसरे राजायों ने जिसकी आजाओं को शिरोधार्थ्य की थी। जिसने शाकम्भरी (सॉभर) के राजा को अपने चरणों में सुका लिया और स्वय शान वारण करके शिवालक तक चढ़ाई करता चला गया। और बढ़े-पढ़े गढ़पतियों —यहाँ तक कि शालपुरा में भी लोगों को उसके श्रागे सुकना पड़ा।'

यह शिलालेख विक्रम सवत् १२७० का है।

हेमचन्द्राचार्य

कुमारपाल के आगे आने वाले इतिहास में प्रसिद्ध जैन मुनि हेमचन्द्राचार्य का वडा घनिष्ट सम्बन्घ है। ऊपर लिखा वा चुका है कि जिस समय कुमारपाल अनेक मुसीबर्ते उठाता हुआ खम्भात में हेमचन्द्राचार्य के पास गये, उसी समय हेमचन्द्राचार्य ने इनके राजा होने की भविष्यवाणी की थी तभी से कुमारपाल हेमचन्द्राचार्य से अत्यन्त प्रभावित थे।

प्रभावक-चरित में लिखा है— श्री हेमचन्द्र सूरीणामपूर्व वचनामृतम्।

जीवातुविश्वजीवाना, राजिचत्ताविन स्थितम् ॥ स प्रकार चन्द्रमा को कान्त्रि से समूद्र की न्य

जिस प्रकार चन्द्रमा की कान्ति से समुद्र की लहरें आकर्षित होती हैं, उसी प्रकार हेमचन्द्र की वाणी सुनकर राजा ग्रानन्द में निमग्न हो जाता था।

हेमचन्द्राचार्य प्रकारण विद्वान्, तथा व्याकरण, ज्योतिप और सामुद्रिक शास्त्र के धुरन्धर परिष्ठत थे। राजा पर हेमचन्द्र के बढ़ते हुए प्रमाव को देख कर उसके पास रहने वाले ब्राह्मण परिष्ठतों को बडा भय हुआ श्रीर उन्होंने उन पर कई अपवाद भी लगाये। उनमें सबसे वडा अपवाद यह था कि वे सूर्य का पूजन नहीं करते हैं।

क्रमार स्वामी

भैगकोर-पूना साटन पर हुगती खेशन के निकट सुद्दर नामक स्थान से ६ मील भी वृत्ती पर रिवट एक मुप्रसिद्ध दिन्द सीर्थ स्थान ।

इस से में क्रीधियरि नामक एक पहाबी पर स्वामी कार्तिक का एक गम्म मन्दिर बना हक्षा है। दक्षिण मास्त के समझक्त दीयों में यह दीयें प्रधान याना बाता है।

क्रमार स्वामी के निक्य मन्दिर में स्वामी कार्तिक की एक सम्य भूति बनी हुई है। सुक्य अन्दिर के बाल पाछ हैराव अपना गवापदि का मन्दिर और १४ और मी मन्बर बने हए हैं।

पौरा**शिक परंपरा के ब**लसार गखेशा और खामी फार्तिक में कुछ बाद-विवाद हा जाने के फसस्वरूप नायब होकर स्वामी कार्तिक कैसास को छाड़ कर दक्षिय में असे धाये । ही हिर्मिर पर उन्होंने कारना निवास कर विका तमी से वह चेत्र कुमार स्थामी के बाम से असिक हुआ।

कार्तिक की पूर्विमा का गर्हा पर मेखा समता है।

क्रमारपाल

ग्रमणत के सुप्रतिक स्था, विकास कथावर का उत्तरपिकारी--राम्य कुमारपास विस्त्र शासन-कार **सन् ११४३ से शेकर सन् ११०४ के सक** यहा।

सिदराज वनसिंह के कोई प्रज न या। इससिए उसकी मृख के क्यांत् राज्य के उत्तराधिकार की समस्या राष्ट्री हुई । मीमदेश के प्रथ द्वेषराथ का वंश उत्तराधिकार का अभिकारी होता था और उस वंश में महीगास, भौतिगत और कुमारणस शासक तीन राजपुष विद्यमान में, परम्तु चुँकि यह यंश मीमवेद की चाउका साम की नेर्या स उत्सम या इसस्तियं तिद्रश्य अवसिंद इत वंश को उत्तर्याचकारी नहीं बनाना बाहता था।

मेरपूंग में बिगा है कि— 'सामृद्धिक शागी में सिद शब को पहले ही नह दिया था कि संग्हारे बाद क्रमारपास रामा होगा । तभी सं सिद्धराम हुमारपास को भरपान का प्रयाल करने सन्ता। मुभारपास भी इसके कर संभाग गपा भीर राणु का पप बनाकर क्रियमे ही मर्थ धूमका

बक्षा । बसके बाद फिर कानहिसवादा सीट कर वह सामि भाग 🕸 उपासरे में निवास भरने खगा । किसी प्रधार राषा सिक्स के ने इसे पहचान क्षिण और उसको भारने के बिने उसके वीक्षे रिपाड़ी खगा दिये | कुमारपास मी वहाँ है माग कर अपने गाँव देशकी शका गया, मगर राम के विष्याही भी उसके पीक्षे पीक्षे वहुँच गुने दब यह भाग ^{कर} कार्तिंग नामक एक कुम्हार के घर पहुँचा । कुम्हार ने उत्ते क्रपने बर्तन प्रकाने वासी मुझी में दिया क्रिया, क्षिपते वह बन तक और फिर बंहर से मारा। I

इस मकार धनेको भवंकर कह तठावा हुमा, सूच प्लास को सहन करता हुआ। और इर-दूर देशों की बाच करता हुआ वह सम्मात पहुँचा और वहाँ मोबन माँगने के क्षिए उदयन मेहता कंबर शका। वब उसे सम्बद्ध हुआ कि उर्यन महता मन्दिर में हेमबन्द्राचान के यह गये है तो वह भी वहाँ पहुँच गमा। हेमकनरावार्य मे वसे इंसवे ही उसको 'समस्त भूमपद्य का राजा' कह कर सम्बोधिय किया । कुमारपास ने अपनी गरीबी को देखकर उस मनिष्यवायि की सत्य मानने से इनकार किया है। देवचन्त्राचार्व ने उधै विश्वास विश्वादे हुए दश--

११६६ वर्षे कार्तिक नदी दृष रती, इस्त महाने नारी मनवा प्रशामिपेकी न सबदि प्रशास पर निमिधानकोक समासः ।

नहि कार्तिक कृष्या २ रविशार की इस्त सकत में प्रमारा प्रशामिपेड न इसा थी में आगे से मविष्यगर्वी क्लमा छोड़ क्या।

इसके शर उरमन मानी से कुछ पन और आवस्त्रक वखर क्षेत्रर कुमारमास मासने बसा गया।

माखने में ही कुमारपास की विक्रयन के देशाना की समाचार विका, कीर वह दरशास गुजरात के किए वर्ड पहा । वहाँ पर कापने बहनोई कानदेव की मदद से उसकी शक्यव का खिदासन मात हो गवा।

खन् ११४६ है में कुमारवास १ वर्ष की काराना में वही पर नैता बीर ठलने ३१ वर्ग राज्य दिया !

गरी पर बैडरो ही कुमारपाझ में सपनी रानी भूपासी देवी का परवानी बनावी । रहेमाय में सदाबता करने वाले उद्धान 🖫 अपना प्रधान सम्बो बनावा । उद्दरन के प्रप इसके पश्चात् ऐसा उल्लेख है कि उसी मन्दिर में समाधि लगाकर हेमचन्द्राचार्य ने कुमार पाल को साचात् शिवजी के दर्शन करवाए श्रीर उसी स्थान पर हेमचन्द्र ने राजा से आमरण मद्य मास त्याग करने की प्रतिशा कराई।

वहाँ से अग्रहिलपुर लौट कर राजा ने आचार्य की आज्ञा से गुजरात के १८ परगनों में १४ वर्ष के लिए बीव-हिंसा वन्द करवा दी।

इसके पश्चात् राजा कुमार पाल ने केदारेश्वर के देवालय का जीर्योदार करवाया।

इसके वाद राजा ने श्रिगाहिलपुर पट्टण में कुमार पालेश्वर महादेव का विशाल देवालय बनवाया श्रीर उसके साथ हो पारसनाथ का भी एक मन्टिर बनवाया जिसका नाम कुमार विहार रक्खा।

देव पट्ट में उसने जैन-धर्म का एक ऐसा सुन्दर मन्दिर बनवाया कि उसके दर्शन करने के लिए भुएड के भुगड यात्री श्राने लगे।

इसके पश्चात् कुमार पाल ने शाञ्च नय तीर्थ की यात्रा के लिए एक वहा सघ निकाला । रास्ते मे धुन्धुका ग्राम में हेमचन्द्राचार्थ्य के जन्म स्थान पर उसने "भोलिका विहार" नामक एक सत्तर हाथ ऊँचा चैत्य बनवाया । वहा से बल्लमी पुर की सीमा पर पहुँच कर उसने "स्थाप" ग्रौर "इघ्यातु" नामक दो टेकरियों दो जैन मन्दिर बनवाये और उनमें क्रमशः ऋषभदेव, श्रौर महावीर की मृतिया स्थापित कीं।

श्रपने राज्य के तीस वर्ष पूरे कर लेने के पश्चात् कुमारपाल कुष्ठ रोग से प्रसित हो गया श्रीर छः महीने के पश्चात् सन् ११७४ में उसकी मृत्यु हो गई। हेम-चन्द्राचार्य्य ने भी कुमार पाल की मृत्यु के कुछ पहले अन्नजल का त्याग कर ⊏४ वर्ष की श्रवस्था में स्वर्गलाम किया।

कुमारजीव

बौद्ध धर्म के एक महान् श्रीर सुप्रसिद्ध श्राचार्थ्य, जिन्होंने चीन में बौद्ध धर्म का प्रचार किया। कुमारजीव का समय सन् ३४४ ई० से ४१३ ई० तक था।

कुमारजीव के पिता कुमारायण एक उच्च कुलीन भारतीय थे। जो श्राजीविका की खोज में पामीर होते हुए कूचा पहुँच गये श्रीर वहा पर "जीवा" नामक स्त्री से प्रेम हो जाने के कारण उन्होंने उससे विवाह कर लिया। इन्हीं दोनों पित पित्नियोंसे कडा नामक शहर में कुमारजीव का जन्म हुश्रा।

कुछ समय पश्चात् जीवा ने वौद्ध धर्मं स्वीकार कर सन्यास ले लिया श्रौर वह श्रपने पुत्र कुमार जीव को उच्च शिचा दिलाने के निमित्त कश्मीर ले गई।

कश्मीर में बौद्ध धर्म के श्राचार्य्य वन्धुदत्त से कुमार-जीव ने बौद्ध धर्म का श्रध्ययन किया श्रीर उसके पश्चात् इन्होंने श्रपनी प्रतिभा से श्रपने गुरु को महायान सम्प्रदाय का श्रनुयायी बना लिया।

योडे ही समय में कुमारजीव ने बौद्ध धर्म की विभिन्न शाखात्रों के साहित्य का अध्ययन कर उनमें दच्चता प्राप्त कर ली श्रौर श्रपनी माता के साथ "कूचा" वापस लौट श्राये।

क्चा में ग्राने के पश्चात् कुमारजीव की विद्रता की ख्याति चारों ग्रोर फैल गई ग्रीर खोनान, काशगर, यार-कन्द ग्रीर तुर्किस्तान से ग्रनेको बौद्ध ज्ञान प्राप्त के हेतु उनके पास श्राने लगे।

सन् ३६५ ई० में कुमारजीव ने काशगर की यात्रा की जहाँ उनका परिचय महायान के प्रसिद्ध आचार्य सूर्य सोम से हुआ। इनसे कुमारजीव ने माध्यमिक शास्त्रों का अध्ययन किया। काश्मीर के विमलाच नामक भिन्नु ने मध्य एशिया के मार्ग से चीन की यात्रा की थी। इस भिन्नु से कुमारजीव ने सर्वास्तवादी विनय की, शिचा प्राप्त की। विमलाच ने बाद में चल कर कुमारजीव को अनुवाद कार्य में भी सहायता दी थी।

सन् ४०१ में क्चा पर चीन का त्राक्रमण हुत्रा श्रीर चीनी लोग कुमारजीव को बदी बनाकर चीन ले गये। चीन में कुमारजीव की ख्याति पहले ही से फैली हुई थी। चीनी इतिहासकारों के अनुसार सन् ४०५ ई० में तत्कालीन चीनी सम्राट्ने कुमारजीव का वहा सम्मान किया, श्रीर उसने ८०० बीद विद्वानों श्रीर भिचुकों का एक श्रनुवादक दल सगठित किया जिसके अध्यच कुमारजीव बनाये गये। देशबन्द्र रावनीति के भी विद्यान् ये, और कारने विरोधियों के वर्ष पर आदेश करने की अपेद्या अपने पर्म की विरोपता प्रमावित करने भी विरोप हच्या रहत ये। हक्तिय उन्होंने रेसा उनकी खारमा होने की बात राखा की बस्फ में मा गांधी। उन्होंने कहा—

श्रधाम घाम घामार्के, वयगेवहदिस्तितम् । यस्यासा ध्यसने ज्ञाते, स्वजामा माजी यतः ॥

इस सेब के स्पर्धमाचान शबार धूर्य कार्य निरन्तर अपने इद्य में रखता हैं और इसके ब्रस्त हो गर दुसके इसना दुल रोख है कि मैं ओबन करना खोंक देखा हैं। (बैन होग रात में ओबन नहीं इसते)

स्रोमरवर-मन्दिर का बीखाँद्वार

एक बार राया कुमार पाख ने देशचन्त्राचार्य थे पृथ्वा कि द्वम मुक्ते कोई ऐसा वर्मकार्य बताको कि शिवसे ई धन खर्च कर्के,

त्व देवचन्द्राचार्य से क्ष्यमी लामालिक उदारका के वय किसी बैन-मस्दिर का निर्माण करने के बवले समुद्र की बारी की चपेट से माना हुए वेषणाया स्थित सोमेरवर के काट्यम पंचलाय के की ।बार करने की सम्राव भी।

हम्पाभय में इत बोबोंबार का वर्षन शिक्षता है कीर राजपूराना के इतिहास शेलक को भी देव पहचा में देवताको के मनिदर में इत निवद का एक विद्यातिक मिखा था। यह तेल व्यक्ते सोमेहबर के मनिदर में था। इस एर रहस्यों कर्या व्य । है सन् ११९६) लोगा हुमा है। इस लेख में बिला हुमा है—

'इस्रोज का जास्य मान ब्रह्मवी बाजा करने के लिए कारों से निक्या और अनन्ती तथा ध्यानगरी में पहुँचा। उस समय वहाँ क्यांतिस देव नामक राज्य राज्य करता था। परमार राज्य तथा उसके कुटुम्ब के सभी क्षेत्री में क्षण्डों गर बरके साना।"

'उसके बाद भाव इहरुदि कुमारपास के यहाँ गया कुमारपाय में अपनी धाव-मुद्रा और भवबार उस बहरुदि के अभिज्ञर में वे दियं बोर आजा दो कि वेग-पहस्त का देशका भिर गया है-- बाजो और सरका बोबॉबार करो । मान शुरस्पति ने सम्म बोबॉबार कराकर उसमें केबार के समान सुन्दर मनना दिया और प्राप्तिक के स्वरान काम दिसाने के सिंग्र सुसामा । रावा उसके करों को देखकर बहुत ग्रस्टन हुखा । और वह मनिय कराय को देखकर बहुत ग्रस्टन हुखा । और वह मनिय कराय देखका के साथ देव पहला पहुँचा । उस स्वरूप मामान्य -वंकियों ने रावा को समम्बामा कि इस बन्द्राचार्य सोम माय को नहीं मानते । इसंखिर माना में हमको मी साथ स्वरूप की साला होनी चाहिए । वहाँ सब मेर एह स्वरूप की साला होनी चाहिए । वहाँ सब मेर एह

वन राजा भ हें यसका को यह बाद कही हो हें प्रस्का भ राजार उक्त दिया कि भूखे मनुष्य को मोबन करने के विद्य सामह करने की आवश्यकता नहीं है। साह का दो स्वा सामह करने की आवश्यकता नहीं है। साह का दो स्वा है। उसने सामह की क्या आवश्यकता

इसके बाद हेम बन्द्र पैदल बाजा करते हुए देव पहचे बाकर राजर्थम में मिख गये। और सामेहबर-मन्दिर की सीहची कर व्यवस्थ वे बोले-

मव थीबांकुर बमना शागाच्याक्त्य मुपागता थरन । नद्या वा विष्णा वौ हरो विमा वा समस्तस्मे ॥

मन व्याचेत् पुराक्षमा के क्षेत्र वासल करने नाके प्रवासि कारण किनके तथ हो यथ हैं, देखे तका निष्टुं, शिव कारण किन ताम से स्वयंत्रिय होने नाके मंगवान को मेरा नवस्कार है।

त्रैकोनमें सकलं त्रिकास विषयं, साम्रोक मालोकियः। सादायेन पत्रास्त्रमं करताचे, हेरतात्रमं सान्द्राचि ॥ रागद्रेप मयाभवान्तकः वरा लोकत्व लोमादयो। नालंबरप्रत्रोचनाय सः सद्वादेशे स्वा वन्यते॥

अबोक अबांत बहाँ बोल की नांते नहीं है, ऐसे आक्रमा-स्थित पीनों बोक बीर रीनों काल बिसके हारा ब्रिटीलीं स्थित कराया की रेखाओं के स्थान रख प्रवेशित हैं और सन होग, मन, रोग, बाल बुक्ता, बाबला भीर बोम बार्टिमी बिसके पर का उन्होंपन करने में समर्थ नहीं हैं—उस महारेंच की मैं समरना कराया हैं। (कुमार पाक्रमाक्रम) इसके पश्चात् ऐसा उल्लेख है कि उसी मन्दिर में समाधि लगाकर हेमचन्द्राचार्य ने कुमार पाल को साद्यात् शिवजी के दर्शन करवाए श्रौर उसी स्थान पर हेमचन्द्र ने राजा से आमरण मद्य मास त्याग करने की प्रतिशा कराई।

वहाँ से अग्रहिलपुर लौट कर राजा ने आचार्य की आज्ञा से गुजरात के १८ परगनों में १४ वर्ष के लिए कीव हिंसा बन्ट करवा टी।

इसके पश्चात् राजा छुमार पाल ने केदारेश्वर के देवालय का जीर्णांद्वार करवाया।

इसके वाद राजा ने श्रिणहिलपुर पट्टण में कुमार पालेश्वर महादेव का विशाल देवालय बनवाया श्रीर उसके साथ हो पारसनाथ का भी एक मन्टिर बनवाया बिसका नाम कुमार विहार रक्खा।

देव पहरा में उसने जेन-धर्म का एक ऐसा सुन्दर मन्दिर बनगया कि उसके दर्शन करने के लिए भुएड के भुगड यात्री श्राने लगे।

इसके पश्चात् कुमार पाल ने शत्रु नय तीर्य की यात्रा के लिए एक वहा सब निकाला। रास्ते में धुन्धुका ग्राम में देमचन्द्राचार्य के जन्म स्थान पर उसने "फोलिका विहार" नामक एक सत्तर हाथ ऊँचा चैत्य बनवाया। वहा से बल्लभी पुर की सीमा पर पहुँच कर उसने "स्थाप" ग्रौर "इष्यातु" नामक दो टेकरियों दो जैन मन्दिर बनवाये और उनमें क्रमशः शृष्टपभदेव, ग्रौर महावीर की मूतिया स्थापित की।

श्रपने राज्य के तीस वर्ष पूरे कर लेने के पश्चात् कुमारपाल कुष्ठ रोग से प्रसित हो गया श्रौर छ। महीने के पश्चात् सन् ११७४ में उसकी मृत्यु हो गई। हेम-चन्द्राचार्य्य ने भी कुमार पाल की मृत्यु के कुछ पहले अज्ञजल का त्याग कर ८४ वर्ष की श्रवस्था में स्वर्गलाम किया।

कुमारजीव

बौद धर्म के एक महान् श्रीर सुप्रसिद्ध श्राचार्य्य, जिन्होंने चीन में बौद्ध धर्म का प्रचार किया। कुमारजीव का समय सन् ३४४ ई० से ४१३ ई० तक था।

कुमारजीव के पिता कुमारायण एक उच्च कुलीन भारतीय थे। जो श्राजीविका की खोज में पामीर होते हुए कूचा पहुँच गये श्रोर वहा पर "जीवा" नामक स्त्री से प्रेम हो जाने के कारण उन्होंने उससे विवाह कर लिया। इन्हीं दोनों पित पितनयोंसे कडा नामक शहर में कुमारजीव का जन्म हुश्रा।

कुछ समय पश्चात् जीवा ने बौद्ध धर्म स्वीकार कर सन्यास ले लिया श्रीर वह श्रपने पुत्र कुमार जीव को उच शिचा दिलाने के निमित्त कश्मीर ले गई।

कश्मीर में नौद्ध घर्म के श्राचार्य्य बन्धुदत्त से कुमार-जीव ने बौद्ध धर्म का श्रध्ययन किया श्रौर उसके पश्चात् इन्होंने श्रपनी प्रतिभा से श्रपने गुरु को महायान सम्प्रदाय का श्रनुवायी बना लिया।

योडे ही समय में कुमारनीय ने बौद्ध धर्म की विभिन्न शाखाओं के साहित्य का अध्ययन कर उनमें दच्चता प्राप्त कर ली और अपनी माता के साथ "कुचा" वापस लौट आये।

क्चा में ग्राने के पश्चात् कुमारजीव की विद्वता को ख्याति चारों ग्रोर फैल गई ग्रीर खोनान, काशगर, यार-कन्द ग्रीर तुर्किस्तान से श्रनेको बौद्ध ज्ञान प्राप्त के देतु उनके पास श्राने लगे।

सन् ३६५ ई० में कुमारजीव ने कारागर की यात्रा की जहाँ उनका परिचय महायान के प्रसिद्ध त्राचार्य्य सूर्य सोम से हुत्रा। इनसे कुमारजीव ने माध्यमिक शास्त्रों का श्रध्ययन किया। कारमीर के विमलाच नामक भिच्छ ने मध्य एशिया के मार्ग से चीन की यात्रा की थी। इस भिच्छ से कुमारजीव ने सर्वास्तवादी विनय की, शिच्छा प्राप्त की। विमलाच ने बाद में चल कर कुमारजीव को अनुवाद कार्य्य में भी सहायता दी थी।

सन् ४०१ में कूचा पर चीन का ग्राक्रमण हुग्रा श्रीर चीनी लोग कुमारजीव को वदी बनाकर चीन ले गये। चीन में कुमारजीव की ख्याति पहले ही से फैली हुई थी। चीनी इतिहासकारों के श्रनुसार सन् ४०५ ई० में तत्कालीन चीनी सम्राट्ने कुमारजीव का वहा सम्मान किया, श्रीर उसने ८०० बौद्ध विद्वानों श्रीर भिचुकों का एक श्रनुवादक दल सगठित किया जिसके अध्यच कुमारजीव बनाये गये।

हेन बन्द्र रावतीति के भी विद्वान् में, और बयने विपन्नि के पर्यं पर आदेग करने की अवेदा अपने पर्मे की विशेषता मनाशिष्य करने की विषेप इन्द्र्य रस्ते में। इच्छिए टार्टाने पेटा टचर दिया विचये पृत्रियों के महान देवना द्वार में उनकी बारमा होने की पान रावा की स्वयक्त में या गयी। उन्होंने कहा-

श्रवाम घाम चामार्क, वयमेयद्वदिस्थतम् । यस्यासः व्यसने द्वाते त्यवामो मांचनं यतः ॥

इस तेब के मिश्रमाचान भकार त्वें को मैं निरन्वर अपने इदय में रलता हैं और इसके माळा होने पर सुके इक्ता दुन होता है कि मैं भोवन करना झोब देखा हैं। (बैन स्रोग यह में मोबन नहीं करते)

सीमरवर-मन्दिर का जीखांदार

एक बार राजा कुमार शक्ष ने हेमचन्त्राचाय से पृक्षा कि द्वम मुक्ते कोई ऐसा वर्मकार्य बराजाों कि विसर्गे में पन कार्य कर्के ?

तर देसचन्द्राच्यां में क्यांनी स्वामासिक उदारता के वय किसी चैन-मन्दिर का निर्माण करने के बरशे सद्धर की बरों की चरेंट से मान हुए देवसच्य स्वित सेमेर्सर के काल्यमय देवसाय के थी जिंदार करने की स्वाह की।

हस्ताभय में इस धीवाँबार का नर्शन मिक्का है कीर राजपूराता के इतिहास तेलक को भी देन परवा में पेत्रभवा के मनिर में इस नियम का यक शिवालेल मिखा या। वह तेल वर्शन सेनेहम के मनिर में या। इस पर वनकामी स्वयं धी भीतिक के मनिर में या। इस है । इस तेल में बिला पुमा है—

'इक्षीय का प्राप्तय नाम बारशरी वाका करने के सिंग्र कारों से निक्का और अम्बन्धी तथा पायनगरी में पर्दुचा। उस समय कार्य बक्शिड देव नामक राजा शक्य करता था। परमार राजा तथा उसके कुटुम्ब के सभी सोगी ने बकते हुए करके याना।"

उतके बाद मात्र बहराति कुमारशक के नहीं गया कुमारशक्त में कानी राज-मुत्रा और भवबाद उत्त बहराति के मधिकार में दे दिये और भाता दो कि देव-पहस्त का देशाख्य गिर यथा है— बाधो और छछना बौधीयार करों। मान शृहराति ने उसका बौधीयार कराकर उसके कैवास के स्थान ग्रन्टर बनना दिया और प्रध्योति को स्थान कम दिलानि के बिए हुसाया। राथा उसके क्यों को येखकर बहुत ग्रस्टन कुछा। और बच मन्दिर बनकर स्थार हुआ, तथ उसपर शिक्टर बनाने के बिए कुमारमार्थ द्वाबह के साथ देश पहुंचा। उस समझ में बाद नींबतों ने रावा को समझाया कि हम चन्त्राचार्य शोध-नाथ को नहीं यानते। हसीबिए याना में हनको मी साव प्रधान की साला होनी चाहिए। वहाँ सब मेर हुस

बंद राजा में हैं स्वयंत्र को यह बात कही हो है स्वयंत्र ने सरशंख उत्तर दिया कि भूको मतुष्य को मोधन करने के दिया बागह करने की आवश्यकता नहीं है। छाड़ का हो स्वयंत्र हो बाजा है। उत्तर आग्नह की क्या आवश्यकता

इछके बाद हेम वन्द्र पैदल्ल मात्रा करते हुए देव पहन आकर राजकंप में मिल तमे ! और छोमेहबर-मन्दिर भै छोड़ियों कर शहकर वे बोल्ले—

भव धीओंकुर चनना राभाष्याद्ययः मुपागता वस्य । नद्या चा विप्या चौ हरा विनो वा ममसासी ॥

मन सर्पात् पुनकन्त के बाकुर उत्तन्त करने नहीं ग्रागति करणा बिनांक एक हो गने हैं, देते नहा, निष्कुं, ग्रिन करणा बिन नाम के सम्प्रोपित होने नाही मानान को नेरा नमस्कार है। नैस्रोपन सम्बद्धार है।

धाद्याचेन वयास्वयं करतस्रे रेसानवं छाहपूर्ति ॥ धनद्देन अवानवान्तक वरा श्रोत्सत्तः सोमादयो। मार्श्वयस्पदर्भपनाय छ महादेवो मया बन्धते॥

सकोक सर्पाय कहाँ बील की गरिं तरी है, ऐसे अक्रमन-सरिय दीनों बोक और दीनों अब किसके हाए संगुक्तिणें सरिय करतक की रेलाझों के समान रख पर्वविषय है और राग हेथ, मस, रोग, काक दुशाग, समझता और बोम झादि मी विसके पर का उनस्थित करने में समये नहीं है—जब सरादेन की में बन्दना करता है। (कुमार पाड-सक्का) इसके पश्चात् ऐसा उल्लेख है कि उसी मन्दिर में समाधि लगाकर हेमचन्द्राचार्य ने कुमार पाल को साचात् शिवजी के दर्शन करवाए श्रौर उसी स्थान पर हेमचन्द्र ने राजा से आमरण मद्य मास त्याग करने की प्रतिशा कराई।

वहाँ से अण्हिलपुर लौट कर राजा ने आचार्य की आज्ञा से गुजरात के १८ परगनों में १४ वर्ष के लिए जीव हिंसा बन्द करवा दी।

इसके पश्चात् राजा कुमार पाल ने केदारेश्वर के देवालय का जीर्णोदार करवाया।

इसके बाद राजा ने श्रयाहिलपुर पट्टण में कुमार पालेश्वर महादेव का विशाल देवालय बनवाया श्रीर उसके साथ ही पारसनाथ का भी एक मन्टिर बनवाया विसका नाम कुमार विहार रक्खा।

देव पहण में उसने जेन-धर्म का एक ऐसा सुन्दर मन्दिर बनवाया कि उसके दर्शन करने के लिए भुग्ड के भुग्ड यात्री ग्राने लगे।

इसके पश्चात् कुमार पाल ने शञ्च जय तीर्घ की यात्रा के लिए एक वहा सघ निकाला । रास्ते में धुन्धुका प्राम में हेमचन्द्राचार्य्य के जन्म स्थान पर उसने "कोलिका विहार" नामक एक सत्तर हाथ कँचा चैत्य वनवाया । वहा से बल्लभी पुर की सीमा पर पहुँच कर उसने "स्थाप" ग्रीर "इष्यातु" नामक दो टेकरियों दो जैन मन्दिर वनवाये और उनमें क्रमशः श्रष्ट्षभदेव, श्रौर महावीर की मृतिया स्थापित कीं।

श्रपने राज्य के तीस वर्ष पूरे कर लेने के पश्चात् कुमारपाल कुष्ठ रोग से प्रसित हो गया श्रौर छुः महीने के पश्चात् सन् ११७४ में उसकी मृत्यु हो गई। हेम-चन्द्राचार्यं ने भी कुमार पाल की मृत्यु के कुछ पहले अन्नजल का त्याग कर ८४ वर्ष की श्रवस्था में स्वर्गलाभ किया।

कुमारजीव

नीद धर्म के एक महान् श्रीर सुप्रसिद्ध श्राचार्य, जिन्होंने चीन में वीद्ध धर्म का प्रचार किया। कुमारजीव का समय सन् ३४४ ई० से ४१३ ई० तक था।

कुमारजीव के पिता कुमारायण एक उच्च कुलीन भारतीय थे। जो श्राजीविका की खोज में पामीर होते हुए कृचा पहुँच गये श्रीर वहा पर "जीवा" नामक स्त्री से प्रेम हो जाने के कारण उन्होंने उससे विवाह कर लिया। इन्हीं दोनों पित पितन्योंसे कडा नामक शहर में कुमारजीव का जन्म हुश्रा।

कुछ समय पक्षात् जोवा ने बौद्ध धर्म स्वीकार कर सन्यास ले लिया श्रीर वह श्रपने पुत्र कुमार जीव को उच शिचा दिलाने के निमित्त कश्मीर ले गई।

कश्मीर में बौद्ध धर्म के श्राचार्य्य वन्धुदत्त से कुमार-जीव ने बौद्ध धर्म का श्रध्ययन किया श्रीर उसके पश्चात् इन्होंने श्रपनी प्रतिभा से श्रपने गुरु को महायान सम्प्रदाय का श्रनुयायी बना जिया।

योडे ही समय में कुमारजीव ने बौद्ध धर्म की विभिन्न शाखाओं के साहित्य का अध्ययन कर उनमें दच्चता प्राप्त कर ली और अपनी माता के साथ "कूचा" वापस लौट श्राये।

क्चा में ग्राने के पश्चात् कुमारजीव की विद्वता की ख्याति चारो श्रोर फैल गई श्रीर खोनान, काशगर, यार-कन्ट श्रीर तुर्किस्तान से श्रनेकी बौद्ध शान प्राप्त के देतु उनके पास श्राने लगे।

सन् ३६५ ई० में कुमारजीव ने काशगर की यात्रा की जहाँ उनका परिचय महायान के प्रसिद्ध श्राचार्य्य सूर्य सोम से हुत्रा। इनसे कुमारजीव ने माध्यमिक शास्त्रों का श्रध्ययन किया। काश्मीर के विमलाच नामक भिद्ध ने मध्य एशिया के मार्ग से चीन की यात्रा की थी। इस भिद्ध से कुमारजीव ने सर्वास्तवादी विनय की, शिचा प्राप्त की। विमलाच ने बाद में चल कर कुमारजीव को अनुवाद कार्य में भी सहायता दी थी।

सन् ४०१ में क्चा पर चीन का श्राक्रमण हुश्रा श्रीर चीनी लोग कुमारजीव की वदी बनाकर चीन ले गये। चीन में कुमारजीव की ख्याति पहले ही से फैली हुई थी। चीनी इतिहासकारों के श्रनुसार सन् ४०५ ई० में तत्कालीन चीनी सम्राट्ने कुमारजीव का प्रहा सम्मान किया, श्रीर उसने ८०० बीद्ध विद्वानों श्रीर भिद्धकों का एक श्रनुवादक दल सगठित किया जिसके अध्यच कुमारजीव बनाये गये। कुमारश्रीय की ग्रम्यक्ता में इस नज ने शीन शी थे अधिक शैद मन्यों का चीनी माधा में ब्यनुवाट किया। करा चाता है कि वक ब्यनुवाट का काम च्छा यहा या तम इसमें स्वाद मुख प्रनय की प्रति को बचने द्वाच में रक्त कर पहला या।

धानने बीवन के धानत तक कुमारबोद ने बीक पर्म के मचार में हतना कारिक कार्य किया कि उसके पर्म के मचार में हतना कारिक कार्य किया कि उसके पर्म की धानुसामिनी हो गई और यहां कालेक बीक विद्यार्थ की धानुसामिनी हो गई और यहां कालेक बीक विद्यार्थ की स्थापना की गई।

कुमारकोश चीन में माण्यसिक छिद्यानों के प्रथम झाचार्य और सत्त टिव्हि (चेन-शिक्ट स्तृंग) और निर्वाच (नीह-यन रहुग) सम्पदार्वी के प्रथम व्यास्त्रवादार माने बाते हैं।

हुमारबीव के धार्यों में चीन में एक नवीन शुगका

स्वयन कर दिया।

भीद हर्यन के सम्भाभ में खपने गम्मीर कान तका गरूद कोर भीनी मापाकों के प्रमायन वामिन्स के कारख कुमारभीर के सदुबाद जिटने सम्ब कीर स्वड हुए हैं उत्तम उनने पूचवर्षी पर्य प्रभारकों से सम्भन नहीं हो नके।

हुमार बीच के हारा चनुदित कमें हैं। बीद मन्धी से किस्त द्वितित माम विशेष उल्लेगनीय है।

रंश्य क्रम योनी नाम सहाम्रज पार्यम्बाहारम - च चन् लुन ग्रवशारम - च चे-चुन स्वामरण मृद स्तूर - चो-चो को मि-चो-पिन सहम पुरस्टी ह एए - स्वो च-चन रह पिन महाम्रज पार्यमण पुर - स्वो च-चन ना चो मि पिन पम्पेट्रिश महापार्याण पुर -

भारत कोर मध्य प्रश्निम के भीय नांश्रतिक सहयान दहाने कोर चीन में उद्योग के भीय नांश्रतिक सहयान दहाने कोर चीन में उदये का गीनशीय गयार करने में नुमारभीय की महान संगानी का हरिहास में बहुत सा रहिसा है।

कुमार देवी

इ.शेब कीर बनारत के प्रतिव रावा गोविन्द कर इं! राजी | पीमी के रचा वेच राज्य के! पुत्री, क्षेत्र वेश के मोबांकिक रावा सदय की दीवित्री | विशव समय बार्याची गताब्दी के सम्म में माना बाता है !

उस समय मंगाल में पांत रावश्या का शासन या। पांत रामर्वेश के शासक महीमाल हिन्छेर के समय में पालवंश की शांकि झींच होने बन नहें भी। कीर बरेन के कैचले लोगी ने उसके राक्य में मर्यकर विहोद मंगा रक्ता था। महीमाल हिन्नीय हमी बिहोद में मारा स्वा कीर उसका बहका शामाल में उस विहोद का समत न कर सका। कैचलों के सरदार दिस्माक के प्रकाद उसका कहर साम कीर भी शांकिशाली हो गया।

शूर्पाव के पक्षांत् शीवरे तिमहाव का होत पुष रामपाल गर्रो पर काया । वह वड़ा बीर कीर खाइंडी या । उठने करने सामा महदा कीर पीची के देवरिवृठ वी रामपाल से भीम को हरफर सार शासा कीर परेन्द्र में कराना रासन कावन पर सिमा। यह बजन "संप्यावर परिं नामक एक कावन में मिखता है को रामपाल के मंत्री पुत्र का बनावा हुआ है ।

यानी कुमारी देवी का यक शिखा क्षेत्र काराना के यात कुमा है। यह लेगा याँग इंकि विस्तर 2 इस ११६ यर कुमा है। यह लेगा के याद राहकूट कीर आहदनार्व इस धीनी रामरीकी के विश्व में महत्वपूर्व बानरारी मार्ट होंगी है। इस कमा की स्टेनकानी नामक भावेपक में मकाधित करवाया था।

इस लग में किया है हि— परवास के मामा मेंग देश के मोर्टीक रामा महत्त्व में वोधी के देवर्रिय के बीग कर सम्मास का उन्हर्य करकारामहत्त्व श्रीकर देवी नायक एक क्रमा भी देवर्रिय को दर्यामा करने के बाद सम्बद्धा रिवाम के मानुगर उसन मुद्धा करके उठी का कानी करना दे थी। उठी करना कारण देश की जुनी मुसाद देश हुई विकान कुछ कारण स्थापन स्थापन वर्षित हुए भीद विहाद को बनकारा।

इसमें बना व्यवता है कि देवरियत बीज या कीर उत्तही

कन्या कुमार देवी भी बौद्ध थी। गोविन्द चन्द्र कट्टर हिन्दू या। फिर भी बौद्ध कन्या से उसने घिवाह किया इससे पता चलता है कि उस समय लोगों में धार्मिक सकीर्णता के भाव नहीं थे। इस लेख में गाइड बालों को प्रसिद्ध चित्रय वंश कहा है। इससे मालूम होता है कि उस समय गाइड वालों की गणना उत्तम चित्रयों में होती थी। इसो प्रकार महण को भी छत्र चूडामणि लिखा है इससे उसका कुल भी उत्तम चित्रय था। महण की बहन रामणल की माता थी इससे रामणल भी चित्रय वंश का साबित होता है और इसी प्रकार महण की कन्या देवरचित को दी गई थी वह भी उत्तम चित्रय होना चाहिये।

इस विवाह से बनारस के गाहडवाल वश श्रीर बगाल के पाल राजवश के बीच स्पर्धा की भावना मिट कर मित्रता के सम्बन्ध स्थापित हो गये श्रीर हिन्दू धर्म तथा बौद्ध धर्म के बीच की खाई को पाटने में भी इस विवाह ने एक कड़ी का काम किया।

गोविन्द चन्द्र ने कट्टर हिन्दू होते हुए मी कुमार देवी को बौद्ध धर्म के प्रचार की तथा विहार इत्यादि बनवाने की पूर्ण स्वतन्नता दे रक्खी थी।

कुमार सम्भव

महाकवि कालिदास के द्वारा रचित संस्कृत का एक सुमिसद महाकाव्य।

कृमार-सम्भव में महाकवि कालिदास ने कुमार कार्ति-केय के जन्म का वर्णन किया है, परन्तु ऐसा समभा जाता है कि यह महाकाव्य अवूरा है। इसके वर्तमान १७ सगीं में से शुरू के ७ सगें तो निश्चित रूप से उनके लिखे हुए हैं, मगर श्रागे के १० सर्ग उनके लिखे हुए नहीं माने जाते हैं।

प्रारम्भ के ७ समों में भाषा की सुन्दरता, शब्द लालित्य और उच काव्य-कला के जो दर्शन होते हैं, वे श्रागे के समों में दिखलाई नहीं पडते। द वें, ६ वें और १० वें समों की भाषा में श्रश्लीलता का काफी पुट श्रा गया है इसलिए कालिदास की कविता के प्रशीण पारखी मिल्ल नाथ ने आठ ही समों पर अपनी सजीवनी टीका लिखी है। प्रारम्भ के इन समीं में विषय श्रीर भाषा की दृष्टि से पूर्ण ऐक्य पाया जाता है। इन समों का कान्य लालित्य रिसक जनों के दृदय को आनन्द से प्लावित कर देता है। जगत्पितरी—पार्वती श्रीर शिव के रूप तथा स्नेह का वर्णन नितान्त श्रीचित्य पूर्ण तथा अत्यन्त श्रोजस्वी है। तीसरे सर्ग में शिवजी की समाधि का वर्णन जितना श्रोजपूर्ण, उदात्त तथा सिश्लष्ट है, पाँचवें सर्ग में पार्वती की कठोर तपस्या का का वर्णन भी उतना ही गभीर और कलापूर्ण है। आठवें सर्ग में जो हर-गौरी के विलास का वर्णन है, वह कई कई लोगों की दृष्टि में बडा श्रश्लील है जो कि जगत्पिता श्रोर जगन्माता के लिए रुचिपूर्ण नहीं कहा जा सकता। नवें से लेकर सत्रहवें सर्ग तक की रचना किसी साधारण कित ने बनाकर कुमार-सम्भव में जोड़ दिया है—ऐसा लगता है।

कुमारनाशाच्

मलयालम साहित्य के एक सुप्रसिद्ध साहित्यकार और किव, जिनका जन्म सन् १८७२ ई० लगभग केरल के काई-क्षरा गाँव में हुआ।

कुमारनाशान् का श्रसली नाम कुमारन था। मगर जब उन्होंने सस्कृत में विद्वता प्राप्त करके विद्यार्थियों को पढ़ाने का काम प्रारम्म किया, तब उनके आगे श्राशान् (गुरु) शब्द और लगाया जाने लगा। इस प्रकार उनका नाम कुमार नाशान् हुआ।

कुमारनाशान् ने कलकता जाकर सस्कृत का गहरा श्वान प्राप्त किया। वचपन से ही इनकी रुचि शृंगार रस प्रधान किवता करने में थी। मगर दैवयोग से वे श्रीनारायण गुरु नामक सन्यासी के परिचय में आये। उनके सम्पर्क से उनका ध्यान शृंगार रस की ओर से हट कर भक्ति रस की और सुक गया।

अध्ययन समाप्त करके लौटते ही वह श्रपने गुरु के चलाये हुए— "श्रीनारायण धर्म-परिपालन-योगम्" (एस॰ एन॰ डी॰ पी॰) में सम्मिलित हो गये। इस सम्मेलन में इन्होंने बड़ी दिलचस्त्री से भाग लिया। इससे लोग इनको 'चिन्नस्वामी' या छोटा स्वामी नाम से पुकारने लगे।

कुसार-नाशान् का बरम एक अकृत कुझ में हुआ था। इस फरार्थ बनम में उनको तक वर्ग के हारा अनेक प्रशाप घटन करनी पत्नी थों। इसते बनका हुदय करना स्था के प्रति विद्रोह से मग हुमा था। अध्युरम्या के इस रोग से सुक्त होने के खिए उनहें हुद्धदेव कर बोवन बार्य मालूम पत्ना। दुद्धदेव के एक शिष्य ने बादिनांति का मिलार तोड कर एक बावशाह कम्म को अपनी शिष्या बनावा था। इस धटना यर कुमारप्राधान् ने भावकाड मिलाको सामक काम नौ एकना की।

इसी प्रकार 'बाइट बाफ एशिया' नामक सन्त्र का 'ब्रुट-परित' के नाम से कड़ी सुन्दर माता में उन्होंने

धद्वनार किना ।

क्ष्मिकी अस्तिम कृष्टि कबसाँ का स्वान उनके प्रस्थी में क्षमियीव समस्य व्यक्त है। इसमें यसुरा की प्रसिद्ध वेदस्य 'कास्वदक्त' की वीवनी अंक्ष्मि की गयी है।

इसी प्रकार 'बीसापूर्व' 'निवनी' 'बीसा' 'बास-यमा मर्फ' दुरावस्था' इत्यादि काम्प्रकर्मी की रचना करके इस महाग्र कॉम ने सक्त्याक्रम साहित्य को बहुत समुद्र किया।

भागाम् ने विभिन्न मन्तर की अपनी कृषिनी थे मक्षणाद्वम-पादित्व में एक नगा पुग रचारित कर दिया। इन्होंने भाव गीर या खीरिक्स विकाद सक्षणाद्वम में एक भी पारा को कन्म दिया।

क्रमार ब्यास

कप्तव-साहित्य के एक शुप्तित खोककी जिनका सम्म १९ मी शताब्दी के पूर्वार्थ में कर्जीटक के कोलियाह समक प्राप में क्रुका।

कुमार व्यास की सर्वीतम कृति उनके हांच किया हुआ भिहामारत का कबद-माणा में बस्तुवाद है। इसमें महामारत के मार्चभिक १ पनों की क्या पर्युत्र हुम्मों में बनाई गयी है।

कुमार स्पात क्याइ मागा के कारनत श्लोक ग्रिय कवि हैं। इन्हा मारत कहाँ के गाँव-गाँव के घर-वर में व्हा बाता है। मारत-काम्ब को यह-यह कर तथा गुन-शुन कर बनता झानन्द के मारे कुमने श्लगती है। वस काम-बाबन होता है, यह देश दिखर होता है कि शोवाओं की बाली के वासमें मीन, बर्डन द्रोपदी कृष्य बारि पत्र सबीत सम से बपरिवत हो। यो हैं। विस्तुत हायर में बहब पात्र है। बीर सहामारत की खड़ाई डाइएम में होती हुई दिलाई देती है। उप पारत में बी कुछती हुठ रामावक परन्यर में पड़ी बातों है वेते ही कमन्यदेश में कुमार जात के प्रशामारत का साहर है।

कुमार व्यास के भारत में कृष्ण का चरित्र सरते मेर इस में अंकित कुमा है। प्रोफेतर बो॰ डोजारीना के एकों में—कृष्ण हो महानाध्य के दुसानार हैं। इस के एक भारत नायक हैं। इस केताओं के मुख छोत हैं। इस महिनों के कारवा है। इस प्रमानों के खुल हैं। इस आकांधाओं के कारवार सकत हैं। उनके किना मारत— मारत नहीं। कुमार कारता ने कृष्ण का बरित्र संकित करने में आने महत्त्वता प्राप्त की हैं।

कुमार खामी आनन्द

चित्रकता मृर्तिकता इत्यादि स्टब्स्ट क्खामी के ग्रापिक विद्याप विज्ञास क्या कोक्स्पो (प्रीक्षोत्र) में स्त् १८७७ में और मृत्यु सन् १९४७ ई में संयुक्त राष्ट्र अमेरिका में हई।

कुमार खामी के पिता मृत् कुमार रतामी डीकीम के शासिक सिंगू कीर उनती माठा पर्वेक्षप्रेय स्टे बामय महिका थी। केरक हो नर्थ को उस में सिठा में रखा के हो बाने के बारक कुमार खामी की उस्मूर्व रिक्षा-शिक्षा का मार उनजी हामेश्र माठा पर कारा।

छन् १६ दै स उन्होंने खन्दन धुनिवर्धियों से पृथिबान तथा बनस्यांत्र-शास्त्र में बी एस सी की स्पीदा प्रकार सेवी में यास को । उसके प्रसाद सीजीन में बाक्द उन्होंने चीखीन सीखा स्टामिस्स को सीस की संपठन किया और बुनिवर्षिटी खान्योंबन का नेतृत्व किया।

सम् १९ ६ में कुमार स्थानों को क्षेत्र मृर्टिक्या, विजवका इत्यादि बावित क्याकों की क्षोर माह्य हुई भीर उन्होंने भारत तथा विद्या पूर्वी एरिक्स का प्रमय कर वहाँ को सांतत क्याकों का सरक्षन किया।

चन् १६१ में सोसावयी ब्राप्त आरिएकरता बार्य क्षत्रकता के तरवावधान में राजपुत और सुरास आर्य वर कुमार स्वामी ने जो भाषण दिया वह बहुत पसन्द किया गया। सन् १६११ में उन्होंने लन्दन में "इण्डिया सोसाइटी की स्थापना की जो इस समय "रायल इण्डिया पाकिस्तान एण्ड सीलोन सोसाइटी" के नाम से प्रसिद्ध है। सन् १६१७ में वे वोस्टन की आर्ट गैलरी में भारतीय विभोग के अध्यत्त बनाये गये और सन् १६२४ में उन्होंने न्यूयार्क में "इण्डियन कल्चर सेण्टर" की स्थापना की। उसके पश्चात् अमरीका में उनके अने की व्याख्यान हुए।

सन् १६३० से कुमार स्नामी आनन्द की प्रवृत्ति दर्शन शास्त्र की ओर गतिमान हुई और इस च्रेत्र में भो उन्होंने श्रपनी विलज्ञण प्रतिभा का परिचय दिया। इस सम्बन्ध मे उनकी 'ए न्यु अपोच दू वेदाज' नामक अन्य वडा उपयोगी प्रमाणित हुआ। 'मिथ्स आफ हिन्दूज ऐंड बुद्धिस्ट्स' नामक उनकी रचना हिन्दू दर्शन शास्त्र और वीद्ध-दर्शन-शास्त्र सम्बन्धी उनके तुलनात्मक जान को प्रकट करती है।

कुमार स्वामी श्रानन्द सर्वतोमुखी प्रतिभा के बनी थे। उनकी प्रतिभा विशुद्ध मौलिक थी। दर्शन शास्त्र, अध्यात्म विद्या, धर्म शास्त्र, मूर्तिकला, चित्रकला, सगीत, विज्ञान इत्यादि सभी विषयों में इस महान् विचारक ने श्रपनी महान् प्रतिभा का परिचय दिया।

कुमार स्वामी श्रानन्द की रचनाओं में 'दि एम्स आफ इडियन ग्रार्टस्' 'ग्रार्टस् एंड कैप्ट्स ग्राफ इडिया एंड सीलोन' 'वुद्ध एंड दि गास्पेल आफ बुद्धिचम' 'दि हास ग्राफ शिव' 'एलीमेंट्स ग्राफ बुद्धिस्ट् ग्राईकोनो ग्राफी' इत्यादि रचनाएं बहुत प्रसिद्ध हैं।

इस महान् प्रतिभाशाली और विख्यात विद्वान् की मृत्यु सन् १९४७ में हुई ।

कुमार गुरु परर

तामील भाषा के एक प्रसिद्ध किव और साहित्यकार कुमार गुरु परर ! जिनका समय सत्रहवीं सदी के प्रारम्भ में था।

कुमार गुरु परर शैव सम्प्रदाय के एक विद्वान सन्त थे । निन्होंने श्रपने मत का प्रचार करने के लिये समस्त भारत का भ्रम ए किया था। श्रीर श्रन्त में शैव सम्प्रदाय

का प्रचार करने के लिये ये स्थायी रूप से काशो में रहने लगे। इन्होंने भगवान् विश्वनाथ की स्तुति में कई पद बनाये जो "काशिक लवकम्' के नाम प्रसिद्ध हैं। उनके द्वारा स्थापित किया हुआ मठ और धर्मशाला बनारस में हनुमान घाट पर "कुमार गुरु स्वामिगल मठ" के नाम से आज मी स्थित है।

कुमारिल भट्ट

भारतीय दर्शन-शास्त्र श्रीर धर्मशास्त्र के उद्घट विद्वान्, मीमासा-दर्शन के मट्ट-सम्प्रदाय के सुप्रसिद्ध प्रवक्ता, महान् तत्वचिन्तक, दर्शन शास्त्री, जिनका समय ईसा की ७ वीं शताब्दी में माना जाता है।

कुमारिल भट्ट के काल निर्ण्य के सम्बन्ध में इतिहासकारों में मतभेद है। कई लोगों का मत है कि कुमारिल भट्ट शकरा-चार्य के समकालीन मण्डन मिश्र के बहनोई थे। शकर विजय काव्य में तो शकाचार्य और कुमारिल भट्ट की भेंट का भी उल्लेख है। इस प्रकार इस विचार पद्धति के लोग कुमारिल भट्ट का समय ईसा की आठवीं सदी के अन्त में मानते हैं—

कैन दर्शन के स्याद्वाद सिद्धान्त का खरडन करते हुए कुमारिल मह ने जैनाचार्य समन्तमद्र रचित श्राप्त मीमासा में प्रतिपादित स्याद्वाद सिद्धात का खडन किया है। इस खरडन का प्रत्युत्तर जैनाचार्यों ने जैन रखोक वार्तिक श्रीर अपरापर विस्तर ग्रन्थ लिख कर कुमारिल मह के सिद्धान्तों पर काकी श्राच्चेप किये हैं। इन सब प्रतिवादों के बीच श्राप्त मीमासा की श्रष्ट सहस्रो टीका बनाने वाले विद्यानन्दी का नाम श्राता है। इन विद्यानन्दि का समय ई० सन् ७७६ के लगभग था श्रीर उस समय मैस्र तथा उसके श्रासपास के प्रान्तों पर गग नरेश श्री पुरुष शासन कर रहा था। इसीके समय में शकराचार्य मी अवतीर्ण हुए थे। विद्यानन्दि ने श्राप्त मीमांसा की श्रष्ट सहस्री टीका में कुमारिल मह के खरडन का जवान दिया है। इससे मालूम होता है कि विद्यानन्दि से कुमारिल मह कुछ पहले हए थे।

कुमारिल मह का दर्शन, ज्ञान मीमासा, तत्व-मीमासा और आचार-मीमासा—इस प्रकार तीन विभागों में विभक्त है। समार्थ जान को उत्पाद के किय वे प्रमास को प्रचान सानते हैं। हुए प्रमास के उन्होंने व मेद किये हैं। प्रस्तव कानुसान उपमान, सक्द क्रमंत्रित कीर अनुस करिन। हुमारिक के सात्तुकार जान के उत्पक्त होने के छाम दी उठकी प्रमासिकता और सरका की उपक्रिय हो बाती है। उसकी छवाई दिव करने के किने किसी क्रम्स प्रमास को आवश्यकता नहीं होती। किन्तु बान की क्रम्सासिकता का कानुसन तब होता है, बर उठका बखा के मारक्तिक सरक्स में निरोध दिल्लाई पहता है। हुनारिक मह के सतानुसार जान का स्थास स्वत कीर क्रम्समा

कुसारिक मह संसर को सम्ब कीर परावों के करिक्स को स्तीकार करते हैं। ये पदार्थ—प्रम्म, गुज, कर्म समान्त वचा क्षमाय—१ प्रकार के शते हैं। इनमें से प्रमान्त पात सन कौर क्षन्तिय पीचर्ती कमाव कर होता है।

हुमारिक मह ने हस्य को ११ प्रभार का कौर गुब को १४ प्रभार का माना है। ११ प्रभार के हस्तों में पूर्वा, बस, मानि, वाझ, काकारा, कात्मा, मन, कोड़ हिरा प्रभावका की राज्य संम्माबित है। इसी प्रभार १४ गुर्वों में क्य एस सम्बन्ध स्थार, संस्था, वरिताब, नियोग, संदोग, नियान, त्याब, अपयस गुरूब, हम्बा, संस्था, स्थेर, बान, रुक्झ हैए, प्रथम गुरूब, कुरुब, संस्था, स्थीर, ब्राव्य और राविक सीमाबित है।

बैन-र्यंन की त्या इमारिख सेवार की वालीत वथा मध्य नार्या मानवे। बीनों के कम्पनस्य का वक्त व्यवका यहार है किन्तु समस्य संवार की इसी म वो बस्तित होती है और न बिनाया होता है। बीन-र्यंन की त्याह हो बह रेहर को बगार का कार्र महिमानवें। कारमा की वे पर कमिनायीं प्रभाम मानवें हैं। और मोका होने हो मानवें हैं।

आबार बाझ के उत्पर भी दुमारिख मह में विवाद विचेतन किया है। और वह उच्चा-बक्दन, ब्यद्य इच्चाहै वारी वा समयन किया है। इसी मकार खारमा के खबस करों-दों कमी का कहा और जोस के उत्पर भी मीमीस इसीन में बारी विचेतन किया गया है। कुमारिक को रचनाओं में 'शावर-माम्प पर बनके हाय किको गये १ बूछि मान्य प्रतिक हैं—न्युबोक वार्तिक, येन वार्तिक कोर द्वन्टिका। रबोक वार्तिक में प्रत्यम कमाव के प्रयम पाठ की व्यायमा है। तंत्र वार्तिक में यार्त कप्पान के दूसरे पाद से लोकर तीकरे काव्यान के सन्त तक की व्यायसा है और द्वन्टिका में कात्व्य १ क्रमानी की व्यायसा की गयो है।

कुम्मा (महाराणा कुम्मा)

मेबाड के सुपतिक महायका कुम्मा, पदा मोक्स के पुत्र विनका यासन काल सन् १४१६ से १४६८ तर यहा।

महायका कुम्मा के रिवा महायक्षा मोक्स की सन्त्र उनके काका ने विश्वाक्षणत से करवा बाह्री। मोक्स की इस्ता के पश्चात् महायका कुम्मा मेवाद की सन्तर्भी पर कार्य।

महायया कुम्मा नेवाब के उन भागशाबी नरेगी
में बबवे वहते हैं किन्होंने अपने बोदन में प्रावन का
कमी ग्रंद नहीं देखा। उनका पैतील वर्ण का ग्रावन का
कमी ग्रंद नहीं देखा। उनका पैतील वर्ण का ग्रावन का
कसाइये और शहर को देखकर निवस भी ने उनके एवं
में वसमाबा बाजी।

विष्ठ धनव महाराषा कुम्मा राववाही पर कारे, उसके कुद्ध समय परके सन् १९८८ में सुप्रसिद्ध सुस्त्रमान भाकसम्बद्धारी वैमूर बंग दिश्ली पर ब्याकसम्ब करके वर्षी के बादशाद की साकत को तोड़ पुन्न था।

दिक्षों के बारणाइ की इस कमकोर हावत को देख कर माववा ग्रावत कोर नागीर के मुख्यानों ने अपनी रामित्रत की पीपवा कर दो थी। पर मुख्यानों के शक्ति का वेन उस स्थम पूर्व उस्त पर था। करना न होगा कि पन्दवने वही के मध्य इन्हें बहुतों हुई शक्ति में से महासवा को मुक्तविका करना था।

सम् १४६७ में महाराया न देवदा भीहानी को हरा कर आधु पर अधिकार कर जिला !

ठच समय माइको का ग्रुप्तवान मोहम्मद शिवाणी या। इस मुख्यान ने महाराषा मोक्या के एक इस्तरि माहप्पा पंवार को श्रपने यहाँ शरण दे रक्की थी। महा-राला कुम्भा ने सुलतान से श्रवने पिता के इत्यारे की माग की। सुलतान ने उस इत्यारे को देने से इन्कार कर दिया तत्र महाराणा ने सन् १४३८ में एक विशाल सेना के साथ मालवे पर आक्रमण करने के लिये क्च किया। सारगपुर के पास मालवे की सेना के साथ महाराणा की सेना का भीपण युद्ध हुआ। इस युद्ध में मुलतान की बहुत बुरी पराजय हुई। उसकी सेना वेतहाशा भाग निकली। इसके बाद महाराणा ने गाएडू के किले पर हमला करके उस पर अविकार कर लिया और सुलतान मुहम्मद खिलनी को गिरफ्तार परके छः महीने तक चिचौड में रक्या। उसके बाद में अपनी स्वाभाविक उदारता वश उसे विना किसी प्रकार का हरजाना लिए छोड दिया। माहणा पवार माएड से भाग कर गुजरात के सुलतान की शरण में चला गया । मालवे की इस महान् विजय के उपलच्य में महा-राणा ने चित्तौड के किले पर अपना सुप्रसिद्ध कीर्ति स्तम्भ वनाया, जो ग्राज भी ससार की ग्रहितीय कृतियों में से एक माना जाता है।

महाराणा कुम्भा की जेल से छूटने पर मालवे के सुलतान के दिल में उस अपमान का प्रतिशोध लेने की भावना जोर से भड़क उठी और वह श्रवसर की प्रतीचा करने लगा। सन् १४३६ में जब महाराणा कुम्भा हाटौती पर चढ़ाई करने के लिये चित्तौड से रवाना हुए, तब मेवाट को अरक्षित समभ कर मालवे के सुलतान ने द्वरन्त मेवाड पर इमला करने का निश्चय किया। सन् १४४० में उसने मेवाड पर कूच कर दिया। जन वह कुम्भलमेर पहुँचा तो उसने वहाँ के बनमाता के मन्दिर की तोडने का निश्चय किया। उस समय दीपसिंह नामक एक एक राजपूत सरदार ने कुछ वीर योदाश्रों को इकटा कर सात दिन तक सुलतान की विशाल सेना को रोके रक्खा। मगर अन्त में वह धीरगति को प्राप्त हुन्ना और उक्त मन्दिर पर सुतातान का श्रिविकार हो गया । सुल्तान ने उस मन्दिर को नष्ट-भ्रष्ट कर जमीदोज कर दिया श्रौर माता की मूर्ति को तोड्-दिया। इसके बाद वह चित्तीड की श्रोर बढ़ा श्रीर श्रपने पिता श्राजम हुमायूँ को महाराणा के मुल्कीं

को नष्ट भ्रष्ट करने के लिये एक सेना के साथ मन्दसीर की श्रीर भेजा।

जब महाराणा ने यह सुना कि मालवा के सुलतान ने मेवाड पर चढ़ाई की है तो वे तुरन्त हाड़ोती से रवाना हो गये। माण्डल गढ़ में दोनों सेना ग्रों का भीपण युद्ध हुआ। मगर हार जीत का कोई परिणाम नहीं निकला। तब रण कुशल महाराणा ने एक दिन रात के समय अचानक मुलतान की फीज पर आक्रमण कर दिया। इस अचानक आक्रमण के वेग को सुलतान की फोज सहन न कर सकी श्रीर वह मेदान छोड़ कर भाग निकली। घोर पराजय का अपमान सहन कर सुलताम को माण्डू लौटना पड़ा।

इसके बाट सन् १४४६ और १४५५ में मालवा के सुलतान ने फिर महाराणा कुम्भा पर चढ़ाई की । मगर इन दोनों लडाइयों में भी महाराणा की शानदार विजय हुई । मालवा के मुलतान को बार बार मुँह की खानी पड़ी।

सन् १४५५ में महाराणा कुम्मा ने नागौर पर आक-मण करके वहाँ के मुलतान शम्स खाँ को वहाँ से मगा दिया और नागौर के किले पर अधिकार कर लिया।

चित्तौड में राणा कुम्भा के कीर्तिस्तम्म पर जो लेख है उसमें लिखा है कि "उन्होंने सुलतान फिरोज के द्वारा बनाई हुई विशाल मक्षजिद को जमीदस्त कर दिया। उन्होंने नागीर से मुसलमानों को जड से उखाड दिया श्रीर तमाम मसजिदों का जमीदस्त कर दिया।" राणा कुम्भा नागीर के किले के दरवाजे श्रीर हनुमान की मूर्ति भी ले श्राये और उसे उन्होंने कुम्भलगढ़ के किले में प्रतिष्ठित किया। यह दरवाजा हनुमान पोल के नाम से प्रसिद्ध हुश्रा।

शम्स खाँ नागीर से भाग कर अहमदाबाद गया श्रीर उसने श्रपनी लडकी का विवाह सुलतान कुतुबुद्दीन के साय कर उसे अपने पच्च में कर लिया। तब गुजरात के सुलतान ने एक बढ़ी सेना महाराणा के मुकाबिले पर मेजी। ज्योंही यह सेना नागीर के पास पहुँची महाराणा की सेना बिजली की तरह उस पर टूट पड़ी और उसे घास फूस की तरह काट ढाला। थोड़े से बचे हुए श्रादमी हस मयकर पराजय का समाचार लेकर श्रहमदाबाद पहुँची। है। स्वार्व कान को उत्सरि के किए वे प्रमाय को प्रवान मानते हैं। इस प्रमाय के उन्होंने व मेद किये हैं। प्रस्तव क्षयान उपमान, शब्द, व्यवीपति कार अनुस-व्यविश्व हुमारिक के मतादुवार जान के उत्सव होने के साथ ही उत्पन्नी प्रमायिकता और सम्बन्ध की उपखा कि हो व्यवी है। उसकी स्वयं दिक्त करने के किये किसी अन्य ममाय की व्यवस्वकता नहीं होती। किन्तु जान की अप्रमायिकता का ब्युनन कर होता है, वर उसका बखु के बास्त्रिक सक्स से निरोध दिक्तवाई पहला है। हुमारिक महु के मतानुसर कान का प्रमाय स्वतः बीर क्षयमाय

कुमारिक्ष मह संसार को सन कोर पताओं के कारिकन को स्तीकार करते हैं। थ पदार्थ— हम्म, ग्रुच, कम सामान्य वचा काराव— १ प्रकार के होते है। हनमें से प्रवास नार भाव रूप और अन्तिय पाँचनों अमान रूप होता है।

कुमारिक महुने हच्च को ११ प्रकार का कौर गुव को १४ प्रकार का माना है। ११ प्रकार के हच्चों में तृष्यों, क्वज, अस्ति, बाड़, वाकाण, व्याला, मन, काब, दिया प्राचकर कौर शब्द सम्मालित है। इसी प्रकार १४ गुवों में क्या रस सम्माल स्वास, प्रकार, प्रकार, विशेत, संबोग, विभाग, परस, कायरस गुरुस, प्रकार, कहें, हमा, इस्का हैय, प्रकार हुव, संस्कार, काने, मान, इस्का हैय, प्रकार हुव, संस्कार,

बैन-र्यंन की वरह कुमारिल संगर की उसकि तथा प्रस्त नहीं मानते । बीनों के कम्य-धरण का चक पहला रहता है, किन्दू समस्य संगर की कभी न तो बमाजि होगों है और न निनाय हैता है। बैन-र्यंन की तथा हो बहु देशर को बमाज का करों नमी मानते । साल्या को वे एक अस्तियादी प्रस्य मानते हैं तथा उसे नमीं का कर्या और मोका दोनों हो मानते हैं।

भाषार यास्त्र के तथर भी दुमारिस भट्ट में विश्वह विषेपम किना है। और वह सम्मानवन्त्र, श्रव्य हरणाई नार्यों का समम्म किया है। हसी मक्तर सास्मा के स्वस्म सम्बेद्धी कमी का पत्र और भी व के तथर भी भीवांचा इसीन में बादी विषेपन दिया गया है। हुमारिख को रचनाओं में 'शावर-भाष्य पर बनकें हारा किये गये र वृति प्रत्य प्रतिद हैं—क्योक वार्टिक, र्यंत्र वार्टिक कीर ट्रिटिका। इडीक वार्टिक में प्रथम क्ष्मार के प्रथम पार की व्यापना है। टीक वार्टिक में पार्टिक अध्याप के यूपरे पार से लेकर तीसरे क्षमान के मन्त एक की व्यापना है और ट्रिटिका में झन्तिम ह अप्यानी की व्यापना है और ट्रिटिका में झन्तिम ह अप्यानी की व्यापना है गयी है।

कुम्भा (महाराणा कुम्मा)

मेबाक के ध्रपतिक सहारका इत्सा, राजा मोक्स के पुत्र जिनका शासन काल सन् १४३३ से १४६८ स्ट रहा।

महाराया कुम्मा के निवा महाराया मोकब भी सर्च उनके काका ने विश्वायचार से करवा बाडी। मोक्ट भी इस्ता के पश्चाद महाराया कुम्मा मेवाद भी राक्ष्मी पर कार्य।

यहायका कुम्मा मेशाइ के उन आम्यवाबी नरेंगों में उन्हें पहले हैं किन्होंने क्रमने क्षेत्रन में परावर का कमी ग्रेंद नहीं देखा। उनका रेंगोंच वर्ष का शासन का ब स्पादर बहादमें करते हुए दीवा, समर दर बाद उनके बहादुरी और खादस के देखकर दिवस भी से उनके गते में बरमाला बादी।

विश्व समय महाराष्ट्रा कुम्मा रावगारी पर कार्ये, उन्हर्क कुद्ध समय परके सन् ११९८ में सुप्रसिक्त सुस्क्रामन आक्रमणकारी वैसूर क्षेत्र विश्वी पर स्वाक्रमण करके वर्षे के बारपाद की शाक्य के बोक जन्म था।

विश्वी के वारवाद की इव कमकोर हासव को देख कर प्रास्त्रका गुलवा कोर नागीर के प्रकार में राभिनात की घोषणा कर ही थी। इन सुख्याओं के शक्ति का केत उन स्थल पूर्व करूत पर था। कहना न होगा कि पन्तहरों स्थी के स्थ्य इन्हों का हो हुई शक्ति से महायस्था को सुख्यविश्वा करना था। समा १४% में स्थापना के केतन की नाम

सम् १४३७ में महास्त्रा ने देवदा औहानों को हरा कर आणु पर अधिकार कर शिवा।

डस समय आखने का सुख्यान मोहम्मद शिखनी था। इस सुख्यान में महाराजा मोकस के एक हरतारे माहप्पा पंचार को श्रपने यहाँ शरण दे रक्ती थी। महा-राणा कुम्भा ने सुलतान से श्रवने पिता के इत्यारे की माग की। सुलतान ने उस इत्यारे को देने से इन्कार कर दिया तव महाराखा ने सन् १४३८ में एक विशाल सेना के साथ मालवे पर आक्रमण करने के लिये कूच किया। सारगपुर के पास मालवे की सेना के साथ महाराणा की सेना का भीपण युद्ध हुआ। इस युद्ध में मुलतान की बहुत बुरी पराजय हुई। उसकी सेना वेतहाशा भाग निकली। इसके बाद महाराला ने मायङ्क के किले पर हमला करके उस पर अधिकार कर लिया और सुलतान मुहम्मद खिलजी को गिरफ्तार परके छः महीने तक चित्तौड में रक्ता। उसके बाद में अपनी स्वाभाविक उदारता वण उसे बिना किसी प्रकार का हरजाना लिए छोड दिया। माहप्या पवार मार्ह से भाग कर गुनरात के मुलतान की शरण में चला गया । मालवे की इस महान् विजय के उपलद्य में महा-राणा ने चित्तौड के किले पर अपना सुप्रसिद्ध कीर्ति स्तम्भ बनाया, जो श्राज मी ससार की श्रदितीय कृतियों में से एक माना जाता है।

महाराणा कुम्भा की जेल से छूटने पर मालवे के मुलतान के दिल में उस श्रापमान का प्रतिशोध लेने की भावना जोर से भडक उठी और वह श्रवसर की प्रतीचा करने लगा। सन् १४३६ में जब महाराणा कुम्मा हाडीती पर चड़ाई करने के लिये चित्तीड से रवाना हुए, तन मेवाड को अरक्षित समभ कर मालवे के मुलतान ने द्यरन्त मेवाड पर इमला करने का निश्चय किया। सन् १४४० में उसने मेवाड पर कूच कर दिया। जब वह कुम्मलमेर पहुँचा तो उसने वहाँ के बनमाता के मन्दिर की वोडने का निश्चय किया। उस समय दीपसिंह नामक एक एक राजपूत सरदार ने कुछ, वीर योद्धार्थ्यों को इकटा कर सात दिन तक मुलतान की विशाल सेना को रोके रक्खा। मगर अन्त में वह धीरगति को प्राप्त हुन्त्रा और उक्त मन्दिर पर सुलतान का श्रधिकार हो गया। सुल्तान ने उस मन्दिर को नष्ट-भ्रष्ट कर जमीदोज कर दिया श्रीर माता की मूर्ति को तोड़-दिया। इसके बाद वह चित्तौड की श्रोर बढ़ा श्रीर श्रपने पिता श्राजम हुमायूँ को महाराणा के मुल्कों

को नष्ट श्रष्ट करने के लिये एक सेना के साथ मन्द्सीर की ग्रोर भेजा।

जन महाराणा ने यह सुना कि मालवा के सुलतान ने मेवाड पर चढ़ाई की है तो वे तुरन्त हाडीती से रवाना ही गये। माएडल गढ मे टोनों सेनाओं का भीपण युद्ध हुआ। मगर हार-जीत का कोई परिणाम नहीं निकला। तब रण कुशल महाराणा ने एक दिन रात के समय अचानक सुलतान की फीन पर आक्रमण कर दिया। इस श्रचानक श्राक्रमण के वेग को सुलतान की फीन सहन न कर सकी श्रीर वह मेदान छोड़ कर भाग निकली। घोर परानय का अपमान सहन कर सुलताम को माण्डू लौटना पड़ा।

इसके बाट सन् १४४६ और १४५५ में मालवा के मुजतान ने फिर महाराणा कुम्भा पर चड़ाई की । मगर इन टोनों जडाइयों में भी महाराणा की शानदार विजय हुई । मालवा के मुजतान की बार बार मुँह की खानी पड़ी।

सन् १४५५ में महाराणा कुम्मा ने नागीर पर आक-मण करके वहाँ के मुलतान शम्स खाँ की वहाँ से भगा दिया श्रीर नागीर के किले पर श्रिधकार कर लिया।

चित्तीड में राणा कुम्भा के कीर्तिस्तम्भ पर जो लेख है उसमें लिखा है कि ''उन्होंने सुलतान फिरोज के द्वारा बनाई हुई विशाल मसजिद को जमीदस्त कर दिया। उन्होंने नागीर से मुसलमानों को जड से उखाड दिया श्रीर तमाम ममजिदों का जमीदस्त कर दिया।" राणा कुम्मा नागीर के किले के दरवाजे श्रीर हनुमान की मूर्ति भी ले श्राये और उसे उन्होंने कुम्भलगढ़ के किले में प्रतिष्ठित किया। यह दरवाजा हनुमान पोल के नाम से प्रसिद्ध हुश्रा।

शम्स खाँ नागौर से भाग कर अहमटावाद गया श्रीर उसने श्रपनी लडकी का विवाह सुलतान कुतुबुद्दीन के साथ कर उसे अपने पच्च में कर लिया। तत्र गुजरात के सुलतान ने एक वड़ी सेना महाराणा के मुकाबिले पर मेजी। ज्योंही यह सेना नागौर के पास पहुँची महाराणा की सेना विजली की तरह उस पर टूट पड़ी और उसे घास फूस की तरह काट डाला। थोड़े से बचे हुए श्रादमी इस भयकर पराजय का समाचार लेकर श्रहमदाबाद पहुँचे। वश गुजरात का शुखरान मागौर पर प्रशिकार करने के सिवे स्वय रख के मैदान में उत्तरा ! महाराखा भी इसके शुक्राविक्षे के बिवे रवाना हो यने और ने प्राप्त वा गहुँचे !

 एन् १४५६ में गुकरात का सुखतान काक पहुँचा भौर उसने अपने सेनापित इस्माद उख-मुहूद को एक वडी सेना के साम बान् का किया पताह करने को सेवा और स्तर्य क्रम्मधगद थी बोर खाना हुवा । महाराखा कुम्म को सुसर्वान की इस क्यूह रचना का पता पदा गया था। उन्होंने दुरस्त सेनापति की फीब पर बाक्सवा कर उसे क्रिय-मिभ कर दिया÷ और इसके बाद कई। सेव गाँउ से क्रमाखगड़ की बोर रक्ता हुए. और तलवान के पहले ही कुम्मसन्द्र पहुँच गये । इस्माद उद्य-मुश्क मी आयु से नियर होकर मुस्रवान के पास आ पहुँचा और राजों से मिश्रकर कुम्महरूक के किछे पर इसका करने वा निश्चय किया । लेकिन महाशब्दा ने टनके हमक्षा करने के पूर्व 🜓 कियां स निकसं कर एकदम सक्रवान की भीव पर ब्याब-मब कर दिया। इस अगळनया के वेग को नस्रतान की फीब समास न एकी और वह भाग निक्सी। ससरान मीपन हानि शहन हर गहरात हो वापस सीट गया ।

चन् १५५० में गुबरात के सुख्यान में माखना के शुख तान से मिख कर विशास स्वीक के साथ मनाइ पर आक-मय किया। महायागा ने भी निंग बीरता से मुक्तिक्या हिना। कुछ दिनों तक और कैटबा नहीं हुआ। मतद करत में महायाना की विनय हुई और होनी सुख्यानों को मर्थ कर निराधा के बीचन बायन बीटना पड़ा।

इसी प्रकार यहारायां कुम्मा ने विकाय पर निकाय प्राप्त करके हाहोदी (कोटा मून्दी) मेनाह, आक्रक्षम्म, लाट्य बाट्य, लपडेशा, कामीर, साम्मर, आन् रयाम्मर स्था राजस्थान का कामिरीण कीर गुक्यात विक्री और प्राप्ता के कुछ मागों को बीटा कर मेनाह के राज्य को एक महाराज्य का क्या दे दिया। कोई भी दिन्दू और ग्राप्ता प्रमाण का क्या दे दिया। कोई भी दिन्दू और ग्राप्ता प्रमाण स्थापित ने उनका ग्राप्ता की कर स्क्रा पा।

कुम्मकान, विधीद कीर चनपुर के विज्ञावियों में धर्मा प्रवित महारम्य समक पुरवक में उनके कीर्णिकसापीं का वर्षान दिना हुआ है। राष्ट्रा कुम्मा बीर बोने के साथ बढ़े पर्यामीय और हिन्तुल के क्हर समर्थक थे।

महाराखा क्रम्मा का साहित्य प्रेम

महान् शूर्तिर छेना नायत और कास्यन उदार परेण होने के जाय हैं महारायश कुम्मा वहें विद्वान, कहा प्रेमी जोर साहित्यकर तथा किंत मी थे। कुम्मस्वाम के रिवा लेख में विका है कि उनके दिए काम्मस्वाद करना उदान ही सरक था निवना रच के मैदान में बाना। वे यह उस्कृत कवि कीर संगति लेखा में नित्याद थे। नात्र्याण्य में प्रश्वत होने के कारब उनको सिमन्द मारताचार्य की जगावि से मोदिस्त किया गया था।

साहित्य के च्रेन में महाराधा कुम्मा में संगीत मीमांश और संगीतराव नामक प्रंमों की रचना की । उन्होंने गीत गीविन्द पर रिक्त प्रिया नामक टीका स्था चवडी उन्हें पर भी थेश की । विचीह के शिक्तालेस से माद्यम होयां है कि उन्होंने चार नाम्कों की गी रचना की । इन नाम्की में उन्होंने कर्नाटकी में सी रचना की । इन नाम्की का भी उन्होंने कर्नाटकी में सीपरार्टी और महाराष्ट्रीय मापार्की का भी उन्होंचे किया है। चौहान सम्माद्द चीस्त्रवर्षण की उन्हों थे माहूज माना के भी विद्यान से ।

धावित्य की करह इनको महन-निमांत क्या का मी वहा धीक या। इन्होंने कई दुर्ग, मन्दिर कीर दाखारों का निमीय करनाया। कुम्मदानक का मिक्द निक्का इन्हों का निमीत किया दुखा है। विकोद के किसे पर उनके द्वाप करनाय कर की तिरुप्त बात मी उनकी कैर्सि गाया का बननाय कर की है। महाराया कुम्मा पन्नद्रवी राजाची में दिन्सू शंक्ति के मतीह वे।

शिक्य बाह्य पर यहाराचा कुम्मा में भिन्न ए क्ष्मिजें से बाह्य मन्त्रों भी रपना करवानी भी बिनके नाम (१) शह्याद सर्व्यक्ष (१) याव बद्धम (१) वर्ष प्रयक्ष (४) देवता मूर्व मक्ष्य (९) वाद्य मस्कर्त (६) बाह्य ग्राम्य (७) बाह्य सार बीर (८) क्ष्मकार मा !

इस महार लैनिक सेन रावनीतिक सेन, साहित्यक कीर कखा के सेन में मेवाइ के इतिहास में भारती सपूर्व

Bombay Garyetteer Vol I

कीर्ति स्थापित कर महाराणा कुम्मा सन् १४६८ में अपने ही पुत्र उदय सिंह के हाथों मारे गये।

कुषुद्चन्द्र

दिगम्बर जैन-सम्प्रदाय के एक सुप्रसिद्ध आचार्य, जिनका समय रंसा की १२ वीं शतान्दी के प्रारम्भ में समभा जाता है। दिगम्बर सम्प्रदाय के सुप्रसिद्ध 'कल्याण मन्दिर' स्तोत्र के रचियता यही आचार्य थे। ये गुजगत सिद्धराज जयसिंह के समकालीन थे।

श्राचार्य षुमुदचन्द्र कर्णाटक देश के टिगम्बर जैन सम्प्रदाय के सुप्रसिद्ध श्राचार्य थे। वे श्रपने सिद्धान्तों की विजय के लिये शास्त्रार्थ करने के हेतु भ्रमण के लिये निकते।

ऐसा कहा जाता है कि ८४ सभाश्रों में वे अपने प्रति पिच्चिंगों को पराजित कर सिखराज जयसिंह के नगर में पहुँचे। सिखराज जयसिंह ने श्रपने नाना का धर्म गुरु समभ कर उनका बहुत श्रादर किया।

उस समय गुजरात में श्वेताग्वर-सम्प्रदाय के प्रसिद्ध श्राचार्य देवस्रि थे, जो हेमचन्द्राचार्य के गुरु थे। सिद्ध-राज जयसिंह ने शास्त्रार्थ के लिये सभा का श्रायोजन किया। शास्त्रार्थ की शर्च यह तय हुई कि जो हर जावेगा, उसे गुजरात छोड़कर चला जाना पढ़ेगा। एक श्रोर दिगम्बर सिद्धान्तों का समर्थन करने के लिये युमुदचन्द्र बैठे। श्रीर दूसरी श्रोर श्वेताम्बर पद्ध के समर्थक आचार्य्य देवस्रि श्रीर हेमचन्द्र बैठे।

कुमुदचन्द्र का पच्च यह था कि केवली त्रिकालदर्शी हैं। वे ब्राहार नहीं करते। जो मनुष्य वस्त्र धारण करते हैं, उनका मोच नहीं होता और न स्त्रियों का मोच होता है।

देवस्रिका कहना था कि—''केवली ब्राहार कर सकता है श्रीर वस्त्र पहनने वाले साधुश्रों श्रीर स्त्रियों का मोच हो सकता है।''

देवस्रि के भाषण की छटा नहती हुई जलधारा की तरह धारा प्रवाही श्रोर प्रभावशालों थी और कुमुदचन्द्र विद्वान होकर भी सक-स्क कर बोलने वाले थे। वाद-प्रतियोगिता के श्रन्त में कुमुदचन्द्र ने श्रपनी पराजय स्वीकार कर ली श्रोर वे गुजरात से बाहर चले गये।

कुम्हार

भारतवर्ष में मिट्टी के वर्तनों का निर्माण करने वाली एक प्रसिद्ध जाति जो भारतवर्ष के प्रायः सभी प्रान्तों में पायी जाती है।

कुम्हार जाति के आदिपुरुष महर्षि श्रमस्य सममे जाते हैं। ऐसा कहा जाता है कि मानव-जाति के श्रन्तर्गत यत्रकला के रूप में सबसे पहले कुम्हार के चाक का निर्माण हुआ और इसी चाक पर सबसे पहले लोग मिट्टी के वर्तन बनाने लगे।

यत्रकला के आदिशवर्तक होने के कारण राजम्यान और मध्यप्रदेश में कुम्हार को प्रजापित भी कहते हैं। यत्रकला का मूलकर 'चाक' में होने की वजह से राजस्थान मध्यप्रदेश और उत्तरप्रदेश में हिन्दू विवाहों के समय में विवाह के पूर्व-चाक की पूजा के लिये क्रियाँ गाजे-बाजे के साथ कुम्हार के घर पर बाती हैं और वहाँ से मगल स्वरूप समभ कर मिट्टी के कलश सिर पर रख कर आती हैं। इस उत्सव को वहाँ पर घोली-कलश के नाम से सम्बोधित किया जाता है।

इससे पता चलता है कि कुम्हार-जाति के लिये हिन्दू-जाति में वडा सम्मान है, क्योंकि यह जाति मशीन युग की आदिप्रवर्तन मानी जाती है।

युक्तप्रदेश स्त्रोर भारत के अन्यान्य स्थानों में कनी-जिया, इथेलिया, सुवारिया, वर्धिया, गदिह्या, कस्तूर स्त्रीर चौहानी कुम्हार पाये जाते हैं। इनमें वर्धिया बैल पर गदिहया गदहे पर मिट्टी लादते हैं।

वगाल के भिन्न भिन्न स्थानों में २० प्रकार के विभिन्न गोत्र के कुछ कुम्हार मिलते हैं। उनमें बडमागिया काले श्रीर छोट-भागिया लाल रंग के वर्तन बनाते हैं। उडीसा के जगन्नाथी कुम्हार श्रपने गोत्रों के सम्बन्ध में पूछने पर बतलाते हैं कि हमारे गोत्रों के सभी श्रादिपुरुष ऋषि थे श्रीर उन्होंने दन्चयज्ञ में जाकर महादेव के भय से यह रूप घर कर पलायन किया।

पूर्वी वगाल के कुम्हारों में स्वगोत्र में विवाह होते है, मगर विहार के कुम्हारों में स्वगोत्र में ओर मामा के गोत्र में विवाह प्रचलित नहीं है। भर्मे के सन्तर्भ में बहै स्थानों के कुम्बार विश्वाक्ष्यमें के अनुभागी हैं। बंगास के कुम्बार निश्वकर्मों की यूबा करते हैं। बगमाथों कुम्बार रामकुष्य क्षोर बगन्नाम की सुबा करते हैं। अपना बारियुक्ष क्षमास की मानने के कारस प स्वरास की गर्वि में बना कर एका करते हैं।

दिएस प्रदेश के दुरहारों में कई श्रेषिकों होती हैं। कर्माटक के दुरहार एवं शेषिकों में स्थाने की श्रेष्ठ समस्त्री हैं। किसी दूसरी श्रेष्ठ कि स्थान उनका सामार-व्यवहार प्रवादित नहीं। ने मध्य-पीत से तूर खाते हैं। उनमें विश्वभानियार प्रचलित है।

नीनापुर, चीखापुर कीर धारनाव किनो में विधानन इन्हार रावे हैं। में खोग कासरना वर्ममीव और मध्यमांध छे परदेव करने बाते होते हैं। विधानना हुन्यारों में निवधा निवाह और पुरुष के पद्म में बहु निवाह बाजब माना खाता है।

कुम्बर-व्यति भारतमर्थं की बहुत प्राचीन खाति में से एक है कीर एक्से पहले एक देश में बंग के कम में चाक मा निर्माय करने का के बहुत आति को है। मगर शान कीर विद्या की कभी के बान्य इस खाति का कोई कमकब इतिहास उपलब्ध नहीं है।

क्रम्भकोणम्

महास के करने व मागाकम् से दे भीत की वृधि कुम्मकीयम् रदेशन है। यह बांब्य आरत का एक मधुन तीय है। प्रति १२ में वर्ष कुम्म का मेसा बनता है। वर्ष कारा कामी उत्तमें सामक होते हैं।

बह नगर बारेरी भागी के तर पर दे। हिम्लूओं की वीगहित परंपा के ब्रद्धाला ब्रह्माओं ने एक हुम्म पहर) ब्रम्य स्व सर कर रता था। तर बृह्म को मांत्रिम में एक हिन्द रहे बाने स बहुद सा ब्रम्य भू कर बारर निक्क गया। दिन्ने वहाँ की गाँव कोत तर की भूगि मीत गयी। इस्ति हसका आय दुम्मधीयम् पह गया।

दुंगस्य पीरम्ता मस्यम् मृपाम् । सस्मानु सर्वन् साने कृष्यपार् पदन्ति हि ॥ वन भगनान् शंकर ने वेका कि चमुत गिरने से बर रथान करवन्त पवित्र हो गया है सो ये हस स्थान को तीर्य समस्त कर किंगकर से यहाँ व्यविन्तुत हुए !

कुम्मभीयाम् किरी समय प्रसिद्धं बोक्क-राक्यंश की राजधानी रहा था । इस इदि से इस नगर का राजनीतिक सहस्व भी है । कुम्मकीयाय में प्रसिद्ध ६ मन्दिर भी हैं ।

१ — कुम्भरवर १ — सोमेश्वर १ — मार्गेश्वर ४ — शाकपाणि और १ — राम स्थापी।

इत्स वी छात्री के कारियम माग में सेबीर के नायक-संशी शिवक्या नायक के पीम-त्युनाय नायक में राम-त्यामी का सन्दिर बनवाया या। शार्क्षणीय कीर व्यक्ताबि के मन्दिर भी हम्बी के द्वारा बनवाये हुए मास्त्र होते हैं। ग्रेप शीन मन्दिर पीछ-एक्याबों के छमय में भी बी के करीब बनवाये गये बाद सेते हैं। शीच में बच्चमीनाय म्ब स्वामी नामक व्यक्ति में हम शिव मन्दिरों का बीचौंबार करवाया और इन मन्दिरों के सम्ब के सिन्ने अमीन न्यार कर मन्दिरों के नाम बाग हो। बच्चमीनायपद स्वामी की एक प्रस्तर की गृति बनी हुई बानी भी देवाबब में

कपर्गृह राक्यचार्य के श्रीत्य मठ का एक गांचा मठ कुम्मवायम् में विकासन है। इसके मठामास मी शंकराचार्य वहकार्य है।

कुम्मचोद्यम् का युद्दत् रोपुर छारे मारतवर्षे में प्रविद है। वतमें शिक्ष कीर स्वापलक्ष्मा की पराकां मर्खेयद हुई दे।

क्रस्थान

हरशाम ना पास विश्व घान, को सुन्नप्रमानी के निश्वान के असुनार जलाहताला में ब्यायतों के रूप में विभिन्न समयों में सुरम्मद पैनाबर को मैजा या। मुक्रमन्य बारवी माना में हैं। इसमें ३० मान (या पारा) हैं।

करनी भाषा में पूरान शब्द का कर्य-प्रस्म, पुस्तक मा पाट है। इसकी पुरकान मा 'मशहरू भी कहते हैं। इसी कुरान के बारा प्रशीत पर्म वा सकल्य का नाम 'दरकाम' है। कुरान का सुरन उदस्य नुरुशकर्मा की एकता, अदितीयता श्रीर उसकी सर्वशक्ति सत्ता की प्रद-शित करना है, मगर इसके साथ ही इसमें ईश्वर की उपासना, ध्यान, घारणा—मनुष्य के जीवन के श्राचार-व्यवहार, कुफ श्रीर काफिरों को नष्ट करने के लिये 'जिहाद' की प्रेरणा इत्यादि कई विषयों का समावेश होता है।

कुरान मूलतः ३० पारा या श्रध्यायों में विभक्त है। इसमें ११४ स्रे (परिच्छेद), ६६६६ श्रायतें, ७६४३६ कलमे (शब्द) श्रीर ३२३७४१ अचर हैं। इन श्रवरों में ४८८७२ श्रिलिफ, ११४२८ वे, १०१६६ ते, २०२७६ से, ३२६३ जीम, १६६३ हे, २४१६ खे, ५६७२ दाल, ४६६७ जाल, ११७६३ रे, १५६० जे, ५८६१ छोटे शीन २२५३ वहे शीन, १२०१३ स्वाद, २६१७ जाद, १२७४ तो, ८४२ जो, ६२२० ऐन, २२१८ मैन, ८४६६ फे, ६८१३ बहे काफ, ६५८० छोटे काफ, १३०४३२ लाम, २६१३५ मीम, २६५६० नम्, २५५३६ वाव, १००७० छोटे हे, ४७२० लाम-श्रालिफ और २५६१६ ए हैं।

इस्लामी-परंपरा के श्रनुसार हबरत मोहम्मद ४० वर्ष की श्रायु से वुछ पहले श्रपनी जन्मभूमि के निकट 'हिरार' नामक पर्वंत की गुफा में सत्य की खोब में ध्यान करने लगे। एक दिन ध्यानावस्या में उन्होंने देखा कि खुदाई नूर से प्रकाशित एक पवित्र पुरुष ने प्रकट होकर उन्हें श्रादेश दिया कि—पाठ करो !, मोहम्मद ने कहा कि—में पढ़ना नहीं जानता, कैसे पाठ करूँ ! तब उस स्वर्गीय पुष्प ने दूसरी बार भी वही बात कही और तीसरो बार वह— "एकरा व एसम रवेवका" से लेकर "मालमहयालम" तक पढ़ कर श्रन्तधांन हो गया।

मोहम्मद इस श्राक्षर्यं घटना को देख कर चिकत हो गये श्रीर घर श्राकर श्रपनी पत्नी 'खदीना' से सारी वातें नतलाई । खदीना मोहम्मद को श्रपने माई 'बराकर' के पास ले गयी श्रीर उनको सारी घटना नतलाई । बराकर ने यह नृतान्त सुन कर कहा—

"सावधान! जिस महापुरुष ने आविम् त होकर मोहम्मद को उपदेश दिया है, वह स्वर्गीय दूत है—उनका नाम 'जित्रील' है। वह समय-समय पर पैगम्बरों को ऐसे हो धर्म का उपदेश देते हैं।"

उसके पश्चात् उस स्वर्गीय दूत ने समय-समय पर हनरत मोहम्मद को सारे घर्म के उपदेश दिये। इस तरह करीव १३ वर्षों में उन्होंने सारे कुरान का उपदेश पाया। यह उपदेश वह समय-समय पर श्रपने शिष्यों श्रीर जनता को सुनाते रहे। शिष्य लोग इस उपदेश को खजूर के पत्ते, पत्थर या मेड की हड्डी पर लिखते जाते थे। जब सारा उपदेश लिखा जा चुका, तब हजरत मोहम्मद की मृत्यु के दो साल पश्चात् उनके श्रात्मीय खलीफा 'श्रव्वकर' ने उसकी किताब के रूप में तैयार कर डाला और हिनरी सन् ३० में खलीफा 'उमर' ने इस ग्रन्थ का संशोधन किया।

इनरत मोहम्मद ने पहले पहल श्रपनी पत्नी खदीना को इस्लाम की दीना दी। उसके बाद श्रवूबकर और 'अली' ने इस्लाम को ग्रहण किया। उसके बाद तो श्रदव में इस मत का न्यापक प्रचार होने लगा।

इस्लामी-परम्परा के अनुसार 'रमजान' महीने की २७ वीं तारीख को स्वर्ग से कुरान उतारा गया था । इसीसे कुरान का दूसरा नाम 'लेल तुलकद्र' मी रखा गया । मुसलमानी जगत में रमजान महीने की २७ वीं तारीख की रात बढी पवित्र मानी जाती है ।

कुरान की टीकाएँ

श्रेगि के मुसलमान विद्वानों ने कुरान के जपर बहुत सी टीकाएँ बनाई । इन टीकाओं में 'श्रक्तवेदवी' 'मालिक' 'हनीफ' 'शफी' और 'हनवली' की टीकाएँ प्रधान मानी जाती हैं।

इन टीकाकारों में इनीफ ने हिजरी सन् ८० में कूफा नगर में जन्म लिया और हिजरी सन् १५० में जग-दाद के कैदखाने में उनकी मृत्यु हुई। शफी ने हिजरी सन् १५० में पेलिस्टाइन के गजानगर में जन्म लिया और हिजरी सन् २०४ में उनकी मिस्र में मृत्यु हुई। मालिक का जन्म हिजरी सन् ६५ में मदीना में हुआ और वह जीवन मर वहीं रहे।

इन टोकाओं के सिवाय फारसी, तुकीं, हिन्दी, तामिल, वर्मी, मलय, वगला, श्रंग्रेची, लेटिन, इटालियन, जर्मन, फ्रेंच, स्पेनिश वगैरह कई भाषाश्रों में कुरान का तर्जुमा हुश्रा, मगर धार्मिक मुसलमान तर्जुमी पर विल्कुल विश्वास विरय-इतिहास-कोप नहीं करते। वे ११ शी वर्षी से करावर इसी मुख-प्रत्य को

मिक और इस्त के छात्र देखते कार्य हैं।

स्रा फरिहा सको – हुगन का वारंग स्राव फरिहा सको थे हाक होता है। वे आवर्त सका में नाविक हुए। हमी हुक ७ सानते हैं। हक्का नाथ 'फरिहा' और 'लादीस्त्-कियान' सर्वीत सकाह की किसाव की ब्रागंज वाबी सरत है।

नावा दर्ज ६। स्टर्स भारत सहसी — दुश्ये स्टब है वो महीने में शवदी। इसमें २०६ भारते थीर ४० हजूअ है। इस स्टब्स में विधि वी वस्ति की कहानी और शैतान की उसकि का

में दाप्र की उरुपि की काशनी और वैद्यान की उरुपि क कर्पन किए गना है। कुरान में दाखे की उरुपि क्यांक्य और है का गना है। कुरान में दाखे की उरुपि क्यांक्य और है का गना है कि —— "वह हमने परिस्तों से कहा कि द्वम आदय के काश

"वर इसने परितरों हे कहा कि दूम आदम के आगे पूक्के तो रीदान (हम्बांख) के विचान वसके एक प्रकृत में कि तियान वसके एक प्रकृत में अप हमान को न माना कीर वह इसने बादम है कहा कि दे आदम हम की न माना कीर वह इसने बादम है कहा कि दे आदम हम कीर दूमवारी की दीआ? वहिस्स में बसी कीर, उसमें बहाँ के द्वासाय को पाहे, वह चीक मने के लामो-मीओ, मगर इस दरवह, गानस (में हूँ) के पाछ मय एक्टना। अगर देख करों में तो दूम प्रपान पुरुवान कर होंगे।

वी द्वस खरना मुख्यान इर होने ?

सगर रीयान ने 'ब्रायर' और उनकी की ही कां 'का
परिषय मात कर दिवा और उनकी वृक्त कर में हूँ किया
दिशा और क्या कर दिवा और उनकी वृक्त कर में हूँ किया
दिशा और क्या कर दिवा और उनकी वृक्त कर दिवा
दिशा और क्या कर किया
दिशा और क्या कर क्या कि तिवा हुका और आनन्त में
वे में अल्बाद ने उनी वर्षों से निकास दिया। और उनके
पूजी पर मेल दिला और कहा कि तुम आपक में हरीया
पूजी पर मेल दिला और कहा कि तुम आपक में हरीया
पर व्यारे के यह खोरों है । इसके बाद आदम में अपने
परवर्धियार से मादिवात के क्या अलाभ आदम में अपने
परवर्धियार से मादिवात के क्या अलाभ खादम में अपने
परवर्धियार से मादिवात के क्या अलाभ खादम में अपने
परवर्धियार से मादिवात के क्या अलाभ खादम में अपने
परवर्धियार से मादिवात के क्या अलाभ खादम में अपने
परवर्धियार से मादिवात के क्या अलाभ खादम से स्वार्धियार
विश्व की स्वार्ध की स्वार्ध कर के से सिक्त स्वार्ध से स्वार्ध स्वार्ध से स्वार्ध से सिक्त स्वार्ध से सिक्त स्वार्ध से सिक्त स्वार्ध से स्वार्ध स्वार्ध से सिक्त स्वार्ध से स्वार्ध स्वार्ध से सिक्त स्वार्ध से सिक्त स्वार्ध से सिक्त से सिक्त स्वार्ध से सिक्त से सिक्त से सिक्त से सिक्त स्वार्ध से सिक्त से सिक्त स्वार्ध से सिक्त से सिक्त से सिक्त स्वार्ध से सिक्त से सिक्त

इत दरत में काफिर और मुनारिक की ठण शृक्षियों की निरोध कम से आयोचना की गयो है। इसी स्टास में समाय-व्यवस्था और उत्तराधिकार का भी विवेचन किया गया है।

कांदिर और मुनाविक समन्त्र बावगा ।

इसी स्टब्स में विवाह क्खान, रोजा क्या शरार और खुए की हराइनों के। सम्बन्ध में भी विवेषना की समी है। विदाद (पर्में हुत) सैरात और सुदक्षारी पर भी इस

धरत में काफी विवेचन किया,तमा है। सुरव बाक्षी इज्ञान—सीसरी धरत आधी इज्ञान मदीने में उत्तरी (इसमें १ आफी बीर १ स्कूम है।

होगा । अनुसार बार्ड्स है बहुबा केने बाहू ।" हर पूरत में मार्रवार हे जुड़ात्मा हैया की उत्पर्ध के बब्देन किया गया है और यह भी बराबाय गया है है वह बितों ने बहु हैया के नवीन ज़िंदान्तों के छाव विरोध किया और उस समया है , बार्ड्याह की बहुद्दान्ता देया हैता के बिर त्वी का हुदम के बिता, मगर कम्लाह ने तेया भव किया ही कर हुदम के बिता, मगर कम्लाह ने संग्री भव किया ही एक और स्त्वी की शुक्का हुवार है। भी सी का गयी। बी उनके साथ बोक्साने में बा और उस्की

खरा की आवरों से मुमकिर हैं, वैद्यन बनम सक्त संबंध

हैंसा को सन्नोधित कर कहा थया है कि — ये हेंसा | किलोंने कुछ दिना है, प्रधारी पैयानरों को नहीं माना है, उन्हें कात्मत दाक्य हुआ हूँगा,। इस खोड़ में भी और परवोक में भी।?

इनसा हैशा की जगह सुबी के की गरी।

इसके कविरिक्त इसमें सहद और बहाई और बहाई। सवाई का वर्षन किया गया है।

सूरत निसास-नद एक महीने में उत्तरी है भीर इसमें १७७ मायतें और १४ एकम हैं। इस स्र्त में पुरुषों के विवाह सम्बन्धी आदेश, वलाक-सम्बन्धी नियम, उत्तराधिकार सम्बन्धी विधान इत्यादि सामाजिक जीवन सम्बन्धी विधान । (कानून कायदों) का वर्णन किया गया है।

किन स्त्रियों से विवाह न करना चाहिए इस पर श्रादेश देते हुए कुरान में कहा गया है कि माताएँ, वेटियाँ, वहिनें, फूफियाँ, मौसियाँ, भतीजियाँ, भाँजियां, दूध माताएँ श्रायांत् धाइएँ और दूध शरीक बहिनें और सासुएँ इत्यादि इन सबसे ब्याह करने की मनाही है।

उपरोक्त स्त्रियों के श्रितिरिक्त श्रीर स्त्रियाँ तुम्हें हलाल हैं, किन्तु केवल वासना-तृष्ति के लिए नहीं । बल्कि स्थायी रूप से निवाह-बन्धन में लाने के लिए स्वीकार व साची करके महर (स्त्रीधन) के बद्ले उन्हें प्राप्त करना चाहिए।

बहु-निवाह ग्रौर तलाक का भी इस सूरत में वर्णन किया गया है, मगर उसमें कई पावन्दियाँ लगी हुई हैं।

सूरत माइदह — यह स्रत मदीने में उतरी है और इसमें १२० आयतें और १६ स्क्ऋ हैं। इसमें खान-पान सम्बन्धी तथा नमान सम्बन्धी नियमों का उल्लेख है। कुफ़ के सम्बन्ध में भी इसके श्रन्दर विवेचन किया गया है। श्राच, बुझा, बुत परस्ती, इत्यादि बातों को श्रशुद्ध श्रीर शैतानी काम माना गया है। शिकार के सम्बन्ध में भी इसमें हिदायतें दी गयी हैं।

सूरत श्रनश्राम —यह सूरत मक्का में उतरी। इसमें १६६ आयर्ते श्रीर २० चक्का हैं।

इस स्रत में सृष्टि की उत्पत्ति का वर्णन करते हुए कहा गया है कि—'सर्व शिक्तमान अल्लाह ने आदम के जिरए सारी सृष्टि पैदा की । आसमान से पानी न्रसाया, पानी के द्वारा हर तरह की वनस्पतियाँ उगाई श्रीर हर प्रकार के फल-फूर्लों को पैदा किए और कथामत (प्रलय) का वर्णन भी इसी स्रत में किया गया है।

सूरत अ-श्रराफ-यह सूरत मक्ते में उतरी। इसमें २०६ श्रायतें और २४ रुक्अ हैं।

इस स्रत में मुहम्मद साहव और उनसे पहले के पैगम्बरों और निवयों का उल्लेख किया गया है। सूरत श्रानफाल—यह सूरत मदीने में उतरी । इसमें ७५ आयर्ते और १० रुक्त है।

इस सूरत में माले गनीमत या धर्म-युद्ध में शात्र से छीने हुए माल के वॅटवारे का वर्णन है और धर्म-युद्ध या जिहाद के सम्बन्ध में भी उल्लेख आया है।

इस स्रत में फिदिआ श्रर्थात्, पैसा लेकर कैदियों के छोड़ने का विरोध किया गया है। लिखा है कि — 'तुम को चाहिए था कि धन-दौलत का ख्याल छोडकर इस्लाम के शञ्ज इन कैदियों का वध कर के क्यामत पर पुण्य के अधिकारी वनते।

इसी प्रकार स्रततीया, स्रत युनुस, स्रतहूद, स्रत युक्ष, स्रतरश्रद, स्रतहृद्दीम, स्रतहिष्त्र, स्रतनहृत्व, स्रत बनी इसाह्ल, स्रत कहव, स्रत मरियम, स्रत ताहा, स्रत अग्विया, स्रत हृ , स्रत मोमिन, स्रतनूर, स्रत फ्रांकान, स्रत शुअराश्र, स्रत नम्ल, स्रत कसस, स्रत श्रद्धवृत, स्रत रुम, स्रत लुकमान, स्रत सनदृह, इत्योदि सब मिलाकर ११४ स्रतें हैं जिनमें कई स्रतें मझा में उत्री श्रीर कुछ स्रतें मदीने में उत्री हैं।

इस्लामी परम्परा के श्रनुसार कुरान के उत्तरने का श्रमली मकसद मनुष्य-जाति को अल्लाह या ईश्वर की श्रमतंत्राक्ति, उसकी कुदरत और दुनिया के जरें-जरें में उसकी शक्ति का आभास करवाना है। कुरान वतलाती है कि सिर्फ एक ही अल्लाह अपनी व्यापक शक्ति से इस सृष्टि की रचना और उसका नियंत्रण करता है। दूसरे सब देवी-देवता भूठे हैं। अल्लाह की शक्ति अपरिमित है। वह श्रमम्मव के सम्भव करके दिखला देता है। कुमारी मरियम के गर्भ से कुमारा वस्था में इजरत ईसा की उत्पत्ति (स्रतन्मरियम) और जकरिया की वाँक स्त्री के गर्भ से ज्यह्या की उत्पत्ति सब उसकी कुदरत के खेल हैं। श्रालाह के आदेशों में जिना तर्क वितर्क के जो ईमान लाते हैं ने सच्चे मुसलमान हैं और जो उसके श्रादेशों पर सन्देह करते हैं, उनमें तर्क-वितर्क करते हैं, वे काफिर हैं। अल्लाह के आदेश ही सब दर्शन श्रीर विज्ञान की जड हैं।

कुरान में वतलाया है कि इवलीस या शैतान हमेशां से अल्लाह का विद्रोही ग्हा है और यह हमेशा दुनियादार इन्सानों को ईमान की राह से भटकाकर कुफ की राह नहीं करते ! ने ११ सी नहीं से नरानर इसी मूस-प्राय को मक्ति क्रीर इजत के साथ देखते कार्य हैं।

स्रत फविहा सबी — हुरान का शरीम स्रत फविहा सबी' में ग्रुक होता है। ये आयर्त सका में नाविब हुई। इसमें हुइ ७ सावर्ते हैं। १७वा नाम 'फाविहा' और 'फावीहर-फिनाम' अर्थात सज्जाह की किताब की बार्रन वाजी सरत है।

स्रत 'वकर सहनी — नुषरी एक है वो सहीमें में उतरी। इसमें रद्भ कामरें कोर ४० क्कूम हैं। इस एक में युक्ति की करारि की कामने कोर खेतान की उतरिष्ट का वर्षन किया गया है। कुपन में युद्धि की उत्तरिष्ट का कीर होका' से मानी गयी है। कहा जना है कि—

' बन हमने परिरत्तों से कहा कि हम आवस के आगे मुक्ते दो शैदान (हम्बीस) के शिवाग जाके एव जुड़ गरे, सगर शैदान ने उस हम्मा को न सान्य की स्व हरने मारम से कहा कि दे भारम | हम मौर हम्बारी बीबी 'दीमा' बरिरत में बड़ों और, उसमें बहाँ से हम्बारा की बारे, यह चौब मबे से सामानी मो, सगर एव दरका, मन्दम (गेहूँ) के पास सद एक्टका। सगर से हम स्वीमें, से मह सहस्व मुक्तान बर बीवें।'

इत यात में नाहिर और मुनारिक की तरह बहुरियों को रिशेष कप में आसोपना की गयी है। इसी ब्रह्म में समाबन्यस्था और उत्तरपश्चित का भी विवेषन किया सवा है। हची सरत में शिवाह, तक्षाक, रोवा तथा शराव और बुद की हुराइनों के। समस्य में भी विषेचना की गयी है। विशाद (चन ट्रुक) खेरात और सुरकोरी पर भी हैं। सुरत में काफी विशेचन किया गया है।

सुरव काली इस्नान-सीवरा स्ट्रांट आली इस्नान महीने में उत्तरी | इसमें १ ० सावर्षे और १ ६६% है। इस स्ट्रांट को प्रारंभ करते हुए खिला गया है कि ---

'शरलाह के माम में बो 'निहानत रहम करने वाहां मेहरवान है – कही दूबा के जीत्म है। 'उठके दिश्यक मीर कोई पूबने पोग्य नहीं। वह हमेशा के किया है कीर हम संस्तार एक को संसादने वाहा है। दे पोग्यक्त । उसमें इस स्ताद हम किया (कुरान ' को कारवीयों किया है को उन समय अमाहार से उत्तरी हुई किया वो का समयीन करता है, बो उससे पहले उत्तरी है। निस्सन्देह उसीने तोरेंत कीर हंबीड़ को इस हुरान से पहले उन्हों दिहान के विदे उत्तरा या और उसीने सम होर असस में मेर मण्ड में हने के विचार से सीहत में (सिह्या) मेने । यो बोग चुरा की सामसी से मुस्तिक हैं, बेराक बनना समस संया होगा। असबाह बनरेंटा है बहुता सेने मासा।''

है व स्टब्स में मरियम है। महात्मा ईसा की उत्पर्ध के महान विचा गया है और वह भी स्वाचाय प्रया है कि पूर्ध दियों ने कब ईसा के नवीन दिखानों के छान विरोध किया और उद्याधा तथा ईसा के लिए युव्यी कर हुमा ते खिला, मतर चलकाह ने ऐसा महत्य दिया है एक चौर गर्दा के लिए युव्यी कर हुमा ते खिला, मतर चलकाह ने ऐसा महत्य दिया है एक चौर गर्दा की चाकाह हमें एक चौर गर्दा की चाकाह हमें एक चौर गर्दा की चाकाह हमें एक चौर महत्य की स्वाच के लिए युव्यो के चाकाह में एक चौर महत्य की मान के लिए युव्यो के चाकाह हमें हमा चौर उनकी हमतर हैं हा भी बाजा युव्या की स्वाच चाकाह हमें एक चौर जिल्ही हमतर हैं हम भी बाजा युव्या हमें हम चीर जिल्ही हमतर हैं हम भी बाजा युव्या हमा चित्र हमा चित्र

हैश को सम्बन्धित कर कहा गया है कि — दे हैश । किसीने दुस किया है हमारी दैसमती की भी माना है, उनके करणना शब्दा कुरत हूँगा। इस सीक में भी और परसीक में भी।

इसके व्यविशिक इसमें कहद की खड़ाई और नज़की अवार्ड ना नवीन किया गया है है

स्रत निसाम-वह वस्त वसीने में उत्तरी है और इतमें १७७ आपने और २४ रहम है। इस सूरत में पुरुषों के विवाह सम्बन्धी आदेश, तलाक-सम्बन्धी नियम, उत्तराधिकार सम्बन्धी विधान इत्यादि सामाजिक जीवन सम्बन्धी विधान । (कानून कायदों) का वर्णन किया गया है।

किन स्त्रियों से विवाह न करना चाहिए इस पर श्रादेश देते हुए कुरान में कहा गया है कि माताएँ, वेटियाँ, वहिनें, फूफियाँ, मौसियाँ, भवीजियाँ, भाँ जियाँ, दूघ माताएँ श्रयांत् धाइएँ और दूघ शरीक बहिनें और सासुएँ इत्यादि इन सबसे ब्याह करने की मनाही है।

उपरोक्त स्त्रियों के स्त्रतिरिक्त स्त्रौर स्त्रियों तुम्हें हलाल हैं, किन्तु केवल वासना-तृष्ति के लिए नहीं । विलक्ष स्थायी रूप से विवाह बन्धन में लाने के लिए स्वीकार व साची करके महर (स्त्रीधन) के बदले उन्हें प्राप्त करना चाहिए।

बहु-विवाह ग्रौर तलाक का भी इस खुरत में वर्णन किया गया है, मगर उसमें कई पावन्दियाँ लगी हुई हैं।

सूरत माइदह — यह स्रत मदीने मे उतरी है और इसमें १२० आयतें और १६ स्कूछ हैं। इसमें खान-पान सम्बन्धी तथा नमाज सम्बन्धी नियमों का उल्लेख है। कुफ के सम्बन्ध में भी इसके छन्दर विवेचन किया गया है। श्राब, खुछा, खुत परस्ती, इत्यादि बातों को छाछुद छौर शैतानी काम माना गया है। शिकार के सम्बन्ध में भी इसमें हिदायतें दी गयी हैं।

सूरत श्रनश्राम — यह स्रत मक्का में उतरी। इसमें १६६ आयर्ते श्रीर २० रुकुअ हैं।

इस स्रत में सृष्टि की उत्पत्ति का वर्णन करते हुए कहा गया है कि—'सर्व शक्तिमान अल्लाह ने आदम के चिरए सारी सृष्टि पैदा की। आसमान से पानी क्रसाया, पानी के द्वारा हर तरह की वनस्पतियाँ उगाई ग्रीर हर प्रकार के फल-फूलों की, पैदा किए और कयामत (प्रलय) का वर्णन भी इसी स्रत में किया गया है।

सूरत अन्त्रराफ-यह सूरत मक्के में उतरी। इसमें २०६ श्रायतें और २४ स्कूअ हैं।

इस स्रात में मुहम्मद साहव और उनसे पहले के पैगम्बरों और निवर्गों का उल्लेख किया गया है।

सूरत अनफाल-यह सूरत मदीने में उतरी । इसमें ७५ आयतें और १० क्कूअ हैं।

इस स्रात में माले गनीमत या धर्म-युद्ध में शत्र से छीने हुए माल के बॅटवारे का वर्णन है और धर्म-युद्ध या जिहाद के सम्बन्ध में भी उल्लेख आया है।

इस सूरत में फिदिआ अर्थात्, पैसा लेकर कैदियों के छोडने का विरोध किया गया है। लिखा है कि - 'तुम को चाहिए था कि धन-दौलत का ख्याल छोड़कर इस्लाम के शात्र इन कैदियों का बध कर के कथामत पर पुग्य के अधिकारी बनते।

इसी प्रकार स्रततीया, स्रत युनुस, स्रतहूद, स्रत युक्फ, स्रतम्प्रद, स्रतह्बिंग, स्रतिह्छ, स्रतनह्ल, स्रत बनी इसाहल, स्रत कहब, स्रत मरियम, स्रत ताहा, स्रत अम्बिया, स्रत हब, स्रत मोमिन, स्रतन्र, स्रत फ्रांकान, स्रत शुअराश्र, स्रत नम्ल, स्रत कसस, स्रत श्रह्वत, स्रत रुम, स्रत लुकमान, स्रत सबदह, हत्योदि सब मिलाकर ११४ स्रतें हैं निनमें कई स्रतें मका में उतरी श्रीर कुछ स्रतें मदीने में उतरी है।

इस्लामी परम्परा के अनुसार कुरान के उत्तरने का असली मकसद मनुष्य-जाति को अलाह या ईश्वर की अनत्राक्ति, उसकी कुदरत और दुनिया के जरें जरें में उसकी अनत्राक्ति, उसकी कुदरत और दुनिया के जरें जरें में उसकी शक्ति का आमास करवाना है। कुरान वतलाती है कि सिर्फ एक ही अलाह अपनी ब्यापक शक्ति से इस सृष्टि की रचना और उसका नियंत्रण करता है। दूसरे सब देवी-देवता भूठे हैं। अलाह की शक्ति अपिरिमत है। वह असम्मव के सम्भव करके दिखला देता है। कुमारी मिर्यम के गर्म से कुमारा वस्था में हजरत ईसा की उत्पत्ति (यूरत-मिर्यम) और जक्तिया की बाँम स्त्री के गर्म से यहां की उत्पत्ति सब उसकी कुदरत के खेल हैं। अलाह के आदेशों में बिना तर्क वितर्क के जो ईमान लाते हैं—वे सच्चे मुसलमान हैं और जो उसके आदेशों पर सन्देह करते हैं, उनमें तर्क-वितर्फ करते हैं, वे काफिर हैं। अलाह के आदेश, ही सब दर्शन और विज्ञान की जह हैं।

कुरान में वतलाया है कि इवलीस या शैतान हमेशा से अज्ञाह का विद्रोही रहा है और यह हमेशा दुनियादार इन्सानों को ईमान की राह 'से भटकाकर कुफ की राह पर के बाता है। 'ब्रास्त कर महानी' के अग्रासार हती इसकीस ने इकार आत्म कीर ही आ का बहुआ कर खुदा के आदेश के निकट गेट्टें' का पीमा लिला दिया। इससे अक्षाह ने उनको बहिरत से निकास कर धूम्बी पर मेस हिसा और कह दिया कि तुम्हारी शीलार्दें हमेशा बापस में सहती रहेगी।

इए इन्ब्रीस वा रोवान के बक्तर सं मानन बार्ति को बचाने के बिए हमेराग सत्तार क्राप्ते पेतवरों और निर्वाश को नेक्या रहता है और ध्रमस् स्वयं पर पित्र मार्चों के उद्यादता परता है। इबस्त मुख के समय में उचने ठीरत' को उद्यार और इबस्त हैश के समय में हैं बीख को उदार कर उसने महत्त्व बाति का पद प्रदशन किया।

क्यामय के सम्बन्ध में कुछन की कई धरतों में वहें फिसार से क्या किया गया है। सुख फुरकान में खिला है कि---

'कीर उन्हें यह भी लबर है कि क्यायल का दिन कीनला निन होगा । बर बहा मजानक दिन होगा विध दिन सावारा पर बर्फेट मेर के कारब पर बाया को दिर उस वन्त्री के सन्दर से फरिन्दे कीम बस बाया को कर्मन्यत्र से लेकर उत्तरी बार्मर 1 उस दिन क्षत्रियों पर बहा स्थल होगा और बिस दिन नारफ्यान आवणी सारे क्षाप्रेस कराने हाब बाउगा और केंगा 'काया] में भी रहा के सान हम बाउगा आया ! आर की कीम महाह और दीनतर देमा 'काय |

आर वा बाग अच्चाह आर इन्तर हमान वान वाल है उन्हें उठ दिन बन्नत में बाग-बागियों के बोच बने हुए महतों में मेब दिया बायया। उन वागी के भीच नहरें वर रही होंगी।

को बुधरिक या कारिए झोग इस कवायत को भूठ सममन्त्रे हैं, फार्ट भइकर रोजन में बुश्के बॉल कर दास दिया जावचा ! पिर कहाँ व मीत हो मीत पुकरिंगे !

भा कोत परित पुत्तक का आदेश न यानकर दिर भी मुक्त के पादस्य ११ते हैं — ऐने कारी को शावार की शादन के शाय भी पुक्त स दराने वा दुधान से बादेश है। तनवर की शादन में पुत्र के हैं हिलाफ बारवण्य करने की पिदाद बठनाया गया है। भा कात पुत्र कीर कारियों

का मारा करने के बिधा बिहाद करते हैं उम्पर क्यान कपनी येहर बरसास है और क्यामत के दिन उन्हें बन्नर नरीब होती है।

पुरान शरीक सरवी साहित्य में एक हुम का करने जीर तुर्श पुण का मारमा करता है! साहित्यक रीजी के इसि से इसमें मापीन कान्य-रीजी के द्वीक कर, उसकावी-मोख पात की तब ''उब'' को अपनाया गया है। मारस्य में मापीन कीर नवीन का समस्य करने के किने हिण्डे सिवाय नृत्यी कही उपकाय मी म थी। उस सन्वकार पूर्य पुण में बद करने के राज यहिंदों। कीर हिण्डों की रचनाओं के पुकारिक में कोई साहित्य न या दुरान एक महान पुनीती बन कर साथा। उस काब की बह महत्त साहित्यक येखी अस्तर करता है।

यनो देशनिक सामार्थिक सार्थिक सौर पार्मिक हमि-कोच से कुरान सरकासीन अरबी साहित्य का ससाधारण दर्गय है। इसके पहले सरबी साहित्य में इस असामान्य

रचना के शहरा कह भी न का!

तत्वाडीन व्यक्ति स्विति का उसमें विश्वत उसमें व्यक्ति का विश्वत उसमें विश्वत उसमें विश्वत है। विशेष कर ब्रह्मोंती पर दो रैगानर में क्यों के है के में वाकाडीन प्राप्त की मूर्वि कुछ, आपार, विश्वास हमारि का वर्षोंन करके उन्हें कुछ शासित किया है और कुछ के रिल्हाफ विद्यार करना माने कुछकमान का कटाम नत्वाचा मना है और विकेधर माह का मन्द्र स्वयं दे किया है।

सामारिक के में किया का माने प्राप्त कर स्वयं माने किया है।

सामारिक के में किया है।

छामाधिक चेत्र में दिवाइ प्रया, बहु पत्नी मना, जिन्नी को सामाधिक स्थित इत्यादि छमी विषयों वर कुछन में विराद विवेचन किया हुआ है।

कुरान में बार्ष करवी करवा को एक बन्युल की ग्रंतरात में बांच कर करवे बार्ष को विरुप श्रीवर्ष की भी एक एए में बांच कर करवी माचा में विश्वोन कर दिया। वर्ष कुरान बाती हो सेरिन से निक्की करने माचामों को टरव अगब की बीखार्स मी सनेक भावामों का कर करवे कर लेती। कुरान की बी बनद से करवों में एक बर्म और एक माणा माचाम कुछा। सम्म पुण से कपर की दुनिय में बरावी एक साहित्यक सम्मनता की माणा भी। मीची ने सेक्टर बागवरी नहीं के बीच अगडी में रची गई बैगार्नड, धार्मिक और टार्शनिक रचनाणी की उघर थी कोई दूसरी भाषा वस्त्रिंगी नहीं कर रकती।

धर्म के चेत्र में तो अर्य में वृरान ने एक महान् फ़ान्ति प्रारम्भ फर दी। अर्यी व्याफरण, शब्दकीण, इतिहास, पर्मशास्त्र प्रादि के निरूपण में भी उसके प्रभाव दूरणामी सिंह हुए।

मुरान की रीली प्रा० हरलामी तुकान्त गय को यी छीर उसकी भाषा सातवीं सदी की मका की भाषा थी। कुरान में उपमाओं की भरमार है। साथ ही छाभसाल या कहावतों का भी भरपूर प्रयोग हुआ है। ऐतिहासिक प्रसंग का प्रयोग अल्लाइ की ताकत नाहिर करने तथा मतुर्पों और राष्ट्रों को सावधान करने के लिए हुआ है। हसी कारण छुरान की माषा, रीली, व्याकरण छीर जाहुत्य राक्ति का छाध्ययन प्रयुर्गति छालीचकों का इह हो गया। कुरान का इहलाम के विरतार और मुसलगानों के आचार गठन में बहुत गहरा चीग रहा है। पुरान के बिना हम हस्लाम की स्थित को सोच नहीं सकते। पुरान इस्लाग का जादि सीन है और यही उसका एकमान छाधार त्रीर प्रेरणा है।

मुहम्मद साहत्र के उत्तराधिनारी एस्तीका उमर के समय में पुरान का एक पाठ प्रस्तुत किया गया यद्यि उसका खान का रूप सन् ६३३ में प्रस्तुत हुआ।

श्राधुनिक युग में ससार की कई भाषाश्रों में कुरान के अनुवाद तैय्यार हुए । हिन्दी मापा में भी इसके दो तीन श्रनुवाद हुए जिनमें एक अनुवाद इसन निजामी के द्वारा किया गया है। मगर मूल का प्रभाव अनुवाद में पहीं तक उत्तर सकता है ए सि कर श्रद्वी भाषा का जिसमें ध्यनि का ही सबसे अधिक प्राधान्य है।

(६सन निजामी—कुरान हिन्दी तर्जुमा) भगवनशरण उपाध्याय—विश्वमाहित्य की रूपरेखा

कुरीलताई

मध्य एशिया श्रीर चीन के मगील राजवश की एक शक्तिशाली राज्यसभा या केविनेट | जो मगील वश के एक साकान की मृत्यु होने पर दूसरा खाकान चुनने तथा

युद्ध श्रीर व्यवस्था के श्रम्य महत्वपूर्ण मामली में खाकान या राजा को सलाह देने का काम करती थी।

'युरीलताई' में गगील राजवश के प्रायः सभी लोग सदस्य के रूप में रहते थे।

समोलों के सुपिछ नेता श्रीर मशहूर आक्रमण्यारी छिट्टिंगस या चरोज र्या ने (१२०६-१२२७) श्राक्रमण पर त्याक्रमण पर किया था। उस साम्राज्य की व्यवस्था तथा श्रामे श्रामे वाले शासकों भी नियुक्ति के लिए युरीलताई का निर्माण हुआ था। मुरीहताई के निर्माण के विषय जाने की किया की हिम्मत नहीं पटनी थी।

चगेत की गृत्यु के दी वर्ष बाद तक उमकी रानी श्रीर उसका प्रा त लुई सामाज्य की देख रेत करते रहे। उसके बाद नया खाकान ज्ञुनने के लिए सन् १२२६ में कुरीलताई की बंदक हुई। इस नैदक में चगेल के पुत्र उगे-ताई की खाकान और प्रसिद्ध निद्धान, उपोतियी श्रीर गणिवशास्त्री कित्तन वश के सेल्यू की राज्य का कीपाध्यच्च यनाया। जुरीलताई की इसी बंदक ने मुन्ताई नामक व्यक्ति की बा-गू के साथ सेना समेत यूरीप की विजय पर जाने का आदेश दिया। इसी प्रकार यह परिषद् राज्य के काम करती थी।

मगोल शासक ग्रुज खे के मरने के जाद सन् १२५६ में नया खाकान चुनने के समय कुछ मगोल सरदारों ने ग्रुज-रों के छोटे भाई कुविलाई सान को चीनियों का पच-पाती समक कर नहीं चुना श्रीर चल्दी से श्रिरिंग्यू नामक सरदार को मगोल सिंहासन पर बैठा दिया।

यह बात कुविलेई खान की पसन्द नहीं श्राई और उसने इसके प्रतिकार में श्रपने श्रापको खाकान घोषित कर दिया श्रीर गद्दी पर बैठने के साथ ही उसने शाग तु में एक दूसरी कुरीलताई बुला कर भारी महोत्सव के बीच श्रपने को खाकान घोषित करवा लिया।

इस प्रकार श्रीर मी कई व्टनाएँ मंगोल-वश तथा चगताई राजवश में ऐसी हुई जिनमें कुरीलताई नामक इस महापरिपद् ने अपने महत्वपूर्ण पार्ट अदा किये।

क्ररचेत्र

हिन्यू-बन-समाब का एक ग्रुगरिख और महान् तीर्व स्थान, मारत के प्राचीन बनवरों में से एक करवन्त प्राचीन बनवर बिसमें मारतकर्ष का महान् शुद्ध महामारत सदा गवा।

मारतवर्ष के प्राचीन हतिहास में कुरुद्देत का स्थान अस्यन्त महत्यपूर्व है। वैदिक काल में भी यह खेत्र क्रस्यन्त वैभवशाबी बीर शक्तिसमक्ष था।

प्राचीन ऐरिक्शिक परम्परा के क्ष्मुख्य प्रमाणिय के प्रतिप्रान्त्राला के क्षम्त्रार्थ प्रकाष मामक एक एका हुआ। इस्त एका की रानी उर्वयो नाम की अन्कर थी। इसी पुर-रवा के माम पर एक एका के नाम शिक्ष कर वाल की राज नाम शिक्ष के एक खालाविद्याल (प्राचा के पार मुखी के निक्र इस समय भीहमें गांव है। उसी स्थान पर प्राचीन काक में गिरिक्श नामक हुन्यर नामर का हुन्या था। के उत्पर कीर नीचे गांग के साथ प्राचीन काक मीर नीचे गांग के साथ समी समी ।

इसी बंध में पुरस्ता की बीधी पीड़ी से पताति कहा प्रतापी राजा हुआ को द्वारित्य राजा आस्तात के (सम्बुग) प्रतापी राजा हुआ को द्वारित्य राजा कर प्रतिय प्रतिस्त में स्त्रीर दिख्य पूर्व के प्रतिय करना में सर स्त्री मही तक स्त्रीय स्थापने स्थापन में सर स्त्री मही तक स्त्रीय स्थापने स्थापन में निक्का क्षिया !

हसी वेदा में भागे चल कर राकुलाका उपावयान सा उपाययान मानक हुम्मन्त हुमा। विसमें गैरलों की एकि की किर से बहाया। हुम्मन्त को राकुलाका के गर्मे है 'मरता नामक पुन हुमा। वह सालन्त पराक्रमों और चक्रवर्षी समार हुमा। हरने सपनी सामाक का निवास सरस्वती से गंगा तक और गंगा के पूल पार अयोग्या तक कैमाया था। ऐसा समन्त्र बाला है कि इसी 'मरता' के नाम पर हर देश का नाम 'मारता वर्षों' पढ़ा। इन्हेंचेव बाहा यें भी हस्ने सामाक में या, सगर सामी तक हस सेता पत्र में हस्ने सामाक में या, सगर सामी तक हस्न

मध्य भी कुठीं पीड़ी में इत्ती नामण शका हुआ किसने इत्तिनापुर नामक मगर की अपने मास से श्वापमा की ! वो आमे बाकर करखेज की राजपानी हुआ !

हापर युग में इसी पीरव-बंध में संबर्ध नामक राजा हुआ थे उत्तर पांचास के राजा हुबास का समझ्यक्षीन था। सुरात में रावा र्स्वरवा को दो बार इस कर ठएको इसिन नापुर छे मना दिया, यगर अन्त में रंस्वरच में दिर हे कपना राज्य सुरास के पंचे से पुत्र दिया करेंद्र रहर पांचाळ को भी बीत किया।

वसी संबंध्या का प्राव कुर हुआ। यह बहा बीर और अवाधी था। इसने दक्षिण पोष्पण को मो बीठ कर करने राक्य में मिखा किया। इसी महान् मठाची राजा के याम पर सरस्वती नदी के पहोंच का यह महिए कुरक्षेत्र के नाम से और उसके बंधन कीरतों के नाम से प्रामित पुर। पुरस्का के पीरत कर कुर के कीरत कुक्काने बुदे।

कु की बीवहर्षी पीको में इस्तिनपुर में राज्य प्रदेश कुमा। वचके दो पुत्र हुए देवानि और शाल्यतु। इनमें देवानि ने सम्बाद महस्त्र कर दिवा और शाल्यतु हिस्तिय प्रत्वी क्यो पर देवा। महोत और शाल्यतु के समय में हिस्तियापुर का राज्य किर चयक ठठा। शाल्यतु के पीत्र प्रत्या और शाब्द्ध से। चुरुराहु मन्मे से। शाल्यतु की मृत्यु के पात्राह्म से । चुरुराहु मन्मे से। शाल्यतु की मृत्यु के पात्राह्म ये । चुरुराह्म क्यो की जुरोहन हुआवन हरपादि से पुत्र हुए और पाह्म के हरती कुमी कीर मात्री मात्रक से रामिनों से चुनिश्चर, मी, स्मृत नकुस और सहदेव —ये पांच पत्र हुए।

कीरवों और वायकों में बचन से ही होए की मार्क-मार्य थीं। की होकर पावकों ने राज्य में बपना दिस्सा मांथा। दुर्वोपन उन्हें कुछ देना नहीं चाहता था। इस्त में यह तय हुआ कि कुक्येन के दिवा में यहना पार शाहबक-कन का बंगल है वह पावकों को दे दिया बाद कीर से उसे वस्त हों।

इसी महामशहर सारहण बन को बढ़ा कर पारहणों में वहाँ इन्द्रप्रस्य नगरी की स्थापना की को इस समय दिल्ली के पास इन्द्रपुत गांव के रूप में स्थित है। पागडवों के शासन से इन्द्रप्रस्थ की समृद्धि बहुत तेजी से बढ़ने लगी। उन्होंने मगध-नरेश जरासन्घ को मार कर उसके शूरसेन नामक देश में श्रपना प्रभाव कायम कर लिया श्रीर महत्त्राकां जा की पूर्ति के उपल इय में एक राजस्य यज्ञ किया।

पागड़नों की इस कीर्ति श्रो समृद्धि को देखकर हुयों-घन और कीरव बहुत चिढ़ गये। उन्होंने छल, बल, कौशलासे धर्मराज युधिष्ठिर को जुवा खेलने के लिए राजी कर लिया। दुर्योधन का मामा शकुनी जुआ की चाल बाजियों से खूब परिचित था। उसने जुए में युधिष्ठिर को इरा कर उनका सारा, राजपाट पत्नी द्रोपदी श्रोर भाइयों को दाव पर रखना कर जीत लिया और उन्हें नारह बरस का बननास श्रीर एक बरस का अज्ञातनास दे दिया।

नवास और श्रज्ञातवास पूरा कर लेने पर भी जब दुर्याधन ने पायडवों को उनका राज्य लौटाने से इनकार किया तो उसके परिणाम स्वरूप महाभारत का भयद्भर युद्ध प्रारम्भ हुन्ना। इस युद्ध में पाञ्चाल, मत्स्य, चेदि, कारूष, मगघ, काशी, कौशल और गुजरात के यादव पायडवों के पद्ध में हो श्रीर कौरवों की तरफ समस्त पूरव, समस्त उत्तर पश्चिमो तथा पश्चिमी मारत में से महिण्मती अवन्ति श्रीर शाल्व के राजा तथा मध्यदेश में से भी श्रूरसेन, वत्स, श्रीर कीशल के राजा थे।

पारहवों की सेनाएँ मत्स्य की राजधानी उपप्लब्य के पास आ जुटों और कौरवों की सेना कुरुचेत्र के उत्तर होते हस्तिनापुर तक फैली थीं। दोनों सेनाओं की टक्कर कुरुचेत्र के रण्यचेत्र में हुई। सेना तथा शक्ति में कौरवों का वल वहुत श्रिषक होने पर भी कृष्ण की बुद्धि श्रीर कौशल के सम्मुख उन्हें पराजय का मुंह देखना पडा। शक्ति पर बुद्धि की विजय हुई। अठारह दिन महाभयङ्कर युद्ध होने के पश्चात् विजयमाला पारहवों के गले में पड़ी और वे कुरुदेश के राजा श्रीर भारत के सम्राट् हुए।

मगर युधिष्टिर भी श्रिधिक समय तक राज्य न कर सके । उनके महा प्रस्थान करने पर अर्जुन के पौत्र परीचित कुक्चेत्र के राजा हुए । महामारत में उनकी मृत्यु 'तच्चक' नामक सर्प के काटने से हुई—ऐसा उल्लेख है । इस उल्लेख से आधुनिक इतिहासकार यह श्रनुमान निकालते हैं कि इस्तिनापुर की शक्ति के कमजोर पड़जाने से तत्तु-शिला के तत्त्कों श्रौर नागों ने उन्हें युद्ध में पराजित कर मारडाला।

परीचित के पश्चात् उनके पुत्र जनमेजय कुरुदेश की राजगद्दी पर आये । इन्होंने अपने पिता परीचित की मृत्यु का बदला नाग-यज्ञ करके लिया । दूसरे अर्थ में तक्षशिला के तक्कों पर आक्रमण करके लिया।

जनमेजय की तीसरी पीढ़ी में श्रिधिमीम कृष्ण नामक राजा हुआ। जिसके समय में सबसे पहले नैमिषारएय में महाभारत और पुराणों का पाठ हुआ।

श्रिधिसीमकृष्ण का पुत्र निचत्तु कुरुवंश का श्रन्तिम राजा था। इसके समय में गगा में भयङ्कर बाढ़ श्राने से इस्तिनापुर उसमें बह गया और राजा तथा प्रजा की वहा से भाग जना पड़ा श्रीर बाद में निचत्तु को श्रपनी राजधानी कीशाम्बी में बनानी पड़ी।

उसके बाद राजनैतिक दृष्टि से इस चेत्र का स्वतत्ररूप से महत्त्व नहीं रहा और नन्द्वश मौर्य्य साम्राज्य के समय में यह मगध साम्राज्य का श्रङ्क बनकर रहा तथा हुप्वधिन, प्रतिहार और गाहडवाल राज्यों के समय में यह कन्नीज राज्य का अङ्क बन कर रहा।

धार्मिक महत्त्व

प्राचीन युग में यह चेत्र राजनैतिक श्रौर धार्मिक दोनों ही दृष्टियों से अत्यन्त महत्त्रपूर्ण या। कालान्तर में इसका राजनैतिक महत्त्व तो समाप्त हो गया, मगर इसका धार्मिक महत्त्व श्राज भी ज्यों का त्यों बना हुश्रा है।

महामारत के इस प्राचीन युद्ध चेत्र का, हमारे देश के हितहास की प्रमुख घटनाश्रों से धनिष्टतम सम्बन्ध है। थानेश्वर, पानीपत, तरावही, कैथल, तथा करनाल इत्यादि इतिहास-प्रसिद्ध युद्ध के मैदान इसी पवित्र भूमि में स्थित हैं। ई० पूर्व ३२६ से लेकर ई० सन् ४८० तक यह चेत्र मौर्य-साम्राज्य श्रोर गुप्त साम्राज्य का श्रङ्क बना रहा। गुप्त-साम्राज्य के समय में यह चेत्र उन्नति के शिखर पर था। सम्राट् हर्पवर्द्धन के समय में थानेश्वर नगर परम ऐश्वर्यशाली और सस्कृत शिचा का केन्द्र था। बाण्यमट्ट ने श्रपने हर्प-चित्र में लिखा है कि—"थानेश्वर सरस्वती नदी के तट पर वसा हुआ धार्मिक शिचा एव व्यापार का प्रसिद्ध केद्र

है। यहाँ का समस्त नाय-बन्हरू वेद-मंत्री की व्यति से परिपर्श है। हयन-रंग ने अपने मात्रा-विदरस में श्रिसा के जिस्सदेह ही पार्मिक परम्पर्य ने थानेसर को उत्तरी मारत में स्वीय स्थान प्राप्त फरने में बहुत अधिक स्वायता प्रदान भी है।

इसके बाद का कुदचेत्र का इतिहास बदर आक्रमची एव पैराजिक दिनारा का इतिहास है, विसमें इसके पविष स्थान निदेशी आठठानियों हास बार-बार व्यक्त किये गने !

क्रदक्षेत्र का महत्त्व क्याते इए महामारत के बनपर्व में किया है :--

कुरुक्षेत्रं गमिप्यामि, कुरुक्षेत्रे बसाम्यहम् । म एवं सतते मुमात् सोऽपि पापैः त्रमुच्यते पांसपोऽपि इरुहोत्रे, बायुना समुदीरितः सपि दुष्कृत कर्माची, नर्मान्त परमा गतिम इक्कियेन्य सरस्तत्या इष्टइल्फरेय 🔻 मै पसन्ति प्ररुप्तेत्रे ते वसन्ति त्रिविष्टपे मनसाप्यामिकामस्य फुलहोत्रं युविष्ठिर ! पापानि विप्रशास्यन्ति मसलोक च गण्डति गरपादि भवया युष , कुरुसेन कुरुद्दह पर्ल प्राप्नाति च सदा, रावसवाहरमेघवोरी (महाभारत बन-वर्व सीर्ववात्रा =३।२-७)

मैं हुरदेर पाउँगा मैं हुरदेश में परता है को इस प्रकार इमेगा वहता रहता है - वह भी खारे वाणी से मुक हो बाता दे। बायु से उदी हुई इस स्टेर की पृक्षि मी अतर दिसी पाणी के ग्रारीर पर पड़ कान शी नह शेष्ट गृति की प्राप्त करता है। इप्यक्षती के उत्तर तका सरस्वती के दक्षिए में उद्देष की सीमा है। इस बीम में बी स्रोग बास बरते हैं वे मानी स्पर्ग में ही बनते हैं। हे ब्रनिटिट। को आहमी मन में भी शुक्छत्र बाने की नामना काता है उनके भी पार नद हो बाते हैं और देत्रदक्तकोद ! बो भदापुरक बुरस्वेय-वीर्य की बाता करता है. उसे सब एय एवा करशमेद-इन दोनी पत्नी का एकक प्रदर मात शेवा है।

बारचेत का इनिहास बारवर में आये गणता का र्गात इतिहास है। इस प्राप्त भूमान में सरस्की मरी के बरिच हारी वर प्राविकों में सामयम वेर-मंत्री का त्रच्चारण किया । जहार तथा धन्यान्य देवदाओं ने वर्षी यहाँ का आयोकन किया । इसी भूमि से मगवान कुम्ब ^{से} समस्य मानव बार्ति को गीता का अमर सम्बेश प्रनाय है सौर राजर्षि कुर ने इसीको सपना क्रपि-सेत्र बनाया ।

यमुर्वेद ने इसे निप्श, शिव, इन्द्र दया सन्तान बेयताओं की वह-भूमि बनाकर वर्शित किया है। इर के पहले यह चेत्र ब्रह्मा की उक्त वेदी के माम से प्रसिद था। बामन-पुगच में इस क्षेत्र का किलूत वर्षन पास बाता है। इसके २२ वें बच्यान में खिला है कि - "मध श्व इन्हें पावन सरस्वती नहीं के तह पर आध्यात्मिक शिवा तया धर्माग धर्म की खेती करने का निरुपम किया। राजा यहाँ स्वर्श-रथ में बैठकर झामे तथा उस रव के स्वर्ण से कृषि के किए इस तैवार किया । उन्होंने भगवान, शिव से वैद्धा और यमग्रव से नैसा लेकर इस सूमि वै इंड च्याना शुरू दिया। इस इंड से राजा कुर प्रतिदिन साव कोस मूर्यि चोत कर तैनार कर लेते है। इत प्रकार वन्द्रीने ४८ कोस भूमि वैदार कर सी। वसके परवार बहारर मगनान् निम्तु काये । उन्होंने क्रव से प्रदन निम कि राजन यह क्या कर रहे ही ? राजा में बवाब दिया कि - "में अध्यंग वर्ष की कृषि के लिए, बमीन वैप्तार कर रहा हैं।" विप्तु ने कहा "इसमें वोने के किय नीव बहा है !" राजा ने बहा- बह मेरे पास है ।" वह निश्रा में नहा-"बद भीव काप सुने के हैं मैं उसे वो हुँगा" वर्ष राजाकुर ने श्रेष को बगह प्राप्ती हाहिनी सुवा देखा दी। तर विष्णु में भाने थक छे उस मुक्ता के इसार इकड़े करके वो दिये। इस प्रशार राजा में वार धना होनों पैर और शिर मी कारकर विम्ए को मर्पित कर दिया। तब विष्णु में अन्ध्य हैं। तम्हें पुनशीवेत करके बर मांगने को कहा। तब शका ने निपेदन किया कि ^{नि}र्द मगरान् । विद्यनी भूमि मेंने बातो है, वह सर प्रश्चेत धर्मधूत्र होवर मेरे नाम से निक्यात हो । मगवान शिव समन्त्र देववाओं सहित वहां बात बरें तथा की भी वर्ष गृत्यु को गाग हो कह अपने पार पुरुष के प्रधान से मुख होका रवर्षसाम करें। विश्वा में समान्त्र बहबर करें बर प्रसान दिशा ।

इस्थेप अर्थात् कृद का लोड एक स्थित थेप है

को लगभग ५० मोल लम्भा श्रीर इतना ही चौडा हे इस चेत्र में सात पवित्र बन तथा सात पवित्र निर्देश मानी जाती है। सात पिंदेत्र बनों के नाम (१) काम्यक बन (२) श्रदिति बन (३) व्यास-पन (४) फलकी बन (५) स्ट्यं बन (६) मधुबन श्रीर (७) श्रीत बन है। नात पवित्र निर्देशों के नाम (१) सरस्वती नदी २) बैतरसी नदी (३) श्रापमा नदी (४) मधुस्तवा (५) कीशिकी (६) हपद्वती ब्रोर (७) हिरस्वती नदी हैं।

इसके अलावा चार पवित्र सरोवर ब्रह्मसर, ज्योतिसर, स्थानेसर श्रीर कालेसर तथा चार पवित्र कृप चन्द्र कृप, क्रक्र्प, दैवीक्प, श्रीर विष्णुक्प है। इसमें झ्योति सर वह स्थान है जिस स्थान पर श्रर्जुन को मोह होने पर भगवान कृष्ण ने गीता का उपदेश दिया था।

कुरचेत्र में कुल ३६५ तीर्थ वतलाये गये हे। मगर सब तीयों के दर्शन करना वहा किंदन है। मुख्य भुख्य तीयों में ब्रह्मसर (समन्तपचक तीर्थ), थानेश्वर, चएटक्प, मद्रकाली मन्दिर, वाणगङ्गा, जयन्ती कमलतीर्थ, ब्रापगा तीर्थ, मीप्मश्वर शैंट्या, रत्नमक्त तीर्थ, कुवेर तीर्थ, मार-कएडेय तीर्थ, प्राचीन सरस्वती, ब्राटितिकुएड, सोमतीर्थ, वामनकुएड, देपायनहृद, विप्णुपद तीर्थ, विमल तीर्थ और वामनकुएड, देपायनहृद, विप्णुपद तीर्थ, विमल तीर्थ और

सूर्यप्रह्या के अवसर पर कुरुचेत्र में बहुत वडा मेला लगता है। जिसमें सारे देश से लाखों यात्री इस चेत्र में स्नान करने की श्राते हैं। सोमवती श्रमावस्या पर भी यहां का स्नान वडा फलप्रद माना गया है।

कुरुचेत्र जाने के लिये कुरुचेत्र, थानेसर सिटी, इमीज, कैयल, जींद इत्यादि किसी भी रेलवे स्टेशन पर वतरा जा सकता है। सभी स्टेशनों से यातयात के साधन मिल जाते हैं।

कुर्ग

ग्रागरेली राज्य के समय में दिल्ला भारत का एक छोटा सा राज्य और वर्तमान में मेसूर राज्य का जिला। जिसकी जन-सख्या सन् १९५१ की गणना के अनुसार २,२९,४०५ और चेत्रफल १५८६ वर्ग मील है। इसका

वास्तिक नाम कोड्युथा जो श्रिग्रेजों के समय में कुर्म के नाम से प्रसिद्ध हुआ।

हिन्दुर्श्रों की पौराणिक परम्परा में कावेरी महातम्य के श्रन्दर कुर्ग राज्य हो स्थापना का वर्गन मिलता है। इस परम्परा के श्रनुसार मत्स्य देश के राजा सिद्धार्थ के पुत्र चन्द्रवर्मा थे। वे एक बार तीर्थयात्रा करते हुए ब्रह्मगिरि गये श्रीर वहाँ पर उन्होंने पार्वती की श्राराघना की। पार्वती ने प्रसन्न होकर जिस जगह इस समय हुर्ग वसा हश्रा है उस भूभाग का स्वामित्व उनको दे दिया।

चन्द्रवर्मा की ग्यारह पुत्र हुए । जिनमें बडे का नाम देवकान्त था । देवकान्त को राज्य का भार सींप कर चन्द्र वर्मा तपस्या करने चले गये । देवकान्त के ग्यारह भाइयों के पोते, परपोते मारे कुर्ग में फैल गये छौर उन्होंने वहा के सारे जगलों को काट कर भूमि को जोत कर कृपि के योग्य वना टिया ।

इसी भूमि में तुला सक्तान्ति के दिन भगवती पार्वती नदी का रूप धारण कर कावेरी के रूप में बह निकली ! इसी लिये कुर्ग में कावेरी के तीरपर हर तुलासक्तान्ति को मेला लगता है।

ऐतिहासिक परम्परा में यहाँ के शिलालेखों से मालूम होता है कि नौवीं और दसवों शताब्दी । तक कुर्ग का मांत मेसूर के गंग राजाओं के श्रधीन था । उनकी राजधानी मैसूर के दिक्षण पूर्व में कावेग़ी के तट पर स्थित तलकाई में थी । इस गगवश ने मैसूर में दूसरी शताब्दी से ग्यारहवीं शताब्दी तक कई उत्थान पतनों के बीच शासन किया था।

कुर्ग का चगालव राजवश इन्हीं गंग नरेशों एक करद राजवश था। गगवश का पतन होने के पश्चात् सन् ११४५ में होयसल नरेश नरसिंह ने कुर्ग पर आक्रमण कर के चगालव वश को पराभूत कर उन्हें श्री रङ्गपट्टन की श्रोर खदेड़ दिया। वहाँ भी ये लोग होयसल नरेशों के श्राधीन रहे।

ईसा की चौदहवीं शताब्दी में होयसल नरेशों के पश्चात् विजय नगर साम्राज्य का उत्कर्ष हुत्रा और कुर्ग के चगालवों को उनके अधीन रहना पद्या।

सन् १५६५ में सुमलमान श्राक्रमण्क।रियों के द्वारा विजय नगर साम्राज्य तहस नहस कर दिया गया । फिर भी कुर्ग में भंगावर्षों का विरवा पहला शासन घोळहणीं छदी के फन्त ठक पक्षा |े इसके बाद यह रावर्षय समास हो गया |

चंगालकों के बाद इस क्षेत्र पर मागर मंत्रा का शासन प्रारम्भ दुव्या। फरिन्द्रा अपने इक्षिद्रास में खिलता है कि सोस्टर्सी स्ट्री के फ्रन्टिन माग में कुर्ग-ग्रदेश अपने ही एक्समी हारा सास्त्रित होता था और इन रामाओं उपाधि "नामर" थी।

इन नायर राजाओं में डोक्ट बीरप्पा, चिक बीरप्पा सिगमजा इत्यानिक हैं राजा हुए। इन्हीं दिनी मेयूर में दैरस्मकों की शक्ति दिन महिन्न कहती का गई। थी। उन्होंने परते ही किस्ताका की अनना करत शासक बनावा स्वार मिहासमा के सदने पर छन् १७८ में इन्हों को प्रयोग सम्बाहिया।

एन पर सरने राजा के पह में कुर्ग की सनता में समायत कर दी और सन् १७८२ में कुर्ग से मुम्बसानों को निकास कर बाहर दिया। दैरस्वकी के मर साने पर धीर हकतान ने सन् १७८५ में कुर्ग पर किर भावस्य करके कुर्ग को बीठ खिया। मागर टीए के कार से बाते ही सन् १७८६ में कुर्गों ने दिर समायत कर थी। इस पर धीर सुरुवान सेना के साथ कुर्ग पर आया। इस बार उसने कुर्ग को सी ने देवता के साथ माथ। भीर कहा बना है कि जुर्गों की पकड़ कर उसके में से से एक धीर पर भीर सी

इसी समय कृमी का बीरताम दा वर के बाद दिमी मगर जेत सं तुर कर कर १८८८ में अरने वो माई कीर पानी के नाम माना। इन कीनों के मानने वा बात सतने पर दुन सान टक के बच दक्त बोक्ट उनम आ जिने। तर वोरताम में टीटू के किस समारीयों में संघ की। नाम १३८० में में बोनोंनी वी कीम बम्बई से में रातास्त की रफता नुहें। खंगकों कीम ने टीटू की मरेद कर मीरामम में मान सर वहाँ मान बहुत कर जिला। प्राम्य में मान सर वहाँ मान बहुत कर माना कर जिला। प्राम्य में पी कर सर्वा माना बहुत कर माना कर करा। प्राम्य में रीटू का खंगती में अगण्य प्राम्य कर की की सरी बहुत कर की गाना खंगक माना की की सना परा १ जिला स्थान वह बीर गाना खंगक माना है क्षत्रकोत्मी से पहले पहल मिले महाँ पर उन्होंने कीर राजेन्द्र पेठ नामक नगर वसाया वो इस समय हुने का प्रसिद्ध नगर है।

सत् १८ ६ में बीर शका पागछ होकर मर गरे और उनकी वही खड़नी देवनमा कुर्ने को रानी दुई। छन् १८११ में भीररावा का माई खिगरावा गदी पर बैठा । इसने घर १८२ तक शासन किया। इसके बार इस्ता बहन बीर रावा गदी पर देठा। मह वहा इस्तावारी वा बिस्से अबा वही अस्तत्वा थी। वरिखाम स्वरूप स्त १८५४ के मई महीने में खाई वैदिश्क ने तस रावा को गदी से इराने खिए शीव मेबी और कुग राव्य को बामेबी राक्त में मिखा खिला।

कुर्ग परिचर्मी पाद का मांग है हाजिय का आप प्रकेश पक्षीय है। वहाँ का कोई मी स्थान स्थान कार तक के तीन हमार फीट से गम क्याई पर नहीं है। वहाँ की प्रचान उपन काली मिर्च, रक्षाच्यी करवा और पावक है। वहाँ के पहांची में हाची थेर तथा कंग्सी सुखर प्रखुखा से यहें काते हैं। कुर्ग राक्ष के सन् १८८९ के यक रिका तेत में जिला है तन १८८९ के बुखाई मात से सन् १८६१ होगी काति क्यांच एक उसने १३६ हांची मार्ट और १४१ हाणी चीतित पक्षेड़े। इसने मालूम होता है कि तस समर्थ की पहांदियों में हायी बहुत होते थे। ध्रव उसने नहीं होते।

कुरों से माया बनाई। बीर सहराहम के तीक्षेप हमारे हैं। कुर्य क्षेप विशेष कर छनातन बसी हैं। वे तीय सहराहन की र पुत्रकार के नाम से पूर्वर हैं। वे तीय सहराहन की र पुत्रकार के नाम से पूर्वर हैं। कि छामानिक बीरन का कर्यों है। कुर्य की भी में कार्यों हमारे (प्रस्त पूर्व) में माया की सी से के पहुंच हिंपार पूर्वा) में बार स्वीहर कर से सनाम बाते हैं।

कुर्दिस्तान

हैरान के पूर्वों भाग तथा राइदिन नगे के उक्त पूर्व वर्षों अमेरिया के एक सात में बुद्दें सीतों का बाए होने स का बगेछ युनिन्मान करगाता है। बुद्दिगान के बुद्दा माग कर देशन का बुद्धां पर देशक का सीट बुद्ध पर क्षत्री का व्यविकार है। इस धन में मेहाकर, दिसार इत्यादि कुछ श्रच्छे नगर भी हैं। कुर्द लोग कृषि जीती श्रीर पशु पालक होते हैं। श्ररत्र लोगों ने मातवीं सदी में इन लोगों की मुसलमान बनाया। सन् १६४५ में साम्यवादी कुर्दों ने अपना एक स्वतत्र गणराज्य स्थापित कर लिया है।

कुरुम्बर्

भारत वर्ष के दिवाणी प्रदेश की एक श्रसम्य जाति। इसके सम्बन्ध में कहा जाता है कि प्राचीन युग में यह जाति वहुत प्रवल थी श्रीर समस्त द्रविट देश पर उसका आधिपत्य था। दिवाण भारत में कई जनपद उसके स्थापित किये हुए हैं। चील राजाओं के समय श्रकांट में कुकम्बर जाति के लोग कहते थे।

आज कल यह जाति जंगलों में छोटे-छोटे भोपडे यनाकर रहती है और पशुपालन का धन्या करती है। नील गिरि के तरफ के लोगों का यह विश्वास है कि इस जाति के लोग इन्द्रजाल और जादू जानते हैं श्रीर अपने दुश्मनों को जादू के जोर से मारने का प्रयन्न करते हैं।

कुँवर सिंह

सन् १८५७ के स्वतंत्रता युद्ध के सुप्रसिद्ध सेनानी। विहार प्रान्त में शाहाबाद जिले के जमीदार। जिनका जन्म जगदीशपुर नामक स्थान में सन् १०८२ में और मृत्यु २६ अप्रैल सन् १८५८ को हुई।

कुवर सिंह के खानटान का प्राचीन रक्त सम्बन्ध मालवा के प्रसिद्ध नृपति राना भोन ने साथ था। इस वश के वशघर संप्राम सिंह सन् १४०० के लगभग पिण्डदान के सिल्सिले में गया ध्राये थे और लौटते समय स्योग वश वे शाहबाद निले में ही बस गये। यह कहानी कुवर सिंह के पितामह उदबन्त सिंह के दरबारी किव चन्द्रमीलि ने सन् १७४६ में लिखे गये "उदबन्त-प्रकाश" नामक गय में लिखी है।

संप्राम सिंह की चौदहवीं पुरत में बाबू कुवर सिंह का जन्म हुआ | इनके पिता का नाम साहबनाटा सिंह और माता का नाम "पचरन कुवर" था । कुवर सिंह का

विवाह गया जिले के देवमू गा गाव के राजा फतह नारायण सिंह की लड़की से हुआ या । जन कुवर सिंह वालिंग हुए तन वे १७८७ गावों के जमीटार वे और सरकार की एक लाख अडतालीस हजार स्पया वार्षिक मालगुजारी देते थे।

वचपन से ही कुवर सिंह को ग्रास्त्र-शस्त्र चलाने का यहा शीक था श्रीर इस विषय में वे पारगत भी हो गये हो। यहां कारग था कि विद्रोह के समय में इनकी गिनती सैनिक योग्यता में गटर के श्रान्य सब नेताओं से वहकर मानी जाती थी।

कई इतिहास लेखकों के मत से बाबू कुंबर खिंह बड़े ऐय्याश और विलासी थे। ''धरमन बांबी'' नामक एक मुसलमान महिला के साथ उनका प्रेम हो गया था। और इस चछर में उन्होंने इतना पैसा उडाया कि उनका खजाना खाली हो गया। धरमन बीबी के मरने पर उन्होंने उसके रमारक में उसके मकान के पास हो एक मसजिद बनवादी जो इस समय जुमा मसजिद के नाम से प्रसिद्ध है।

बाब कुबर सिंह बैसे भीतर ही भीतर श्रयेजी शासन से असन्तुष्ट थे ओर उन्होंने सन् १८४५-४६ के पटना के विद्रोह में और सन् १८५५ के स्थाल विद्रोह में भी विद्रोहियों का छुपे छुपे साथ दिया था. मगर ऊपर से श्रमें के साथ उनको वनिष्ट मित्रता के सम्बन्ध थे। लेकिन जत्र वे लाखों रुपये के कर्जंदार हो गये और श्रमेजी शासन से उन्हें कोई सिकय सहायता नहीं मिली तत्र उनके हृदय में श्रमें जो के प्रति अत्यन्त घुणा के भाव पैदा हो गये और वे खुले रूप से सन् ५७ के विद्रोह में सम्मिलित हो गये। उनके नेतृत्व में दानापुर छावनी के विद्रोही सैनिकी ने २७ जुलाई की आरा पर घावा बोल दिया। आरा के १६ अप्रेन और ५० सिक्ख सिपाही आरा हाउस में पहले ही जाकर छिप गये थे। विद्रोही सैनिकों ने आरा के खनाने पर श्राधकार कर लिया श्रीर नेलों के फाटक खोल कैदियों को छोड दिया। २६ जुलाई को दानापुर छावनी से कैप्टन डनवर के नेतृत्व में ४०० अग्रेज और १०० सिख सैनिकों की फौन आराको मुक्त कराने के लिए आई मगर कुवर सिंह के सैनिकों ने उसे बुरी तरह हरा दिया। केवल ५० सैनिक किसी प्रकार वचकर भाग निकले ।

इसके पश्चात् मेजर श्रार्चर के नेतृत्व में एक बड़ी

की ब सुंबर सिंद का मुझानेशा करने को आहै। ७% वर्षीय सुंबर हिंद ने बहातुरों के साथ मुझानेशा किया मगर लोग लाने की मार के सामने उनकी कीव न टिड सबी और अन्दें काय से हरना पड़ा। उसके बाद उन्होंने गुरिक्का हापामार पदिन से सुंबर करना मारम्म किया और इस प्रकार कई मारि सब के स्रोमों के सुझाने रहे। इन हापामार सहाह में में स्रोमों के बहुत से अरम-ग्राह्म उनके काम सो !

इसी सिक्षविते ने रीयां काखपी होते इस न्वालियर गरे । वहां के लिगादिकों का नंतुरव करते हुए जाना साहब भीर श्रांसाय है भी मदद करने के खिछ बानपर की ब्रॉट मी, मगर वह उर्दे मालम हला कि नाना साहब की भीव हार खड़ी है, तो वे सरानऊ और फेबाबाद की झोर यक्ष पढ़ और हिस्सीन की सेना को पराक्षित कर काजमगढ़ पर श्राविकार कर जिया । तब बांगर्जी ने अवसमगढ पर भारत्मण करने के सिए कर्नंब के रस के नेतरा में एक नहीं चीन मेना, उसे भी अंबर हिंदू ने इस दिया ? अप्रेमी की वीसरी चीम मार्कदेश के मेतृत्व में बाई, उसकी भी हार हुई । मार्चकेट की दार बड़ी महत्त्वपूर्य दार थी। अन्त में धनापति लागर्ड के नेतरत में बागेश कीय ने क्रवर सिंह की भीव को इसमा तब कुंबर सिंह छापामार पञ्चित से सहते हुए बगरीश प्रर की ठरफ बता। इसी बीच बनरह बारतस भी की वसे अनगर कानमधा कर दिया। उसका सामना करने के लिए अपनी दो दुवदियों का छोड़कर में भागे करे। सगर दगलग डनड़ा वीद्या करता रहा। श्रन्त में शिक्पुर माम इंश्यान पर गंगा नदी पार **क**रते टप नार पर इत्यां छ के दाश्यिका में भीकी सभी। उन्हीं उसी रामय याचे शय स धानी बाहिने हाथ की बाटकर येगा में बढ़ बा चीर २३ शतील स्वयः को ये बनदाराष्ट्रद भावहैते। यहायर बाहर संगेत्राकात को उन्हों। इसका। इसके बीन दिन परवाल उनहीं मुख दुरे। इस समय जगहोश्युट वर स्पत्तका का भारता रहस भा मा ।

इस इद पर बरापूर नेजानी के रण कोशन की शया उसके बरामानामध्य का क्रमेश इतिहास करी न वही गरामा की है। साधीनमा मार्गिक बरुवापू विरार की सरकार में इस बीर सेनानी के बन्म दिवस रह मपेब भे सार्वजनिक छड़ो घोषित कर दी ।

क्कवित्शेक (जुस्सेलीन कुवित्शेक)

माबीस नामक देश के छन् १८९५ में धुने हुए राष्ट्रपति । किन्होंने धापने साधनकास में माबीस की नवीन राजवानी माबीसिया निर्माण किया।

धन् १९९५ में बाबील के राष्ट्रपति पर के किए भी सुरविधीन कृषिरों क सब्दे हुए, और उन्होंने अपने पांच वर्षीय कार्यकाल में ही बाबील की नदीन रावचानी स निर्माण कर बाबमें का आरबाधन दिवा। विश्वे क्य पर

पुरानी रावनानी रिपो र बैनीरो है नई रावनानी का यह रणान करीर क न संख्व दूर पहला था और रह तूरी को को कने के लिए कोई भी रेख कारन वा तहक नहीं थी। मनशे मक्बीत का रेक्का देशन भी पा है • नीज पर कानागोलिय में पाला था।

हत्वी कठिनारची के होते हुए भी मेछीबेदर कुलि श्लेक हव महान कार्यों हुए गई ! उन्होंने कारने शास्त्र बाख के नीय नहींने में ही रावशानी निर्माय का कार महारम कर हिमा । माने पहले सनमामा बीर कौंन का यह महाद बनावाय गया ! रावशानी का मारदर पानि बनाने के किए हिम्मिनरी थोर जिल्लियों में गये नहारों में हिल्ट कारवा नामक कहिए का प्लॉन मंद्र कार्यों में होतिक कारवा नामक कहिए का प्लॉन मंद्र कार्यों में स्ट्रिट कारवा नामक कहिए का प्लॉन मंद्र कार्यों में स्ट्रिट कारवा नामक कहिए का प्लॉन मंद्र कार्यों में स्ट्रिट कारवा नामक कहिए का प्लॉन मंद्र कार्यों में स्ट्रिट कारवा हम कहिए की स्ट्रायों मार्या हमा कीर कन्यू १८६ की हह समित को मार्ग रावशानी आवंशिया का उद्युवान दिश्वा हमा मार्ग ! उद्घाटन के दिन ब्राजील निवासियों की सुशी का का पार नहीं था । दूर-दूर से इजारी श्रादगी इन समारोह में शाभिल होने के लिए आ रहे थे। ब्राजील राष्ट्र ने उस दिन एक नये युग में प्रवेश किया था।

उसके बाद यह शहर दिन दृनी श्रीर रात चींगुनी तरकी करने लगा। चार बरस में उसकी जनमख्या दूनी हो गई। सरकार के सारे महत्त्वपूर्ण कार्यालय वहा स्थापित हो चुके है। इसके प्लान में श्राधुनिक नगर की सभी सुविधाओं का ध्यान रक्या गया है। बनी नहीं दुकान, होटल, कार्यालय, सिनेमा घर, कारयाने, सट्कें जल व्यवस्था आदि सभी सुविधाओं से यह नवीन राजधानी सगम है।

इस प्रकार राष्ट्रपति कुवित्शेक की गदान् कर्मशीलता और लगन से इम मुन्दर राजधानी का निर्माण हुन्या।

कुवलय माला

जैनाचार्यं उद्योतनत्रि-जिनका दूसरा नाम दाचिएयाक स्रि भी या—के द्वारा रचा हुआ प्राकृत भाषा का एक सुन्दर काव्य । जिसकी रचना सन् ७७७ ई० में राज स्थान के जागालिपुर या जालोर नामक स्थान पर बने हुए ऋषभ देव के मन्दिर में हुई।

कुवलय माला का कथाकाव्य प्राकृत साहित्य में एक बहु मूल्य रत्न की तरह है। यह काव्य चम्पू काव्य के ढग का है। इसकी रचना शैली वाया की काटम्बरी या त्रिविकम किव की दमयन्ती कथा के ढग की है। इसकी माषा श्रत्यन्त लालित्य पूर्ण श्रीर काव्यशैली चमत्कार युक्त है। प्राकृत भाषा का श्रव्ययन करने वालों के लिए यह बडा बहुमूल्य ग्रन्थ है। इस काव्य में किव ने प्राकृत माषा के साथ अपभ्रश श्रीर पैशाची भाषा की छुटा दिखला कर श्रपनी काव्य प्रतिमा का विशेष रूप से परिचय दिखा है। इस कारण यह ग्रन्थ भाषाशास्त्रियों के लिए भी उपयोगी हो गया है। श्रपभ्रंश भाषा में लिखे हुए इतने पुराने वर्णन अभी तक श्रन्यत्र कहीं थी प्राप्त नहीं हुए हैं, इसमें किव ने श्रटारह देशों के नाम देकर उन में बोली जाने वाली भाषाओं का कुछ श्रामास भी दिया है।

काव्य कला में उत्हार होने के साथ-साथ ऐतिहासिक हिए से भी इस यन्थ का बड़ा महत्व है। इस यन्थ से आड़वी मदी के भारतीय इतिहास पर बड़ा प्रकार पड़ता है। सुवसिद्ध प्रतिहार सम्राट् वत्सराज ने अपने परात्रम से उत्तर भारत के कान्य कुब्ब या कोब पर विजय करके एक विशाल साम्राज्य का निर्माण किया था यह सम्राट् गुर्जर प्रतिहार वरा का था खार इसकी पुगनी राज मनी जवालि-पुरमें थी। उस सम्राट् का इस काव्य में काफी उल्लेख खाया है वस्सराज के पुत्र नाग भट का या आम राजां का भी इसमें उल्लेख खाया है।

इस प्रकार कान्य कला श्रीर इतिहास दोनीं ही दृष्टियों से कुवलय माला का वडा मदत्त्व है।

कुवैत

ईरान और सऊदी अरब के बीच पारस की पाड़ी के उत्तर पश्चिमी कोने पर स्थित एक छोटा सा देश । जिसका चेत्रफल १६५० वर्गमील ग्रीर जनसंख्या केवल ६०००० है।

कुवैत का शासक शेख खानटान है। इस खानदान के इन्न साहब नामक शेख ने टर्की के आक्रमण से ग्रयना सरचण करने के लिए सन् १८६६ में ब्रिटिश सरकार का सरचण शास किया। सन् १६१४ में श्रय्रेनीं ने कुवैत को स्वतंत्रता प्रदान कर दी। सन् १६३८ में तैल कूपों का पता लग जाने से इसका महत्व बहुत वद गया।

कुवैत यत्रिष एक छोटा सा देश है मगर श्रपने तैल क्षों के कारण वह संसार का सबसे श्रमीर देश माना जाता है।

"फाइनेन्शियल टाईम्स" नामक एक अगरेजी पत्र के अर्थ शास्त्री ने विभिन्न देशों की अभीरी का हिसाब लगा-कर कुवैत को दुनिया का सबसे अमीर देश वतलाया है।

उक्त अर्थशास्त्री ने फारस की खाडी के एक दूसरे तेल के बनी देश कातार का श्रामीर देशों में दूसरा श्रीर अमरीका को तीसरा नम्बर दिया है। इसी क्षेत्रक के क्षानुसार फारस की साबी का एक काम्य देश काबूगांवी भी तुनिया का सबसे क्षमीर देश विना का सकता है समर उसके ओकके मात नहीं हो सके हैं।

अंबरिका का राष्ट्रीय उत्पादन प्रति व्यक्ति २५० बाहर है और कुबैव वया कावार का राष्ट्रीय उत्पादन प्रति व्यक्ति ५ कावर है। चीन बीर भारत का राष्ट्रीय उरगादन प्रति व्यक्ति ७५ बाहर है और हनका नग्यर मा बो है। सोवियर संप का नगर १६ वो है।

कुशपुर (सुनतानपुर)

उत्तर प्रदेश में गोमली नहीं के बीर पर बधा हुन्य प्राचीन नगर बिसका दुराना नाम कुशादुर और बर्धमान नाम सुखतान दुर है।

नाम मुख्यान पुर ह ।

पीनीमार्ग हुपन थंग शात्वां थरों के प्रथम माग में
कुरापुर (कि.स-थे-1-य) देखने बाये थे । उन्होंने अपने
मामा बर्चन में लिया है कि दरश वहाँ एक बीड ध्वायम
बना हुमा था। मार्थान शुग में हशी धेवायममें गुपिकः
बीडिंग्स पर्यमार्थ ने सम्म वर्मी थोगों थे शाख्यार्थ में
मा। इस स्थान पर समार बगों थोगों थे शाख्यार्थ में
बिंदी पर्यमार्थ ने सम्म वर्मी थोगों थे शाख्यार्थ में
स्वाद स्थान पर समार बगों होगों के शाख्यार्थ में
बिंदी पर्यमार्थों ने बन उच्चर मदेश पर
बार्षिकार जिया विष बह नगा नम्बकुमार नामक एक राख्य
के अधिकार में या। अखाउदीन में उसे परिवेश कर इस
सार पर बार्षिकार कर हिना और इसका नाम 'कुरापुर'
स्वाद 'शाखानसर पर विषया।

कुशस्यची वादाण

दिस्पी भारत में गोबा के बन्तर्गेत कुशरपढ़ी सामक गाँव स प्रापुत्त सारव्यत बाह्यपी की एक शाला ।

बुरारपद्धी समात्र के लोग कारणाड़, कुमता, दोनावर बीर साहादार के समुद्र तर पर वोड़ी-योड़ी संस्वा में पाये बाते हैं। गोश्चा बिते में बुरा रचकी समात्र मात्र के मात्र वर हो इस कार्य पा नामकरण हुआ है। परको ये खोग बत्ते वो रोनरी नाम ह बाते स हिले पूर्य में, मगर सन् रूप्त के बरीव किसी निष्य पर सत्यमण होबाने से वनसे अखुग हो गये। इनके गीनों में नास्त कीयिक कीयिकन, मारहाब बीर अनिगीन ममुल है। इनकी उपाधियों में कुशक्तीं, नावकरयी, मने, वारदे, क्लिर इस्लादि उपाधियां शस्त्रोत्तीय हैं। ये उपाधियां वर्त स्वत्र हस्त्रादि उपाधियां शस्त्रोत स्वत्रद्व के इन्द्रति रामाओं के सम्प्र से चन्नी हैं। इसके पार्टी में को गर्दिश, नेय, परिवद, सामले इस्पादि येनकी उपाधियों को पार्य करते वै। सारस्थां की एक साला यानते हुए मी इसस्या इस्ते सारस्थां के साथ खान पान और आसन स्वान स्व

क्रशीनगर

भगवान् बुद्ध की पवित्र निर्वाश सूचि, वीश्री का का सुपछिद वीर्थ श्वान ।

भारताय पाप रचाप । गोरतायुद चित्रे में गोरतायुद से १६ मीख की बूचे पर वर्षमान कविया जानक प्राप्त ही मगनान् हुद्ध की निर्वादा-मूसि कुद्यी नगर समस्त्र बाता है।

यहाँ पर पुराहे से निक्की हुई मूर्किंग के क्रांतिरेक परिनेवांच स्त्र कीर विदार रुप्त स्प्रेनीव हैं। सन्वर्ग की कारक्या में हैंसा से पूर्व ५ वो स्तावकों में मनवान डब ने वो साक्षि हज्ञों के बीच याँ परिनित्तीय मास किया था।

कुरीनगर की रिपति के एकलम में पहले प्रतिवाद कारों के कल्द काकी स्वतेष्ठ या। बुद्ध होंग हक्ष्में रिपति मैराल में मानते के बीद कुछ कल्पा। सन्त में इतिहासकर क्रीनम ने नहें मानतों से कुशीनगर की रिपति इसे स्वान पर सिंद की कीर बाद से को करें के प्रयत्न सम्बद्धी हक्ती मानवा मात हो जुके हैं कि इस स्थान का बुद्ध की निर्माय मृति होने में कोई सन्देश रोध नहीं रहता।

क्रपाण राजवंश

सप्प पश्चिमा से आकर भारत पर पित्रप प्राप्त करने बाला पत्र निदेशी राजांशः । विस्तर शासन है सन् २५ से सेकर सन् ४२% है सक कमावेश क्य में इस देश पर रहा। कुषाण जाति के इतिहास को भली प्रकार समभाने के लिए उस समय हिन्दुकुश पर्वत के श्रासपास वसने वाली कुछ जातियों की सिन्तिस जानकारी लेना श्रावश्यक है। उस समय की जानकारी चीनी यात्री चाज्ञ-क्यान के विवरण से भली प्रकार मिल जाती है। चाज्ञक्यान को चीन सम्राट् वृत्ती ने ई० सन् पूर्व १३८ में मध्य एशिया के श्रान्तर्गत यूची शासकों के पास इस लिए मेजा था कि वे लोग पिक्षम की ओर से ह्णों पर श्राक्रमण करके चीनी सम्राट् के हुण विरोधी श्रीभयान में सहयोग करे।

हैं॰ सन् पूर्व १७४ में चीन के जबर्दस्त प्रहार से जह खड़ाकर हूण जोग वहाँ से भगे। [उस समय पश्चिम में यूची नामक जाति शासन कर रही थी। हूणों ने इस यूची जाति के जोगों को खदेड कर और पश्चिम में दकेल दिया।

जिस समय चाङ्ग-नयान यूची शासकों से मिलने त्राया उस समय के उसके लेख से मालूम होता है कि उस समय कांग किन या सिर दिरया के उत्तर में हूणों का राज्य था श्रीर दिच्या में यूची जाति का राज्य था। यूची लोग 'चाग-नयान के पहुँचने तक ग्रीक वाख्तरी राजाको जीत 'चुके थे।

'बाख्तरी राजा श्रपोलो दोत को जीतने वाले यूचियों के चार कवीलों में 'श्रिष्ठ-ई' नामक एक कवीला बडा शक्ति-शाली 'या। इसी कबीले में से कुषाण कवीला आर्थिमृत हुआ ऐसा कई इतिहास कारों का मत है।

कुछ श्रन्य इतिहास कारों के मतानुसार यूची जाति दो विभागों में विभक्त हो गई थी। एक विभाग महा यूची का था जो ससनद और त्यान शान की वृ-सून नामक जातिको पराजित करता हुआ, पिक्षम को ओर बढ़ते बढ़ते सिर दिरया की उपत्यका में जा पहुँचा और श्रीक बाख्त-रियों से फरगाना जीत कर उसने वहीं अपना शासन स्थापित किया। यूचियों की दूसरी शाखा लघु-यूची थी जो तोखारी के नाम से भी प्रसिद्ध थी। इसी तुखारी वश की एक शाखा क्वाइ-शुक्राग या कुषाय थी। जिनका नाम वहाँ के कूचा नगर में अब भी पाया जाता है। जिस समय यूचियों की बढ़ी शाखा ने बैक्ट्रोया, किषशा श्रीर गान्धार पर विजय प्राप्त की, उसी समय इस छोटी शाखाने पामीर और गिलगिट में ग्रापने पैर जमाये। इसी जाति के पाँच कबीलों में जब प्रतिद्वन्दिता हुई तो उसमें कुपाए कबीले ने अपने सरदार कुजुल के नेतृस्व में विजय प्राप्त की और वहाँ से श्रागे बढकर भारत वर्ष के सीमावर्ती पहाब राज-वशका भी उच्छेद किया।

कुषाण वराकी खास भाषा तुखारी थी श्रीर उसका सम्बन्ध शक माता से था। मध्यएशिया के कई शिला लेख इस भाषा में मिलते हैं। इस भाषा का रूप इरडो यूरोपीय भाषा के केन्तम परिवार की भाषा से मुद्ध मिलता है जब कि ईरानी, सरकृत श्रीर पुरानी शक भाषा शतम-परिवार से सम्बन्ध रखती है।

एक मत के श्रनुसार कुषाण लोगों की उत्पत्ति कूचा नामक नगर से होना सम्भव है। यह नगर उस समय मध्य एशिया में सम्यता का प्रधान केन्द्र था और शायद कुश द्वीप के नाम से प्रसिद्ध था। इसी स्थान के नाम से इस जाति का नाम कुषाण पडा। कूचा द्वीप को खुदाई में कुपाण राजाओं के बहुत से सिक्के भी मिले हैं। इससे यह भी मालूम होता है कि बाद में यह ज्ञेत्र विस्तृत कुषाण साम्राज्य का ग्रंग भी रहा।

जो भी हो मगर इसमें सन्देह नहीं कि शक, यूची श्रीर कुषाणों की सम्यता, भाषा और रहन सहन में बहुत समानता थी। तत्कालीन चीनी राजदूत चीग क्यान् लिखता है कि—'फरगाना से पार्थिया तक एक ही प्रकार की भाषा बोली जाती है। इन लोगों के रीति रिवाज और रहन सहन में भी समानता है।'

इससे यह अनुमान किया जा सकता है कि यूची श्रीर कुषाया शकजाति से ही सम्बन्धित थे।

कुषाण राजवश में (१) कुजुल कदाफिस (सन् २५-५०) (२) विमकदाफिस (सन् ५०-७४) (३) कनिष्क (१) (सन् ७४-१०१) (४) वशिष्क (१०१-१०६) (५) कनिष्क (१०१-१०६) (५) कनिष्क (१०१-१०६) (५) कृतिष्क (१२०-१५२) और वासुदेव (१५२-१८६) ये सात प्रसिद्ध राजा हुए। वैसे इस वशका सिलसिला चौथी सदो के श्रन्त तक रहा। कुजुल कुद्गिफ्स

जिस समय कुजुल कदािकस का कुषाण कवीला शक्ति में श्राया, उस समय किशा या काबुल में ग्रीकराजा इरमेयस राज्य करता था। इरमेवत के वो तिको प्राप्त हुए हैं उनमें इरमेपस के साथ क्युश का नाम भी पाया काता है। एक सिक्के में प्रीक असरी में 'विशिक्षे उस कृपाको की बोखो बद्धिबोयुस' खिला हुमा है। उसी सरफ इसमेबस का आधा रारोर मी ब्रंक्टित है । वृत्तरी और ब्रीक देवता हरेडस **दी शाइति वया सरोही द्विपि में 'कुन्नुल करास कुपाय** यवग्रस अमिठिद्स खिला हुआ है। इस से पैसा अनुमान किना बाता है कि ग्रुक ग्रुक में कुनुब इरशवस का एक द्वभप ना उपराचा रहा हो । इसके बाद के सिक्कों पर से इरमेपस का नाम इट बाता है और उसकी बगह सुक्ट पहने हुए राजा का सिर और शीक भाषा और सिपि में क्खुक का नाम पाना बाता है। और दूसरी तरफ देवता की मूर्ति के साथ 'यह रजार महत्त्वर कवाय' इस्पार्ट क्षेत्र गामे बाते हैं। इससे पता बताता है कि बाद में औरू बास्तरी साम्रास्य का उच्छेद होने पर कुबुख ने अपने को स्वार्धत्र शासक भोमित कर दिया। क्यूब्स भीवन मर अपने साम्राभ्य की नींब सबबूत करने के खिए छंवर्ष करता रहा भीर चीनी खेलकों के मतानुसार 🗷 वर्ष 🛍 आय में उसकी मृत्य हुई।

विम कदाफिस (ई० सन् ५०-७८)

इन्हार के परशाद शिय-कराफिश कुनाय शक्य का स्नामी हुमा । चीनी प्रन्यकारों के मनुशार हशी ने आहते पहल मारत वर्ष में निवय प्राप्त कर अपने शक्य की शीमा को बहुना तक पहुँचा हिया। आगे जाकर कृतिक के शामान्य का जो गारी शिवशर हुमा उत्तकी पूत्र मृश्मिक्ष निम कराफिश में शैन्यार कर वी जी।

विस इदाधित के शासन की सबसे सहत्वपूर्य बचना उसके हाय भारत में वहते पहल सोने के सिक्के का बखान पता है। पूमानी आक्रमवासीयों के पहले हमें देश में सामें च पामरी के पीकोर सिक्के पता से ये। मूखनी होतों ने अपने सिक्कों को गोख बनाकर उसपर राज्य की चा पेतता की मूर्त कीवत करना मारम्म किया। क्रिया को में से सिक्कों में से सिक्कों मही पत्वाय।। किया कार्य से से स्वारत से से सिक्कों में रोमन सिक्कों की मयाही का अनुकरक्ष किया। वह सिक्का बीड में १२४ मेन का होता था। इस सोने के सिक्के पर पक और रिष की मूर्ति और राजा के नाम के साम 'माहेरकर' बिजा होता है कुस्पी और मुकुरमारी राजा हान में गया और साझ बिप्प दिलाई पहला है। उसी के नोले मीक खिले में 'मिसेखेडस निम कराइसस्ट के साम हा है हिस में कोर्गों का प्रमुखान है कि निम कराइस्त ने सम्मन है बीस की समह सीम मतमारण कर जिला हो।

किमष्क (७८-१०६)

विम क्वाफित के उच्चाविकारी के बार में हमार् कृतिक को इस मारत ही नहीं परिचल के एक वहस्य त्याचक, महान् निर्माल के बार में नाते हैं। विस वहस्य इन्दुल और दिम का समस्य इतिहास को निरुक्त कर से नहीं मालून है उसी प्रकार विम और कृतिक के सबस्य पर मी निरुक्त कर से कहना कृतिक हैं। विम में गंबा से बहु तब नैसे हुए निशास साहास्य और सर्वनुद्धा को महीक बाली विशास न्यानर सदस्यों को क्षंत्रक के विद कोंग्रा

कनिक के विशासनाक्षम होने के समय से,उस पंतर का प्रारम्म होता है जिसे काकस्त्र सक्याखियाहन स्टेंच् करते हैं। सकों के साथ तीखें, बाहर सरकाहन एवाणी के मेची स्थापन और साथ तियाह भी होने हते वे हसी से सम्बद्धित करने के साथ आये बाहर साथ वाद का साखियाहन संबंध का साथ हो।

किएक एक कीर यहान विजेश और क्राक्सक्किं और वृक्ष्मी वरण बीरवर्ष का कहर अनुसावी और उदार शामिक वर्ष ग्रम्मा भी था। सारनाथ में उसके सामन के बीतरे वर्ष का आसूब होता है कि इन ठीन क्यों के मोदर ही है। उससे आसूब होता है कि इन ठीन क्यों के मोदर ही वह सारे उत्तर प्रदेश का समाद बन गया था। क्यारेस्स की अब पूर्वि में से भी किनिक के सबस के नगर विके है और हमी कारना हैसा की सार्थमां की नगर विके की वह भी करना हमा की सार्थमां की नगर विके की वहीं की स्टिक्ट के कुमान संस्कृति कहा बाता है।

प्यारेष्य थी लुराई से इस बाद ना पदा पहाता है कि कृतिष्क का राज्य काल के सारे उन्नोतिकतान में धीर पाकिक्तिन में पैया हका था। उसमें राज्यानी प्रथम पुर या पेशावर में थी। किनिष्क के पहले तक गान्धार के इस नगर को कोई महत्व नहीं मिला था। इसके पहले गान्धार की प्रसिद्ध नगरी श्रीर राजधानी तच्चिशला थी जो रावल-पिएडी के समीप थी। किनिष्क के समय में पाटिल पुत्र का वैभव पुरुपपुर को मिल गया था। परगाना की उर्वर श्रीर और स्मृद्ध उपत्यका तथा सिकियांग की पूर्वी सीमा से लेकर ईरान की सीमा तक का समूचा रेशम पथ भी किनिष्क के साम्राज्य में था। फरगाना तथा समरकन्द इत्यादि महत्व-पूर्ण व्यापारिक नगर भी उसके कब्जे में थे। कश्मीर में किनिष्क ने किनिष्क पुर नामक एक नगर बसाया था।

न्यापारिक स्मृद्धि और यातायात की सुविधा की ओर कुषाण राजाओं का बहुत अधिक लच्य था। बड़ी र निदयों में तो उनके जलयान चलते ही ये मगर छोटी र निदयों में भी वर्षा काल में नार्वे चलती थीं। गाजीपुर जिले के सिसवा नामक ग्राम में कनिष्क के बहुत से सिक्के मिले हैं जिससे मालूम होता है कि कुपाण राज्यकाल में यह श्रच्छा न्यापा-रिक नगर रहा होगा। और इसके समीप बहने वाली मगई नदी बरसात में न्यापारिक पथ का काम करती होगी।

जिस समय सम्राट् किनष्क एक महान् साम्राज्य का अधिपति होकर श्रपनी अजेय सेना का नेतृत्व करते हुए विजय दुन्दुमी बजा रहा था। उस समय चीन में लोयाग के हानवश का शासन था। इस वश के प्रतापी सम्राट् चाङ्ग-ती (सन् ७६-८६) और हो-ती (सन् ८६-१०६) सम्राट् किनष्क के समकालीन थे।

चीनी सम्राट् के सेनापित पान्-चाउ की वीरता श्रीर रणाकुशलता की उस समय वही घाक नमी हुई यी और वही तरिम उपत्यक्ता में कनिष्क की श्रागे बढ़ने से रोके हुए था।

किन के चीन से अपने सम्बन्ध सुवारने के लिये श्रपने लिए एक चीनी राज कुमारी की माँग करने के उद्देश्य से एक दूत चीन मेजा। जब कनिष्क का दूत पान-चाउ के पास पहुँचा तो उसने इस माग को चीन का अपमान समक कर उसके उस दूत को जेल में डाल दिया।

इस श्रपमान से जुञ्च होकर कनिष्क एक वडी सेना को लेकर पामीर और हिमालय के दुर्गम पहाडीं को पार करता हुआ वहाँ पहुँचा। मगर पान चाऊ की चीनो सेना

ने उसे भयकर पराजय दी और फनिण्क को चीन का करद यन कर यहाँ से लीटना पड़ा।

किनिफ के जीवन में यह एक अत्यन्त अपभान जनक श्रीर दुःखद घटना थी, जिसका प्रतिशोध लेने के लिये उसने फिर दूसरी बार एक विशाल सेना के साथ चीन पर श्राक-मण किया। उस समय पान-चाउ मर चुका था और उसकी जगह उसका पुत्र पान-चाग चीन की पश्चिमी सेना का नियत्रण कर रहा था। इस बार किनिफ ने चीनी सेना को बुरी तरह पराजय टी श्रीर बन्धक के रूप में कुछ चीनी राजकुमारों को वह अपने साय ले आया। इन चीनी राजकुमारों ने यहाँ आकर भारतवर्ष में पहले पहल आहू और नाशपाती के वृत्त लगाये। किनिक ने इन राजकुमारों को सुख सुविधा और आराम की तरफ बहुत ध्यान दिया। उनके रहने के लिये उसने कोहदामन में एक अत्यन्त सुन्दर महल बनाया जिसे शे-लोक-विदार कहते थे। पंजाय के जालन्धर जिले में उन्हें बडी जागीर टी गई। इस जागीर का नाम ही चीन-भुक्ति पड गया था।

अपने राजनैतिक उत्थान के साथ ही कनिष्क ने बौद्ध धर्म के प्रचार में भी इतना महान् योग दिया जितना सम्राट् श्रशोक के सिवा कोई भी दूसरा व्यक्ति नहीं दे सका था।

किन सर्वास्तिवादी बौद्ध धर्म का अनुयायी था। पाटलिपुत्र जीत लेने के बाद वह सुप्रसिद्ध किव और नाटक कार अध्योप को अपने साथ ले गया। अध्योष से पहले वसुमित्र और पार्श्व भी उसके सम्माननीय आचार्य थे। इन्हीं तीनों आचार्यों की अध्यत्तता में उसने एक "बौद्ध सगीति" बौद्धपिटक के संशोधन और सग्रह के लिए कश्मीर में बुलाई थी। इसी सगीति में सर्वास्तिवाद के त्रिपिटिक का पाठ निर्ण्य, सग्रह और उनकी विभापाओं (भाष्य) की रचना हुई थी। इन विभाषाओं में से एक भी अब मूल सस्कृत में नहीं मिलती। चीनी तथा तिब्बती भाषा में विनय पिटक के अनुवाद और विभाषा प्राप्य है। इन्हीं विभाषाओं के कारण सर्वास्तिवादी बौद्धों का दूसरा नाम "वैभाषिक" भी पढ़ गया। कश्मीर और गान्धार कृषाण वंश की समाप्ति के बाद भी वैभापिकों के केन्द्र वने रहे।

इसी इतिष्क काख में काव्य-कखा, मूर्तिक्वा और गाय्यक्वा में भारतीय और मीक कक्षाओं का मुन्द समन्य हुआ। आयुर्वेद के मुम्मिद आयार्थ चरक भी कतिक के दुग में ही दूप ये। ''मात्येद'' नायक खब्ब मिद्रा की स्पारिक्कार भी इसी युग में दूप ये। किन्होंने सम्बद सात्व गायक एक मुन्द काव्य की इस स्पृति के कम में रचना की थी।

ममयान दुउ की चन्हे पहली मूर्ति का निर्माय करिष्क में हो करवामा जा। विचके चीन्दर के जुनद और केत निर्माय पर मोक मूर्तिज्ञा का प्रमाय नहे मुन्दर कर में रिवार्ड में देश है। बेल्ड्रियन मीकक्ता को मारतीय-गा बार जिल्लाई देश है। बेल्ड्रियन मीकक्ता को मारतीय-गा बार जिल्लाई परिचार करने का काम मी अतिषक के प्रमाय के हिम्म में हुमा। इस पुत्र में ममुद्रा नगरी का मैगन भी बात उक्का पर मा। बौद्वों के प्रशंक्तिनाती सम्मद्राय का प्रधान केन्द्र मी इसी नगरी में या। इसी पार्मिक स्वास्त्र को केव्हर समुद्रा कुमाया-नायह कहा और मूर्ति कहा की मेड मगरी वन गई भी।

छन्नाट् बनिष्क के लिक्के विदार छे लंकर कराया छन्नन्न एक बहुत्यक्त से मिले हैं। इस तिकों के आम माय पर कुकेली रोगी, इस्ती एक का शकीय मूला परने तथा माखा मीर बंदूरा दिन किन्स्क की मूर्ति पत्री श्री है है। इस मोंक दिनि कीर माया में विशिक्षणाय बेशिकिमोन सामी मनी शासा बनिष्कों इपायों आपीत् रावाओं का रावा शाहतुशाह बनिष्क दूपाय किया यहता है और बुस्ती सरफ मोंक बेन्द्राओं या दंगनी देनकाओं की या यस्त्रें की मूर्चि बाहुत रहती है। बनिष्क की पुरुषाकार मूर्ति भी मूर्चि काहुत रहती है। बनिष्क की पुरुषाकार मूर्ति भी मुद्दा के स्माधिक में रक्ति पूर्व हैं।

सहार् किन्छ के प्रधात् दुवाण सक्तां में बिशक (१ ११ किन्छ किनीय (१११) इनिक (११ १६१) मानेस (१४१ १८६) इतिक मानुस्ति पूरीय किन्छ कीर निरार शामक सक्ता हुए। तिहार इस बंगा अधिया प्रधानकाली सन्य या जिल्लो करते पूर्वी कर्ती प्रधानों के द्वारा गोने हुए प्रधान और क्रमीर को बंग कर अपने राजेस कि प्रखान थे। इसके प्रधात् तिरों मामक पढ़ सामक और हुआ। को चीनी सही के पहुने परण में राग कर रहा था। इसके बाद शुप्त साझाव्य के सम्राट्चन्द्रपुर वितीय ने पिये को इसकर मारस में कुपाय शिक्ष का नाम शेव कर त्या शीर मध्यपशिया में ईरान के सम्राट्शापुरने और बाद में श्वेत हुवीं ने कुपाय राववंश को व्यंस करके नाम शेष कर त्या।

कुरती

पहत्वपान खोग विना किसी शक्त की सहायता के केनल शारीरि बस के सहारे, ताब पेंची के साम वो इन्द पुद करते हैं वह कुरती कहकारा है।

मारवर्षों में फुरही का विकास व्यापासंशाका के विकास के साथ ही हुआ है। व्यापास्थाकां का विकास स्थारे देखा में देखा में देखा के पा चायद उससे भी वरते हैं हो इस या। व्यापास्थाकां फुरही या इस पुड के आराज्येद स्थारे देखा में इस्तार के मार्ग

महामाप्त काब में व्यासाम शाबाएँ प्रास्त्रेय बीवन का अमेश बाँग बन गाँ थीं। मीम, बराउन्त, दुर्मेषन इत्यारि बानेक दोगों का कुन्दी को कहा में निस्न होने का महाभारत में उन्होंब पाश बाता है।

शेव श्रष्ट या हैया से क्षा शासको पूर्व मी माध्य वर्ष में स्थापासशास्त्रामी और कुरती-स्वा श्रा वहुठ प्रवार या। विश्वों के द्वाराधिक प्रम्म कुरस्यक्ष में मत्वार्य, सहावीर के निया सवा कियार्य श्री दिनवारों श्रा वर्षन करते कुर दिला है कि—

स्पादिष के कानस्तर विद्यार्थ राजा अहनशाका अपाँठ स्थापारणावा में बाते थे। यहाँ के कई मजार के दर्द वैटक, मुग्द उठाना सादि स्थाधाम करते थे। उद्यो कानस्तर के माल्युक करते थे। इसके उनको बड़ा परिस्म हो बाता था। इसके प्रधान राज्याक वैद्यान्त्र के ती अध्य के हम्मी के निकासा बाता था—और शहस्रपाठ के ती वै इसार प्रकार के हम्मी के निकासा बाता था—के वे मासिए करमाने थे। यह माडिया एक विरेट हम्माई पाद्यामों के स्वाह वेमे बासा, दीरन करने बाबा झीर पत्र प्रक्रिय करने बाता होरा था। कुश्ती या द्वद युद्ध के सम्बन्ध में इस देश में नैतिक संहिता भी बनी हुई भी । उस सहिता में विरुद्ध काम करने वालों की निन्दा होती थी । श्रीकृष्ण के सकेत से भीम ने जरासन्य को सिधयों को चीर कर तथा दुयोधन की जाब पर गदा मार कर उसे घायल करने का जो कार्य किया था उसकी नैतिक दृष्टि से निन्दा ही हुई थी।

मध्य काल में मुसलमानों के आगमन से अरबी कुश्ती कला और भारतीय कुश्ती कला का समन्वय हुआ। फिर भी इनमें प्रधानता भारतीय कुश्ती कला की ही रही।

मारत वर्ष की कुरती कला में विशेष रूप से दो प्रकार की पद्धतियाँ चालू हैं। पहली को इनुमन्ती कुरती कहते हैं और दूसरी का नाम भीमसेनी कुरती है। इनुमन्ती कुरती में दाव पेंच तथा कला की प्रधानता होती है ग्रौर भीमसेनी कुरती में शारीरिक शक्ति को विशेष महत्य दिया जाता है।

भारत वर्ष के ऋन्तर्गत सभी प्रकार के खेलों तथा कुरती और व्यायामशालाओं की हमेशा से यह विशेषता रही है कि इनमें तडक, भड़क, दिखावट, परिग्रह और विशाल साधनों की जगह सादगी, कम खर्च, और बहुत थोडे साधनों में अपने उद्देश्य की पूर्ति कर लेने की मावना रहती है। कुश्ती, व्यायामशाला ओर खेल कृद का मुख्य उद्देश्य अपने शारीरिक बज्ञ और स्वास्थ्य की सतु-लित रखना श्रीर थोडे समय के लिए अपना मनोरजन कर लेने का होता है। इस उद्देश्य की पूर्ति सीमित साधनीं के द्वारा भी हो सकती है और विराट् साधनों के द्वारा भी। इमारे देश में इस उद्देश्य को सीमित सावनों के द्वारा ही पूर्ण करने की प्रवृत्ति रही है। कबड्डी, लोनपाट, खोखोहराडी, गेंद इत्यादि इमारे यहाँ के सभी खेल कौडियों के खर्च मं होते थे श्रीर उनके द्वारा हम उसी शारीरिक सिद्धि को प्राप्त कर लेते थे जो श्राज लाखों रुपये के खर्च से होने वाले श्राडम्बर पूर्ण खेलों से मनुष्य प्राप्त करता है।

कुश्ती या व्यायामशालाएँ भी हमारे यदा बहुत साधा-रण खर्च में हुन्ना करती हैं। कुश्ती के अभ्यास के लिए हमारे देश में बीस वर्ग फुट घेरे की व्यायामशालाएँ या अखाडे बनते हैं। व्यायाम करने वाले या कुश्ती लहने वाले लोग फावडे से अखाड़े में पढ़ी हुई मिट्टी के गोड़ कर उसे रेशम की तरह मुलायम कर लेते है। फिर एक लगोट

श्रीर जािषया पहन कर पहलवान लोग उस अखाड़े में इप्टदेव की वन्टना कर श्रपने गुरु या उस्ताद के पैर छू कर उतरते हैं श्रीर अपने दाव पेंच दिखलाते हैं। इस प्रकार हमारे यहाँ की व्यायामशाला एँ इतने कम खर्च में तैयार हो जाती हैं कि गरीब से गरीब लोग उसका लाभ उठा सकते हैं। यही कारण है कि भारतवर्ष के छोटे छोटे प्रामों में भी ऐसी व्यायामशाला एँ और अखाडे देखने को मिलते हैं।

कम खर्च की व्यायामशालाएँ या लगोट पहन कर कुश्ती लड़ने का यह छार्थ नहीं है कि हमारे देश के पह-लवान ससार के किसी दूसरे देशों के पहलवानों से किसी भो दशा में हलके उतरे हों। साटा रूप होने पर भी हमारे यहा की कुश्ती कला इतनी उच्च कोटि की छौर दाव पेंचो से युक्त है उसके आधार पर हमारे देश के पहलवानों ने दूसरे देशों के नामी नामी पहलवानों को मिट्टी चटाई है।

गुलाम पहलवान

श्राधुनिक कुश्ती कला के इतिहास में हमारे देश में करतमे हिन्द गुलाम का नाम बड़ा उल्लेखनीय है गुलाम पहलवान इन्दीर नरेश महाराजा शियाजी राव का श्रांशित पहलवान था। उवले पतले गुलाम पहलवान की हाथी की तरह लम्बे चौड़े कीकर पहलवान के साथ होने वाली कुश्ती चिरस्मरणीय है। कीकर का वजन सात मन था श्रोर उसका सीना ७० इच चौड़ा था। वैलों के द्वारा कुएँ से खींच कर निकालने वाले मोट (चरस) को वह अकेला श्रपनी कमर से रस्सी बांध कर खींच लेता था। ऐसे भारी पहलवान से जब गुलाम की कुश्ती हुई तो लोग इस वेजोड़ जोड़ी से बड़े निराश थे। मगर जब गुलाम पहलवान ने अपने टाव पेंचो से उस हाथी सहश पहलवान को उटा कर चित कर दिया तो दर्शकों में हर्प की लहर दौड़ गई और "गुलाम जिन्टावाद" के श्राकाशमेदी नारों से वातावरण गूँ ज उटा।

सन् १८६२ में इगलैंड का प्रसिद्ध पहलवान टाम कैनन क्स्तमेहिन्ट गुलाम से लडने भारतवर्ष श्राया था मगर गुलाम तक पहुँचने के पहले ही गुलाम के शिष्य करीमबर्फ्श ने रास्ते ही में उसे ऐसी करारी हार दी कि फिर उसे गुडाम थक पहुँचने का साइस नहीं हुमा। वह वहीं से ब्रापने देश चायस बीट गया। गुजाम का छीटा माई कहना भी बद्दा भागी पहलवान बा बोर गुजाम की गुरु के बाद उसी को इस्तमेहिन्द की पान पान कहनू को सोकर पेरिस की विश्व-प्रदानी में गमे थे। वहीं पर गुजाम की कुम्ली मूरोप के प्रसिद्ध पहलवान स्वस्त सहासी से कुम्ली मूरोप के प्रसिद्ध पहलवान सहसद सहासी से कुम्ली मूरोप के प्रसिद्ध

शामा पहलवान मारकीय इसती के इतिहास में कमा पहलवान का

माम मी भमर है। सन् १⊏⊏२ में उत्तका बल्य मईसी के पास दतिका नामक एक खोटी रियास्त में हका या। सन् १६१० में इंग्हैयह की "बॉन बढ़ा वर्क रेस्लिंग चेभियनशिष" के एंचासकों ने ससार मर के पश्चवानी की इसामा । इस प्रतिकोशिता में मारतकों से गामा हमाम बक्त और शहसदबक्त ठीन मविनित्र मेचे गये। वहां पहुँचने पर इन क्रोगों को वही नियशा हुई । वर्षेषि उस प्रदियोगिका में खड़में बाको प्रवियो-गियों के शिए जितने सँचे कह और जितने क्वन भी भाररकायां यो उठना नवन और भद इन ठीनी में से किसी करन था। इस प्रतिकोशिता में संसार मर के करीन ४६ पहरस्वान आये दूर ने। सिनमें 'बहिस्को'' 'विकासमित्र' ''सोरिसकम'' और जिरिपक्ष' भैसे विश्व-स्वादि प्राप्त पहस्रवान मी ये । उनके सामने वामा और ब्रह्मद वह होडे खोटे पिन्हीं की तवह मबर आदे व । बन मारतीय पहत्ववानी के बाबा कोशिय करमें पर मी कियी को कुरुशी के किने नहीं हुना गया दी गामा में एक सार्वजनिक भोषणा सुरना कर नेटनाई---"संसार का को भी पहस्रवान मेरे सामने कका में में पांच मिनिट ठहर बाबेगा और नहीं गिरेगा उसे में पाँच पीस्ड इनाम बूँगा" और दूधरी धोषवा वह वी "मैं इंगसेवड 🕏 किन्दी वीस पहस्रवानी को एक एक करके सिर्फ एक व्यटे में क्ति कर सक्छा हैं। यो भी पादे मेरे ग्रनाकिले वर भा वाव।"

परती सुनीति ने स्थीनार कर क्योन परवह पहलान गामा के मुक्तिको पर कापे, सगर गामा ने दो-या धोनशीन मिन्टि में दर एक को स्थित कर दिना।

इस पटना से सब बूर इसचल मन गई। बिसके कह स्तरम हुनीमैंट कोटी को गामा का नाम सबने पासों की सूची में दर्ब करना पड़ा।

दूनींग क्योगों ने पहले ही दिन गामा की इस्तों संसार प्रसिद्ध पहलान 'बलिस्कों' से स्व हो। पूरे दीन सबसे तक इस्ती हुई, मनर हारभीत का फैस्सा नहीं हुन्य । बन्दन के परिश्व दिन्क समाचार पत्र दाईमा ने हस इस्ती पर टिप्पची खिलते हुए खिला वा कि "बलिस्कों मलाई के एक कोने में पड़ा हुन्या रेंगता खा बब कि गामा का हान उसके करर या और साफ दिलाई दे गामा का किस बलिस्कों ने बहिया पहलान है।"

व्यक्ति हारबीत का कैशवा न होने पर हुनमिंट क्रमेंसे में यह इरती क्रमते दिन के बिद्ध स्वमित कर ही । यहर अगले दिन "व्यक्तिको स्टास के मारे क्रमाई में ही नहीं अगले दिन "व्यक्तिको स्टास के मारे क्रमाई में ही नहीं की देदी गामा की प्रदान की न

इसके बाद सारत खीटने पर नामा की कुस्ती दबारा बाद में प्रशिक्ष पहकरान खीमहरूच से हुई ! यह दुईची मार्ग्यान कुरती के दिखाल में स्थितस्वीम है ! बोनी पहकरान बरावरी से खबते वे मारा रहीमबर्च को नामा के दुस्त्यक से ऐसी चीट खानी कि वह सखाई में टिक न एक खीर क्टानीहरू की पहली गाना को मिस्सी !

छन् १९२० में "बिहरको' ने झनती हार झा करवा सेने के खिए गाया से खड़ने ही दिर इच्छा मकर की और बहु उससे खड़ने परिवादा का गहुँचा। वह कोई सावारत कुरती नहीं थी। सेनी पहबबानी को अपनी ही नहीं अपने सर्ग की इसत का भी लगाज था। इस कुरती की वेसने वेसा के हर कोने से खोग परियादा पहुँचे।

मनर ६८०४ वा क्षेत्रे के हो ही मिनट के अन्दर विसरी पर खणक कर माना ने व्यक्तिकों को पहले हो अपने में विश्व कर विशा कुरवी में गिरटे हमन विश्व के होंं से वहाँ निस्त्वा कि 'सामा हम शैर हो' उनके बाद भी बाद बिलकों से माना के बारे में एक पूछी नहें तो उसने कहा कि—"साना हमेंके पहलवान है उसे संसर कमो नहीं मुखेसा हैं गामा की ग्रन्तिम कुश्ती जे॰ सी॰ पेटरसन से हुई । यह पहलवान ग्राने ग्रापको चैम्पियनों का चैग्पियन सम-भता था। गामा ने उसे भी टो मिनिट में चित कर दिया। इस प्रकार गामा ने सारे ससार के कुश्ती-चेत्र में भारत का सिक्का जमा टिया।

सन् १६३८-३६ में वम्बई के अन्टर एक अन्तर्राष्ट्रीय कुश्ती की प्रतियोगिता हुई। इम प्रतियोगिता में सुप्रसिद्ध जर्मन पहलवान केमर ने भारत के प्रसिद्ध पहलवान गूँगा को पछाड दिया। मगर उसी पहलवान केमर को इमाम-वेख्श पहलवान ने चित कर दिया। इसी प्रकार इमीदा पहलवान ने किंगकांग नामक सुप्रमिद्ध पहलवान को पछाड कर भारतीय कुश्ती के गीरव को ऊँचा बढ़ाया।

विदेशों के श्रनुकरण पर आजमल कुछ भारतीय पहलवान फी स्टॉइल कुश्ती में भी निपुणता प्राप्त करने लगे हैं। ऐसे पहलवानों में दारा सिंह, हरिवश सिंह तथा योगेन्द्र सिंह के नाम विशेष उल्लेखनीय है।

यूनान

युनान में श्रोलेम्पिक खेलों का प्रारम्भ होने के पहले ही कुश्ती कला का विकास हो चुका था जिसका वर्णन होमर के कान्यों में पाया जाता है। ऐसा समम्का जाता है कि यूनान में सबसे पहले थीसियस नामक व्यक्ति ने कुश्ती कला के सम्बन्ध में विधान-सिहता बनाई। श्रोलेम्पिक खेलों का प्रारम्भ होने के पश्चात् कुश्ती कला का वहा विशेष रूप से विकास हुआ। उस काल के पहलवानों में कोटोन निवासी मिलो का नाम विशेष रूप से प्रसिद्ध है जिसने पायथागोरस के गिरते हुए मकान की छत को श्रकेले अपने शरीर पर थाम लिया या श्रीर जिसने श्रोलेम्पिक खेलों की कुश्ती में छा साल तक नरावर विजय पास की थी।

इसी प्रकार मिश्र में भी कुश्ती कला का आरम्म ईसा से तीन हजार वर्ष पूर्व हो चुका या ऐसे प्रमाण वहा के भित्ती चित्रों को देखने से प्राप्त होते हैं।

यूनान ही की तरह रोम में भी बहुत प्राचीन समय से कुश्ती कला का विकास हो गया था। श्रीक श्रौर रोमन लोगों की समन्वित प्राचीन कुश्ती कला ही इस समय रोमन-ग्रीक पद्धति के नाम से प्रसिद्ध है। मगर इस समय यूरोप

में जिस रोमन-ग्रीक पद्धति का प्रचार हैं वह पद्धति प्राचीन पद्धति से भिन्न है। इस नवीन रोमन ग्रीक पद्धति का प्रच जन समसे पहले सन् १८६० से फास में प्रारम्भ हुन्ना।

जापान में प्रचलित बुरती कला को 'त्मो पद्धित' कहते हैं। मूमो पद्धित का प्रचार इस देश में ईसा से कुछ पहले से ही चालू है। वहां के साहित्य में जिस पहली स्मो कुरती का उल्लेख मिलता है वह जापान में ईसा से २३वर्ष पहले हुई थी छोर उसमें "सुकुने" नामक पहलवान ने विजय प्राप्त की थी। हमारे यहां के हनुमान की तरह "सुकुने" भी जापानी स्मो-कुरती का छाराध्य देव माना जाता है। कुरती को जापानी लोग एक राष्ट्रीय खेल की तरह मानते है और फमल कटने के समय राष्ट्रीय त्यौहार के हत में इसका प्रदर्शन होता है।

श्रमरीका मे कुश्ती का विकास अठारहवीं शताब्दी से हुआ। सन् १७८० मे हावर्ड विश्व विद्यालय प्रतियोगिता में श्रमाहमितिकम ने कैक श्रामेंस्टाग को पराजित कर कुश्ती की तरफ लोगों का ध्यान आकर्षित किया था। श्रमेरिकन कुश्ती के हतिहास में विलियम मलङ्रन, फार्मरवर्न्स, फेंद्धगाच इत्यादि पहलगानों के नाम विशेष प्रसिद्ध हैं।

फी स्टाइल कुरती

कुरती की यह नवीन श्रीर कलापूर्ण पद्धति सन् १६२० मे एएटवर्ष श्रीलेम्पिक प्रतियोगिता में श्राविष्कृत की गई। इस कुरती में पहलवानों को सिर्फ बारह मिनिट का समय दिया जाता है। पहले छः मिनिट खडी कुरती होती है, श्रागे के चार मिनटों में जमीन की कुरती होती है श्रीर अन्तिम दो मिनटों में फिर खडी कुरती होती है। यह कुरती छः मीटर लम्बे, छ। मीटर चौडे श्रीर दस सेंटीमीटर मोटे गहें पर लडी जाती है।

इस कुरती के नीति विधान में बाल या जाविया पक-हना. श्रगुली मरोहना, पाव कुचलना, गला दबाना, इत्यादि बातें कुरती के नियमों के विरुद्ध मानी जाती है।

फी स्टाइल कुरती की तरह यूरोप में ग्रीको-रोमन पद्धति, कम्बर लैंगड पद्धति, स्मो पद्धति, श्विजेन पद्धति तथा श्रमेरिकन पद्धति इत्यादि कई प्रकार की कुरती-पद्धतिया प्रचलित हैं। इतमी प्रतियों के आधिकार हो जाने पर भी भारत को इस्ती क्या की मीखिकारा और उसके गीरत पर को आंच नहीं आहे है। इसने कम व्यक्ति सकार वावरेंचे की विश्वता, अपने नैतिक विचान और मित्रवाँ को किसी मकार की चारीरिक मंत्रवा न पहुँचाने की भावनाओं के इसरव आब मी उसका अपना स्थान है और उसकी वबार से संगत के पहचानों के बीच आब भी मारत का पहचान विवय के गीरम से गीरवान्तित अपने सिर को स्थार सकार चलता है और संसार के परववानों को सुनीसी देता है।

(बा प्र दिस्तकोर)

कुस्तुन्तनिया (कान्स्टेपिटनोपस)

टर्स राज्य का यक प्रमिक्त नगर आर स्त्रपूर्व राज पानी को बातरीरस बळ संचीकक के किनारे पर बचा हुआ है। वह बाठचीरस बळ संचीकक कर आग में प्रशिया और पूरीप के बीच की सीमा रेसा है। यह नगर शिक्षवाकर प्राहिकों पर बचा हुक्या है। और हककी ठचट, बस्चिक और पूच की विद्यार्थ बख से पिरी हुई हैं। कम सागर और काला सायर के बीच में दियस बखारांग पर इस मतर की हुस्कारम रिविट वहां हुइइ है। इसकी बन संक्षम नी साम से करर है।

पंतिशासिक इति से कन्युन्तिनिया का इतिहास वहा रोका यौरक पूर्व और उत्थानगठन की घटनाओं से परि पूर्व है।

नाम से मिरिक हु का, और यहां पर रोम यह को दूरी
रामधानी स्थापित की गई। इसके बाद से एक समार ऐम
में रह कर और वृक्षण कालदेशिदनोपस्न में राहर राज करो
से मार रोनों राह की एकता का पासन करते वे बोर
एक दूसरे के बनाये कान्ती को मान्य करते थे। समार
कानदेश्यादन ने ही रोम समार्थे में सबसे पहले हैं सार पर
को महार्थ किया। समार विशेष महत्सपूर्य का मह दे हैं
रामनेशिक हक्षि से पूर्व साम्राक्ष्य रोग सह मा गई है
रामनेशिक हक्षि से पूर्व साम्राक्ष्य रोग राह का मा गई है
रामनेशिक हक्षि से कहा रोमन कर के समुख्या कमी महै
सार पूर्व साम्राक्ष्य के समी समार्थ में
का सुर्या राह कोर पूर्व साम्राक्य के समी समार्थ में
का नुस्तारी रहे। और पह बात रोमन धर्म के सेप स्थान स्थान की सी

है छन् ४७६ में साथ बादि के छरदार ओडेसर ने आक्रमण करके परिचयीन येम के छमाट को यही ने उठार कर नहीं निकाल दिया, और वर्षा का शबरदक, वर्ष क्लादि पूर्वीय छमाट, (ब्रुट्सन्तिया) के पाछ मेकर उनके आश मांगी कि 'तुके करना मंतिनिधि छमकार विभागी येमका सब कार्य करने की आशा महान करें। अग तो लग्ने पेसे मवारी और तेमली हैं कि धामान्य के हो विमाग करने की आवश्यकता नहीं है। साथ अकेटे ही दस निशास सामाण का धायन कर छक्ते हैं। साथ आप बाहें तो आप के मंतिनिधि कर में सीमारी सेम हे राजकार्य की में देश देल कर सकता है।'

ओबेचर बानवा या कि पश्चिमी ऐस का बंदे गरें ए.काएक छवाट बन गया दो रोजन बारि उसे कमी राष्ट्रिय न करेगी और वहाँ मध्यर जिहोह हो बायगा। इस जिय इसने मुख्यानी पूर्वक पूर्वित स्थान के प्रतिनित्ति के धैर वर राष्ट्र वा प्राप्तान करने से ही कुणक समझी।

समर बुद्ध ही वर्षों के बाद छन् ४०६ से पूर्वीय गाय बादि के छरदार चितावोदिक ने आवेछर को मारकर यानेता से अपनी राजपानी स्वादित की । मतर इत्ते मी पूर्वीय छमाड् की कुत्र छमा को अपने कपर परापर बनाये रक्ती और बच्चे के किसी पर मी पूर्वीय छमाट् की मूर्वि संक्षित करवार मारा कर कपने गायन में पूर्वीय छमाट् का कोई दखायेग यहन्द नहीं करवा था। पश्चिमीय रोमन राष्ट्र के टूटजाने पर भी पूर्वीय रोम राष्ट्र सर्वाङ्ग पुष्ट रहा । कुरतुन्तिनया का विशाल नगर धनिक व्यापारियों से भरा रहा । इसके वडे-बड़े भवनो, सुन्टर मगीचों और स्वच्छ सडकों को देखकर पश्चिम के यात्री स्वभिन्न हो जाते थे।

सन् ५२७ में कुस्तुन्तिनया के पूर्वीय साम्राज्य की गद्दी पर सम्राट् जस्टीनियन नामक प्रसिद्ध नरेश नैठा। इसने विचार किया कि पुराने रोम साम्राज्य, इटली और अफिका के हिस्सों को फिर से जीत लिया जाय। इस विचार के अनुसार सन् ५३४ में उसके सेनापित वेलींसिरियस ने उत्तरी अफीका के वएडालों के राज्य को जीतिलिया और सन् ५५३ में इसी सेनापितने इटाली से गाथ जाति को निकाल कर अपना राज्य स्थापित किया।

मगर जस्टीनियन की मृत्यु के पश्चात् ही लम्बार्ड जाति के लोंगों ने साम्राज्य पर धावा कर दिया और यह जाति उत्तरी हटली में ग्राकर वस गई।

पश्चिमी रोमन चर्च के अधिकारी पोप भी कुस्तुन्त निया के सम्राट् को ही रोमन साम्राज्य का अधिकारो समभते थे। पोप ग्रेगरी महान् भी जो सन् ५६० में रोमन चर्च के पोप बने, पूर्वीय सम्राट् को ही सम्राट् मानते थे और उनके १०० वर्ष बाद तक भी यही परम्परा जारी रही।

मगर सन् ७२५ में पूर्वी रोम के सम्राट् लियो तृतीय ने सुसलमान धर्माचायों के प्रभाव में आकर यह आजा निकाली कि सच्चे किस्तान लोग ईसा मसीह और श्रन्य साधु सन्तों की मूर्तियों का पूजन न करें ओर साम्राज्य के गिरजा घरों में जितनी मूर्तियों हैं सब हटा ली जाय और दीवारों पर बने सब चित्र मिटा दिये जाय'।

इस आज्ञा का ईसाई जगत् में मारी विरोध हुआ। रोमन चर्च के पोपने इस आज्ञा को मानने से इन्कार कर दिया और उसने एक समा बुलाकर निर्णय किया कि बो लोग मूर्तियों का किसी भी रूप में अपमान करेंगे वे धर्म च्युत समके जावेंगे। इसका परिणाम यह हुआ कि मूर्तिया अपने स्थानों से नहीं हटाई गईं।

इसका प्रतिकार पूर्वीय रोमसम्राट् ने उस समय लिया जब सन् ७५१ में 'श्राइस्टुल्फ' नामक लम्बार्ड सरदार ने रोम पर श्राक्षमण करने को योजना बनाई । उस समय रोमन चर्च के पोप ने पूर्वीय सम्राट् से सहायता के लिए प्रार्थना की मगर पूर्वीय सम्राट् ने उस पर कोई ध्यान नहीं दिया। तब पोप ने पूर्वीय साम्राज्य से सम्बन्ध भग कर फ्रान्स के राजा पिपिन से अपने मम्बन्ध स्थापित किये। सन् ७५४ में पिपिन अपनी सेना सहित इटली में गया और लम्बार्ड लोगों के आक्रमण से रोम की रक्ता थी।

उसके पश्चात् सन् ८०० में पिपिन के पुत्र शार्लमेन महान् को रोमन चर्च के रोप तृतीय लियो ने सारे रोम साम्राज्य का सम्राट् घोषित कर दिया श्रौर उसके सिएपर साम्राज्य का सम्राट् घोषित कर दिया श्रौर उसके सिएपर साम्राज्य का मुकुट रख दिया । यह घटना यूरोप के इतिहास में बड़े महत्व की मानी जाती है । इस घटना से कुस्तुन्त-निया का पूर्वो साम्राज्य भी शार्जमेन के साम्राज्य का श्रम बन गया।

इस समय कुरतुन्तिनया में सम्राट् छुठे कान्स्टेयटाइन को मारकर 'आयरीनी' नामक एक अत्यन्त अत्याचारी स्त्री शासन कर रही थी। सारी प्रजा इससे असन्तुष्ट थी उसे हटाकर साम्राज्य के सम्राट् कान्स्टेयटाइन छुठे का अधिकारी सम्राट् शार्जमेन को घोषित कर दिया गया।

सम्राट् शार्लमेन जब तक जीवित रहा तन तक तो साम्राज्य की व्यवस्था वर्ल्यी चलती रही मगर उसकी मृत्यु के बाद ही उसका साम्राज्य छिन्न भिन्न होकर डकड़ेन डकडे हो गया श्रीर इसी असे में कुस्तुन्तिनया का पूर्वी साम्राज्य फिर से श्राबाद हो गया। कितनी ही शताब्दियों तक वहाँ के शासक अलग ही शासन करते रहे।

इसके पश्चात् जब ईसाई लोगों के इतिहास प्रसिद्ध क्रूसेड युद्ध प्रारम्भ हुए तब कुरतुन्तनिया का नाम एक बार फिर से ससार के सामने आया।

सन् १०७१ में कुस्तुन्तिनया के पूर्वी सम्राट्को सेल जुम तुर्क लोगोंने कड़ी पराजय दी और एशिया माइनर उसके हायों से छीन लिया। कुस्तुन्तिनया के ठीक सामने नेसिया का दुर्ग था। उसपर सेलजुक तुर्कों का श्रिधकार हो गया। ईसाइयों की पवित्र भूमि जेहसलेम भी उनके श्रिधकार में चली गई।

सन् १०८१ में कुरतुन्तानिया के पूर्वी साम्राज्य की गद्दी पर सम्राट् अलेक्सियस बैठा । इसने इन तुर्की को साम्राज्य से वाहर निकालने का प्रयत्न किया । मगर जब

उसमें सप्रस्ता न मिली तह उसने रोमन चर्च के पोप क्रिसीय प्रवत्त से इन नासिकों को निकासने में सहायता इरने की प्रार्थना की उस पोप क्रिसीय अर्थन में स्वार्यका इरने स्वीर्मीयर नामक स्थान के स्थास है साई समात के नाम एक मानपूर्व योगया निकासकर पतित्र भूमि से नासिकों को निकासने के क्रिय क्रेडिंग की पतित्र भागा का क्राह्मन किया। क्रेडिंग की ये स्वार्यों मुरीय और हैसाई साद्य के इरिश्वस में इरबन्द प्रतित्र है से करीड़ १ करों कर सहसी रही।

सगर इन क्वेडर्स खोगों का मीनरी माव पूर्वी स्वामांच के एमार और कृत्युन्तनिया की देशाई चनता के मारी करड़ा नहीं या। दम्मीकि ये होगा शीक चर्च के खतु-मानी ये और रोमम चप्प के इनका एमन्य टूट चुका था। इसिस्ट रोमन चप्प के बनुवायों नेक्वेडर्स पक्ष ही निस्ताने में हो हिम्मार खेडाना चारते में। बेक्टर्सिंग की नास्किकों के गुक्ति और पूर्वी सामाध्य का विनास करके बड़ां क्षेत्रे सोटे सन्तर एक्यों की स्वापना कर बेना।

पूर्व जाज्ञारण के प्रीक क्या के अपनावादी कोगों को इन सीनों की पह मानना साह्या वह गई और उन्होंने इन क6वर्ष है कोगों है नोई एडाउन्मृष्टि नहीं नव्हाई। उपर क्षेत्रकर्ष नेता गाकके बनेवह ने भी इन कोगों के साथ बड़ा पूर्वा पूर्व व्यवसार किया और इनको कोके साथ बीर विद्यालयाती व्यवसार। ज्ञाह की पुत्री ने अपने उस समस्य के इतिहास में इन वर्ष में गोडाओं के उस प्यवसार का बड़ा मर्बक्ट (विश्व कीशा है)

धन्त में वर्म पोदाओं में एक ओर बेक्सतीम पर आप्रमाण कर कहाँ धरना अधिकार कामम किया और दूसरी ओर इन्द्रान्तिना पर साक्रमण करके करों से पूर्तीसार और मीड ओमी को मण कर कहाँ पर सपना अधिकार कमा किया। उन्होंने कुन्द्रन्तिना के एक दिसे को बला मी शाबा और बहुत से सोमों के मार हाला तथा वहाँ पर प्रिमोण योग सम्राह और रोमन पूर्ण का प्रवहर पालित कर दिया।

मगर इन सोगीं का क्षपिकार व्यक्ति समय तक कादम नहीं रह सका। श्रीक सोव कमकीर होने परशी रिर उठे कोर पकात साख की ध्रवधि में कहेंने कुन्तुन्त- निया से इन को माँ को फिर लदेब कर पूर्वी सम्राह्क कारिकार फिर से स्थापित कर दिया। को खगमग १ वर्षे की स्थापा कार्यों में स्थापित कर दिया। को खगमग १ वर्षे की स्थापा कर से से स्थापा के खिए इस साम्राज्य का निर्मंत कर साम्या की हुए इस साम्या की हुए इस से स्थापा की स्थापा कर से स्थापी की स्थापा की स्थापा की साम्या की साम्य की साम्या की साम्य की साम्या की साम्य

इस महार सम्राट् कान्स्टेस्टाइन के हाय सन् ११० में स्थापित किया हुमा यह साम्राज्य स्थारह राहास्त्रियों हे से क्षायिक समय तक चलता रहा !

तरमानी तकों के बाथ में भा बाने के प्रभाद 550% निवा का इतिहास टकी के इतिहास के साथ साथ वसरी है। शुरू से 🖷 इस चेत्र पर इसके दांत थे। इसकी सम्राट्कपने को विभीषसङ्ग सम्राटीका उत्तराविकाणी समम्बदा था भौर वह इस्तुन्दनिया की प्रयनी प्रवसीयी के इर कीमत पर प्राप्त करना चाहता या। सन् १७६९ और १८०७ **६ के बीच इ**सी सीमा <u>इस्त</u>न्तनिया की दर§ बक्रवी गई और **तु**र्शी धीमा समावार पीक्षे हव्वी गई । 🖷 यूनान की स्वर्तमता के पुर में तुई होग केंसे दूर ये वर्ग कसने कुखानानिया पर इमझा बरके उसे इबपने से कोशिश की यगर इंग्लीवड और आस्ट्रिमा के बीच में वहबाने से फिर कुरतन्त्रनिया उसके वंदे से पहने से वर गया। इसी प्रचार और भी **नई बा**र साक्रम**य** कर्षे कराने बरावर टडी को कमकोर करने की क्रेशिय भी। दकी कमधोर पह गया मगर फिर मी क्रास्ट्रलानिया कराई शार्थी में नहीं ब्रामा।

अन्त में यसम यहाबुद के प्रशाद दृष्टी में दुर्ला कमाखाशा के नेतृत्व में एक महान् क्रम्नित हुई। किन्ने तुर्वी गाम में एक महीन् किन्मी नवीन ठरणह और मधीन गाम के पास बायत कर दिया। मुख्यान गामी के तवार दिया गाम। शिखाफत को स्थास करही, गाम और विदेशी कोमों के तुर्व को उतार कर ऐक दिया गाम। और कमाख आशाद के नेतृत्य में नवीम तुर्मी एड्रा मा निर्माय हुमा विश्ले शामे खंगा का प्यान कामी कोर स्थानित कर दिया। कुम्युन्तिना काम ठाने। दर्मी गाम का एक मधान नमार है।

ऋक्स विलियन

थैलियम नामक धातु के आविष्कारक, सुप्रसिद्ध अंग्रेज वैज्ञानिक और रसायन शास्त्री जिनका जन्म सन् १८३२ में लन्दन में हुआ और मृत्यु सन् १६१६ में हुई।

क्रृक्स विलियम ने रॉयल कॉलेज श्रॉफ केमिस्ट्रो से रसायन शास्त्र की डिग्री लेकर श्रपनी निर्जा प्रयोगशाला की स्थापना की श्रीर उस प्रयोग शाला से "केमिकल न्यूज" नामक एक पत्र निकालना प्रारम्भ किया।

थैलियम धातु का श्रविष्कार करने श्रीर रेडियो मीटर निर्माण करने के कारण कुक्स विलियम की सब दूर प्रसिद्धि हो गई। इसके पश्चात् इन्होंने रेडियम घातु पर गहरे श्रव्वेषण कर स्पिथेरिस्कोप (Spintheriscop) नामक यत्र का श्रविष्कार किया। इस यंत्र के द्वारा रेडियम के छोटे से छोटे श्रश्च का भी पता लगाया जा सकता है।

श्रॉखों के चश्मे के चेत्र में कृ क्स-लेंस कृ क्स विलि-यम की ही देन हैं। रसायन शास्त्र पर इन्होंने कई मौलिक पुस्तकों की रचना भी की है।

कुप प्रतिष्ठान

जर्मनी में लोहे श्रीर इस्पात का सामान तथा शस्त्रास्त्र तैयार करने वाला सुप्रसिद्ध प्रतिष्ठान जिसकी स्थापना सोलहवीं सदी में हुई थी।

इस व्यवसाय के सचालकों में फ्रेडिरिक कृप का नाम विशेष उल्लेखनीय है जिसका जन्म सन् १७८७ में श्रीर मृत्यु १८२६ में हुई थी। इस व्यक्ति ने सबसे पहले इस कारखाने में दला हुश्रा इस्पात तैयार करने का प्रयास किया मगर इसके प्रयत्नों को मूर्त रूप इसके लड़के श्रलफोड़ कूप ने दिया। श्रलफोड़ कृप का जन्म सन् १८१२ में हुश्रा सन् १८४८ में इसने दले हुए इस्पात से तोप दालने में सफलता प्राप्त की। इस उद्योग में इन लोगों को इतनी सफलता मिली कि ये "तोपों के राजा" कहलाने लगे।

सन् १८५१ में इंगलैंगड की प्रदर्शनी में ५५ मन वजन की इरपात की बनी हुई तोप का प्रदर्शन करके इन्होंने ससार के उद्योगपितयों को आश्चर्य चिकत कर दिया। सन् १८६२ में वेसेमर प्रोसेस की नवीन पहित से इस्पात ढालने की प्रिक्रिया का सबसे पहिले इस प्रतिष्ठान में प्रारम्म हुन्ना। श्रलफेड कृप के समय में इस कारखाने की बहुत प्रगति हुई श्रीर इसमें २१००० मजदूर काम करने लगे।

श्रतफोड के बाद फोड़िल अलफोड ने इस कारलाने का सचालन किया। फोड़िल श्रत्फोड का जनम सन् १८५४ में और मृत्यु सन् १६०२ में हुई। सन् १८६० में इस कारलाने ने कवचपट निर्माण, जहाज निर्माण, खदानों से घातु निकालना इत्यादि कई नवीन कामों का प्रारम्म किया। रासायनिक और भौतिक श्रनुसन्धानों के लिये कृपे प्रतिष्ठान ने एक श्रन्वेषण सस्था स्थापित की। जो कोम निकेल इस्पात सम्बन्धी अनुसन्धान के लिये संसार में प्रसिद्ध हो गई। श्रव इस कारलाने के मजदूरों को सख्या वढ़ कर ४३००० हो गई थी।

प्रथम युद्ध के समय अकेला यही कारखाना जर्मनी की अस्त्र शस्त्र सम्बन्धी सारी आवश्यकताओं की पूर्ति करता था। मगर इस युद्ध में पराजय होने से इस कारखाने को बढा धका लगा और अब यह अस्त्रशस्त्रों को जगह रेलवे इजन और कृषि के यंत्र तैयार करने लगा।

दूसरे महायुद्ध में भी इस कारखाने ने हिटलर की वहुत सहायता की मगर उस युद्ध में भी नर्मनी की पराजय होने से इसका काम खतरे में पड़ गया ! इस कारखाने के मालिकों पर युद्ध श्रपराधी का केस चलाया गया और इसके मालिक अल्फेड को १२ वर्ष की सजा और सारी सम्पत्ति जन्त का दगड़ मिला ! मगर सन् १९५१ में इसकी सजा माफ हो गई श्रीर सम्पत्ति की जन्ती की आज्ञा भी रद्द कर दी गई—और सन् १९५३ में इस कारखाने को इस शर्त पर काम चलाने की श्राज्ञा दी गई कि यह कोयला श्रीर इस्पात का उत्पादन कभी नहीं करेगा !

(ना० प्र० विश्वकीय)

कुप्सकाया

बोलशेविक दल के सुप्रसिद्ध नेता लेनिन की पत्नी, सोवियट कम्यूनिस्ट दल की नेत्री । जिसका जन्म सन १८६६ में छौर मृत्यु सन् १६३६ में हुई। कुण्डाया ने करने पति महान् कान्यिकारी वैनिन के साथ करने से रूप्या शिक्षा कर काम किया । सन् १८०३ मैं उसने क्सी कान्यि झान्दोकन में झपना यहत्यपूर्ण पार्ट भदा किया । सेनिन ने सन् १८०१ में सेक्स्प्रीय्स कर्म मैं बिस मम्बूर् मुक्ति संपाना की थी कुण्डाया ने उसने मी बड़ी सान से माग किया । सन् १८०६ से १९०० तक बह सेनिन के साथ साहाधीरिया में निसंधित देशी । उसने परवाद निरोगों में रहकर उसने कई कम्यू निस्स पार्टी के समार्यकीय नियागी में काम किया । बोख शैक्षिक ग्रासन हो बामे के प्रभात् सन् १६०१ में ये कस के शिक्षा निमान में सन्धात सन्धान स्वाप्त कराया मान्य सन्धान करने गाँद । सिप्ती भोयुस्य क्रियन्तर को बगाइ नियुक्त में गई। शिक्षानिकान के सन्धन्य में इनका सम्ब

क्का-सम्प्रदाय

एक नानक पत्नी सम्प्रदाय, विसकी रवापना नावि-पुत्र रामस्टिंद ने की बी को कटारवर्षी सदी के सब्य में हुए और को पहर्द वासि के थे।

क्ष्म सम्प्रदाय के बोग श्रवेत बन्न भारण करते हैं। वे एत या उपन की माबा परतते हैं बीए दिल में ठीन बार रनान करते हैं। फूठ बोहना उनके वहीं बहुत हुए समझ बादा है। अरती समा में ये गुढ़ नानक की बाबी का क्षमारण करते हैं।

इनके आर्थि गुरू रामधिद ने हामेशे के निषद कोरता के निहोद में भाग दिया था। विकास ने पड़ि गये और उनदे वासपानी की समा दुई। वहीं पर सन् १८३ में इनकी मुखदुरें। मूना सम्मान का गुपड़ाय सुधिवाना किले के तरण नामक गाँव में है।

क्-बलबस-बलेन

समिति में स्वारित गारे होगों को यह गुन पद्वंव कारी स्त्या । वा दृक्ती कीर नियो होगों के रिक्ट सन् स्ट्रंड्र हैं में कप्पा की गर्श ।

गुपनिक गतुरी कताहम क्षिक्रन के प्रशास स कर रचिनी समेरिका में गुपान सीगी को गुजानी से सुरकाय

मिल्ला हो गोरे होगीं में गुप्त कप से उनका दमन करके उनको अपनी इच्छानुसार च्छामें के क्षिये पुखरको नायक स्थान में कुक्ककचक्तीन नायक गुप्त संस्था की स्थापना की ।

इस संस्था की सब बैठकें ग्रुप्त होती थीं। इनकें सदस्य सारीर पर नकाव बाते हुए मुँह पर सफेर केरण खनाये हुए कीर शिर पर एक मर्थकर ब्राइमर की सेरी खनाये हुए खते थे। उनका सारा सरीर काले स्वादे है टका एका या। मरोक सदस्य के पास एक सेरी एकी थी।

इस सरवा की इस्त्यां से और इस्त्री कोर्से पर तकें हारा किये वाले वाली अर्थकर करनाव्यों से चारी सरक बड़ी इस्त्रक अब गरी, सिसके प्रसादकर सन् १८०० है से राष्ट्रपति 'मेंट' के कमुरोज से क्रमेरिकन कोरेंस से इस्त संस्था की स्थावनियोची आस्थितों का बाल करने के लिए 'कोर्डनिक्ट' नायक एक कान्द्रन की पोचया की। मगर एका इस संस्था पर कोई स्थिप करत नहीं पड़ा — इस अमेरिकन राष्ट्रपति को हुवारा एक बोरवा करनी पड़ा लिखके अन्त सार इस संस्था के इस मुख्य अपिकाँ की गिरस्वारियों इस कोर इन गिरस्वारियों से इस संस्था की पहली किन्न इस कान्द्र से गरा।

सगर गोरी के हरूप में बाबों के प्रति को हुम्मंबर्ग भी प्रथम बन्त नहीं हुमा। वह ब्यों की-सी बनी, पर्म, बिएके परिष्मान स्वक्त एक रहे रहे में बोके प्रीनियं नामक बनकि ने बारखांग में इस संस्था की दिए से स्थापना की। यह संस्था पर्दा है भी स्वोच्छ निर्मुद् शक्तिशाबी कीर साहती भी। इस संस्था का स्थित द्विष्य स्थानित के स्थाबा प्रयान्त महासाहर के कियरे कियरे तम पूर हो गया। इस संस्था है इसरे दिख्यी पर वह निर्मेष कीर हाइस्स स्थापना महासाहर के

चन् १८१६ में इचकी चानाची की रोज्या हो इच्या के कहर ही गयी भी चीर सार्थिक इक्षि से मी बह होगा अधिक मजबूत हो गयी भी चावता के हाया ब्रागाता सहार दिये जान के चारचा चीर इस संस्था के वह सहस्य में अहाचार चीर दिमालयान की महीं हो चाने के बारचा वर्षी यह राजा का चारते हैं बहुत बमना यह गई है. फिर भी इसना श्रस्तित्व समाप्त हो गया हो — ऐसा नहीं फहा जा सकता।

क्चिबहार

भारतीय स्वाधीनता के पूर्व बगाल प्रान्त का एक देशीराज्य। जिसके उत्तर में जलपाईगुडी का पश्चिमी भाग पूर्व में श्रासाम का ग्वाल पाढा जिला, दिच्या में रगपुर और पश्चिम में जलपाई गुडी है।

क्चिवहार राज्य में कालजनी, गदाघरी, तिस्ता, तरसा, घवला श्रीर रैघक नामक छः निदयाँ वहती हैं। इन निदयों में नौकाश्रों का यातायात वारहो महीने चालू रहता है।

क्च विहार के श्रिधिकांश निवासी राजवशी या कोच जातीय हिन्दू हैं। मुसलमान भी यहाँ काफी सख्या में रहते हैं।

क्चिविहार का पन्द्रहवीं सदी से पहले का इतिहास अन्यकार के गर्म में है। पूर्वकाल में इस रियासत का कितना ही द्रांश कामरूप, गीड श्रीर पौगड़ राज्य में वॅटा हुआ था। इस श्रञ्जल में पहले भगदत्तवश और कायस्थ-वंश के शासक शासन करते थे। क्चिविहार के लाल बनार नामक नगर में कायस्थवश की रानधानी कामतापुर के के भग्नावशेष पाये नाते हैं।

वर्तमान क्च विहार के राजवश का इतिहास ई॰ सन् १५१० से प्रारंभ होता है। जब मैच-राजवश के विस्सिंह नामक राजा २२ वर्ष की उम्र में गद्दी पर बैठे। इसी समय से इस रियासत का सम्वत् "राजशाक" के नाम से प्रारम्भ हुआ। विस्सिंह की उत्पत्ति के सम्बन्ध में योगिनीतत्र और मुशी यदुनाथ घोष द्वारा लिखित राजोपाख्यान में कई अलोकिक किंवदन्तियाँ दी हुई हैं।

राजा बिस्सिंह ने चिकना पहाड छोडकर क्चिबिहार के समतल मैदान में हिंगलावास राजधानी की स्थापना सन् १५५४ से छुछ पहले की ।

सन् १५५४ में विस्सिंह ने वानप्रस्य आश्रम ग्रह्ण कर लिया।

विस्सिंह के पश्चात् उनके दूसरे पुत्र नरनारायण क्चित्रहार की गद्दी पर श्राये । नरनारायण इस वशा में वडे प्रतापी राजा हुए । इन्होंने श्रासपास का वहुत सा चेत्र जीत कर अपने राज्य में मिलाया श्रीर कामरूप जिले

में कामाचा देवी का सुपिसद मन्दिर बनवाया तथा श्रीर भी कई मन्दिरों का निर्माण करवाया। कामाचादेवी के मन्दिर में श्रव भी नरनारायण श्रीर उनके भाई शुक्लध्वज की मर्तियाँ स्थापित है।

राजा नरनारायण ने सबसे पहले क्चिविहार में नारायणी नामक सिक्का चलाया और श्रपने भाई श्रुक्ल-ध्वज के साथ सौमार श्रीर कामरूर पर अधिकार कर श्रपने राज्य में मिला लिया।

३३ वर्ष राज्य कर के सन् १५८७ में राजा नरनारा-यण स्वर्गवासी हुए ।

नरनारायण के पश्चात् उनके पुत्र लक्ष्मीनारायण राजा हुए। इन्होंने सम्नाट् अकत्रर के समय में मुगलों की श्रधीनता स्वीकार की। श्राईन-श्रक्वरी के श्रनुसार उस समय क्च राजा के पास एक हजार धुडसवार और एक लाख पैदल सेना थी।

सन् १६२१ में लक्ष्मीनारायण की मृत्यु हुईं और उनकी जगह उनके लडके वीरनारायण गद्दी पर बैठे। राजा वीरनारायण बडा विलासी और कामुक था। एक बार यह अपनी लडकी के रूप पर मोहित हो गया। जब राजकुमारी को यह बात मालूम पड़ी तो घृणा और लज्जा से वह नदी में ड्यमरी। तमी से उस नदी का नाम कुमारी नदी पड गया।

सन् १६२६ में वीरनारायण की मृत्यु हुई और उसकी जगह उसका पुत्र प्राणनारायण गही पर आया। प्राणनारायण स्मृति, व्याकारण श्रीर सगीत का बडा पंडित या। उसने श्रपने दरबार में ५ विद्वानों की पश्चरत्न सभा कायम की थी। श्रीर उसी के उद्योग से जलपीश बागोश्वर श्रीर कामतेश्वरो देवी का मन्दिर तथा नगर पर सुहद प्राचीर का निर्माण करवाया गया।

३६ वर्ष तक राज्य करके प्रायानारायण की मृत्यु हुई। उसके पश्चात् उसके पुत्र मीदनारायण गद्दी पर आये।

मोदनारायण के पश्चात् उनके लड़के वासुदेव नारायण राजा द्रुए। इन्हीं के समय में भृटिया लोगों ने कूच-विहार पर भयकर आक्रमण किया, जिसमें राजा वासुदेवनारायण मारे गये श्रीर कूचविहार नष्टभ्रष्ट हो गया। बायुदेक्तायवय के बाद महेन्यनायवया और अनके प्रभाव सगतनायवया के युव करनायवया सन् १६९४ में रामा दुख ।

राबा इरनायम्ब में ठरका नहीं के पूर्वी कर पर युकिया हारी प्राप्त में अपनी शक्यानी रचावित की। उसी इन नाम मूर्वावहार के नाम से प्रक्षित हुआ। [इन्होंने दाका है महार से युक्त एटिंग की बिस्त के कारण उनकी बोदा, पारमाम कीर पूर्वी हिस्ते के की प्राप्त वायुक्त शिखा गये।

शक्षा क्यनायमया के प्रश्नात् कन् १७४४ है में इनके पुत्र उपेन्द्रनायमया नहीं पर हैते । इन्होंने क्यनी प्रिय नर्तकी साधवार के मान पर सासवाबार नामक सनर बसाया।

उपेन्द्रनायस्य कं प्रशाद वैय्येन्द्रनायस्य नामक राखा गही पर वैठे मार स्थान के ग्राख वेदराव हे कुछ फामक हो बाने क कारच वेदराव ने ननी बना कर हराने कार गार में बाह्य दिया। उसी हमन हो जूदन और कुक विहार के बीच में कार्या ग्राक हुमा और मुशन ने कियो मामक देनारी के समीन पर का बड़ी चीज कुक विहार का विश्वेत कारों के विश्व भीच ही।

इस सेना ने इस विद्यार को बीटकर सारे इस विद्यार पर भरना दखस कर दिया। और वैर्वेजनायक्य के प्रम वरिन्द्रनायक्य के कुर्याक्षार का शब्द वैने से इनक्यर कर दिया। करते में वरिन्द्रनायक्य में स्व १७७६ में में कार्यों से एक संस्थानी की हुआ करते वेक्ट संमेनी मीम को सहास्त्या करने के द्विपे बुझा बिचा।

क्रांपेस हेनापति 'पर्सिक्क' की होना के शांव भूरिया हेनापति किंपे का बक्ता मक्कर सुद्ध कुक्या । कियो इस क्रांग्रेस में वहा बातुरी के शांव क्रव्या हुआ मोत्र प्रमा । क्रांग्रेसी में राचा वैगेंग्रनाराववा को मी बेस हे सुद्धा क्रिया । मगर राचा पेनेंग्रनारायवा कुपविद्यार के अग्रेसी का प्रमाव पेक्चर वह निरास हुए और कहा कि स्वापीनशा के क्षित्रक की क्षेत्रमा थी। विश्वनशिव के बंध खाद है। बाता ही अपद्धा या और वे सन्वासी होकर वहाँ कुष्ति गरं।

परेम्हनायस्य के बाद इस नंत में इरेन्टनायस्य ह हुए । इन्मेंने यन् १८१२ ई. में भीतामुद्दी भाग में श्रमनी राजधानी कायम की ! इरेन्द्रनारायं के बाद शिवेन्द्रनारायं , नरेन्द्रनार पंच और नृपेन्द्रनारायं राजा हुए । दपेन्द्रनारायं का विवाह शाहतमात्र के द्वर्गत्व नेता करावंपक्र तेन के बड़ी खड़की से और धनके खड़के वितेन्द्रनारायं का विवाह बड़ोशा-गायंक्राड़ की राज्ञहमारी इन्टिए होरी से हुछा।

इस प्रकार क्ष्मविद्यार का इतिहास भी बाई प्रकार के उत्पान और पटन के बीच बिकसिट हुन्छ। आरतीय स्वापीनका के परचात् वह राज्य बंगाख के रॉक्ट में विश्व क्षिया गया।

कुचा

सन्य पृश्चिमां का एक प्राचीन सोस्कृतिक भगर चौ करिस उपलक्षा में रिवर या।

पेता समस्त्र बाता है कि मारतीय पुराषों में को स्थानों पर बिस कुछ द्वीप का उक्तेख पामा बादा है का सम्बाद पामा का दिश्व प्रकार प्रति का प्रति का प्रति का प्रति है में स्थान प्रति का स्थान का वहुँ है के समस्त्र है का स्थान का वर्षन करते हुए हुए कुष्म में बहने वाली बातियों के नाम यक स्थानक स्थान की है ।

कुषा प्राचीन द्वरा में बीद धर्म का एक बहुत का नेकर था। विवर्म शैव निद्धानी के रहने के दिए हैं । विवार करे दूप में । इतिशव मिद्ध बीद मिद्ध कुमार बीत की माता बीचा गड़ी थी रहने वादी भी और कुमार बीद का करम भी हती रचाल में हुआ था। कुमार्थीन के पहले कर रचान दीनवानी बीटी का बहुत कहा केन्द्र भा मागर कुमारबीय में हफको महायान टचा एकरिटचार के कन्द्र में पहल दिवा।

बीज धर्म का केन्द्र क्षेत्रे तथा यस्त्र प्रशिवा के महत्त्व पूर्व स्वान पर होंगे के बारक चीन का भी हुए खेन छे काची सम्बन्ध रहा है। कहें बार हुए धेन पर जीन के शब कड़े साक्ष्मया हुए। एक माक्रमया के स्वान में से ये बहाँ से बीज धर्म के बाधार्य द्वामारबीन का ही बन्दी वनाकर श्रपने साथ ले गये। इन्हीं सन कारणों से चीनी साहित्य में भी इस चेत्र का कई स्थानों पर उल्लेख आया है।

कूचा, प्रारम्भ में शक और वु-सुन संस्कृति का केन्द्र था। ई० पू० ६५ में यहाँ के राला 'क्याचिन' ने वू-सून जाति की राजकुमारी से विवाह किया था। वु-सुन जाति के लोग बौद्ध मतावलम्बी ये श्रीर उन्हीं के कारण सम्भवत बौद्ध धर्म ने यहाँ प्रवेश किया।

वैसे बौद भिद्धु इस चेत्र में ई० पू० दूसरी शतान्दी से ही श्राने लग गये ये मगर न्यवस्थित और न्यापक रूप से बौद धर्म का विस्तार यहाँ पर ईसा की दूसरी शतान्दी में हुश्रा। ईसा की तीसरो शतान्दी में तो यह स्थान बौद धर्म श्रीर सम्यता का एक महान केन्द्र हो गया श्रीर यहाँ पर बौद धर्म के करीब एक इनार मन्दिर श्रीर विहार बन गये। इसके अतिरिक्त बौद्ध धर्म की शिचा देने के लिए एक विशाल विद्यापीठ का भी निर्माण हुश्रा जिसमें श्राचार्य्य कुमारनीव भी बौद्ध धर्म के श्राचार्य्य थे।

सन् ४०० ई० में फ्रा-शीन नामक एक चीनी यात्री यहाँ पर आया था। उसको इस चेत्र में कई घूमने वाले लोगों के काफिले मिले जिसमें कई व्यक्ति सरकृत भाषा के परिडत भी थे। सन् ६३० में हुएन सग यहाँ पर आया था उसने अपने यात्रा विवर्ण में लिखा हैं कि "कृचा की लम्बाई पूर्व से पश्चिम १००० ली श्रीर चौडाई उत्तर से दिच्या ६०० ली है। राजधानी सत्रह श्राउरह ली है। राजधानी से चालीस ली उत्तर दो बहुत सुन्दर बौद बिहार बने हुए हैं। जिनमें दो अत्यन्त कलापूर्ण बुद्द मूर्तियाँ स्यापित हैं। इन मूर्तियों की ऊँचाई नब्वे फुट से भी अधिक है। यहाँ पर हर पाँच वर्ष में एक बहुत विशाल मेला लगता है जो दस दिन तक चालू रहता है। इस मेले में बहे-बहे विद्वानों और आचार्यों के घर्मोपदेश होते हैं श्रीर हर एक बिहार अपने रयों और मूर्तियों को सजाकर शोभा-यात्रा निकालते हैं । बाद में सब रथ एकत्र ही जाते हैं और नदी के किनारे आश्चर्य बिहार में पहुँचते है।"

हुएनसग लिखता है कि इस समय यहाँ करीव सौ विहारों में पाँच हजार मित्तुक रहते हैं। ये समी हीनयानी है मगर महायान के सुत्रों को भी मानते है। यहाँ की

लिपि श्रोर भाषा भारतीय भाषा से बहुत मिलती जलती है।"

चीनी प्रन्थों के अनुसार सन् ४६ ई॰ में याद कन्द के राजा ने कृचा पर आक्रमण किया था। परन्तु हूण लोगों ने सहायता देकर कृचा की रचा करली और तब चेंग-तेन नामक व्यक्ति जनता की राय से कृचा की राज-गद्दी पर विठाया गया। इसके बाट कृचा के राजा ने काशगर को जीता। किन्तु कुछ समय बाद ही चीनी सेनापित याद्म चान ने आक्रमण करके कियानवी के पुत्र ''पो" को गद्दी पर विठाया। तमी से कृचा के राजा अपने-अपने नाम के आगे ''पो" राव्द लगाने लगे। सन् ३८३ में यहाँ का राजा ''पो च्वेन'' था जो नौद्ध मतावलम्बी था।

सन् ३५० ई॰ में ७० हजार चीनी सेना ने कूचा पर ग्राक्रमण करके पो-च्वेन को राजा बना दिया ग्रोर आचार्य्य कुमार जीव को ग्रयने साथ ले गये।

सन् ४५० ई० में जब कि कूचा का राजा स-ची-पो था, तब चीनी सेना ने फिर श्राक्रमण करके कूचा को कुचल दिया। तब कूचा के राजा ने चीन को छोडकर तुकों से मित्रता कर ली।

सन् ६४८ ई० में तिञ्चत के राजा खोंग-चन् गम्पों ने कूना पर आक्रमण किया और ८वीं सदी तक यह चेत्र तिञ्जतियों, उईंगरों और तुकों के हाथ में खेलता रहा।

६वीं शताब्दी में उईगरीं ने यहाँ से तिब्नितयों को भगाकर अपना राज्य कायम किया। उईगर लोग भी बौद्ध धर्म के दीनयान मत के अवलम्बी थे।

११वीं शताब्दी में इन सन लोगों ने इस्लाम को महर्ण कर लिया श्रीर तन से यह चेत्र भी विशाल इस्लामी दुनियों में शामिल हो गया।

कुछ समय पूर्व क्चा के चेत्र की खुदाई में कुछ चित्र प्राप्त हुए हैं। इन चित्रों में स्त्री-पुक्षों के भूरे वाल, नीली ऑखें तथा उनकी वेप-भूषा को देखकर कुछ यूरी-पीय पुरातत्व वेचाश्रों ने यह निर्णय कर डाला कि यहाँ के लोग यूरोप से आई हुई किसी जाति के वशाज है, जो एशियाटिक शक-समुद्र के शीतर एक द्वीप की तरह क्चा श्रोर उसके आसपास में वस गई। इनकी तुखारी भाषा का रूप पश्चिमी मृरीप की कैन्तम परिवार की माणा से मिसता-सम्रता है।

मगर तन कोर्गीको इनकी वेश-गुषाको देखकर बिराना माभव हुवा उससे व्यक्ति आश्वर्य उनके रीति-रिवान और उनकी नृत्यकक्षा को बेलकर हवा। इनकी मुस्पकता और इनकी संगीतकता पूर्वासम से भारतीय वी ह चीनी डेलडॉ ने मी इनके संगीत को भारतीय साना है। इसके सविरिक्त वहाँ से प्राप्त शिक्तालेकों में स्वयं उस्पे" "हानपति कृषीरवर "बसुवरा" हत्वाहि ऐसे नाम मिके हैं को पूर्वस्य से पूर्वतः मारतीय हैं। मीकी मॉर्खे और भूरे बाब मोरोपियों में ही नहीं, बैदिक आयों में भी पाये बाते ये। इस की कॉलॉ अग्रसी के फूब की वरह मीबी यी । महाकृषि, सरक्षोष की मॉ स्वर्धांद्वी पीखी मार्टी बासी भी। 'भिनांडर' के शमकाकोन परान्कवि प्राप्तरण का करिया क्या कीर शिक्का केशा थे। कृष्ण की रिवर्षी से कुछ मिस्रते सहते बोट साम मी बिमासय के बीनसर प्रान्त की रिज़बी में देखे बाते हैं। इससे मुरोपीब केलड किडाड का यह कथन कि 'मूरे वाओं और नीबी भारती की नवह से कृत्या की रहने वाली कारियाँ यरोप धे आई थीं' — कोई महत्व नही रत्तवा । कुचा के क्षोगी म्म पर्म, उनके रीति रिशाव, उनकी पोशाव उनके उत्थ व संगीत समी इन्ह मारतीयाँ से मिस्रते-बताते १दे हैं।

(विरनीमा पापशर-विश्व पञ्चता का विश्रय)

कुनवार

उन्हरी मान्य में महताल के समीत्रती बचारित देव का एक मान। इसके उन्हर में स्थित, पूर्व में बीन को सीमाएँ, दक्षिण में बचारित सना महताल और परिचन में इन्हर्ष । यह साथ जैन पहातों से परिपूर्ण है। वह तहो (नीना) और मखमी (खेँना) ऐसे हो मार्थ में सिमक है।

उत्तरी चेन के कृतवारी बीद और खामा-पर्य के अनुवासी हैं और दक्षियों चेव वाले हिन्दू पर्य कर प्रसन

करते हैं।

कुनपारी वादि वही वहिड, सहाकू सीर छाइसे होते हैं। एक धर गोरला कोगों ने कुनवार पर सविकार करों के खिए संगठित होकर आक्रमया किया। मनर कुनवारी बोगों ने वही बीरता से सुकानिया करके उस आक्रमय की लिच्छ करके गोरलाओं को सींचे कियर मबद्द किय बीर सारी से गोरला दिर हमझा न करें, इसके बिर ७१ ी वार्षिक कर देना स्वस्था न करें, इसके बिर ७१ ी वार्षिक कर देना स्वस्था न करें,

दुनवारी बोगीं को सल कीर संगीत से बहा प्रेम है। बाधिन के प्रारम में कुनवार में 'मितिक'' नमड क्सर होंगा है। उस समय कुनवार सुवह और सुवदियों प्रार्में के बरीमधी चीटनों पर बहुबर माना प्रकार के रंगनियों पूर्वों के सबने चीर को स्वाइत बहुब मीन में ना में होंगा है। वीय करते हैं। सबका बाना पीना भी वही होता है। विस्त समय कुनवारी सुवह सुवदियों साम बीर हुए के सब सुवह और संगीत का स्था बॉब्सी हैं उस समय स्मीठ कहरी बीर सब्ब की मन्नवार से साम प्रवाह संगीतवार हो उठला है। कुनवारी बोगों में हौपती की तरह एक सनी' के बहै पति होने की परमार भी साम है।

काच्यर-वचहार और मर्थ-भेद के बजुझार कुनवार के उदारी हि से में भूरानी चौर दिवायी दिखें में संस्कृत विभिन्न दिन्दी भाषा बोची चार्ची है। इस दिन्दी को कुन-बारी चौग 'मिस्नक मापा कहते हैं।

कुन सर की वैदाबार में सुझना का छेन, आक्रपा ना कॅस्ट्र, कीर पड़ी नामक स्थान का व्ययस्क प्रतिक है। कुन सर के केंस्ट्र से बहिना स्थान बनारे बादी है।

क्नवार (२)

मध्य प्रदेश का एक प्राचीन श्रीर ऐतिहासिक ग्राम जो रायपुर से उत्तर की श्रीर चौटह मील पर विलासपुर रोड के करीब स्थित है।

किम्बदन्तो के श्रनुसार राजा कुनवत ने इस गाम को बसाया। इस ग्राम में उनकी रानी ने एक तलाब सुद्वाया जो 'रानी तलाब' के नाम से प्रसिद्ध है। इस गाँव में श्रभी भी प्राचीन काल के जैन श्रीर हिन्दू मन्दिर श्रीर सती-स्तम्भ वर्तमान हैं।

कृनूर

दिख्ण भारत में मद्रास का एक प्रसिद्ध हिल स्टेशन को नीलगिरि पर्वत की, टाइगर रॉक नामक चोटी पर वसा हुआ है। समुद्रतल से ६००० फीट की ऊँचाई पर यह स्थित है। यहाँ का जलवायु अत्यन्त स्वास्थ्यकर है। यहाँ का सेंट केंग्रेराइन नामक जल प्रपात अत्यन्त मनोहर और दर्शनीय है। इस चेंत्र में काफी की पैटावार बडी तादाद में होती है।

कृदालुर

मद्रास प्रेसीडेन्सी के दिल्णी श्रकीट का एक नगर, जहाँ पर श्रेंगेनों ने सेगट डेविड का दुर्ग बनाया था।

सन् १६८४ में शम्भू जी ने ग्रॅंग्रेजों को यहाँ पर दुर्गनिर्माण की श्रनुमित दी थी। सन् १७०२ में उक्त दुर्ग का
पुनः निर्माण हुश्रा। सन् १७४३ ई० में लाखुरदोनी ने
मद्रास पर आक्रमण किया था। उस समय श्रगरेज कम्पनी
का राजकीय दफ्तर मद्रास से उठकर क्द्रालूर श्रा गया
था। सन् १७५८ ई० में फोख जनरल लाली ने श्राक्रमण
करके कुद्रालूर पर श्रिधकार कर लिया। मगर सन् १७६०
में श्रग्रेज जनरल कर्नल चूट ने उस पर फिर श्रिधकार
कर लिया। सन् १७८२ में दैदरश्रली की मदद से फोख
लोगों ने फिर कुद्दालूर पर कन्जा कर लिया। उसके बाद
सन् १७८५ में फिर यह स्थान श्रग्रेजों का श्रिधकार में
श्रा गया।

कुफा

मध्य एशिया में ईराफ-राज्य का एक वडा नगर। जिसे खलीफा ऊमर ने सन् ६३८ ई० में वसरे के साथ-साथ बसाया था। उसके बाद यह नगर सारे मध्य एशिया में साहित्य, सस्कृति श्रीर क्ला का एक वडा केन्द्र हो गया था। श्रस्वी-लिपि की "क्फी" शैली का इसी नगर से विकास हुश्रा था।

क्मायूँ

भारतवर्ष के उत्तर प्रदेश राज्य का एक डिवीनन निसमें अलमोडा, नैनीताल और कुमायूँ तीन निले शामिल हैं। इस प्रदेश के उत्तर में तिन्वत, पूर्व में नैपाल, दिलण में बरेली विभाग श्रीर पश्चिम में देहराद्रन निला है।

यह प्रदेश भारत के पीराणिक युग में सम्भवतः पञ्चक्ट श्रीर कुर्मांचल के नाम से प्रसिद्ध रहा। इस प्रदेश में कई प्रकार की पीराणिक किंवदितया प्रचलित है जिनसे मालूम होता है कि चम्पावत के पूर्व चाराल के बीच कुर्माचल नामक एक गिरिश्टग है। कुर्मावतार काल में विष्णु तीन वर्ष तक इसी गिरिश्टग पर रहे थे। महाभारत युद्ध में अङ्गराज कर्ण के द्वारा घटोत्कच के मारे जाने पर भीम सेन ने श्रपने पुत्र की सद्गति के लिए कुर्माचल पर दो मन्दिर बनवा दिये थे। इस समय चम्पावत के पूर्व फुट्सर के निकट "घटका देवता" तथा दाचीणाश के पर्वत पर "घटकु" नामक जो मन्दिर दिखलाई पडते हैं वे भीमसेन के द्वारा स्थापित किये हुए हैं ऐसा कहा जाता है।

मध्यकाल में प्रसिद्ध इतिहास लेखक फरिश्ता के श्रनुसार आठवीं सदी में इस चेत्र पर "फुर" नामक कोई श्रत्यन्त पराक्रमी राजा यहां राज्य करता था। इसने दिल्ली से बगाल तक अपने राज्य का विस्तार कर लिया था।

दसवीं शताब्दी में "सोमचन्द" नामक एक राजपूत ने कुमायु में अपना राज्य स्थापित किया। सोमचन्द्र के पश्चात् उसका वश सम्भावतः श्राठ सौ वर्षों तक इस प्रदेश पर राज्य करता रहा। इस राजवश के राबा अपने नाम के साम 'चन्द" शब्द बनाया करते थे। इन चन्द्र राबाओं में गरुब शानचन्द्र (सन् १४६१) कीर रुपान्यन्त्र (१४७७) विशेष प्रशिव हुए । राबा उच्चान चन्द्र में कुमानुं के प्रशिव 'बालोक्य' नामक शिव सन्दिर का चीचों वार करवाबान । राबा करवाबान न अपने राब्य की राबयानी करमोबा में स्वारित की।

डल १७४४ में बार्डामुहम्मद कोबा से कुमानूं पर कार्ष की। धन्द नामशारी कमकोर एका कोबाँ का मुकाबिबा न कर एके। कोबाँ ने कममोहा को छुट बिमा, कार्य के देन मन्दिएँ को शीक कोब विका। मगर किर मी वे वर्षों पर कमहर साधन न कर छके।

छन् १७६ में नेताह मरेग १ व्यौनायवल सिंह के उच्याधिकारी में गोरका चेना के साथ कुमार्च पर कान्नवा किया। हुर्वेद चन्न नामपारी शक्ता बहा से माग कहे हुए और इस शक्त पर गोरकों का अधिकार हो गया को १४ साह तक कायम रहा।

सन् १८१६ में यह प्रदेश गोरकाओं के हाथ से निकस कर कीमों के हाथ में आवा और कीमों का शासन समात होने पर यह स्वाचीन मास्त के सक्त प्रदेश राक्य का शह पनाया !

कुमायूं प्रदेश चारों वरफ वेहिमाझ्य के क्रिये-जीव गिरिग्रंगों वे दिए हुमा है। १४० मीख खम्मे कीर ४ मीत चीके इस चीच में खसमा बीव गिरिग्रंग देव हैं। बिनाफी कींचाई १८ पोट वक है। इस चीक में बहने बाबी निर्मों में शारदा माशबी और काखीगण है। ये वह निर्मों काखरननमा में बा मिखती हैं। इस चीन में नैपाल रामिलेव बीर काख मोदा प्रदिच रहारी रहेशन है।

हुमाञ्ज में चारी कार सैकड़ों दिल्यू देव यन्तिर की दुए हैं। इन सन्तिरों में वोगेश्वर वापेश्वर, सोगेश्वर निश्चलाविका के सन्तिर बहुत प्रसिद्ध हैं।

चीन और मारव को सीमाओं से खग हुचा होने के कारया सामरिक दक्षि से काव यह प्रदेश पढ़ा महत्त्रपूथ ही त्या है।

कुमागोतो

चापान का एक सुनिधिद्र सगर, भाषान के हिमाये सामक धान्त की राजधानी ।

क्यामोठी वापान के रेशम उद्योग का एक बड़ा केन्र है। चावक का भी वहाँ वहा स्थापार होता है। दियोग सहायुक के कथम वह नगर बक्कर नक्ष हो गया पा क कक्के बाद सर्वकर बाद ने इसके किर से नता किया। स्थाप योगों बार इस नगर का निर्माल नावीन संभाप होने से इस नगर की सुन्दरता बहुत वह गई है। सन् १८६४ में गईँ पर मगवान बुख की स्पूर्ति में मिनाइट पन्या की एक विशास मीनार का निर्माल किया गया को सारे परिचा में काने दंग की बादियोग है।

क्यूनीफार्म लिपि

मेसीपेटीयियां की प्राचीन संस्कृति भी विपि वो मिही की हैंटी पर कीख को तरह उठी हुई रहती थी।

यह विषि मिही को कवी हैटी पर इस प्रकार विकी वारी यी कि ककर कीखों की तरह कपर छमर बाते थे। वार में उन इंटों को एक किया बाता या।

इस प्रस्तर की मिही की ठीस हसार हैं। यर बौरार हम्मा होनेरिकन सम्माण का आयोग हिनास ठेसीनार नामक स्थान से पुरस्तरनेका को सरकक को स्वतरिक्त कप से आत कुमा है। ऐसा अनुस्तान किना करता है हि इस विशास इंट-मादिल का तिर्मास हैता से पर्न पहले क्यार कर्य पहले कुमा कीर हैता से रहे वर्ष पहले क्यार गुविया के समस में हमें अव्यक्तिय कपा रिया गया। उस समय इस सारित की ग्रीमह करके एक मध्यन में स्वयर से नीये इस स्वयं बचाया गया हैता किसी पुरस्तनाय को कमामा कारा है।

वव्नीधार्य व्यक्ति वा यह पुष्पकासम् ६ छार का परवा पुराराक्षय वहा वा छरता है १ हर हर छारिल में वर्ग के ऐतिहासिक रावाची की वीच हवार वर्ष वहसे की बंधा वहीं और उनके कार्य कमप्रद क्ष्म में विवाद हैं।

इन इँटी के विश्व व्याने के क्षार की एक अस्पन्त प्राचीन सम्बद्धा क क्षपद्ध इतिहास प्रकार में का गया | इन्हीं इंटों में प्राचीन जल-प्रलय की कहानी बतलाने वाला "गिल्गमेप" नामक एक काव्य भी श्रंकित मिला है।

मेसोपेटोमिया वालों की यह क्यूनीफार्म लिपि मिस्र वालों की लिपि से भिन्न थी। मिस्र वाले अपनी लिपि को चीनियों की तरह क्ॅिचियों द्वारा रंग मे लिखते थे। मगर मेसोपेटोमिया वाले अपने अच्गों को मिट्टी की ईंटो पर किसी नोकदार वस्तु से तैयार करते थे।

वहुत समय तक यह क्यूनोफार्म लिपि पुरातत्व-वेलायों को समक्त में नहीं थ्राई। मगर उन्नीसवीं शताब्दी में गूटिगेद युनिवर्मिटो में यूनानी भाषा के प्रोफेसर "प्रोटेफेयट" और उसके बाद 'रालिन्सन' नामक ईस्ट इपिड्या कम्पनी के एक कर्मचारी ने इस लिपि को समक्त कर उसका मेद खोज दिया थ्रीर 'बहिस्त्न" के महत्वपूर्ण अमिलेख की प्रतिलिपि तैयार कर दी। ऐसा समका जाता है कि भारतीय, श्रमरीकी, चीनी श्रीर मिश्रीलीपियों को छोडकर ससार की प्राय: सारी लिपियाँ इसी क्यूनी फार्म-लिपि से निकली है। इस लिपि का प्रचलन ईसा से चार इलार वर्ष पहले हो चुका था।

उसके पश्चात् तो यह सारा साहित्य पढ़ा जाने लगा जिसकी वजह से ससार के प्राचीनतम इतिहास के कई महत्व पूर्ण तथ्य सामने आये और सुमेरियन, वेविलोनियन और असीरियन सभ्यताओं का तो क्रमबद्धहतिहास प्रकाश में आ गया।

क्यूरी-दम्पत्ति

विश्व के वैज्ञानिक चेत्र में कृत्रिम रेडियो सिक्रयता के आविष्कारक आइरीन श्रीर फेडिरिक जोलियो – क्यूरी दम्पति।

फ़ेडरिक जोलियों क्यूरी का जन्म सन् १६०० में और मृत्यु सन् १६५ में हुई। ग्राइरीन क्यूरी का जन्म सन् १८६७ पेरिस में हुन्ना और मृत्यु सन् १६५६ में हुई।

विद्युत शक्ति के प्रयोग के बिना पाये तत्व न्यूट्रोन्स श्रौर क्लीवाण की खोज में जोलियो क्यूरी और उनकी पत्नी का योगदान सबसे महत्वपूर्ण है। न्यूट्रोन्स श्रौर क्लीवाण का सिद्धान्त सबसे पहले ब्रिटिश रसायन शास्त्री जेम्स चेडिवक ने खोजा था। मगर उस सिद्धान्त को व्यवहारिकता का रूप देने का श्रेय क्यूरी दम्पत्ति को ही है

जिन्होंने सन् १६३२ में श्रपनी प्रयोगशाला में उसे सिक्य-रूप प्रदान किया।

सन् १६३१ में जोलियो क्यूरी ने वतलाया कि "यदि इम विज्ञान की उपलिन्यों का श्रध्ययन करें तो हम यह विश्वास पूर्वक कह सकते हैं कि रासायनिक नत्वों के विघटन और निर्माण कार्य्य को श्रानी इच्छा के श्रनुसार करने में वैज्ञानिक सफल हो जायेंगे। यदि इस प्रकार की प्रतिक्या की श्रखला (चैन-रिएक्शन) सम्भव हो जातो है तो अनुमान लगाया जा सम्ता है कि इससे प्रयोग जन्य श्रनन्तशक्ति या उर्जा का प्रसार सम्भव है।"

श्राणिवक विज्ञान के चेत्र में "चेन रिएक्रान" (प्रतिकियात्मक श्रृंखला) का यह सबसे पहला उल्लेख या । इस समय श्रयात् सन् १६३५ तक जोलियो-नयूरी के समान इस विषय पर जिम्मेदारी पूर्वक बोलने का श्रिष्टिन उनकी परनी श्राइरीन क्यूरी ही को था ।

जनवरी सन् १६३४ में क्यूरी दम्पति ने रेडियो-सिवयता का आविष्कार कर इस चेत्र में सर्व प्रथम सफलता प्राप्त की, श्रीर सन् १६३५ में इस श्राविष्कार पर उन्हें रसायनशास्त्र का नोवल पुरस्कार प्राप्त हुश्रा। वे उस समय श्रशत रेडियो सिवय तत्में के रासायनिक घटकों को प्रथक् निर्दिष्ट करने में सफल हो गये थे। सन् १६३५ में श्राहरीन क्यूरी को भी श्रपने पति के साथ नोवल-प्राहन प्राप्त हुआ।

सन् १६३६ में क्यूगे-दग्पति विखयडन की स्थिति स्पष्ट कर यह प्रद्शित करने में सफल हो गये कि भारी तत्मों के विघटन से भारी शक्ति का निर्माण होता है। इसी वर्ष वैज्ञानिकों के एक सम्मेलन में निसमें ये भी सम्मिलित ये घोषणा की गई कि विघटन की प्रतिक्रिया श्युलला के प्रसार को नियत्रित भी किया जा सकता है। इसी महत्वपूर्ण निर्णाय के छाधार पर बाद में अमेरिका में परमाग्र वम का निर्माण किया गया।

मईं १६४० में जिन समय जर्मन लोग यूरोप की भूमि को तेजी से रौंदते हुए चले आ रहे थे उस समय शृत्वला त्मक प्रतिक्षिया को नियत्रित करने के परीच्चण के लिए "हैवीवाटर" का एकमात्र स्टॉक क्यूरी की प्रयोगशाला में पहुँचाने के लिए नारवे से फ्रान्स लाया गया। मगर जब फ़ास्य का भी पदन हो यया तब वह हैबीमाइट (ब्रूटीरियम ऑक्साइड) फ़ास्य से इंस्क्रेयड तो बाया गया ।

इन इनिवादी परीयकों के स्थापार पर ही इंग्लेडक में भीस देशितियों का सहकोग बालू वहा। बाद में इसी दिखान के आपार पर समेरिका में परमाखु क्षम के परना हुई और क्योरिका में इन परमाखु क्षमों का मयीग बातान के हिरोरिया और नामाख्य नामक स्थानी पर किया, बिनले खाखीं का नरसंदार हुआ। बाबान को आस्म समर्थेय करना पड़ा और युख की हार बोल में बाहा गई।

बोहिनो स्मृरी को छन् १६२३ में एकेटेसी आंध्र धाईछ का देनरी-किन्छे-साहब और छन् १२१८ में स्टेखिन माहब माह बुद्धा। बोहिनो स्मृरी की पानी खादरित-स्मृरी को छन् १६३३ में देनरी-किन्छे माहब और छन् १६१४ में मार्क ने माहब माह खुआ।

क्यूरी-मारी

पोर्डेंड की दुपरिस वैद्यातिक और रक्षायन शाली। विस्तर बन्न सन्द्रश्नक हैं में बारण में और मृख्य सन्दर्शक में में संबुक्त शब्द क्रमेरिका में ब्रौ।

पोर्चेंट में कियों के क्रिय देशनिक शिक्षा की मनाहों होने के कारण मैदम क्यूरी को काना देश होक़क मांद माना पड़ा और पेरित के शर्मी विचाश्य में उसने मीक्पी करती और वहीं वह सपना काम्यन मी करने क्यों। नहीं पर उसमा परिचव दोरी क्यूरी मानक देशानिक से हुआ बीर सन् स्टूब में इन दोनों का विवाद मी हो स्था

चसी वर्षे भागती के सुपछिक वैज्ञानिक शंत्रवन्ते प्रसम्देश सारित्सर किसा। इत खालिप्सर से संस्कृत के वैज्ञानिकों का प्यान रेकियम पर्सी पदार्थी की कोर सार्वापत किया।

मैद्रम बसूरी भौर उनके पिन ने भी इन साबन्ध में सन्देश्य करना मार्थम किये । श्रद्धश्यात् उनके द्वाप शिवर्गींव नामक रानिव ठल लगा । इस विक्ज़ींव के रामापनिक दिस्त्राच्य में से मैद्रम क्यूरी मे रा साम मार्ग दिने । एक पोक्षानियम और बूसस पेदियां शिवरमां । उन्होंने धिव किया को रेडियम से निकली तौन किरवीं के द्वारा मतुष्य को दोने वाले वर्म रोगों की शक्क विकिश्त की का एकती है। इस अल्येयस के उपलक्ष में उन्हें बाकर की उपाधि कीर सन् १९०१ में 'नोजुस माहब' माह बुआ। सन् १९११ में उन्हें रहायनशास्त्र में नोजुस माइब माख हुआ। सन् १९६४ ई में कांस में उन्होंने यक रेडियम इंटरिम्ट्र की स्थापना की बीर सन् १९१४ ई में उनकी मृख ही गयी।

क्यूवा

पश्चिमी हीय-समृद्ध का स्व से बहा गयाते मा तिस्स्य से जमल ४४१६४ वर्गमील और बन-संस्था प्रवश्यक है। बन्ता का न प्रतिस्त माग परावी और पराये है। पर्वती की तोन प्रश्चकाओं पर वह वसा हुआ है। कीय होंग होने के कारच बन्ता का प्रत्येक भाग समुद्र के निकट है।

निष्य हैं। स्पूर्वा हेशर में चीनी करफ करने का एक बहुद बहा केन्द्र है। यहाँ की सार्थिक सामार दिखा है। बीनी के उत्पादन पर निर्मेर करती है। स्पूर्वा को राजवानी हावेना और यहाँ भी प्रमुख माचा होनी है।

आपुनिक युग के इतिहास में स्वता में संसार का

१ मार्च छन् १९५२ को बारिक्स' नामक पक व्यक्ति ने वैभिक विद्रोह के द्वारा कृषा की छरकार का सक्ता उक्तर दिया, भीर राजंबद्दी का सामाग्राह बन कर वर्षों कारना आरोक राज्य कावस कर दिया।

वन आहरी नामक एक पुणक ने आरंग क्षोठे मार्व के साथ निहोदियों का एक दक्ष संगढित कर १६ मुझाँ सन् १९-१६ को समुक्ष पर आक्रमज कर दिसा! मगर बादिया की छेना में उसको बड़ी हुए पेदा से कुछ में बारिया को छेना केदर आहरी को केब में बाक दिया। सगर सन् १९-६१ में ने जेश से सुद पने और उसके बाद अभीने कहना बालियों की निहोदी भावनाओं कारिया में मगर सहस्वा की समस्य के आगे हान बादिया की मगर कहना की समस्य के आगे हान में बेबी, और वहुता का मधीनीहरण मारंग कर दिया जिसके फलस्वरूप उनको अमेरिका से विरोध मोल लेना परा । क्योंकि राजनैतिक दृष्टि से स्वतत्र होने पर भी क्यूबा आर्थिक दृष्टि से अमेरिका की परावीनता में रहा है, और उसके चीनी-उद्योग पर अमेरिका का नियत्रण बना हुआ है।

फिड़ोल कास्ट्रो ने जब इस श्रार्थिक दासता से मुक्ति पाने के लिए कदम उठाना प्रारम किये तो अमेरिका विगड उठा। तब कास्ट्रो ने श्रमेरिका से मोर्चा लेने के लिए रूस से साठगाँठ करना शुरू किया। रूस ने श्रमेरिका के समीप ऐसा सुविधाजनक श्रद्धा पाने के श्रवसर को इाथ से छोडना उचित न समभा श्रीर अपने जहाजों श्रीर पनडु विवयों को क्यूबा के तट पर भेजना प्रारम कर दिया श्रीर श्रमेरिका को धमकी दी कि वह स्वतत्र क्यूबा के मामले में इस्तक प न करे, वनों रूसी राकेट क्यूबा की रच्चा करने को तैयार हैं।

मगर श्रमेरिका ने इस नाजुक प्रसग पर बडी हदता और साइस से काम लिया, श्रौर रूस को चेतावनी दे दी कि अमुक-अमुक समुद्री सीमा के भीतर रूसी जहाज और पनडुं किवयाँ प्रवेश न करें, वर्ना उन्हें हुनो दिया जायगा। और इस चेतावनी के साथ ही अपनी जलशक्ति को तुरन्त उन सीमाश्रों पर जाने का आदेश दिया।

अमेरिका के इस सख्त कदम से रूस बडे श्राश्चर्य में आ गया श्रीर उसने क्यूचा के मामले में श्रागे बढ़ाद हुए कदमों को पीछे हटा लिया। रूस की इस कमजोरी से कास्ट्रो के हौसले भी ठगडे पड गये। श्रीर उघर से आने वाले जोश-लरोरा पूर्ण समाचार भी बन्द हो गये।

कूर्मपुराण

हिन्दुओं का एक प्रसिद्ध पुराण जो महर्षि व्यास रचित श्रठारह पुराणों में पन्द्रहवाँ पुराण माना जाता है।

क्म पुराण के पूर्व भाग में विष्णु का क्म शरीर धारण, धर्म, श्रयं काम और मोच का महात्म्य, इन्द्रद्युम का राज प्रसग, लद्दमी प्रद्युम्न सवाद, वर्णाश्रम का श्राचार, चगत् की उत्पत्ति, काल सख्या, प्रलय का वर्णन, शङ्कर चरित्र, पार्वती सहस्र नाम, योग निरूपण, भ्गुवश वर्णन, स्वायुम्भव मनुका वर्णन, देवनाग की उत्पत्ति, दच्च यज्ञ

भंग, दत्त सृष्टि, कश्यप वश वर्णन, आत्रेय वंश धर्णन, कृष्ण चरित्र, मार्कपढेय कृष्ण संवाद, व्यास पागडव संवाद, युग धर्म, व्यास जैमिनी सवाद, काशी महात्म्य, प्रयाग महातम्य, त्रैलोक्य वर्णन श्रीर वेदशाखा निरूपण का विवेचन किया गया है।

इसके उत्तर खरड में ब्राह्मण, च्रिय, वैश्य तथा शूद्ध का वृत्ति निरूपण, सङ्कर जाति की वृत्ति, काम्य कर्म का विधान, षट्कर्म सिद्धि, मुक्ति का उपाय और पुराण अवण को फल श्रुति है।

कुर्वे

फ्रान्स का एक यथार्थवादी वित्रकार जिसका जन्म सन् १८१६ में श्रीर मृत्यु सन् १८७७ में हुई।

फास में चित्र कला की चली आने वाली परम्परा को, जिसमें सुन्दर क्षियों श्रीर आभिजात्य वर्ग के पुक्षों का विशेष रूप से चित्राकन किया जाता था, क्वें ने एक जबर्दरत सुनीती दी, श्रीर अपने चित्रों में यथार्थवादी दृष्टिकीया को अपनाया। उसके इस नवीन दृष्टिकीया को तत्कालीन फेन्व चित्र कजा के च्रेत्र में विशेष मान नहीं मिला, श्रीर इसी कारया सन् १८५५ में हुई अन्तर्राष्ट्रीय चित्र कला प्रदर्शिनी "एक्स पोजिशन शुनिवस्त्व" में उसे सैलून में स्थान नहीं मिला। तब उसने अपने चित्रों की श्रलग प्रदर्शनी की जिसमें आभिजात लोगों के विषद्ध दीन जनता के भावों का पोषया किया गया था।

सन् १८४८ की कान्ति में भी क्वें ने वडा सिकय भाग लिया या श्रीर सन् १८७१ में कम्यून श्रान्दोलन के समय भी उसने अपना सिकय पार्ट श्रदा किया था। इसके फलस्वरूप उसे देश से निर्वासित कर दिया गया। निर्वासन में ही उसकी मृष्यु हुई।

कृतिज (कालविन क्लिज)

सयुक्त राष्ट्र श्रमेरिका के तीसर्वे राष्ट्रपति, को तीन श्रमस्त सन् १६२३ से सन् १६२६ तक सयुक्त राष्ट्र श्रमेरिका के राष्ट्रपति रहे।

कालविन कूलिन का जन्म सन् १८७२ में नार्थ वैएटन

इच्छे प्रभाव सन् १६९ में ये धनरीका के उपराष्ट्र पित बने धोर सन् १६२६ में राष्ट्रपति हार्डिव की मुख् हो बाने पर इन्होंने राष्ट्रपति वर को शपय हो। राष्ट्रपति काल में हम को रिपन्तिकान वह की शुट्रपति के कारव करें पालामों का सामना करना पड़ा। पर मननी कार्य इन्यत्रता से इन्होंने उन वामाओं पर विवव पाई।

छन् १९१६ के राष्ट्रपति जुनाव में य किर विवर्धी तुम । इस काल में इन्होंने कामरीका की पहनीय में कामी हावार किया । विवर्ध सरकार के मजन में बढ़ी रहा साई । इसकिय रिश्विककन इस में छन् १९२० में दी छाउँ बार फिर इनकी राष्ट्रपति पद के खिल मामबार करना चाहा । मगर इन्होंने इसके खिल हा मार कर दिया । छन् १९१९ में राष्ट्रपति पद छे मुख होकर इन्होंने कामी एक हुनर कालकथा खिला । छन् १९१६ में इनका सर्वाता हो गया ।

कृविए जार्ज लिध्योगोल

एक नुत्रविक केल जीक शाकी। जिल्हा कम धन् १७६५ में फ़ाम्स के एक प्राप्त में और मृत्यु सन् १८३१ में दुई।

क्रियर कार्य दिकारोति ने माबि जार के द्वार वहीं महाराह्यों लोगें की। कर १७६८ में में बीच वगत् का वरी राज करके हसीने T bleaw elementaire de I hat we naturelle des animum situs कारना सरस्तरूर्य माच मध्यप्रिय किया। इसके बाद इसी विश्व पर दूनके और मी नई महस्तरूर्य माच प्रकारित हुए। बिनते बीच साम्य के पेन में हमकी बहुत और हो गई। सन्तर्भ मा में काम्य में में स्वार्य मुक्त कार्य स्वार्य क्रिया स्वार्य मा में काम्य में में स्वार्य क्रिया में इस्टें इम्मीरिया स्वार्य की में विश्व में विश्व किया। कन् १८११ में

भान्स की मिनिस्टरी आफ इक्टिरिझर में इनकी निकृषि हुई मगर उसी शास इनका वेहान्त हो गया।

क्रूसेड के धर्मयुद्ध

वोरोप के सप्पकादीन इतिहास में सबसे कर्युट शीर चाहचर्यवनक घटना 'क्सेंड के धर्मवुद्ध हैं, को ईसार्यों ने करनी धर्ममूमि 'बोकस्तिम' को आन्मककार्य देखबुड' हुई के इस्ट से बचाने के खिर किये में। स्मेंड का ये धर्म कड़ार्यों सन् १९६ से मार्रम दुई और करीर केंद्र सी वर्षों एक पहली रही।

एँगानर माहन्यह की मृत्यु के थोड़े ही दिन पर्त्वाद, इत्तर कारों ने सीरिया पर कान्य ह करके हैसाहरों के परित्र सीर्यरयान वेस्तरतीय पर कम्बा कर बिया ! किर सी हनवीयी हैसामसीह की बस्मश्रीय में हैसाहरी के प्रवेश और उनकी उपासना के मार्ग में किसी स्वयू की बामा नहीं पहुँचारों !

संगर ११वी छाने में छल्लुक हुन्हें नामक कार्य ने ने कुन्दुन्त्रानियों के पूर्वी छमार को छन् १ ७१ है में इराइर ठछछे पृथित्या साहनर छीन खिला। और इन खोगों ने केस्स्त्रोम में ईसाइमी के पहुँचने और पूर्व करने में भी बाधा बाखना हुन्ह किया।

धन् १ मा में सम्राष्ट्र आ देति उनस कुम्युन्तिमी भी सदी पर वेडा । इसमे इन सुरुक्षमानी की निकातने का प्रवान किया सगर कार उनसे नडे सम्बद्धा म सिक्की वर्ष उसने सन् १ १९ में रोमन कर्ष के क्राविमति किसीन कर्मन के स्वाक्ता भी प्राचना की ।

पोप सर्वन में भांस के 'क्लेरमंट' नायक स्थान पर एक पास हवाई और एक ऐसा प्रावपूर्य सामंत्रव पर्य इंगाई-कात्र के माम पर निकासा मिसका परिधाय हाँव इस में अव्यय मरलपूर्य हुआ। इस स्थानंत्र व कर्म पूरव के सम्बन्ध स्थाने वीदित पाइनों की क्या का कर्म पूरव के सम्बन्ध स्थाने वीदित पाइनों की क्या का कर्म वित्र संक्षित करते हुए उनकी प्या के क्षिय मार्चना की गई भी सीर कहा वा कि — विदे ऐसा न किया बाच्या तो पांडा तुर्क सहस्य संविक्ष हुएन हैंने। में हुएन के सक्य वेदनी सीर देवनर के सक्य वेदनी की स्थानक हुएन हैंने। में हुएन के प्रार्थना करता हूँ कि हमारे वैद्यवीद का पह जिन समाधिस्थान, जो कि अपिवन नास्तिकों के हाथ में पड गया है श्रौर जिसको कि वे लोग अपिवन करके अवज्ञा कर रहे है, उसको दुष्टों के हाथ से छुड़ाकर श्रपने श्राधीन करलो । ईश्वर तुम लोगों को शक्ति दे । पिवन मन्दिर की यात्रा का मार्ग पकडो ।"

पोप भी इस अपील का भारी प्रभाव हुआ श्रीर हजारों व्यक्ति इस धर्म युद्ध में चल पड़ने की तैयार हुए । पोप ने उन लोगों से कहा कि —'जो लोग क्रूसेड की यात्रा पर जाना चाहते हैं, उन्हें अपनी छाती पर एक नास' बाँघना पड़ेगा श्रीर जन वे अपना पिवत्र कार्य कर वान न लौटेंगे, उस समय यह दिखलाने के लिए कि वे अपने पिवत्र काम की पूरा करके श्रा रहे हैं, वही कास श्रपनी पीठ पर वॉधना होगा।

पोप की इस अपील ने भिन्न-भिन्न की श्रवस्था के लोगों पर अपने भिन्न-भिन्न प्रभाव डाले। इसका प्रभाव केवल भक्त और घार्मिक लोगों पर ही नहीं पड़ा, किन्तु ऐसे असन्तुष्ट सामन्तों पर भी पड़ा जो पूर्व में जाकर अपना स्वतंत्र राज्य-स्थापन करना चाहते थे। ऐसे व्यवसायियों पर भी पड़ा, जो वहाँ जाकर नये नये उद्योग करना चाहते थे। ऐसे भीषण अपराधियों पर भी पड़ा, जो इस युद्ध में जाकर अपने कुकमं के दण्ड से बचने की आशा रखते थे। इन लोगों ने पोप की अपील पर विशेष ध्यान दिया श्रीर वे सभी लोग क्रू सेड की लड़ाइयों में शामिल हो गये। अर्वन ने केवल उन्हीं लोगों को उत्तेजित कि । था, जो लोग अपने स्वजाति भाई वन्धुओं से लड़ रहे थे।

क्लेरमट की बैठक सन् १०६५ के नवम्बर मास में हुई थी। सन् १०६६ की वसन्त ऋत के पूर्व ही जो लोग कूसेड पर व्याख्यान देने को रवाना हुए थे, उन्होंने 'क्रास' श्रीर 'राइन' में साधारण लोगों की एक बहुत चडी सेना एकत्र की। इन लोगों में सबसे श्रिधक काम पादरी पीटर ने किया था, जो कूसेड का मुख्य सचालक था। किसान, कारीगर, वदचलन स्त्रियाँ और वालक भी दो इजार मील जाकर पवित्र मन्दिर की रचा के लिए तत्पर और सबद हो गये। उन लोगों का पूर्ण विश्वास था कि इस यात्रा के दुःख से ईश्वर हम लोगों की रचा श्रवश्य करेगा। श्रीर नास्तिकों पर इम लोगों विजयी होंगे।

इन सब कारणों से क्सेड में शामिल होने के लिए बहुत से लोग इकटे हो गये। इस श्रजीव जमघट में पुरायात्मा और धर्मात्मा लोग भी थे और समाज का ऐसा कूडा कर्कट भी या, जो हर तरह के अपराध कर सकता था। धर्म युद्ध में जाने वाले इन जिहादियों में से बहुत से तो रास्ते मं लूट-मार श्रोर श्रन्य बुराइयों में ऐसे फँस गये कि फिलस्तीन के पास तक पहुँच ही नहीं पाये। बुछ ने रास्ते मे यहूदियों का कत्ल करना शुरू कर दिया। बुछ ने अपने ईसाई भाइयों को ही मार डाला। कभी-कभी ऐसा भी हुशा कि जिन ईसाई देशों से होकर ये गुजरे, वहाँ के किमानों ने इनकी बदमाशियों में तंग श्राकर इनका डट कर मुकाबला किया।

अन्त में 'गाडफ़े' नामक एक नार्मन के नेतृत्व में कूसेड का एक नत्या फिलीस्तीन पहुँच गया। इस नत्ये ने सन् १०६६ में जेरुसलेम को जीत लिया। फिर वहाँ एक इपने तक करले आम हुआ और उसमें हजारों लोग करल कर दिये गये। इस घटना को अपनी आँखों से देखने नाले एक फेच लेखक ने लिखा है कि —

"मस्जिद की वरसाती के नीचे घुटने के वरावर खून बह रहा था, जो घोडों की लगाम तक पहुँच जाता था।"

इस विजय के बाद गाडफ्रे जेरूसलेम का बादशाह वन गया।

कूसेड का एक जत्था कुस्तुन्तुनियाँ भी पहुँचा। कुस्तुन्तुनियाँ के सम्राट् को इन जिहादियों की नीयत का पता लग गया था। वे समक गये थे कि इन लोगों की नियत पूर्वी रोमन-साम्राज्य पर ग्रिधकार करने की और मीक चर्च को रोमन चर्च के आधीन कर देने की है। इसिलए पूर्वी रोमन सम्राट और यूनानी चर्च वालों ने इन जिहादियों की कोई मदद नहीं की, बिल्क उनके मार्ग में जितनी वाधाएँ पहुँचाई जा सकती थीं, पहुँचायी।

फिर भी जिहादियों ने श्रपनी शक्ति के वल पर कुरतु-तुनियाँ पर कब्जा कर लिया, और पूर्वी साम्राज्य के सम्राट् श्रलेक्सियस को मार कर भगा दिया और वहाँ पर लेटिन राज्य श्रीर रोमन कैयोलिक चर्च की स्थापना कर दी। इन लोगों ने कुरतु-तुनियाँ में भयकर मारकाट की। श्रीर शहर के एक हिस्से को जला भी दिया। लेकिन विरव-इतिहास-कीव

पूर्व रोमन-समाध्य के यूनाती कमबीर होते हुए मी पापस होते और ४० साल से कुछ हो अधिक समय के सन्दर्शनोंने सेटिनी को मार मगावा | उसके बाद करीव हो सी बगेरे तक कुत्द्वग्रहिनों का वह पूर्वी साम्राव्य क्रमन्दर स्त्रीने

क्रेंड की इस छड़ाई के प्रभात परिचयी खोगों से क्रेंडलेम के बादवार चार राज्यों को नींव बाली। बिनके साम 'पड़ेका' 'पेंटी बोक' 'ट्रिप्ती के पास का अदेश' और केर क्लेम' सगर थे। गाड़के के आई 'बाइब्सिन' ने केर सेनेस नगर को बाई प्रिजा से बाजा। बिनेचा की देनीस नगर की साइद्रिक स्टिंगों की सहायवा से उनसे समुद्र किगारे के सनेक नगरीं पर ब्रायना स्वापकार कर दिया या।

इस क्लेड धान्दोखन के परिशाम-लकर इस चेत्र में कई नदीन संस्थाओं का बाम हुआ। इन संस्थाओं में हास्पिटबस (रोगियों को सेवा करने वास्त्री धंरवा) डेम्प्बर्ध और दक्ष्मानिक नाइट्स - ये दीन संस्थाएँ प्रधान थीं । इन संस्थाओं में सिपादी और महन्त वोनों के दिव सरिमक्षित ये। एक ही मनुष्य एक साथ सिपारी भी हो सकता वा भीर महन्ती भा चींगा भी भारत कर सकता था। टेम्प सर्व कोग साह नास से ससरिवत एक संशा नॉगा भारक बरते हैं। उन्हें गिओं के कठिन नियमों का पालन करना पहला या और भागभारिता वरितता और अविशाहित रहने की शपथ भी सेनी पहती थी। उस समय इस संस्था भी प्रशंसा सारे पूरीय में देख सबी थी। योप ने इसकी बहुत से अभिकार भी प्रदान कर दिये थे। संबर आयो बार बा पन और सदा से वह संस्था अक हो या. दव बदुव से दुष भी इतमें द्वस गये। और अनेक अनै दिह बार्च भी इतमें होने सरे ।

रासरकर १४ची रावान्ही के ब्रारम्ग में यह संस्था रुठा हो गयी। भीर १७के सभासदी पर मास्तिकवा के भारत सगा कर कहनी को संदिकी बच्चा दिशा गया और कहनी को कन्दीयह में डास दिशा गया।

प्रयम जूमेड के १ वर्ष के बसाल, सन् ११४४ में (बार्यों के दूरी राज्य 'यहेशा' का यदन हुआ। सर तसके तबार के किए 'सेंट बर्नरे की अम्पक्ता में पूरों, क्लेड कामारंग हुका। इसमें फोत के सम्बर्धकार कानसक्तें ने भी साथ खिला समस्कृतिक क्लिक्स क्रम्पक्ष रहा।

इसके बाद एत् ११६७ में पिस के सुस्तान एवा-दीन ने बेकसलेय को हैसा(में हे एत होन बिदा। इसके यूरोप को ननता पुना करेकिय हो उठी और एक के बाद एक कई कुष्टेड दूप। बिनने यूरोप के बादशाह बीर समाट भी सामिस हुए, केकिन उन्हें को एकबता न मिखी। यह कुष्टेड बीमस बीर निद्देशन हुई बहाइसी सीर साबिया तथा सपदायों की कहानियी है मय हुमा या, केडिन कमी कमी इन कहानियों में मानक्षकिं के सर्श्या हो डिक्टक देखाएँ मी दिवाह पदयी ही।

समादीन बड़ा खड़ाका और अपनी भीरोबित उदाव्या के खिए सस्पृष्ट या और बादर से आये हुए वर्ष बोडा की में दंखेंड का राजा चिरिहेल रिकार अपनी सादी शिक और सादस के खिए सर्वाहर या । करते हैं हि एक गर रिवार्ड कु बारते से इस सीमार पढ़ गया। बद स्वारीन के स्वाहर कु बारते से इस सीमार पढ़ गया। बद स्वारीन के स्वाहर्ग कुर हुई तो बसने रिवार्ड के खिए यात के पहाड़ी से संगया कर साबाबाई मेनने का इस्त्यास कर दिया।

पहान्त सं समय कर ताया कर निवन का हरताया कर रिका प्रश्नीक्षान से छीटते समय इंग्लैसक के नाहगार रिवर्ड की पूर्वी सूरोप में उठके हुरपनी ने एकड दिया और उठको सुकाने के खिए बहुत बड़ी एकम देना यही। कान्त का याथा फिसीशीन में ॥ निरस्तार कर बिना गया था और वह भी बहुत बड़ी एकम के बहते में हुएते याथा भीर वह भी बहुत बड़ी एकम के बहते में हुएते याथा भीर वह भी बहुत बड़ी एकम के बहते में हुएते हैं वारपोशा रिक्शिलीन की एक नहीं में हुए मना, किर मी बेक्शतीम पर ईशाहरों का कम्बर म हो एका।

इन न् होरी में सब से मस्टूर क् होड बहु वा से "बल्यों वा क्रेड" करकाता है। बहुत बही कार्य में पर्य दुव के बोद्य में इसारी बल्चे मारेन पर्य से निर्माष्ट आवं। द्यास कर कारस कोर बमेंनी के क्यू अपने पर्य को दोड़ कर दिखीलीन बाने को बाद पड़े। उनमें से दिखने दी थी परते में सर पर्य क्रिके दी जो पढ़े और देश की सार्वेश्य पर्यूच गये उनके साथ गुवसी में बग भोजा किया। और उनके स्वाह से बेना प्रवाद कर कर उन्हें पवित्र भूमि में पहुँचाने का भासा देकर मिश्र में लेगये और वहाँ उन सब को गुलामों की मणडी मे वेच दिया।

सन् १२४६ में अन्तिम क्रूसेड हुन्ना। इस क्रूसेड का नेता फ्रान्स का राजा नोवा लुईथा, वह हार गया और कैद कर लिया गया। और वाद में काफी धन देकर छुडाया गया।

मतलव यह कि इन क्रूसेडों का कोई नतीना नहीं निकला श्रीर जेल्सलेम की पिवत्र भूमि मुसलमानों के हाथ से नहीं छुडाई जा सकी। तब पिवत्र रोमन साम्राज्य के सम्राट् फोडिरिक द्वितीय ने फिलीस्तीन जाकर युद्ध करने के बनाय मिश्र के मुलतान से भेंट कर एक दोस्ताना सिन्ध कर ली। जिससे फिलीस्तीन में ईसाइयों का वेरोक टोक श्राना नाना श्रीर उपासना करना प्रारम्भ हो गया।

क्रूसेड की लडाइयों पर श्रपना मत श्रिभिव्यक्त करते हुए सुविसद्ध श्रग्नेज इतिहासकार ट्रेवेलिन लिखता है कि—

"कूसेड, यूरोप को उसे फिर से जगाने वाली उस चेतना के सैनिक और धार्मिक पहलू थे जो उसे पूर्व की श्रोर जाने को प्रेरित कर रही थी। कूसेडों से यूरोप को वह जीत नहीं मिली कि पवित्र भूमि हमेशा के लिए ईसाइयों के हाथ में आ गई हो या ईसाई जगत् में प्रभाव कारक एकता पैदा हो गई हो। कूसेडों की कहानी तो इन बातों का लम्बा प्रतिवाद है। इन सब बातों के बजाय यूरोप में लिलत कलाएँ, कारीगरी, विलासिता, विज्ञान तथा बौद्धिक जिज्ञासा श्रथांत् यानी वे तमाम चोर्जे श्राई जिनसे सेएटपीटर को सख्त नफरत थी।"

कृत्तिवास

वंगला-भाषा के महान् किन, वगला-रामायण के कर्ता जिनका जन्म सन् ११४६ के फरवरी महीने में हुआ।

कृतिवास ने अपने पूर्वजों का जो परिचय दिया है, उससे मालूम होता है कि यह घराना सस्कृत के महाकवि श्रीहर्ष की वश परपरा में था श्रीर गौडेश्वर श्रादिशूर के बुलावे पर यह वश कन्नीज से बगाल में श्राया। शुरू में यह वंश स्वर्णप्राम में जमा श्रीर सन् १२४८ ई॰ के लगभग ये लोग फूलिया ग्राम चले गये। वहीं पर इस कुटुम्ब में कृतिवास का जन्म हुश्रा। कृतिवास के निता का नाम बनमाली और माता का नाम मालिनी था।

सस्कृत न्याकरण और कान्य में पाणिडत्य प्राप्त करके कृत्तिवास गौड नरेश के पास संरत्न्य प्राप्त करने के लिए गये। गौड-नरेश ने बड़े सम्मान के साथ इनको श्रपने दरवार में रखा श्रौर उन्हीं के आग्रह से कृत्तिवास ने बगला में उक्त रामायण की रचना प्रारम की।

बगाल के जन समुदाय में कृतिवास की रामायण श्रात्यन्त लोक-ित्रय हुई । उसमें विशेषता यह है कि ज्यों-ज्यों समय बीतता जाता है—त्यों-त्यों इस रामायण की लोक-ित्रयता घटने के बजाय बढ़ती चली जा रही है। श्राज भी बगाल के गावों में घर घर इसका पाठ होता दिखाई देता है।

कृतिवास की रामायण ने, इस लोक-प्रियता के कारण मिन्न सम्प्रदायों के द्वारा खींचतान करने से, कुछ विकृतरूप भी घारण कर लिया है। यही कारण है कि आज शैव श्रीर वैष्णव-सम्प्रदायों के द्वारा प्रकाशित रामायणों में कई चेपक जुड गये हैं। जिससे उसके श्रसली रूप का पता लगाना कठिन हो गया है।

फिर भी कृत्तिवास की रामायण बंगला-साहित्य की नींव का पत्थर है। यद्यपि इसकी रचना सुप्रसिद्ध बाल्मीिक रामायण के आधार पर हुई है। फिर भी इसमें बंगाली लोक-जीवन की सामग्री, वहाँ की भावनाओं का स्वस्त्र कान्य की त्रम् अन्य सशोधनों से यह कान्य एक स्वतंत्र कान्य की तरह बन गया है। जिसकी सहज-सरलभाषा बगला और उसके सर्विषय छुन्द 'पयार' में जब पाठक राम, लच्मण और सीता के चरित्रों को एड़ता है तो उसमें उसको बगाल के बातावरण और उसके घरेलू जीवन की भाँकी स्पष्ट रूप से भलकती दिखलाई देती है। इसीसे इस रामायण में उच्चकोटि के बगला-लोक-साहित्य के सभी आकर्षक गुण विद्यमान हैं।

कृत्तिवास की रामायण और काशीरामदास के महा-भारत ने भारतीय साहित्य की दो प्रमुख घाराओं को साधा-रण जन-सगुदाय तक पहुँचाने का ऋत्यन्त महान् कार्य किया है। ये दोनों प्रसिद्ध धन्य संगाली जीवन की सांस्कृ तिक परंपरा के महान् स्तंभ हैं।

कृपलानो जे० वी० भाचार्य

भारत के एक मुश्तिस गांधी तलकान के प्रवक्त छन् १६.६ में आस इस्पिक्षा नेशनल कोग्रेस के कारत्व, विनय क्या छन् १८८६ में सिन्य देश्यवाद में हुमा। इनका पूरा नाम बोननसम भगवानहार कृषाकानी है।

ध्याचार्य इन्खानी के रिता का नाम काका मनवान रास था। इनका कुद्धक पेम्याव वर्ष का कहर अनुवानी था। रित्र भी यह बड़े साध्य की बात है कि इनके बड़े साहमी में से तूचरे और शॉवर्ड नगरर के दा भाहची में रम्याव चर्म होइवर इस्लाम महस्य कर किया। और रस्लाम भी इत्तवा कहर कि किस स्थाय मारदार्थ में रितायक धान्दोखन पस रहा मा उस स्थाव इन दोनी में स्थाव चर्च मक्यादिस्थान से पर्टगांठ करके वह प्रयान करना पासा कि विस्त स्थाय भारत में स्थायक आस्तीकत राम पासा कि विस्त स्थाय भारत में स्थायक अस्ति वा तर स्थायन कर के। मार उनका पर्याप्त माय से परले से पक्ष किया गया और ये सावकर इस बुनिया ग विनायक्यी कर गये। यूनरे मारे स्थाननकों पुढ़ में दर्श की धार से कहते हुए मारे स्थाननकों पुढ़ में दर्श की धार से कहते हुए

भागार्थ क्यानी का नि भी जीवन सहराहाला हुमा पा। धानी वान्तिकारी और स्टाह मारनाओं के भागत सेवे बागों में दक्षा नाव बारश गर। ति भी तन् १६१२ में स्टीवे प्रभी दिका जायन स गर्भा भी भरतात में वस य की परीदा सकत इक्ट में की।

चरी देत किया क्रियान समिता नाव गायुक्त क्षीर मान्त की पिनार्गांत गायाप प्रकारी में दिया में कान हो देश कार्ग भी व्यक्ति में क्षा गण्या भारतिन कार्गना के सम्बद्ध भी भी कहा देवित के मन है। कन्य में विचारी किया नाव वहाँ के बाता कारी देव में वे स्टिंगी नहीं की दिए आहर वहाँ के बाता कारी देव में वे स्टिंगी नहीं की दिए आहर तनके बीवन का एक निश्चित कम नहीं बना और बन् १६१२ में मुबलकरपुर के बी. बी. बी. कालेब में दे अपशास्त्र के शेवचरार बन गये !

महात्मा गांधी का भनुगमन

चार आधार्य है खानी के बीवन का यह निधित और स्वावी व्यादण कायन हो गया। अर वे मंत्री तरा बान का सदम कायवन और पर्याक्षीयन करने करे और इस नियम में इन्होंने हतनी ददना मात कर ती कि हरूं भारत में गाँ शिनारातान के वो बाठ-इस महत्त मार्क माने बाते हैं—उनमें एक ये मी हैं। पांगीबी के आयार मून किवान्य का निश्लार वा स्टे हुए 'दी माचिवन के' नामक करनी सुलक में ने हिनादे हैं—

"तारीशी की हाँच में व्यक्ति हैको एवं है कर उसका मारत दिनों है। अका उसका उद्देश आका विक होना चारिय। क्यकि को मारवासिक स्वाय में अपनी पूचना मात बरता चारिय और हत स्वाय में स्थाना पूच निर्माण वर होना कारिय में कारि के उसके दली अन्य की चोर स्वाय । कहेन में देलिंग में में मार्था स्वय और त्याय है। इन निर्धाण के मार्था पर दिन्द समावन्यारणा में आर्थिक, गर्व नीहिक को नामाबिक हिनी भी महार का चार्य कार्या

स्मात्र वरि तम् को क्याना हे त्व क्ष्मेत्र स्मित्र स्

इस प्रकार आचार्य्य कृपलानी का जीवन सम्पूर्ण रूप से गाधीवादी साँचे में ढल गया और वे अपनी पूरी शक्ति से इस श्रान्दोलन में सहयोग देने लग्ने।

सन् १६२२ में महात्मा गाधी ने आचार्य कुपलानी को अपने पास अहमदावाद बुला लिया श्रौर गुजरात राष्ट्रीय विद्यापीठ में इनको श्राचार्य्य बना दिया।

सन् १६३४ में बग्बई-काग्रेस के जब डॉ॰ राजेन्द्र प्रसाद अध्यन्न चुने गये तय कांग्रेस के जनरता सेकेंटरी का भार आचार्य्य कृपलानी के कन्चे पर आया। तबसे आप बरायर बारह वर्ष तक काग्रेस के जनरता सेकेंटरी-पद पर काम करते रहे। सन् १६३८ में इन्होंने ही काग्रेस के अन्दर विदेशी विभाग की स्थापना का महत्वपूर्ण कदम उठाया। सन् १६४२ का भारत छोडों आन्दोलन भी आपके मित्रत्व में हो हुआ और उसमें अन्य नेताओं के साथ ये भी जेल में बन्द कर दिये गये।

सन् १६४६ में प० जवाहरलाल नेहरू के अध्यायी सरकार में चले जाने पर आचार्य्य कुपलानी को काग्रेस का अध्यन्न बनने का सौभाग्य प्राप्त हुआ और इन्हीं के नेतृत्व में ब्रिटिश सरकार की तरफ से काग्रेस को भारत की स्वाचीनता का पैगाम मिला।

स्वाधीनता प्राप्ति के पश्चात् काग्रेस सरकार को गाधी-वादी सिद्धान्तों से दूर जाते हुए समक्त कर श्राचार्थ्य कृप-लानी ने कांग्रेस से श्रपना त्यागपत्र देकर प्रजा-समाजवादी दल की स्थापना की। मगर कुछ समय पश्चात् प्रजा समाज-वादी दल से भी मतमेद हो जाने पर ये उससे भी श्रलग होकर स्वतन्त्र रूप से काम करने लगे।

सन् १६६२ के चुनाव में आचार्य कृपलानी वम्बई के एक चेत्र से श्रीकृष्ण मेनन के मुकाबिले में लोक-सभा के लिये खडे हुए। यह चुनाव सारे भारतवर्प में अनोला था। बम्बई की अनेक पार्टियाँ, जिनमें कांग्रेसी तत्व भी शामिल थे, आचार्य कृपलानी का समर्थन कर रही थीं और कम्यूनिस्ट तथा कुछ वामपदी पार्टियों का समर्थन श्रीकृष्ण मेनन को प्राप्त था। अन्त में इस चुनाव में कृष्ण मेनन का समर्थन करने स्वय प० जवाहरलाल नेहरू को टो बार वम्बई आना पडा और उन्होंने कहा कि "कृष्ण

मेनन की हार मेरी हार होगी" तब कडे सवर्ष के बीच श्रीकृष्ण मेनन को भारी बहुमत से विजय प्राप्त हुई।

उसके पश्चात् उत्तर प्रदेश में लोक-सभा के एक उपचुनाव में श्राचार्य कृपलानी हाफिल मुहम्मद इवाहीम के मुकाबिले में खड़े हुए श्रीर काफी बहुमत से विजयी हुए।

श्राचार्य कृपलानी 'भारतीय पार्लमेंट' में विरोधी दल के एक निम्मेदार श्रीर निर्मांक प्रवक्ता तथा सरकार की कमजोरियों श्रीर गलतियों पर तर्क सम्मत दृष्टिकीण से प्रकाश डालने वाले स्पष्ट भाषी श्रीर प्रभावशाली सदस्य हैं। ७६ वर्ष की श्रायु में भी ये श्रपना कार्य्य ईमान दारी श्रीर मनोयोग के साथ कर रहे हैं।

ऋपलानी सुचेता

श्रावार्यं जे० बी० कृपलानी की पत्नी तथा उत्तर प्रदेश की मुख्य मत्री, श्रीमती मुचेताकृपलानी।

श्रीमती सुचेता कृपलानी का जन्म बंगाल के निद्या निले के एक ग्राम में, एक सम्भ्रान्त ब्रह्म समानी परिवार में हुन्ना। इनके पिता का नाम डॉ॰ सुरेन्द्र नाथ मजूम-दार था। इन्होंने दिल्ली विश्वविद्यालय से एम॰ ए॰ की डिग्री प्राप्त कर बनारस हिन्दू युनिवर्सिटी के महिला कॉलेज में प्रोफेसर का पद श्रङ्कीकार कर लिया। इसी समय आचार्य्य कृपलानी से इनका परिचय हुआ, यह परिचय घनिष्टता में श्रीर घनिष्टता प्रेम के रूप में परिवर्तित हो गई, श्रीर दोनों व्यक्ति विवाह सूत्र में बंधने को तैयार हो गये।

मगर मुचेता के परिवार वालों ने इस सम्बन्ध का विरोध किया। क्योंकि एक तो आचार्य कृपलानी सिंध के रहने वाले थे, दूसरे उनकी आर्थिक स्थिति ऐसी नहीं थी कि वे वैवाहिक जीवन को खुशहाली से बिता सकें।

मगर श्रीमती सुचेता ने हिम्मत श्रीर दिलेरी के साय इन आपिनर्यों का खरडन किया, और विपिन्तियों से लड-कर अपनी किस्मत का फैसला करने का निश्चय किया, श्रीर श्राचार्य्य कृपलानी के हाथ में अपनी जीवन नौका सोप दी | विवाह के परभात एक आहरों परिश्वी की तरह "सादा बीमन भीर तथ विकार' की कहाबत को हन्होंने अपने बीमन में दलार दिखा। और अपनी छोगी थी प्रदर्भी ना छन एक नाम बड़ी प्रस्तवा के साथ अपने हायों से करने छागी।

एक लेलक में दिखा है कि—"बहाँ बापार्यं इमझानी गर्मार बीर कोशा? विश्वत के हैं बहाँ उनका दुखर परहा सुवेता के स्माने बहुद हो विनोती, जनका बीर नम्र तमाव का है। दिन यर का वक्तमान्ता गारतीय राबनीटिज वह बावाच्यं इपझानी के रूप में करनी यह कंस्मी के पाल मोबन प्रश्च करने बाता है वह यह बच्ची की दीया और विनोदनी मूर्ति उच की सारी बेररे की मुर्दियों को दीवा वर देती हैं और तम उच गम्मीर शान्त पुत्रा में अमनन्द और विनोद की वर्षों उन्ने कराती हैं।"

विभेध से मतमेव हो बानेवर वन बाचार्य इपडानी ने बंगेस से स्वाग-पत्र देखिना तब भी भौमती मुचेता वांग्रेस में बनी घड़ी भीर ने उत्तर प्रदेश विभाग समा की स्टब्स भी सुनी गई।

धन् १९६६ में बह नामपत्र वोकना के अन्तर्गत भी पन्नमात ग्राता ने तहर मरेख के मुख्यमंत्री पर वे एसीना वे दिया, वर भीमती प्रचेश करवानी वह वे सरेख मी प्रप्त मंत्री चुनी गई। मनर बन वे वे बुनी गई वनी वे कांत्रेय की दहन नी के कारण वे खगातार संपर्ग में वे गुकरती गई, अभी भी वह संपर्ग करावर पाल् है और उत्तरा अन्त बही बाकर होगा वह नहीं वहा बार करा।

कृष्णकुमारी

शब्दाताने में महाराखा भीमसि की कन्या, जिसका बन्म रात् १७६४ में दुधा और को रात् १८१ है० में बदरानी बार रिला कर मारी गयी।

नृष्यामारो मेताक के राया भीमांग की कन्या दी। र्गानित रम् १७ ळ से अंबाद की सकादी पर देने। कृष्यमुमारी का क्य बहुत ही सुन्दर या कोर कर उसके सीन्दर्थ में बीधन ने प्रवेश किया तब वो उसे और भी शोभा का पर बना दिवा। इसोसे उसे समयूवाने के खोग 'फुरुवनशिवी' कहते थे)

चन इच्चकुमारी निनाह के बोग्य दुई वन एका मीमसिंह में बयपुर के राजा बगत्तिह के साथ उन्क्री निनाह करना निभिन्न किया! राजा बगत्तिह में मी एए सम्बन्ध को स्वीकार कर विया!

सगर कृष्यकुमारी के कर-सावस्य की बात को इन कर खोजपुर के रावा भानशिंह भी कृष्यकुमारी के पने के लिए सावाधित हो उठे और उन्होंने रावा भीमतिंह को डिक्स दिश कि चाप हमको चार्र सरनी रूना न देंगे के हम बनाविंह के साथ होने बाले ब्लाह में दूर कर्यम

इयर ग्वांख्यर के लिया बोयपुरमाधी के पत्र में हो गये और वे साठ हवार तेना के ताय बच्छर पूर्व के गये। इन तारी परनाती ते परपाकर प्रधा मीमिंदर ने कप्युर के बूत की बायत कर बाततिहरू के ताय हुन्या का स्वाह करने में सबबूध मकर की। तह बच्छर के ताय बाततिहरू ने तेना संग्रह करके बोयपुर पर ब्राक्सब कर दिया, गयर सानतिहरू की लेनामी में बाततिहरू के हप बर अगा दिया।

इचर पिटारी नेता कामीर काँगी कोजपुर-नरेता के साम ही गया और राखा भीमसिंह पर उसने बोर किय कि वह क्या का विश्वाद बोचपुर के राजा मानसिंद के साम कर दे।

सगर राजा मीविंदर किसी भी तरह मानिंदर के साम कुम्बाकुमारी का विशाद करन के लिए तैयर सरी कुम 1 तक माने भागके नहीं से स्वता में यह दर्ष किया कि सारे भागके की बढ़ कुम्बा? की ही सार दिना क्या ये त यह कमानहा स्थास हो सकत है।

वर राजा में इच्याइयारी के माई बदातरात की राजाबारी को मारते का भार शीमा । कानदात हाथ में तथार रोडर राजाबामारी को मारते के खिए बारे किन्न वरित को देखते ही अलके हाम से तदकार निर पाँ और ये शोते हुए बारों से मान गये। जब महारानी को यह बात मालूम हुई, तब वह पूट-फूट कर रोने लगी और कन्या के प्राण की भिचा मॉगने लगी। उस करणाजनक दृश्य को देखकर सब के दृद्य रोने लगे। श्रन्त में किसी हथियार से मारने की बात छोड़ कर इष्णुकुमारी को नहर का प्याला पिलाने की बात तय की गयी और यह कार्य राणा मीमसिंह की बहिन चाँद बाई को सोंपा गया।

चॉद वाई ने जहर का प्याला लेकर कृष्णा को दिया श्रीर कहा—"वेटी श्रपने वाप के सम्मान की रचा करो। श्रपने वश की मर्यादा बचाओ। मान की चाल से राणा जिस घोर सकट में पड़ गये हैं, उससे उन्हें छुड़ा लो।"

कृष्णा ने यह सुनकर विष का प्याला ले लिया श्रौर ईश्वर से श्रपने पिता के लिए मगल-कामना कर के वह विष का प्याला पी गयी।

कृष्णा के विष पीने की बात बिना विलम्ब उदयपुर में चारों श्रोर फैल गयी। सारे नगर में इस लोम-इषेक घटना से हाहाकार मच गया। सब लोग राणा को गालियाँ देने लगे। यह स्थित देखकर अमीर खाँ भी वहाँ से चलता बना।

कुटणुगोपाल राव (राव कृष्णगोपाल)

सन् १८५७ की क्रान्ति के एक प्रसिद्ध सेनानी, को इरियाने के रहने वाले, ऋहीर जाति के थे।

राव कृष्णगोपाल के निवा का नाम जीवाराम था। जो रिवाड़ी से कुछ दूर पर नागल पठानी नामक ग्राम के रहने वाले थे। यह गार्च श्रव नाँगल जीवाराम के नाम से प्रसिद्ध है।

राव कृष्णगोपाल जीवाराम के दूसरे पुत्र थे और विटिश शासन में मेरठ शहर के कीतवाल थे।

जिस समय सन् ५७ को क्रान्ति ताँतिया टोपे की योजना के विरुद्ध, समय से पहले ३१ मई की जगह १० मई को ही प्रारम्भ हो गई। उस समय मेरठ में छादनी स्थित जाट तथा राजपूत सेनाएँ श्रॅंग्रेज श्रफसरों को मारती-पाटती छावनी में श्राग लगाती हुई कोतवाली के सामने

पहुँची । उस समय राव कृष्णगोपाल ड्यूटी पर तैनात थे । सिपाहियों ने उन्हें श्रपना नेतृत्य करने के लिये निमत्रित किया । राव कृष्णगोपाल ने उस निमत्रण को स्वीकार करके तत्काल जेल का फाटक खोल कर सब कैंदियों को मुक्त कर दिया तथा कचहरियों पर कब्जा कर श्रपना मंडा फहरा दिया, श्रौर दिल्ली की तरफ प्रस्थान किया । रास्ते में श्रमेजों के विषद्ध जनमत को उभाडते हुए वे ११ मई को दिल्ली पहुँचे ।

दिल्ली के किमश्नर एस॰ प्रेसर तथा दूसरे श्रंमें को मारकर उन्होंने लाल किले पर शाही करा फहरा कर वहादुर शाह जफर को देश का वादशाह घोषित कर दिया श्रौर शाही दरवार में उपस्थित होकर उन्होंने वादशाह से आशीर्वाद मागा। वादशाह ने हुलो दिल से कहा—"मेरे पास पैसे नहीं हैं, दुआ है—इसे कबूल करो।" यह सुन कर राव कृष्णगोपाल रो पडे। उन्हें रोते देल वादशाह वोले—"वेटा! रो मत।

गाजियों में बू रहेगी, जब तलक ईमान की। तस्त लन्दन तक चलेगीं, तेग हिन्दुस्तान की।"

पर कौन जानता था कि बेटे की गद्दी के लिये जीनत महल मुसाहिबों से षड्यत्र करवा कर बादशाह की गिर-फ्तारी का कारण बनेगी श्रीर वख्त खॉ जैसे वहादुर सेना-पित को हुमायूँ के मकबरे से निराश होकर खाली हाथ जाना पड़ेगा।

तीन दिन दिल्ली में उहर कर १६ मई को कृष्ण-गोपाल रिवाडी गये। १७ मई को आक्रमण कर उन्होंने रिवाडी तहसील पर अधिकार कर लिया। तहसीलदार और दारोगा को गिरफ्तार कर किले में अपने चचेरे भाई राव दुलाराम के पास भेज दिया।

उस समय राव कृष्णगोपाल के पास पाँच सौ सिपाही थे। ऊछ हो दिनों में उन्होंने श्रासपास के प्रदेश से दो हजार सिपाही भरती कर दिल्ली मेजे। राव द्यलाराम ने भी ३ लाख रुपये वादशाह को मेजे।

श्रवद्भवर सन् १८५७ के प्रारम्भ में, सेनापित फोर्ड के नेतृत्व में श्रग्रेजी सेना ने रिवाडी की ओर कूच किया। तावह के मैदान में दोनों ओर की फीजों में भारी लडाई हुई। जिसमें श्रग्रेजी फीज हार कर माग गयी। मगर दूसरी नम्पुर हे माग बर एनागति चोर्ट राइमे के पाछ खाकर दके। यहाँ बर उन्में विश्वाला नामा बीट हथा बनवुर के एकारों को एनाएँ का मिल्ली। बिटिया होन्याना नी का पटुँपा। भर संबे की की कि बहुत कह गई थी। इच्छानेताल में कानी विश्वाल ऐना के लाग बीचन के कन्विय एए हर बड़ी बहुदूनी में समुख्या का ऐहार दिया और वहीं पर सहसे हुए मारे गये।

यश्तुझारम भी रिवादी के भीन्तम तुत्र में दार कर विदेश क्षेत्र में और अनुके वंश्वपति का दवन्द्रिंत कर क्षेत्रीओं में सार कर दिया।

कृत्मदेव राय

दिस्तानगम् के सुरनिक्ष साध्यमः। विश्व शानन काल ग्यू ६६ इ. न. ६५६ ई. सह न्दा कीर को दिक्षानगम् नामान्द्र के निर्माध के रूप में इतिहान में स्पन्त है।

हिक्सन्तरम् के तरेती में महाराण कृष्य देश शव तर त चरित प्रणाति प्रीत्रसाथ की स्मान् दुष्य । इनके स्पानकार में दिशा नत्य के अध्यापन में चार्थावनक वर्गी की !

शावनारून होने के करोप शा वर्ष तक इन्होंने धारे राज्य की परेखू स्थिति को सुरह बनाने तथा धाने कान्यें, उत्तरहासिश कीर धमस्याओं के क्रायपन करने में कार्यी किया।

अवस प्रवात उन्होंने काली विजय सावा प्रांस की कीर सब से पहले मैजीर के उदम मिरि दुर्म पर अस्य क्ष्मा किया। उसके बाद सन् १५२० ६० में राज्य के सुद सन् १५२० ६० में राज्य के सुद से उन्होंने बीबायुर के मुख्यान दरवादक आदिक सार का कारी परावय देखर बीबायुर पर अभिकार पर दिस कीर करविन कर दिया। किन्द्र काली अर्था के से स्वतिवृत्त कर दिया। किन्द्र काली अर्था के से स्वतिवृत्त कर दिया। किन्द्र काली अर्था के अनुमार उन्होंने वहाँ की प्रवा की, नित्यों को और आरमत्वस्य करने बाले दीनिकी की भी मही सक्ष्मा प्रवास करविन कर दिया। किन्द्र काली महान परावय करने वाले दीनिकी की भी मही सक्ष्मा प्रवास करने वाले दीनिकी की भी मही सक्ष्मा प्रवास करवान करने काली दीनिक की मान स्वतिवृत्त कर स्वा काली स्वतिवृत्त करने स्वत्य करना स्वतिवृत्त करने स्वत्य करना स्वतिवृत्त करने करने स्वत्य स्व

चन् १६२६ ई॰ में प्रतिख पुत्तग्रही मात्री पि!'वे कृष्यारेक श्रव की श्रव्हि, प्रतान और व्यक्ति की बहुत की प्रशंता की है। उनने जिल्ला है—

रामा इत्यवेष राय की सार्विक समर्गतास भी वर्गे प्रविद्य की। साराम्य कैत्यावसमें होता हुए भी वे सभी भरती पानी का समान कर से आहर करते थे। उनकी साराय प्रवेष, विद्यानी के बड़ी आहर मांव पर्य माने की सम्बाधनात आहमीय था। देशावरी गुरुमों और सामानी के दन समार्गी स्थार पन दान में दिशाया। दन प्रकार हरिहास के दूरों को स्वाहता स्थान वानी

यण मध्यर हा सारा के दृशे को छनुशानक करने नाही वह सम्प्रेट एक सारत के नरेती में छन से महान्वा । सहाशक कृष्यरेव को शावनना में निश्चित हर्छनी

कीर मती के निशानी के शाधार्थ नगा करते है। महागब कार्य विद्यानी का बटा चारत करते है। एक बार इनकी सभा में तत्कालीन प्रसिद्ध जैनाचार्य वादि विद्यानन्द का अन्य दार्शनिकों के साथ शास्त्रार्थ हुन्ना या। जिससे विद्यानन्द की प्रसिद्ध सब दूर हो गयी थी और उनके प्रभाव से महाराज कृष्णदेव राय ने भी सन् १५२८ में वेलारी जिले के कुछ जैन मन्दिरों को काफी दान दिया या और उसका शिलालेख भी अकित करवाया था।

सन् १५२० में पेई नामक पुर्तगाली यात्री श्रीर सन् १५३५ ई० में न्युनिज नामक यात्री विजयनगर त्राये वे । इन लोगों ने अपने यात्रा-विवरणों में विजयनगर साम्राज्य का आर्थिक, राजनैतिक, सामाजिक श्रीर धार्मिक विवरण दिया हैं । उससे पता चलता है कि उस समय यह साम्राज्य १२०० वर्ग मील के भूभाग पर फैला हुआ था। इसकी जनसख्या १,८०,००,००० थी साम्राज्य की राजधानी विजय नगर की जनसख्या ५०००० थी श्रीर मकानों की सख्या १००००० थी। इस जन सख्या में सम्राट् की ६ लाख की विशाल सेना सम्मिलित नहीं थी।

सम्राट् कृष्णदेव राय के समय में यह नगर ३ भागों वटा हुश्रा था। नगर का केन्द्र भाग 'हम्पी' अपने निख्यात हम्पी बाजार और विशाल निरूपाच-मन्दिर के लिए प्रसिद्ध था। राजप्रासाद, साम्राज्य के विभिन्न निभागों के कार्यालय, हजारासम का मन्दिर श्रीर 'निजय गृह' दूसरे भाग में थे। तीसरा भाग नांगलपुर कृष्ण्देव राय ने अपनी माता नागाम्बिका के नाम पर निर्मित किया था।

उद्योग-घन्चे और कारीगरी के चेत्र में भी विजय-नगर बहुत प्रसिद्ध था। यहाँ की बनी हुई 'चितली' नामक एक प्रकार की 'छीट' श्रीर रेशमी कपडे बहुत ऊँचे दामों पर विदेशों में निकते थे। हीरे, चाँदी तथा श्रीर कई प्रकार के खनिज द्रव्यों की भी यहाँ पर बहुत सी खदानें थीं। विदेशों से श्रायात और वहाँ से निर्यात होने वाले व्यापारों का भी विजय नगर उस समय बहुत बडा केन्द्र था।

कृष्ण्देव राय के समय में विजय नगर साम्राज्य में चीजों के मूल्य भी बहुत कम थे। उस समय 'प्रताप' नामक एक छोटी स्वर्ण सुद्रा प्रचलित थी। ऐसे चार या पाँच 'प्रताप' प्रतिमास व्यय करके एक सरदार राजधानी में अपने सुल श्रौर आराम के लिए एक सेविका तथा सवारी के लिए एक घोडा रख सकता था।

सिक्के

कृष्णदेवराय के साम्राज्य में विजयनगर में निम्नलिखित सिक्के प्रचलित थे—

(१) वराह (२) अर्ध वराह श्रार्थात् 'प्रताप' (३ पौन वाराह (४) हन (वराह का कै० भाग) ये चारों स्वर्ण-मुद्राएँ थीं। चाँदी की मुद्राओं में 'तार' नामक मुद्रा प्रचलित थी। वराह की एक मुद्रा में तार की ६० मुद्राएँ श्राती थीं। ताँवे की मुद्रा में 'जीतल' नाम की एक मुद्रा प्रचलित थी। पेई के लेखानुसार सम्राट् कृष्णदेव राथ के खजाने में प्रतिवध बचत के रूप में १० करोड 'प्रताप' जमा होते थे। सब से पहले राजा कृष्णदेव राय ने अपने सिक्कों पर नागरी लिपिका प्रयोग करना प्रारम किया। इसके पहले इन सिक्कों पर तेलगू लिपि का प्रयोग होता था।

उच्च वर्ग के लोग नरी के कामों श्रौर बहुमूल्य रत्नों से टॅके हुए रेशमी छाते, प्रयोग में लेते थे। रात के समय नव ये लोग चलते थे, तब इनके आस-पास इनकी पद-प्रतिष्ठा के अनुसार मशालें जलती रहती थीं। किसी को पाँच, किसी को श्राट, किसी को दस श्रौर किसी को नारह मशालें जलाने का अधिकार रहता था। स्वय सम्राट् के श्रागे ढेढ़ सौ मशालें चलती थीं।

कृष्णदेव राय के समय में सारे राज्य में राजकीय वैमव, जाग्रित श्रीर जनता का सुख श्रपनी चरम सीमा पर पहुँच चुका या। पोर्तुगीज यात्री पेई ने लिखा है कि संसार में विजय नगर ही ऐसा नगर है जहाँ हर मौसम में हर प्रकार की चीजें उपलब्ध हैं, श्रीर किसी भी मौसम में गेहूँ, चावल, दाल हत्यादि खाद्य पदार्थों की खित्र्यों भरी हुई देखी जा सकती हैं।

कृष्णदेव राय के समय से कुछ पूर्व आये हुए अब्दुल रजाक नामक ईरानी यात्री ने लिखा है—"विनयनगर ऐसा शहर न तो श्राँखों की पुतलियों ने देखा है और न कानों ने ही सुना है कि दुनियाँ में कोई इसके समान नगर मीजूद है। मार फिर धंमेबों ने दख-तख के साथ रिवाड़ी पर पटाई की। इस बार यब दुखाराम में रिवाड़ी साखी कर दिया और अम्मी कीन के साथ नारनीय की एफ फड़े बीर एक देनाओं को इक्की कर उन्होंने रान इन्यामेशाय के नेत्र में एक पड़ाड़ी स्थान नहींचुर में मेन दिना। बड़ी रोनों की में सपकर दुख हुआ। ब्रिटिश कीम का संचा बन काना साइन नामक एक ब्रोमेस कर रहे से। तीसरे दिन इन्यामाया ने कुछ हाकर अपने योड़े को खाना साइन के हानी पर होत दिन। योड़ा हानों के मक्क पर पर्य स्कार दिन्दीना बठा। इन्यामीयाल में मारों के एक मस्यूर हाय से काना साइन को मार गिरामा बीर स्वचार से हानी की सुँद भी काट बाखी। हायी चीलकार कुछ दुमा बीर बांसी की को रीवता हुआ माना कोर कुछान को पड़ी से भी मान कड़ी हुई। बीर रान कुछानोगाल की रही।

नहीरपुर है मांग बर हैनायदि कोई दारों के पार आकर कहें। वहाँ पर उनसे परिवादा नामा बींद स्था बनपुर के एकामी की देवारों का मिली। ब्रिटिश सेपकाना भी का पहुँचा। अन्न कांने की मीक बहुत वह गई थो। इन्यागाय ने कानी विश्वस्य देना के साम बीहन के कानिय क्या दह बड़ी बहादुरी से शहु-देना का संहार किया और सी पर कहते हुए मारे गये।

पर ह्वायम मी रिवाड़ी के मन्तिय कुछ में हार कर निदेश को गमें और उनके वंशवधी को हकतुँक कर कोमों में साथ कर दिया।

कृष्णदेव राय

विज्ञानपरम् के सुपिक्ष महाराजा । विन सं शासन काक छन् १५ ८ छ १५६ ई तक रहा और वो विज्ञानगरम् सामान्य के निर्माण के क्या में हतिहास में मित्र हैं।

निवसनपरम् के नरेती में महाराज्य कृष्ण देन राव सर से सचित प्रवारी, शकिसाबी और महान् हुए । इनके सवर-प्रकार में दिवस नगर के साम्राज्य ने साम्राज्यनन प्रवाह में दिवस नगर के साम्राज्य ने साम्राज्यनन शासनासन होने के करोब शा वर्ष वह इसोने स्पर्व राज्य की परेश्व रिपर्य को सुदद बनाने वचा स्पने कराये, उत्तरावृत्तिय और समस्याओं के सम्पनन करने में स्वरीत किया।

उसके प्रमात दाहों ने अपनी शिक्य मात्रा गारंग को स्वीर सब से पहते में लों? के उदन गिरी दुर्ग पर स्थान करना किया । उसके बाद सन् १५२ ई. में सप्पूर के पुत्र में उन्होंने बीकापुर के सुस्तान इस्मादक खादिक गात को कराये परावच के स्वाचान पर समित्र कर दिया । कोर करनी सहान पर्यय के अनुसार उन्होंने वहाँ को मात्र करनी महान प्रयय के अनुसार उन्होंने वहाँ को मात्र को मी तहां मात्र के मी कार्यस्थान उन्होंने वहाँ को मात्र को मी तहां सुर्वा के मी कार्यस्थान उन्होंने वहाँ को मी तहां निया । पूर्वगाली इविहासकार प्रिकार के इस्मादेव के इव दुद अ

धन् १५२२ है में प्रविक्ष पुरंगाकी बाकी भी। वे इच्चारेव राव की दाकि, प्रवार और चरित्र की बहुत वही प्रदांता की है। उसने विका है—

"इस समार् को राज्यानेहनर महाग्रक्षियन इरमिर परिचाँ केनक इसी बिप्प नहीं हैं कि वह मार्क के सभी नरेशों से नैमनशाको और शक्ति-समार्क हैं और उसकी सेना बाह्य है। निक्क इस्पिय मी है हैं नह इनस्पर शुर्-बीर उदारचेका और स्वे ग्रुक-समार्थ हैं। एक महान् समार्क सभी ग्रुक उसमें हैं।"

यका इच्छाचेच यच की बार्तिक समर्राहेश मी वर्षे मिंख यी। राज्यवर्ष वैष्याववर्ष होते हुए मी वे स्वी मारतीय वर्षों का स्थान रूप से आदर करते वे। उक्को साहत्य येम, विहानी के मिंदी आदर प्राप्त, वर्ष मींदे और मनावारस्था सहितीय ना। देवास्थी गुडकी और मारावारस्था को देश समार दन दान में दिवा था।

इस मकार इतिहास के पूर्वों को समुक्तमक करने वाण बह समाद दक्षिय मारत के गरेशों में सब से महानू वा

महाराज कृष्यदेश की राजधाना से शिक्षण वर्धनी और मठी के विद्यानों के शतकार्य हुआ करते हैं। महाराज त्यां विद्यानी का बढ़ा झारर करते हैं। एक बार इनकी सभा में तत्कालीन प्रसिद्ध जैनाचार्य वादि विद्यानन्द का अन्य दार्शनिकों के साथ शास्त्रार्थ हुन्ना था। जिससे विद्यानन्द की प्रसिद्धि सब दूर हो गयी थी और उनके प्रभाव से महाराज कृष्ण्देव राथ ने भी सन् १५२८ में बेलारी जिले के कुछ जैन मन्दिरों को काफी दान दिया था और उसका शिलालेख भी त्राकित करवाया था।

सन् १५२० में पेई नामक पुर्तगाली यात्री श्रीर सन् १५३५ ई० में न्युनिज नामक यात्री विजयनगर श्राये वे । इन लोगों ने अपने यात्रा-विवरणों में विजयनगर साम्राज्य का आर्थिक, राजनैतिक, सामाजिक श्रीर घार्मिक विवरण दिया हैं । उससे पता चलता है कि उस समय यह साम्राज्य १२०० वर्ग मील के भूभाग पर फैला हुआ था । इसकी जन-संख्या १,८०,००,००० थी साम्राज्य की राजधानी विजय नगर की जनसंख्या ५०००० थी श्रीर मकानों की संख्या १००००० थी । इस जन संख्या में सम्राट् की ६ लाख की विशाल सेना सम्मिलित नहीं थी ।

सम्राट् कृष्ण्देव राय के समय में यह नगर ३ भागों वटा हुन्ना था। नगर का केन्द्र भाग 'हम्पी' अपने विख्यात हम्पी बाजार और विशाल विरूपान्त-मन्दिर के लिए प्रसिद्ध था। राजप्रासाद, साम्राज्य के विभिन्न विभागों के कार्यालय, हजाराराम का मन्दिर श्रीर 'विजय गृह' दूसरे भाग में थे। तीसरा भाग नागलपुर कृष्य देव राय ने अपनी माता नागाम्बिका के नाम पर निर्मित किया था।

उद्योग-घन्षे और कारीगरी के चेत्र में भी विजय-नगर बहुत प्रसिद्ध था। यहाँ की बनी हुई 'चितली' नामक एक प्रकार की 'छीट' और रेशमी कपडे बहुत कँचे दामों पर विदेशों में किकते थे। हीरे, चौंदी तथा श्रीर कई प्रकार के खिनज द्रव्यों की भी यहाँ पर बहुत सी खदानें थीं। विदेशों से श्रायात और वहाँ से निर्यात होने वाले व्यापारों का भी विजय नगर उस समय बहुत बडा केन्द्र था।

कृष्णदेव राय के समय में विजय नगर साम्राज्य में चीजों के मूल्य भी बहुत कम थे। उस समय 'प्रताप' नामक एक छोटो स्वर्ण मुद्रा प्रचलित थी। ऐसे चार या पाँच 'प्रताप' प्रतिमास न्यय करके एक सरदार राजधानी में

अपने मुख ग्रौर आराम के लिए एक सेविका तथा सवारी के लिए एक घोडा रख सकता था।

सिक्के

कृष्णदेवराय के साम्राज्य में विजयनगर में निम्नलिखित सिक्के प्रचलित थे—

(१) वराह (२) अर्ध वराह अर्थात् 'प्रताप'
(१ पीन वाराह (४) हन (वराह का निक भाग) ये चारों स्वर्ण-मुद्राएँ थीं। चाँदी की मुद्राओं में 'तार' नामक मुद्रा प्रचित्तत थी। वराह की एक मुद्रा में तार की ६० मुद्रा एँ आती थीं। ताँवे की मुद्रा में 'जीतल' नाम की एक मुद्रा प्रचित्त थो। पेई के लेखानुसार सम्राट् कृष्ण्देव राय के खनाने में प्रतिवर्ण बचत के रूप में १० करोड 'प्रताप' जमा होते थे। सब से पहले राजा कृष्ण्देव राय ने अपने सिक्कों पर नागरी लिपिका प्रयोग करना प्रारम किया। इसके पहले इन सिक्कों पर तेलगू लिपि का प्रयोग होता था।

उच वर्ग के लोग बरी के कामों श्रीर बहुमूल्य रत्नों से टँके हुए रेशमी छाते, प्रयोग में लेते थे। रात के समय जब ये लोग चलते थे, तब इनके आस-पास इनकी पद-प्रतिष्ठा के अनुसार मशालें जलती रहती थीं। किसी को पाँच, किसी को श्राट, किसी को दस श्रीर किसी को बारह मशालें जलाने का अधिकार रहता था। स्वय सम्राट् के श्रागे ढेढ़ सौ मशालें चलती थीं।

कृष्णदेव राय के समय में सारे राज्य में राजकीय वैमव, जागृति श्रीर जनता का सुल श्रपनी चरम सीमा पर पहुँच चुका था। पोर्तुगीज यात्री पेई ने लिखा है कि ससार में विजय नगर ही ऐसा नगर है जहाँ हर मौसम में हर प्रकार की चीजें उपलब्ब हैं, श्रीर किसी भी मौसम में गेहूँ, चायल, दाल हत्यादि खाद्य पदार्थों की खिर्यों भरी हुई देखी जा सकती हैं।

कृष्णदेव राय के समय से कुछ पूर्व आये हुए अब्दुल रजाक नामक ईरानी यात्री ने लिखा है—"विजयनगर ऐसा शहर न तो श्राँखों की पुतलियों ने देखा है और न कानों ने ही सुना है कि दुनियाँ में कोई इसके समान नगर मौजूद है। ह प्यादेव राव की संस्कृत में उस समय की कारम-कबा उम्रति की परम-सीमा पर पहुँच गई थी। कृष्यदेव राय रावम संस्कृत कीर दीड़गू के महान् पंदित के। उन्होंने संस्कृत में अनेक कारम और नाटकों की रावना की। विवर्धों वागमनती करवायां एक समिक नाटक है। उन्होंने से अपू में 'कागुक मास्त्वर' नामक प्रवाचकाव्य की रचना की अगुक्क मास्त्वर में रावन किक सिजानती पर महत्वपूर्ण चर्चों की गानी है। यह उनके और सरकाद्वीन काय रावाओं के रावकीय स्ववहार का पर्यावर्शक क्या।

दनके दरवायी किन्न 'काळ्यानी वेदना' ने 'दारोधिय सनुविद्यम् नामक एक कारकन्त प्रत्युत्त प्रवन्य काळ्य खिछा । इन आमुळ साम्बर और लगोधिय-मनुविद्यम् ने देखनु-जारित्व के द्वनिद्यस में एक नवीन युग का प्रारम् किया । ब्रावणानी वेदना को कुर घरेवयय ने 'काल्य कविशा नियान है' की उपाधि वेदर एक गोरव से गोरवान्तिय किया या।

क्रणदास कविराज

बंताल के एक गुनिस्त राजक किसीने पैतन्य सहा मधु की सबसे प्रविक्त मानागिक बीवनी जैनन्य परिवास्तरे हैं ही रचना की। इनका सम्ब १६ वी शताब्दी में हुआ और इसीने 20 वर्ग की अवस्था में सन् १६६१ में इस महामाय पैनन्य वरितायुत वा धूग किया।

कृतिश्व कृष्णुरास का कम्म कर्ममान मिले के स्थापन्युर लामक एक स्कृति स माम में नमा था। उनके सम्म देन संपर्दे ही भेनम्य वेच रक्षांसासी ही युक्त ये। स्व कृष्णुनान कृत्यावन में भेतम्य वेश के स्थाप ग्युनावन में स्वाप्त साहर गेरे। स्वीर कहि स्वीस्त्य महात्रमु के स्वीपन कर परनासी को रंगह करके पितन महात्रमुख की स्वाप्त की।

इत भागन-परितामृत के हे नातज हैं। बारिनवह मारानाइट कीर क्षत्रभाषक। करियाम में इन मान में वह इस्तेन की दिहतपूर्ण इत्स्मित पर भेतन्य देन के विकासी वह स्त्रेन कानाचा है। निज्ञानी व ग्रीचा हुमा यह प्रत्य बहस्तामक वर्षनी कीर इस के वरिवास से मी वृष्णे हैं। महामञ्जू के श्रीवन की मार्मिक घटनाओं को विश्वर किं इसमें विशित किये गये हैं। श्रेगाबी-साहित्य में वह इन्व बहुत ब्रोक-भिय तुका और प्रामाधिक मी माना नग्य।

कृष्यदास कविराय की माया हिन्दी मिनित काडी यी। इनकी माया के सम्बन्ध में बा सुकृमार हैन मैं अपने सिद्धी साफ बंगासी सिटरेचर में दिखा है कि-'Arishna Dassa s command over the langmage was much in advance of his time." अपनी कृष्याया का माया पर समिकार सपने सपने सपने हैं बहुद सामें का था।

कृष्णमूर्ति शास्रा

तेखान् सारित के सुपवित्र और महान् करि, करि सार्वेभीम यहायहोपाण्याय कसामपूर्यं भी भीसद कृष्यपूर्व साक्षी।

भी भीपार शास्त्री र वी सदी के स्नापुनिक तन में प्राचीन चनावती दंग के स्वतुत्रावी हैं। इन्होंने सकेते वी प्रभावय, बहामारत कीर प्राप्तक का यहमद क्ष्त्रपर संस्टत से तेलुगू में दिया है। उनकी करीन १४० हीओं स्वाच नित तेलुगू साहित्स में प्रति वि हैं।

फ़ब्ग पिल्ले

वामीस-माहिरन के एक बायुनिक प्रतिद की से तिरयम-त युरम् महाराजा कालेज में दर्शनशास के अन्दापड में।

भीरण्य तिल्ले परश हिन्दू थे। बाद में हैसार वन गा। वे सप्ते कवि थे। इन्होंने अनुनी बन्दिर स्वित में प्रयोग क्य प्रपार के श्लिये काय-बना करणे में किया। स्रोतेनी प्रमा, वितिय-वीचित की बहानी के सामार पर होंने "रचवाँच व्यवस्थान साम की एपना की है। इनके इन काम सम्य पर काय-प्रमानय सीर तरा कॉमी के गीवी का समाव है।

कृष्णम् तिं मोकपाटी

श्राघ्र प्रदेश के एक प्रसिद्ध लोक चित्रकार जितका जन्म सन् १६१० ई० में कृण्णानदों के तट पर वसन्तवाडा नामक ग्राम में हुआ।

कृष्णमूर्ति का बचपन से ही चित्रकला की श्रोर श्राक-र्षण था। यह देखकर उनको मद्रास स्कूल श्राफ श्रार्ट में श्रध्ययन के लिये मेज दिया गया। वहाँ उन्होंने श्रो देवी प्रसाद राय चौधुरी के शिष्य के रूप में श्रध्ययन प्रारभ किया।

श्री कृष्णमृति का वचपन से ही साहित्य की श्रीर विशेष कुताव था। इस साहित्यिक श्रीमिक्चि के कारण उनकी चित्रकला में भी काव्यगत विशेषताऍ अवगत होती हैं। उन्होंने एक स्थान पर लिखा है कि — ''मेरी मीलिक शैली के निर्माण का श्रेय मेरे गुरु देवी प्रसाद राय चौधुरी को है। उन्होंने मुक्ते अपने व्यक्तिरा को बनाए रखने का उपदेश दिया।

कृष्णमृति के श्रध्ययन-काल के बने हुए चिनों में 'रासलीला वरुधनी' 'माता' इत्यादि चिनों की काफी प्रशसा हुई। उनके रासलीला नामक चित्र पर आँध्र चित्र-कला-प्रदर्शिनी ने सर्वश्रेष्ठ स्वर्ण पदक प्रदान किया।

इसके पश्चात् लोक कला चेत्र में भी श्री कृष्णमूर्ति ने अपना एक विशिष्ट स्थान बना लिया। इस चेत्र में पौराणिक घटनाश्चों ने उनको श्राकर्षित किया। श्रीर उन्होंने कई पौराणिक चित्रों का निर्माण किया। उनके प्रसिद्ध चित्र तुलसी को सन् १६५० में मदरास की श्राखल भारतीय कला प्रदर्शिनी से प्रथम पुरस्कार प्राप्त हुश्चा। इसी प्रकार उनके 'हिमवन्त श्रीर गौरी' तथा 'मडी नैलू' नामक चित्र भी बहत प्रशसित श्रीर प्रसिद्ध हुए।

इस प्रशार श्राप्त चित्र कला के इतिहास में मोक्सपाटो कृष्ण मूर्ति ने श्रपना एक विशिष्ट स्थान बना लिया है।

कुल्ण महाशय

श्रार्य समान के एक सुप्रसिद्ध नेता श्रीर प्रसिद्ध पत्रकार, निनका जन्म सन् १८८० के करीन पश्चिमी पञ्जान के विज्ञाद में हुआ श्रीर मृत्यु सन् १६६४ के फरवरी मास में हुई।

वाल्यकाल से ही महाशय कृष्ण पर आर्य-समान श्रीर स्वामी दयानन्द्र का बहुत वटा प्रभाव हो गया था। और श्रेजुएट होने के पश्चात् उन्होंने लाहीर से एक उर्दू साप्ताहिक 'प्रकार' नाम से निकालना प्रारम किया। प्रकाश श्रार्य जगत् का एक अत्यन्त प्रभावशाली पत्र था। और महाशय कृष्ण की लेखन-कला ने उसके लेखों में अच्छा प्रभाव पैटा कर दिया था।

पञ्जाय में हिन्दी का पहला टैनिक पत्र निकालने वाले कटाचित् महाशय कृष्ण ही थे। पञ्जाव में हिन्दी के प्रयत्त समर्थकों में से वे एक ये। पञ्जाय में हिन्दी पर जब जब विपत्ति आयी, तब तब वे उसका सामना करने के लिए छाती तान कर आगे निकले।

देरा-विभाजन के पश्चात् वे विल्ली आ गये और यहाँ पर उन्होंने उर्दू 'प्रताप' और हिन्दी वैनिक 'वीर श्रर्जुन' का सम्पादन अपने हाथों में लिया। वीर श्रर्जुन में उनके सम्पादकीय बड़े महत्वपूर्ण होते थे।

महाराय कृष्ण जीवन भर आर्य समाज के एक स्तंभ रूप बने रहे। वे वर्षों तक पञ्जाव की आर्य प्रतिनिधि समा के मत्री श्रीर वाद में अध्यच्च रहे। कई वर्षों पहले जब हैदराबाद के निजाम ने श्रार्य समाजियों पर प्रतिबन्ध लगा कर उन पर अत्याचार करना श्रुक्त किया तब उसका प्रतिरोध करने के लिए अखिल भारतीय श्रार्य समाज को सत्याग्रह का श्रायोजन करना पड़ा था —उस समय महाशय कृष्ण भी एक सत्याग्रही दल के नेता बन कर गये थे श्रीर गिरक्तार हो कर वहाँ जेल में भी रहे थे।

आर्थ समाज के सम्बन्ध में उनकी सेवाएँ अत्यन्त महत्वपूर्ण थीं। इसी से जब उनकी मृत्यु हुई तब उनके लिए पञ्जाब व्यापी शोक मनाया गया था।

कृष्णराज प्रथम

दिचिया का प्रसिद्ध राष्ट्रक्ट राजा। जिसका समय सन् ७५७ से सन् ७७३ तक समभा जाता है ख्रौर जिसका पूरा नाम कृष्य प्रथम, अकाल वर्ष शुभद्वग था।

क्त व्यापान सुप्रसिद्ध राष्ट्रकृट राना दन्तिदुर्ग का काका या। सन् ७५७ ई० में दन्तिदुर्ग की निःसन्तान मृत्यु हो बाने पर पह मान्यकेट की गही पर मैठा । उसने चालुक्य सत्ता को नित्रीय करके दक्षियों कोक्य में कपने शिखाहार सामन्त्रों को नियक दिया।

सन् ७६१ ई के खयमग उसके पुत्र गोधिन्य हितीय में बैंगि के पासुक्त मरेश विश्वपादित्य प्रथम को परावित करके धरने धर्मान क्रिया।

सन् ५६८ ई. में अधने गंग-नरेश श्रीपुश्य मूचछ को परबिद करके अपने श्राचीन विया।

सन् ७९६ → है उसने पक्षोप में सुप्रशिक कैसाध मन्दिर को पहारू में छे काट कर बनकाया। वह कैसाध मन्दिर को उसकी कीचि को समस कर पहा है। उसके निरुद्ध हो महिला में बनने मार्स के कैन-गुहा मन्दिर भी इसीके समस में बनने मार्स्स इस्त

इसके समय में प्रतिक जैनाचार्य परवादि यक्का थे, जिल्लीने बीद दिस्ताय के स्वाय-विन्द्व पर समोचर हारा खिसे गये रिपच्च पर भाष्य खिला। एका इच्छाराज मे इस साधार्य का समीचित समानित किया था।

क्रप्णराज हितीय

देश्य के राष्ट्रदृष्ट बंग्र के शुप्तिक राजा कामीय वर्ष प्रयम ना पुत्र कृष्य हितीय शुप्तग्रुंग क्रणासवर्ष विश्वका समय सन् ⊏०८ है से ११४ है तक या।

यज्ञा अमीएवर्ष ने ६ वर्ष शत्र करने के उपयान्य छन् ८७५ ई में करने युवसक कृष्य दिसीए को स्वस्य धीर कर रहायी क्ष्म काम के खिला था। करने अभी छानन्य खाट के सन्दर्भ की वहात्वा। मोत्र श्रीहार के खान क्षम का निकारण क्षित्र और मोत्र की सुन्यु के बुद्ध वर्ष बाद उसके योग्ने महीराख के सम्बन्ध पर कार कर उसे उसे परावित क्षित्य।

कृत्य दितीन में सार को राज्यूट शाना का अन्त बदके उत प्रदेश को भी काने कार्यकार में के जिया। कृत्य की पद्रापनी पाँद मरेश कीयन प्रथम की यूपी की। इस एक में केंद्रिक स्वाता किया हात की कार्यकार मीम पर भी कार्यकार किये हैं। सगर इन होनी कार्यकारों में बद कार्यकार दर्श अपने पिता को तथा कृष्ण हितीय मी बैन बर्ग का अनुसायी था। जिनकेन के पह-शिष्ण, उत्तर पुराव के कर्य गुयामदापार्य उत्तरे गुव थे। इसी नरेश के ध्यायम में क्याड़ी माथा के बैन-मशाकि गुयामर्ग में क्याने हरियंग गुराया की रचना की। इसी के समय में एक मन्य बेन महाकिय हरियन्त्र ने अपने 'बर्मग्रामीनुरम्' गायक काम की रचना की थी।

सन् स्ट्रस् ई॰ में गुशमझावार्य के शिष्म बोक्सेन में उनके उत्तर पुराया की मशस्ति का संवर्षन कर के कृष्य वितीय के सामन्त कोकादित्य की राव समा में उक्त पुराव का पूबनोत्सव यह नावन किया था।

कृष्ण विशीय की मृत्यु सन् ११४ में हुई।

कृष्णराज तृतीय सकालवर्प

राष्ट्रहरू वंग का आस्तिम महान् और वो समीप वर्गत्तीय का पुत्र था। जिल्ला शासन-काल सन् ६९६ है १९७ वे तक पहा।

कृष्यायम तृतीन चारमे बहनोई सूतृंग की छान्या है खक्तेय की गयमिन कर राष्ट्रकृष्ट की राष्ट्री पर मैठा और भूतृंग को गंगवाड़ी और बनवाडी की न्हीं पर मैठायां।

उसने अर्थुम के पुत्र तथा प्राप्ते मंत्रि यसहर्षेण के साथ भगनी पुत्री विकश्ता का विमाद किया और गंगनरेण सूर्यंग की पुत्री के साथ भगने पुत्र का निवाह स्वर्त होता। इन विचारी के उसकी मेंनी का प्रेष्ठ बहुत बड़ा गया और गंगनीय उसके तथा उसके उसपारिकारियों के हमेशा के विद्या सहस्र कर गये। इसके के खिए इन्होंने धनेक पुत्र किये। मूर्तांग में प्रकर के खिए इन्होंने धनेक पुत्र किये। मूर्तांग में प्रकर में विष्कृत और कार्बिकर तक विकाश में प्रमुख्य के साथ पोखीं पर साकमार्थ किया और प्रमुख्य कोई के पुत्र प्रकारित को हानी गर मेठे मेठे री बाया से येप दिया।

गंग नरेश को सहावता से पृष्य तृतीय में योज, वाववय केरस, कन्नय, श्लीच एवं निरंत्र के राजाओं को वयिषा किया, श्लीर रामर्क्य में भगता विजय रहेंग व्यक्ति किया है जबड़ी स्टक्त से तंग मार्टीवर और उन्होंने की सेनायी वाजुयबराय ने भोसाती, ग्लीयी और हिसाओं को वयांवित किया। उन्होंनी बेटे साम जुली की दरवाय किया । उसने मालवा पर आक्रमण करके वहाँ के परमार राजा से श्रपनी श्रधीनता स्वीकार करवाई ।

कृष्ण तृतीय एक वीरयोद्धा, दच्च-सेनापति और महान् नरेश था।

अपने पूर्वजों की तरह वह भी जैन धर्म का पोषक श्रौर विद्वानों का श्राश्रयदाता था। जैनाचार्य वादि मगलभट्ट का वह वडा सम्मान करता था। उसने कलडी भाषा के जैन महाकवि 'पोल' को 'उभय भाषा चक्रवर्ती' की उपाधि देकर सम्मानित किया था।

कृष्ण के प्रधानमंत्री, मरत भी जैन-धर्म के अनुयायी ये श्रीर श्रपभ्रश के महाकवि 'पृष्यदन्त' के श्राश्रयटाता ये। उन्हीं की प्ररेणा पर किन ने अपने प्रसिद्ध महापुराण की रचना की थी। इससे पता चलता है कि राष्ट्रक्ट राजाश्रों के समय में दिच्या में जैन-धर्म की बढ़ी प्रधानता थी। डा॰ श्रव्तेकर के मतानुसार राष्ट्रक्ट साम्राज्य की लगमग दो-तिहाई जनता तथा राष्ट्रक्ट राजा, राजपुष्प, सामन्त श्रीर महाजन तथा श्रेष्ठि लोग, अधिकांश इसी धर्म के श्रनुथायी थे। गुजरात के लेकर श्राध प्रदेश पर्यन्त श्रीर नर्मदा से लेकर महुरा पर्यन्त अनेक जैन विद्यापीठ, जन-साधारण को ही नहीं, राजकुमारों एव उच्चवशीय छात्रों को धार्मिक एव लोकिक शिक्षा प्रदान करते थे ?

सन् ९६७ में कृष्णराज तृतीय का देहान्त हो गया और इसके मरने के पश्चात् ही राष्ट्रकूट वंश का सूर्य २५० वर्ष तक ग्रपने पराक्षम से घरती को तपाकर अस्ताचल की श्रोर चल पडा । श्रौर सन् ६८२ ई० में इन्द्र चतुर्थ की मृत्यु के साथ राष्ट्रकूट-राजवंश का श्रन्त हो गया।

(ज्योतिप्रसाद जैन--मारतीय इतिहास)

कृष्णराज उडियार प्रथम

मैस्र के राजा चामराज उडियार के पुत्र जिनका शासन-काल सन् १८१४ से सन् १८६ न तक था।

ईसवी सन् १७६६ में मैसूर के राजा चामराज उडियार का स्वर्गवास हुन्या, तब टीपू सुपलान ने उनके राज भवन को लूट कर, रानियों को वन्दी वना लिया। उस समय कृष्णाराज की उमर केवल २ वर्ष ली थी। वाद में यह परिवार श्रीरगपट्टन में एक भोपड़ी वनाकर उसमें रहना लगा।

सन् १७६६ में टीपू सुल्तान के मरने पर उसका मंत्री 'पुरनिया' नामक एक ब्राह्मण उस बच्चे को लेकर श्रंग्रें ज सेनापित 'हैरिस' के डेरे पर पहुँचा श्रीर निवेदन किया कि यह राजपुत्र मेसूर-राज्य का अकेला उत्तराधिकारी है। उस समय मैसूर राज्य का यह परिवार श्रीरगपट्टम् में एक भोपड़े में रहता था। सेनापित हैरिस ने राजकुभार के साथ बडी सहानुभृति बतलाई।

इसके बाद मैस्र के इतिहास ने एक नया ही रंग पकड़ा। तत्कालीन गवर्नर जेनरल लार्ड 'वेलेस्ली' ने टीपु सुल्तान से विजय में प्राप्त किये हुए सुल्क को अपने तथा निजाम के बीच बाँट कर, शेष ४६ लाख वार्षिक श्रामदनी का मैस्र राज्य कृष्णराज उडियार को दे दिया। उस समय कृष्णराज उडियार की श्रायु ३ वर्ष की थी। सर 'वेरी क्जोज' श्रीरगण्टुम् के रेजिडेंट नियुक्त हुए ओर फोजी अधिकार कर्नल आर्थर वेलेस्ली को मिले। समस्त शासन-सञ्चालन का भार दूरदर्शी प्रधान पुर्णियाँ के जिम्मे किया गया। इस प्रकार १६ सदी के प्रारम्म के साथ साथ मैस्र में शान्ति की स्थापना हुई।

सन् १८०० ई० में मत्री पुर्णिया ने राजधानी को श्री रगपट्टन से बदल कर मैसूर में स्थापित की श्रीर टीपू सुल्तान के मकान को तोड कर उसीके साज सामान से कृष्णराज का बहुत बडा राज महल तैयार करवा दिया।

मत्री पुर्णिया ने १२ वर्ष तक प्रधाग मंत्री का काम किया और इतने समय में इसने राज्य की आमदनी को बढ़ा कर राज्य के खजाने को जवालव भर दिया।

ईं० सन् १८११ में राजा कृष्णराज को वालिंग होने पर राज्यशासन के अधिकार प्राप्त हुए । मगर उसके वाद ही सारे राज्य में गडनड फैल गथी। कहीं-कहीं वलवा होने का भी मौका आ गया। तन श्रंत्रे ज सरकार ने राज्य का शासन-भार अस्थायी रूप से अपने हाथों में ले लिया और इसके कार्य-सञ्चालन के लिए दो कमिश्नरों का एक वोर्ड स्थापित किया। ा मगर पद पदित सम्छ नहीं हुई और सन् १८६४ में अफ्टे कर्नेस मार्च क्यूबन पर मैसूर के शासन-सञ्चासन का मार दिया गया।

छन् १८५० में विद्रोह के समय मैदर लोश ने क्षांत्र सरकार को करनन्त महावपूर्व समयाया गहुँचाई इस्त रुप्या में रावन का शासनन्त्रार महायव कथा प्रा उपलब्ध में रावन का शासनन्त्रार महायव कथा प्रा उपलब्ध के रावन का शासन्त्रार स्वी विकार को पुना मात हो गया और ठ हैं विदिश गयन्त्रित से के बी से एस॰ क्षाई॰ की संपाधि मात हो गयी।

सन् १८६८ है। में ७४ वर्ष की क्षत्रस्था में महाराय कृष्णराव ठिवपार का स्वर्गवास हो गया ।

कृष्णराज विदयार दितीय

मैन्द्र के दुप्रसिद्ध नरेश राजा चामराकेन्द्र के युज मिनका शासन-कास सन् १६ २ में धार्रम हुमा।

मैस्र के राजा चामराक्षम्य तक्षित्रार सन् १०२४ के विस्तर मास में क्ष्रकाले में स्वर्गवासी हुए | वही नरेश क्ष्रपतिक मैसर के निर्माश से ।

बिस समय बामराबेज उडिबार स्वग्वासी हुए, उस समय उनके पुत्र कुत्यायक उडिबार केवल १ साळ के वै। इनके नासाखित होने के कारब 'काँसिक आफ रिकेंस, इसरिंद की गयी और इनकी विसुधी मादा रिकेंट नियुक्त की गयी। इस कांसिक के क्यों के सासन में नियुक्त की गयी। इस कांसिक के क्यों के सासन में नियुक्त की अपदी उक्सी हुई।

चामराजेन्द्र-बाटरकस्य बंगकोर नावी विद्यास बाटर बन्हें मैसूर काबेरी पानर वर्क्स इत्यादि कई औद्यारिक कारकाम इस रिक्सी के समय में निर्माण किये गये।

खत् १६ २ ई में कृष्यत्यत्र विस्थार का शासन के क्रियार प्राप्त हुए। कृष्यायात्र व्यक्ष्यार के समय में मैस्ट्रामक की चर्महोंचा टर्साट हुई। राक्य की को स्थान एक सर्वान दिश्लीपाक्षय लोखा गया जो गानवर सायत के देशी-पश्ची में सारो पहला ना यूसरा निश्चाल्यास्त्र या। इनक शासन काल में देखने ना भी नहुत काणी दिख्यार दिला गया और प्राप्तवी में खोदे ना एक निश्चास नरदाना लोखा गया और राज्य में पारा समा सार प्राति-चिनामा की स्वापना नर उनक अधिवारों को दिख्य दिला गया।

राबा इच्छानक उहिकार के समय में मैद्र-पण्यासा के ज्ञेष में समस्त मारतकर्ष में नामांकित वा। वार्ष के विश्व-विदालय को खत्म और सामस्ताओं के विश्व-विदालय को खत्म और सामस्ताओं के विश्वाखयों ने गुख मा गया दे रखी थी। है वर्ष १६१० में विविध-सामांक के विश्वविधाखयों को को कांने प्रष्टें थी, उसमें मैस्ट विश्वविधाखय के ट महिनिय कामांक किये थे। इसके मारितिक वहीं पर कांकित, हानास्त्र किये थे। इसके मारितिक वहीं पर कांकित, हानास्त्र को सामांक्र में सामांक्र के सामांक्र में सामांक्र में सामांक्र में सामांक्र में सामांक्र के सामांक्र में सामांक्र मांक्र में सामांक्र मांक्र म

इस प्रकार महायान कृष्ण अधिनार द्वितीय के समन में मारत के वेशी-याज्यों में मैस्ट्र की रिवास्य अस्तन्त्र अक्षतिश्रीका हो गयी था।

व व्याराज-सागर

कृण्यसम दास

भंगता-सारित में कादिस-सगद, सदयी-संगत इत्यादि मण्ड-प्रशी फ सुपरिद रपनाचार। विनया कम्म सन् १९८६ में हुमा वा। बङ्गाली साहित्य के अन्तर्गत मंगल-ग्रन्थ लिखने वालों में कृष्ण्राम दास का नाम विशेष उल्लेखनीय है। इनको मानों देवी-देवतास्रों पर लघु काव्य ग्रन्थ लिखने का स्त्रम्यास ही हो गया था। इन्होंने पाँच मगल-काव्यों की रचना की। जिनके नाम कालिकामगल, षष्ठीमगल, राममगल, श्रीतलामगल और लद्मीमगल हैं।

कृष्णन श्रीनिवास कार्यमाणिक्यस्

भारत के एक सुप्रसिद्ध भौतिक-वैज्ञानिक जिनका जन्म सन् १८६८ में और मृत्यु सन् १९६१ में हुई।

भारतवर्ष के वैद्यानिक चेत्र में श्रपने बहुमूल्य अन्वेषण कर जिन लोगों ने श्रन्तर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त को उनमें दिल्लियों भारत के डॉ॰ श्रीनिवास कृष्यन भी एक प्रमुख व्यक्ति हैं। श्रम्नो शिचा समाप्त कर ये कलकत्ते के इिंपडयन एसोसिएशन फार कल्टीवेशन श्रॉफ साइन्स में श्रनुसन्धान कार्य करने लगे। उसके पश्चात् इलाहाबाद विश्वविद्यालय में फिजिन्स के प्रोफेसर बनाये गये। सन् १६४७ में राष्ट्रीय भौतिक प्रयोगशाला के प्रथम संचालक के रूप में नियुक्त हुए।

डॉ॰ कृष्णने मौतिक विज्ञान के च्रेत्र में प्रकाश, चुम्बक, विद्युत् इत्यादि अनेक चेत्रों में श्रपनी बहुमूल्य खोजों के द्वारा श्रपना योगदान दिया। विज्ञान के कई श्रन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलनों में श्रापने भारत का प्रतिनिधित्व करके श्रपने देश के गौरव को बढ़ाया।

डॉ॰ कृष्यन की भौतिक विज्ञान सम्बन्धी महान् खोनों पर भारत की ब्रिटिश सरकार ने सन् १६४६ में उन्हें "सर" की उपाधि से श्रीर मद्रास के विश्वविद्यालय ने डॉक्टरेट की उपाधि से विभूषित किया। सन् १६४५-४६ में वे इण्डियन नेशनल साइन्स एकेडेमी के श्रष्यच चुने गये।

भारतीय परमाणु-आयोग और वैग्रानिक श्रौद्योगिक अनुसन्धान-परिषद् के कार्य्यकारी मगडल के श्राप सदस्य रहे। सन् १९६१ में आपकी मृत्यु हो जाने से भारत के वैग्रानिक चेत्र की गहरी हानि हुई।

कृष्णमेनन वी० के०

भारतीय रष्ट्र के भूतपूर्व रचामत्री, राष्ट्रसंघ में 'कश्मीर प्रश्न' पर भारत के सुप्रसिद्ध प्रवक्ता और सुप्रसिद्ध घाराशास्त्री जिनका जन्म सन् १८६६ में कालीकट-मलाबार में हुआ।

श्रीकृष्ण मेनन भारतवर्ष के जाने माने घाराशास्त्री
श्रीर अन्तर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त व्यक्ति है। वैसे इन्होंने देश
और विदेश की कई सार्वजनिक सस्थाश्रों में बड़ा महत्व
पूर्ण भाग लिया, पर इनकी विशेष कीर्ति उस समय हुई जब
इन्होंने 'राष्ट्रसघ' श्रीर 'सुरज्ञा-परिषद्' मे कश्मीर के प्रश्न
पर भारत का पज्ञ प्रस्तुत किया। इस सम्बन्ध में इनकी
भाषण-कला और तर्कशक्ति को देखकर राष्ट्र-सघ और
सुरज्ञा परिषद् में वैठने वाले ससार के प्रतिनिधि चिकत
रह जाते थे। काश्मीर के प्रश्न पर इंग्लेग्ड श्रीर अमेरिका
का रख प्रारम्भ से ही भारतवर्ष के खिलाफ रहा है और
इन दोनों देशों के पीछे रहने वाले अनेक देशों के कारण
यद्यिष कृष्ण मेनन को सफलता नहीं हुई ओर रूस के
विशेषाधिकार प्रयोग से ही कश्मीर-प्रश्न पर भारत का
प्रश्न टिका रहा, फिर भी इनकी दलीलों की सब लोगोंने
सराहना की।

सन् १२५७ में श्रीकृष्ण मेनन भारत के सुरज्ञा-मत्री बनाये गये । इन्हींके मात्रित्व-काल में भारत पर चीन का प्रसिद्ध आक्रमण हुआ । इस आक्रमण में भारतीय सेनान्नों की पराजय के कारण पार्लमेंट में और सारे देश में इनकी कडी आलोचना हुई जिसके फलस्वरूप इनको सुरज्ञा-मत्री के पद से इस्तीफा देना पडा ।

सन् १६६२ में श्रीकृष्ण मेनन वम्बई के एक चेत्र से पार्लमेंट चुनाव के लिए खड़े हुए । इनकी प्रतियोगिता में जे० बो० कृपलानी खड़े थे । यह चुनाव भारी संघर्ष से परिपूर्ण या श्रीर सारे देश की आखें इस चुनाव पर लगी हुई थीं जिसके परिणामस्त्रक्ष श्रीकृष्ण मेनन का समर्थन करने के लिए स्वय पण्डित जवाहरलाल नेहरू को टो वार वम्बई की सभाग्रों में भाषण करना पडा । प० नेहरू के प्रभाव से अन्त में कृष्ण मेनन भारी बहुमत से विजयी हुए।

इस समय भी श्रीकृष्णमेनन देश और विदेशों में पाकिस्तान के विरुद्ध भारतीय पच का समर्थन करने का सफल प्रयत्न कर रहे हैं।

कृष्णमाचारी टी० टी०

मारक सरकार के विश्व मंत्री और उसके पहले उद्योग-मंत्री, विनक्षा धन्य नवस्यर सन् १८९१ में सज्ञास

में हवा।

भीकृष्यमाचारी, थे॰ टी॰ रंगाचारी के यु" हैं। महारा म्विटिटी से बी ए बी परीवा पास कर हा होने स्पारित सेत्र में मबेरा किया। सन् १० १७ से १९ १४ इन वे महारा करेनाची के लेक्जिंचर रहे। इसके बाद में बेहदूरा लेक्सिटिन क्रांतेमक्की के मेम्बर कुए।

धन् १६६९ छे १९६६ यह भारत सरकार के कॉमस इसबस्ट्री और सामने स्टीक विभाग के मिनिलर रहे । उसके परकार सन् १६६६ से धन सक वे विकर्मनी रहे ।

भी धी ही • कृष्णामाधारी के मंत्रित्व कास में ही प्रसिद्ध उद्योगपति भी हरिरास मृंबद्य का केस खला या बिचके तिस्तित्वें में इनकी मत्रिपद से इस्तीका देना पका या।

सन् १९६२ के सुनाव के पर्वात् भी ही ही हण्डमचारी पहले मिनिस्टर ऑफ विदान्त गोर्ट पासिकों और उसके समाय देश के विकाश जानों गवे। इसी पद पर सर समाय के का प्रकार हो के काम कर रहे हैं। हमने सम्बद्ध में स्वत् (१९५६ का को वहद मानीत हुआ। उस वहद की सभी देशों में बड़ी मर्याना हुई।

कृष्णकुमार विद्ला

मारत के धक द्वार्यस्य उद्योगनयि, प्रविक्ष विश्वा-देवीय-मधिकान के पार्टनर कीर बाहरेक्टर विश्वा जन्म सन् १६९८ में हुमा।

भीकृष्यपुनार विषद्धा गायवर्ण के प्रतिक उचीग-परियों में छे एक हैं। वे सुवधिक उचीगवरी भीवनश्वाम शास विद्वा के पुत्र हैं। ग्रुगर-चयीग के समन्य में दनने काडी कनुभन है। 'इंक्मिन ग्रुगर विक् एसेपियन' कवक्वा की समिति के में कई वहीं से सदस हैं उपा इस संस्था के क्रम्यव मी यह चुके हैं।

'तिकृषा प्रवर्ष' ग्रारा सम्बाधित सभी श्रुगर विक्स,

टैक्स्टाइल मैशिनरी कारगेरेशन, अवसी टी गार्डन्ड समा श्रीर भी कई उत्तीनों के ये डाइरेक्टर हैं।

शिषा भीर समाज के द्वेष में भी औरू प्यक्रमार विद्वाल को काफी दिखबरतों है। राजस्मान स्वामें स्वास्त्र के थे कई बचों से कीमाम्मय हैं और कर्र वर्गों तक दशके अपन्य भी रहे हैं और भी कई सामाजिक आई वर्गों और साहित्यक गति किसोनों में ये बहे उत्साद से अपना सम्बोग वेते रहते हैं।

कृष्णमृतिं जे॰

विषानिष्कृतः सीतायरी से सन्तीवतः सुपरिक प्रवच्ना और सामार्थ, विनद्धां स्मार ११ मई सन् १८८६ को रेक्षिय भारतः के सिद्दा विले के 'मदनवली नाम' स्थान में क्षा ।

धवरन से ही रूप्यार्श्व में तेबरिरता आप्यासिक परं और बीदिक नैशिएय को देखकर निवोसीफिक्ट दोंगक्ये की आरपना न्थीयती एनिसिटि कीर सी क्यू तेवशिर ने हम बाढक के अन्तर आगारिक नियूरि की करूरना की कोर यह स्तुमन किया कि साथ आवे गाले विश्व अरदार की करूरना की खारी है, वह सम्बादिक नियूरि हसो शासक में केन्द्रित है और उन्होंने वह साव-नार के साथ हम बाहक ही शिवा में सा की

व्यवस्था का मार स्रपने भर है। श्विमा ।

सगर कामे गावे छवन ने बता दिना कि इन्बमूर्वि संस्थान प्रवास गावे हैं और न ने विश्वी वर्ष निर्धेत के छंत्यान हैं की दन नोई जमगुन हो हैं। सगर परु बुविधावी, विधारक, वर्णन-वास्त्री और छंछार की समस्यामी पर गंभीरता पूर्णक विधार करते बावे परु प्रविद्य तरावित्यक हों। ध्यानुनिक छंगार की समस्यामी पर निवार करते हुए वे बरहारों हैं——

"बाधुनिक सानक-मैदामेब, भारता और निराण के जकर में परेशा हुआ है। एक मोर वह परमाशु कम मौर बाइडोकन वस के समान दिनाराकारी कमी का निर्माण कर सामबी अभिमान में जकनाव्यूर हो रहा है, बूटरी चौर महत्व्य और महत्व्य के बीज सका ग्रह और शह के बीज प्रतिस्पर्धा, शद्यता ग्रीर राग द्वेष की भावनाएँ दिन-दिन वहती जा रही हैं। प्रत्येक व्यक्ति ग्रीर प्रत्येक राष्ट्र दूसरे व्यक्तियों ग्रीर दूसरे राष्ट्रों को नीचा दिखाने, उन पर विजय प्राप्त करने और उनका सर्वनाश करने की चेष्टा कर रहा है। ऐसे भयकर ग्रीर तमोगुणी मनोवैज्ञानिक वातावरण के अन्तर्गत जो भी सामाजिक, धार्मिक, राजनैतिक और तात्विक परिवर्तन या सुधार किये जायेंगे, वे इस मनोवैज्ञानिक वातावरण से दूषित होंगे और मनुष्य-जाति को ग्रुपने मजिले मकरदद तक पहुँचाने में समर्थ नहीं होंगे।

इसलिए इस मनोवैज्ञानिक वातावरण से आबद्ध मनुष्य को इन भावनाओं से सपूर्ण रूप से मुक्ति पाये विना वास्तविक सत्य के दर्शन नहीं हो सकते। सत्य का दर्शन नाप्त करने के लिए इस आधिमौतिक और पतनो नमुख वातावरण से मुक्त होकर मन को सम्पूर्ण रूप से स्तब्ध करना श्रावश्यक है। तभी उस स्मृति शून्य, और कियाशून्य पटल पर सत्य का सञ्चार स्वतंत्ररूप से हो सकता है। सत्य के साक्षात्कार के विना कोई भी सर्जनशील कार्य या सामाजिक, नैतिक और आर्थिक सुवार, मनुष्य-जाति में स्थायीहप से शान्ति का बीज नहीं वो सकता!"

कृष्णदास पयहारी

कत्रीरदास के गुरु रामानन्दजी के शिष्य-अनन्ता-नन्द के शिष्य, कृष्णदास पयहारी, जिन्होंने जयपुर-राज्य के 'गलवा' नामक स्थान में रामानन्द सम्प्रदाय की सबसे पहली श्रीर सबसे प्रधान गद्दो स्थापित की । इनका समय १७वीं सदी के मध्य में अनुमान किया जाता है।

रामानुज-सम्प्रदाय के लिए दक्षिण में जो महत्व 'वोताद्रि' की गद्दों को है, वहीं महत्व रामानन्दी-सम्प्रदाय के लिए उत्तर भारत में गलता की गद्दों को है। यह स्थान उत्तर वोताद्वि के नाम से प्रसिद्ध है।

कृष्णदास पयहारी राजपूताने के रहने वाले दाहिमा बाह्मण थे श्रीर इन्होंने स्वामी रामानन्द के शिष्य अनन्तानन्द से भक्ति-सम्प्रदाय की दीक्षा ली थी।

भक्ति-आन्दोलन के पूर्व इस देश में, विशेषतः राजपूताने में 'नाथ-पन्यी' कनफटे योगियों का बहुत बड़ा

प्रभाव था, जो अपनी सिद्धि की घाक जनता पर जमाये रहते थे। जब सीघे सादे वैष्णव-भक्ति-मार्ग का आन्दोलन देश में चला, तब उसके प्रति दुर्भाव रखना इनके लिए स्वामाविक था।

जब कृष्णदास पयहारी पहले पहल गलता पहुँचे, तब वहाँ की गद्दी नाथ-पन्थी साधुओं के श्रिधिकार में थी। कृष्णदास पयहारी रात भर टिकने के विचार से वहीं धूनी जमा कर बैठ गये। यह देख कर कनफटों ने उन्हें वहाँ से उठा दिया। उसके बाद ऐसा कहा जाता है कि दोनों पक्षों में चमत्कारों का सवर्ष हुश्रा जिसमें पयहारी की जीत हुई श्रीर श्रामेर के राजा पृथ्वीगंज, पयहारी के शिष्य हो गये, श्रीर गलता की गद्दी पर रामानन्दी वैष्णुवों का श्रिधकार हो गया।

नाथ पथी योगियों के श्रनुकरण पर पयहारी की शिष्य परपरा में भी योग सा रना का कुछ समावेश हुआ। पयहारी के शिष्य की ल्हदास ने राम-भिक्त के साथ साथ अरने सम्प्रदाय में योग-साधना का भी समावेश किया। यह शाखा वैरागियों में तपसी शाखा के नाम से प्रसिद्ध हुई।

कृष्णविहारी मिश्र

हिन्दी-साहित्य में श्राद्यनिक युग के एक प्रसिद्ध समा लोचक, जिन्हें ने 'देव और विहारी' नामक अपनी पुस्तक में सुप्रसिद्ध कवि देव और विहारी दोनों की कविताओं पर तुल्लात्मक दृष्टि से बढ़ी सुन्दर आलोचना की है।

इस पुस्तक में बडी शिष्टता, सम्यता और मार्मिकता के साथ दोनों बडे कवियों की भिन्न-भिन्न कविताओं का मिलान किया गया है। इस प्रन्थ की साहित्य-विवेचना उत्कृष्ट श्रेणी की है।

इसके अतिरिक्त ये लखनऊ से निकलने वाली सचित्र मासिक पत्रिका 'माधुरी' के सम्पादक भी रहे।

कृष्णलाल हंस (डॉक्टर)

हिन्दी में निमाडी-साहित्य के श्रानुसन्धानकर्ता, लेखक और सम्पादक जिनका जन्म सन् १६०५ में बैत्ल में हुआ। वॉ इन्यासास हैंत ने नीमादी-मावा के साहित्य पर बड़ी क्षोब सीर सनुसन्धान किये हैं। इनके द्वारा कन्तु सन्धानित निमादी के डिजमीठ, निमादी की कांक क्षारों के निमादी भीर तथका सोक-साहित्य हस्वादि रचनाओं से निमादी भाग के साहित्य पर काफी सकार पता है।

नीमान्नी शाहित्य के अविशिक्त इनक्रे "मराठी शाहित्य का महिलाख" माराठीय शाहित्य दर्शन" "ध्रुर दर्शन" 'विस्ती शाहित्य दर्शन' रस्तावि रस्तावि प्रति वाहित्य दुर्ग हैं। निमान्नी बोक शाहित्य और निमान्नी के बोकगीय नामक रचलाक्षी पर सम्प्र मश्चेष्ठ की शरकार ने कायको पुरस्कारों के हारा शम्मानित क्रिया है। स्मृत् १९९७ में इनक्षेत्र नामपुर नि यनियाखन ने बानस्टेर की स्थानि से सम्मानित क्रिया है। इस सम्पर्य शास्त्रिय स्मायल-महा नियाखन, देवास में हिन्नी-निमान के अन्यव्य हैं।

कृष्णदेव उपाध्याय (डॉक्टर)

हिन्दी में मोबपुरी-शारित्व के ब्यनुसन्वान कर्णा सामित्वकार और सन्पादक जिनका क्रम्म सम् १८११ में हुक्य ।

वा हम्यादेव उपाध्याय में ओबयुरी-आपा के साहित्य पर कार्य भद्राज्यान किये हैं। इनके काय अनुकल्या निय भोबयुर के बोक्सीय ओबयुरी में ति तक्का बाहित्य भोबयुरी कोक्साहित्य का अन्यवन, बाहि रचनाओं ने भोबयुरी बोक्स साहित्य का अन्यवन, बाहि रचनाओं ने भोबयुरी बाहित्य के अपर कार्या मन्या बाबा है।

भोबपुरी-आदित के शतिष्ठ इन्होंने १६ कवडी में दिन्दी-आदित के इदत् इतिहास का ग्राहुल की के साम, समादन मी दिना है। इकाशमाद में बन्धीने मारतीय श्रीक-पंक्तिनेशीक-पंत्रात नामक पंत्रा की स्थापना की है। इस समय गर्जनेट विभी कालेस बानपुर (वारावसी) में दिन्सी निमाग के सम्पन्न हैं।

कृष्णचंद्र विद्याखंकार

(हिन्द) के प्रसिद्ध पत्रकार, तोक्षक और साहित्यकार किल्का क्रम्य सन् १९ ४ में हुआ।

भीकृष्णपन्त्र विद्यासंकार दिन्दी के मसिद्य सम्मादक

भीर सेस्तर हैं। १८ वर्ष सर इन्होंने साझारिक भीर अञ्चन' ना और ११ वर्ष सक्त सन्दरा" नामक अपराज्ञीर पनिका का सन्पादन किया। इन्हों साहित्वक दमनाओं में ''चीन का स्वाचीनता युद्ध' ''मारसीक संस्कृति ' वर्षमान बत्तु' ''सानिकार सुद्धां ''मारसीक संस्कृति ' वर्षमान कार्याद्धे 'सानिकार सुद्धां ''भारत की मम्पकासीन संस्कृति" इस्मादि रचनार्थे मुस्त हैं।

कृष्णदास (राय)

राय इंट्यावास की मुख्यत धिद्या-दीक्षा घर में वी
कुरै। परन्त निकाश्यस इनके एक में बा। यीम थी
स्वादीन साहित्य कीर कारन साहती की तह में प्रयोग किया
मारतेम्बु की वर्षवया में और फिर भी यानाह्यदात
के संबक्ष से इनमें दिन्दी जिल्लो का उत्साद कार्य
पहते से दौ रहा। फिर भाषान दिनेश्य के ध्यम्बं से निव
मित साहित्य-वेष्ण माराम की। निक्के कार्य सा वनस्वम्म्
मारा कीर क्योंन मैतिकांश्यस ग्रान का क्यान्य
साहाय भीर क्योंन मैतिकांश्यस ग्रान का क्यान्य
साहाय भीर क्योंन मैतिकांश्यस ग्रान का क्यान्य
कार्य में कनमा माराम सहराद्य है। उनके गय
कार्यों का संबन्ध साहित्य में महत्व स्वान मारा
किया। इनकी कहानियाँ भी उस्त कार्य की विरोध महत्वपूर्य
रक्षनात्री में मानी कार्यों भी उस कार्य की विरोध महत्वपूर्य
रक्षनात्री में मानी कार्यों भी उस कार्य की विरोध महत्वपूर्य
रक्षनात्री में मानी कार्यों भी उस कार्य की विरोध महत्वपूर्य
रक्षनात्री में मानी कार्यों भी उस कार्य की विरोध महत्वपूर्य
रक्षनात्री में मानी कार्यों की

नाव में विशेष रूप से कापका मुहान कहा और मास्त्रीय वरिवास की कोच की और सा । एन निवर्षी पर आपकी पुस्तक प्रमास्त्र मानी बादी है। स्थापने मास्त्रीय क्या के शोध-कर्दाओं। का एक वर्ग मी तैयर किया।

'मारम क्या-मनन बनडी एक महत्वपूर्य देन है, को निर्मित्त कर से संसार के क्यात्वक संत्रों में से एक है। श्रापकी सेवाओं को देखते हुए काशी-नागरी-प्रचारिणी सभा ने श्रापको, अपना सभापित चुना श्रीर १६६१ में भारत सरकार ने 'पद्म -भूषण' की उपाधि से तथा हिंदो साहित्य सम्मेलन, प्रयाग ने १६६५ में 'साहित्य वाचस्पित' की उपाधि से सम्मानित किया। सन् १६६३ में श्राप लितत कला अकादेमी, नई दिल्ली के सम्मानित सदस्य (फेलो) चुने गये।

कृष्णदेवप्रसाद गौड़

हिन्दी साहित्य में हास्यरस के एक प्रसिद्ध लेखक। इनका उपनाम 'वेढव बनारसी' है। इनका जन्म सन् १८६५ में हुआ। इनकी शिचा प्रयाग तथा काशी में एम-ए०, एल्टी० तक हुई।

श्री वेदव उर्दू, फारसी, हिन्दी, श्रग्नेजी, संस्कृत श्रादि कई भाषाश्रों के जानकार हैं। यह कई वर्षों तक डी॰ ए॰ वी॰ कालेज वाराण्सी के प्रिंसिपल रहे। इनके समय में इस शिक्षा सस्था ने अच्छी तरक्षी की। यहाँ के वित्रार्थी भी सुयोग्य श्रीर कर्मठ निकलते गये।

ये हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन प्रयाग के दो वर्षों तक मत्री, नागरी प्रचारिणी सभा, काशों के तीन वर्षों तक मत्री तथा साहित्य-मत्री रहे।

इसके अतिरिक्त समय-समय पर कई शिद्धा सस्यात्रों में, उत्तर प्रदेश सेकड़ी एजूकेशन के सदस्य, एम एल॰ सी॰, प्रसाद-परषद् वारासासी के उपसमापित रह चुके हैं। इनको भिन्न-भिन्न प्रान्तों के किव-सम्मेलनों और किव-गोष्टियों में बुलाया जाता है।

विदव बनारसी' हिन्दी-साहित्य में खडीबोली के हास्यरस के उच्चकोंट के किव छौर लेखक हैं। हनकी किवताएँ सुनने वाले हँसते-हँसते लोट पोट हो जाते हैं। गम्भीर सुदा में भी इनकी वालों में सहज ही हास्यरस का पुट रहता है। यही इनकी विशेषता है। इनकी हँसोडी उपमाएँ वेजोड होती हैं।

इनकी लिखी हुई इास्यरस की पुस्तकों में 'वेढन की वहक' बहुत प्रसिद्ध है। इसके श्रातिरिक्त शिवाजी की जीवनी, जापान बृत्तान्त, बनारसी एका, मसूरी वाली आढि पुस्तकें भी अच्छी हैं। इन्होंने कई पत्रों का सम्पादन भी किया है श्रीर हास्यरिक सम्पादकों, किवयों श्रीर लेखकों को प्रोत्साहन भी दिया है। इनके सम्यादित पत्रों में 'उरेला' श्रीर 'वेदव' मुख्य हैं।

कृष्णानन्द व्यासदेव

वंगाल के एक सुप्रसिद्ध संगीतकार, 'राग-कल्पहुम' नामक एक बहुत बड़े संगीत-कोष के प्रणेता, जिनका जन्म १८वीं शताब्दों के श्रन्तिम चरण में हुश्रा था।

कृष्णानन्द स्वयं एक अच्छे सगीतकार और उस्ताद थे। उन्होंने राजा राघाकान्त देव के सरच्या में बगाला, हिन्दी, करनाटकी, मराठी, तैलगो, गुजराती, उडिया, फारसी, अरबी, संस्कृत, ग्राप्रेजी इत्यादि अनेक भाषाओं से नाना स्वरों के प्राचीन और नवीन गायनों को सग्रह करके चार खरडों में 'राग कलाद्रुम' नामक ग्रन्थ की रचना की। यह विशाल ग्रन्थ सन् १८४३ ई० में लिखकर पूरा हुन्ना।

राजा राधाकान्त देव संगोताचार्य कृष्णानन्द का बड़ा सम्मान करते थे।

कृष्णाजी सावन्त

पेशवाओं के एक मराठे सेनापति। जिन्होंने सन् १६९६ ई० में मालवे पर मराठों का सबसे पहला आक-मण किया।

१६६६ ई० के नवम्बर मास में जब औरगजेब सतारा के किले का घेरा डालने के लिए जा रहा था, उसी समय कृष्णाजी सावन्त नामक एक मराठा-सेनारित ने १५ हजार बुडसवारों को लेकर पहले पहल नर्मटा नदी पार की और धामनी के कुछ आस-पास के प्रदेशों में लूट-खसोट करके वह लीट आया। मीमसेन नामक एक इतिहासकार लिखता है कि—

"पहले के मुल्तानों के समय से अब तक मरहठों ने कभी भी नर्मटा नटी को पार नहीं किया था। सबसे पहले कृष्णाजी सावन्त ने ही उसे पार किया श्रीर वह लूट-खसोट कर विना विरोध के वापस चला गया।" सर पदुनाय सरकार बिकारे हैं कि—"को सार्ग इस प्रकार लुखा, वह रक्षी शताब्दी के सम्ब से, कह तक साबना पूर्वपंत्र सदातों के आविश्वल सें न का गया, गया किसी भी प्रकार से कर नहीं हुआ।"

कृपाराम (कवि)

मिनी-माया के एक पाणीन कवि मिन्हीने छन् १६४१ में रह-पीति पर 'दिल-वरिमाणी' नामक मन्य होतों में बनाया। पीति या खब्य मन्त्रों में बहु मन्य गृहुत पुराना है। हिल-वरिमाणी के मेरे रोवे बिहारी के दोशों से कुछ मिन्नते-बहुत हैं। समस्य है बिहारी ने अपनी 'स्वतक्ष', स्वतक्ष' को रचना में उन दोशी का क्षानुकरण किया हो

ि दिव वर्गियी के दोड़े बहुत धरस, भाव पूर्य और

परिमाबित हैं। बैसे---

स्रोचन-पपल कहा-क्र-सर कानिकार विष-गृरि । अन-मृत्र वर्षे सुनिन के खब जम सहत विस्रि ॥ अाडु हवारे ही गई नन्दलाल हिन-नाल । इसुद कुसुदिनी के महु, निरमे और हाल ॥ पति क्याचिर्दश में न्यहुष चचना को मानि । क्यादि क्याचिर निव महल में टहल करे सरामि ॥

कृषि (स्रेनी)

सनुष्य मा लेवी-नाषी सम्बन्धी सान को कमीन के सन्दर बीस कोशर उत्तका पत्रसंबद्ध करने से प्रारम्भ कोला है।

सनुष्य को रोती वाही संश्याणी जान कह से प्रारंश हुआ—्रसा देविद्रानिक विश्वापण करना बहा करिन है। क्सीक प्राप्ति से प्राणीन संश्याणी के जो अरसेप सभी तक प्राप्त हुए हैं, उस स्वरंग पह पता चसता है कि समुष्य उस प्राप्तन काल में भी रोती-याही की कथा से परिचाय था।

भारतर्प में 'भी (न चोरहो' और दहप्पा' की लोहाई से पहाँ की प्राचीन सम्पद्धा के उत्तरण एक मरीन प्रकास पड़ा है और पुरातलवीं का नह मत बन गया है कि हैसा से कम मेन्डन ४ स्वार वर्ष करते भी यह सिम्युन्पारी- सम्मता इस वेशा में अपने चरम विकास पर भी और उठ समय के ब्रोग खेती-बाड़ी को कसा से पूर्वता परिचित में।

इस लुदाई में भेडूँ और वो के वो नमूने मास हूप हैं, उस तक के भेडूँ आब भी वंबाद के अन्दर वोने आते हैं।

सिस के पिरामियों में भी वो के ममूचे भिले हैं उनसे पता पखता है कि सिस की सम्मता में भी बेबी बाबी के जान से लोग परिचित है।

इसी महार प्राचीन जोन में मी इजारों वजा से कोर्यों

को क्रेतीनाडी का जान या।

इससे यह निश्चित करना कि मनुष्य को सेती-वादी की बसा का बान कर से इन्मा, बहुत कठिन है।

प्राचीन प्रस्य आप्येद का समय में हवार वर्ष पूर्व भी सामा चाय हो उससे भी सम्बद्ध होता है कि उस स्वय यहाँ का भानव-समाय हारि के भी कि स्वयन्ती से पूर्वता परिचित्त वा जीर यहाँ पर चान, जी, सिज्ज भीर सात के अस प्रमुद भाना में देंदा होते ने और जमीन की बाताई के शिप क्षक का प्रयोग होता था।

क्षियाचार भावक धंकुव मन्य में केवी के विषय में बहुव उपयोगी बातें कियी हुई हैं। इब के बनाने में विश्व करायोगी बातें कियी हुई हैं। इब के बनाने में दिन किन बाती की कारश्वका होते है और इब किया मकार का बनातें है—उचका हच प्राय में नियह विवेषन किया गया है। इनमें किया गया है कि—

साथ मात श्री रोतों की खुदाई के बिंद करदा नवर है। साथ सहीते से श्रिष्ठे धाने बेसी होती है, स्मीर उनके बीगुना अब उपकटा है। चास्तुन में भूमि बोवने हे चौरों बैसी निकडती है, बैस से वह तकि बेही रहते हैं। बैसाल मात में भूमि बोतन हे बाल्य बहुद कम मार्थ में पेड़ा होता है कोर खेठ सायाक से दो मीब का बीज होना मी अधिकड़ है।?

पाराश्वर के मत से उत्तम रोती के खिये भूमि को है ना ९ बार कोतना थादिए। इस की ३ रेलाएँ अर्थ समन और ९ रेलाएँ बहुत कक्ष उत्तमने नाबी दीती हैं।

साप-गाल्युन में बीच का धमह बरना चाहिए ! बीच एक चातीय होने से अच्छा क्या बगता है। इसक्रिए स्थान से पेता ही बीच संगद करना चाहिए! बीच सम्हा होने से ही खेती आशानुरूप फल देती है। इसलिए बीज पर विशेष ध्यान रखना पडता है।"

"वीज की दो प्रियाएँ होती हैं। एक बोना और दूसरा लगाना । बोने के लिए वैशाख मास ही श्रच्छा समय है। खेत को उत्तम प्रकार से जोत कर उसमें बीज डालना पडता है और बीज पैदा होने पर उसकी यथासमय निदाई-खुदाई करनी पडती है।"

लगाने वाला बीज पहले क्यारियों में डाल कर पैदा किया जाता है और उसके बाद श्राघाद मास में हल्की बरसात के समय उसको जमीन में चोप दिया जाता है। खेती की सफलतापूर्वक पैदाबार के लिए तरह-तरह की खादों का प्रयोग करना अत्यन्त श्रावश्यक है।

वराहमिहिर ने भी अपनी वृहत्-सहिता में बहुत उप-योगी वर्णन किया है।

मध्यकाल में घाष और महुरी की कहांवतों में खेती के कई महत्वपूर्ण सिद्धान्तों और वरसात के आने के लक्षणों का दोहों में बड़ा ही सुन्दर वर्णन किया गया है। इन कहावतों में अनावृष्टि, श्रातिवृष्टि, पौधों की बीमारी हत्यादि कई विषयों का बड़े मनोरजक ढग से वर्णन किया गया है।

मौर्य-साम्राज्य के काल में कृषि का कार्य बहुत उन्नत श्रवस्था पर पहुँच गया था। आनकल के एश्रीकल्चरल हिपार्टमेंट की तरह उस समय भी कृषि-विभाग नियुक्त था। उसके प्रवन्धकर्ता को सीताष्यच् कहा जाता था। सीताष्यच् कृषि-विद्या का प्रकारड पहित होता था। सैद्वान्तिक और व्यावहारिक—दोनों ही प्रकार की कृषि-विद्या का उसे पूरा शान होता था। कृषि का छठा भाग राज्य में कर स्वहप लिया जाता था। कृषक लोग सैनिक-सेवा से बिल्कुल अलग रखे नाते थे। मेगास्थनीन बडे श्राश्चर्य के साथ लिखता है कि—"जिस समय देश के च्यन्दर घोर सम्राग मचा रहता था। उस समय में भी कृषक लोग अपने कृषि के काम में शान्तिपूर्वक लगे रहते थे।"

मीर्य-साम्राज्य के काल में कृषि की उन्नति के लिए सिंचाई का उत्तम प्रवन्घ था। यह सिंनाई चार प्रशार से होती थी।

(१) इस्त प्रावर्तिय अर्थात् हाथ के द्वारा।

(२) स्कन्ध-प्रावर्त्तिय श्रर्थात् कन्धे पर पानी उठा कर।

(३) श्रोतोयत्र प्रावर्त्तिय अर्थात् यत्र के द्वारा ।

(४) नदी सरस्तटाक-क्र्पोद्घाटम् श्रर्थात् नदी-तालान और कुओं के द्वारा ।

इस बात का पूरा ध्यान रखा जाता था कि प्रत्येक

किसान को सिंचाई के लिए आवश्यकतानुसार जल मिलता रहे। जहाँ पर नदी, तालाव, क्एँ वगैरह नहीं होते थे, वहाँ पर राज्य की ग्रोर से तालाव, नहर तथा क्एँ बनवाये जाते थे। उसी काल में 'पुष्य गुप्त' नामक एक वैश्य ने जो उस समय पश्चिमी प्रान्तों का एक शासक था, गिरनार से निक्लने वाली दो नदियों पर एक बाँध-बँधवाकर 'सुदर्शन भील' नामक एक विशाल भील का निर्माण करवाया था। इस भील से कई नहरें निकाल कर उनसे सिंचाई का काम लिया जाता था।

मुसलमानी युग में भी यहाँ पर लोगों को खेती की कला का काफी जान हो गया था।

श्राधुनिक युग में कृपि का विकास

ये सब पुरानी बातें हैं। आधुनिक नवीन सभ्यता के

युग में यत्र कला की उन्नित के साथ ही खेतीं-बाडी श्रौर अन्न-उत्पादन के सम्बन्ध में भी वैज्ञानिक दृष्टिकोण से विचार किया जाने लगा श्रौर कम से कम भूमि में अविक से श्रिधक उत्पादन कैसे हो, तथा उन्नत यत्र-कला के द्वारा श्रिधक समय का काम थोडे समय में कर के मानवीय अम को बचत किस प्रकार की जाय—इस सम्बन्ध में तरह तगह के श्रमुसन्धान करने की श्रोर लोगों का ध्यान जाने लगा।

सन् १७६८ में एडिनबरा विश्व-विद्यालय में रसाय शास्त्र के प्रोफेसर विलियम कलेन ने एक व्याख्यान-माला में कृषि सम्बन्धी अनुमन्धानों पर कुछ भाषण दिये और उसके पश्चात् सन् १७८६ में इसी विश्व-विद्यालय के प्रोफेसर जॉनवाकर ने एग्रीकल्चरल- लेक्चर्स सीरीन में खेती ब'डी पर दई भाषण दिये। इन भाषणों का बडा व्यापक प्रभाव पडा। निमके कारण एडिनबरा विश्वविद्यालय को रूपि-शिद्या के सम्बन्ध में नेतृत्व करने का यग्र प्राप्त दुया।

छन् १८६० में प्रोफेसर कॉन विश्वसन का "Our form crops" नामक इपि-विद्या पर एक प्राय मकाशित हुमा। इस प्राय का शस्त्र पुग में पहुत काहर हुमा कीर कुमिनेशान के सम्बन्ध में यह एक सहस्त्रपूर्व प्रम्म साना कोने क्या।

इसके बाद रॉमक प्रप्रीकरूपरक संस्थापने" तथा स्कॉट क्षेत्रक को "हाइस्टेयक एकक प्रप्रीकरूपरक संस्थापने?" ने कृषि सम्बन्धी कुछ परीचाएँ निकास कर 'किप्सोमा' देना प्रारम्म किया।

इसके नाद स्वांस्थां स्वतं के चौच चरवा से तो कैमाबा बास्ट्रेकिया, संयुक्त एवन स्वयंस्था विस्त इस्पार्ट सनेक देशों में इसि को कैबानिक शिक्षा देने वाले कई कालेब और इस्टीट्यूगन्स खुळ गये।

कृपि सम्बन्धी अनुसन्धान

क्यों-न्यों हिप के चेत्र में क्यांनिक क्षेत्र गहरा प्रवेश करते गये व्यों-व्यों इस विशान का चेत्र आधिकाधिक व्यापक होता गया और वह क्यानक क्षित्रा गया कि यह विश्वान केवक पूमि, बीच और काद के जान कर ही सीमिय कहीं है, सगर इसकी पूच्या के क्षिप क्षंट्यी (वनस्पति-विशान) एक्टोमाक्षांची (क्रीट-विशान) व्याप्ट पावचाकांची (पीपी का क्यांपि विशान) हार्टिक्चम (उचान विशान) रमा हमिन्द्रणीनियरिंग क्यांदि करोक प्रकार के विशानों के समस्पता की

स्तरं साम्बन्ध के इधि-विवासमें में इन वर्मा विवर्षों का वैद्यातिक और स्ववहारिक प्रशिक्षक दिया बाता है। क्लादि-विकान के हारा पौधी की अवत बादिमों को बोच करमा, रेंस की ऐसी बादिमों को निकर बना, विस्कृत देवाबार भी अधिक है और विसर्धे बीभो की माना भी अधिक निक्रते बादि करमें, सम्बन्ध विभे की माना भी अधिक निक्रते बादि करमें, सम्बन्ध विभे की माना भी अधिक निक्रते बादि करमें, सम्बन्ध

कांसिय वा संकरवानिया के बाय से बातियों का संकरवा करके एक तीसरी चाति को पैदा करना जिसमें इन दोनी बातियों के ग्रुक मीजूद हों—यह भी हसी विवान का काम है। कीर-विशाल के हारा प्रकरों को हागमे नाही भिन्न पिन्न प्रकार की बीमारियों कीर कोई में छ उनकी रहा करने कि उनका क्यापन कि कोई हो हम बीमारियों से या सीने किउना क्यापन पुक्रमान होता है, जोर मीनों तक के देव में कैसी हुई गिहुँ की रस मारी प्रकार गेरू की एक प्रमाट से केसी देखते किस प्रकार नग्न प्रमाद हो बातों है—इस्मा कानुम्म पुक्रमोगी ही कर सकते हैं। बीम-विशान के प्राय मनुष्य हुए प्रकार के देवी प्रामियों से प्रकार को बचने के मार्ग कीम निकासना है।

मारतवर्ष में कृषि समन्त्री क्षत्रुवन्मानों के बिय सन् १९ १ में बेनरी किया नामक ममेरिकन की मार्थिक सहस्रता से पूना में एक निशास अनुस्त्रवानिकार स्थापना हुई। सन् १९१४ में मुक्तमा से नह हो बांचे के कारण क्षत्र दस केन्द्र की रिक्षी में स्थापना की गई है।

इसी प्रकार इन्हीर में भी प्रो हानके के मेसूल में एक कृषि सनसन्धान-शाक्षा की स्थापना करें।

कृषि इक्षिनियरिंग

कृषि इश्वीतिवरिंग के हारा मनुष्य कृषि है छम्पन्य सब प्रवार के र्यव कारीन की क्यार्ट करने बाते हैं हरू, विहों को हुएहीं करने वाली येक्सानिक बीचरिय मधीन, हैरे पा बनाव हुलाने वाली यरांन, होना कोने कीर कार बाहने की मधीन कराव बोने की मधीन, कान्न कोने की सधीन, फल्क कारने और फट्क को गहाने वाली मधीन इत्यादि एव प्रकार की सधीनों के उफ्टरबों की और उनकी चलाने का बान मान करवा है।

इसी कृषि इञ्चोतिवरिंग में मृति-व्यवस्था सूर्यि के कराव को राकले की मिन्या, बील-वल्तु और बीमारियों से फसवाँ की रक्षा कर बाल मी वह प्राप्त करता है।

कृषि रसायन-चाल के बारा यह तरह-तरह के बनायटी कार्स के निर्माय और फरबा में उनके प्रयोग की बान माप्त करता है।

धंपुष-पश्च गमेरिका में इ.पि-इ.म्बॉनिवरिंग की पत्नाहें ना भारतम छन् १९ प. में बोचा रहेट कालेब एस्स में हुआ कीर छार १९८९ एक बहारें पर इ.पि-इ.बि.म् रिंग कालेक बुख पुके थे। भारतकरों में छन् १९५९ में इ.बाह्यगाद प्योक्तकरण इस्टोटपुट में कुछे इन्बोनियरिंग की शिचा प्रारम्भ हुई और सम् १६५६ से इण्डियन इन्स्टीटयूट ग्राफ टैकनालाजी खड्गपुर में भी इस विषय का ग्रध्ययन प्रारम्भ किया गया।

सन् १९०७ में भ्रमेरिकन सोसाइटी ऑफ एग्रीकल्चर्स इन्जीनियर्स नामक एक अन्तर्राष्ट्रीय सस्या की स्थापना हुई और इसमें प्राय: सभी उन्नतिशील देशों ने भाग लिया। सन् १६५६ में इसकी सदस्य—सख्या ५२१६ थी। इससे पता चलता है कि विश्व के हरएक देश में कृषि इजीनियरिंग के सम्बन्ध में बढ़ी दिलचस्पी ली जाने लगी है।

आधुनिक यत्र-कला के युग में खेती-कला के सम्बन्ध में कई बड़े बड़े उपयोगी यत्रों का श्राधिकार हो गया है। इन यत्रों में जोताई करने वाले ट्रैक्टर, मिट्टी को सुरसुरी करने वाली मशीन, श्रनाज सुलाने वाली मशीन, खाद डालने वाली मशीन, श्रनाज बोने की मशीन, श्रालू बोने की मशीन, श्रनाज बोने की मशीन, श्रालू बोने की मशीन, श्रनाज साफ करने की मशीन, ईल पेरने की मशीन इत्यादि श्रनेक मशीनों का आविष्कार हो चुका है। जिनसे मनुष्य के द्वारा किया जाने वाला महीनों का काम घटों में हो जाता है।

कम्युनिज्म के विकास के साय-साथ कम्यूनिस्ट देशों में सहकारी खेती, सामृद्दिक खेती ग्रौर छोटे-छोटे खेतों को तोड कर बड़े-बड़े फार्म बनाने की योजनाएँ कार्यान्वित की गयी हैं। इस में सभी कार्य प्रायः मशीनों द्वारा होने लगे हैं श्रीर सामान्यतः वहाँ की ७८ प्रतिशत कृषि का यत्रीकरण हो सुका है।

जर्मनी में सन् १६३८ तक १८ लाख विजली की मोटरें, ११७५५ स्टीम इजन, २ लाख, पेट्रोल तथा डीजल इजन, ७० इजार टैक्टर तथा श्रीर भी भिन्न-भिन्न प्रकार की लाखों मशीनें खेती का काम कर रही थीं।

संयुक्त राज्य श्रमेरिका में सन् १६४४ में २० लाख ट्रैक्टर काम कर रहे थे।

भेट ब्रिटेन में सन् १९४४ तक ट्रैक्टरों की सख्या १ लाख ६० हजार हो गयी थी।

चीन में यद्यि रूस और श्रमेरिका की तरह कृषि-यत्रों का विस्तार नहीं हुश्रा फिर भी सन् १६५२ से

सन् १९५६ तक वहाँ कृषि यत्रों के अन्तर्गत काफी उन्नति हुई।

फिर भी यह कहा जा सकता है कि कृषि की पैदा-वार के चेत्र में अमेरिका संसार के सभी देशों में आगे है। वहाँ पर केवल ७ प्रतिशत व्यक्ति कृषि के कार्यों में लगे हुए हैं। फिर मी उस देश में इतना अन्न पैदा होता है कि वह अपने देश की आवश्यकता पूरी कर लेने के पश्चात् ससार के जरूरत मन्द देशों को लाखों टन अनाज मेजता है। कम्यूनिस्ट देशों ने यद्यपि सामूहिक खेती, सहकारी खेती, यत्र कला इत्यादि कई चेत्रों में अनुसन्धान किये हैं, फिर भी वे अभी तक अन्न के मामले में स्वावलम्बी नहीं हो पाये हैं और अभी तक उन्हें अमेरिका से अन्न मगाने को मजबूर होना पड़ रहा है।

मारतवर्ष में भी गत १८ वर्षों से श्रन्न की समस्या हल करने श्रीर खेती की उपन बढ़ाने के लिए सरकार निरन्तर और अथक प्रयत्न कर रही है। वडी-बडी नदियों पर विशाल बाँच वँचवा कर, उनसे नहरें काटकर सिंचाई करवाना, हनारों की तादाद में ट्यूब नेल्स श्रीर कूएँ खुदवाना, खेती के लिए सब प्रकार की ट्रैक्टर श्रादि श्राधुनिक मशीनों की मुहैय्या करना, बडे-बड़े प्रमुख केन्द्रों में कृषि के कालेज स्थापित करना इत्यादि सभी कार्य वह पूरे मनोयोग के साथ कर रही है।

इतना विराट् श्रायोजन श्रीर इतनी विराट् देखभाल होने के बावजूद इस देश में 'मर्ज बढ़ता गया, ज्यों-ज्यों दवा की' वाली कहावत चिरतार्थ हो रही है। इन श्रष्टारह वर्षों में एक साल मी ऐसा नहीं बीता जिसमें कि हम श्रन्न के विषय में स्वावलम्बी हुए हों! प्रति वर्ष लाखों टन गल्ला दूसरे देशों से आता है, तब भी यहाँ की जनता का पेट ठीक से नहीं भरता श्रीर सेर-सेर, दो दो सेर अन्न के लिए उसे घटों तक लाइन में खड़ा होना पहता है।

किसी भी शासन के लिए, निसे १८ वर्ष का लम्बा समय राष्ट्र-निर्माण के लिए मिला हो, श्रन्न के सम्बन्ध में ऐसी मोहतानी शोभनीय नहीं कही जा सकती।

कितने बढे आधर्य की बात है कि अमेरिका सरीखा देश, निसमें केवल ७ प्रतिशत व्यक्ति कृषिनीवी हैं, अपनी मूमि में इचना काथ पैदा कर खेला है, विवसे सारे देखा की बहरती को पूर्व कर कोने के प्याद्य, करोड़ी इन अक्ष वह मादर विदेशों में मेम देला है और मारतवर्ष, विस्त्रकी ८ मिन्न देला है और मारतवर्ष, विस्त्रकी ८ मिन्न देश का पेट नहीं मर सकते। इस कुछन परिश्वित के खिए कितनी विभिन्न नहीं कहा का सकता। कित मी कितने से विभाग कोने कोने कि का सकता की—वह काने निभिन्न नहीं कहा का सकता। कितन ही कि का सकता की कितने ही विभाग सोक्स सोनी का मानुमान है कि इस इस परिश्वित के काने का कारों में से एक प्यान कार्य सकता के सारा इस स्वयम्य पर कार्यमिक के में सकता और एक स्थान से इस सिक्स मानुमान से इस स्थान पर से बाने की मनाही हरवानि सारों से सम्बन्ध है।

स्वर्धिय रही श्रह्मय विद्वार्थ के शाह के शाय इन कनैतर्धिक प्रतिवाचों को उठाकर मुक्त न्यापार को प्रोरशाइन केंद्र योद्वे ही दिनों में इस स्वरूपा पर विवय प्राप्त कर ही भी। और सब ग्राप्त के वे बीविय रहे, तब यहां बटिख स्वरूपा के। किर उठाने का मौजा नहीं विया स्वरूप उनके मरने के बाद ही स्वरूपा कर उड़ी निवंत्रकों के मेंद्र बाद में पढ़ गयी विषये दिन-मर-दिन देश की क्षम-म्यवस्था डीम-से-बीमदर होती नखी था रही है।

केकय देश

मारत के उक्त-पश्चिमी शीमा प्रान्त पर गान्यार का पूर्वेक्टी प्रदेश प्राचीन शुग में केकम कहताता था। व्यावक्ष्य रावक्षियाँ और पेशाबर के आश्चपाल का प्रदेश प्राचीन केकम के स्थान पर समस्थित है।

रावा ब्हारम की रानी केवनी वहीं की रावकन्या थी। बाक्टीके रामाक्य के महारार रामचन्त्र के बनमाध पर मरत को हुआने को को पूर्व मेना गवा या, वह बाहिक श्रासा पर्यंत, निस्तुपद, निपाशा और शाहमाबी नहीं का बहुने करके केवन के राच्या की रावधानी शिरिमव वा राक्या में उपस्पत हुआ था।

पुर बन मरत कारोच्या की स्त्रीर व्याने सार्ग यो प्रवासिम्बस गिरिनस से साहर निक्रम कर प्रवासा नवी उत्तरे थे । फिर में पश्चिम की और बहने वाकी विद्याल हुदिनी नहीं को पार करके शबद्र नदी के उस पार पर्टुंचे ।

उपरोक्त वर्षान से बह मालूम होता है कि फेन्स की राजधानी विदिश्य कात्र मुत्री से अभिम और विधारा वापा साहमधी गरी के आगे हो अवस्थित थो। सहस्य अध्यानक स्वत्र मुत्री के अगे हो अवस्थित थो। सहस्य अध्यानक स्वत्र में कहारी हैं। वे होने निर्देश करमीर और उन्हान में कहारी हैं। हो अनुमान पर दुख इतिहासकार आधुनिक बलाखपुर के प्राचीन गिरिवन मानते हैं, और कृत्र हाल्हासकार करमीर पत्र पत्र से किस कर पत्र पत्र से स्वत्र भीर पत्र मानते हैं। से स्वत्र पत्र पत्र पत्र से से किस कर पत्र प्राचीन गरिर से किस मानते हैं।

रामायया में मरत के नाना के स्वयंत्र धरनपति और उनसे पुत्र धुरास्ति का उन्होल विद्यमान है। शायनम फेक्स देश सार उसके निशासियों को कका कहते हैं।

केकुले फीड्रिक झागस्त

श्क वर्षन-रसावन शास्त्री जिसका वन्स सन् १८९६ वि से और मुख्य सन् १८३६ में हुई ।

वस पुन के प्रक्षित रखयन-राम्मी विभिन (Labig) सं समर्थ दोने पर केरूसे की विभ रशनन साम की मेरे बुदे। और वस्त्रीन साहबिक वर्ग में सपनी पर द्वारी से स्थायन-राखा स्थापित की और इसमें क्रांनिक रशमन के देन में ने कारने क्योप करने क्रां

छन् १८नाई में इसीम कार्यन रहा वान के लिखांकियों में मिनान के हिमांकियों में मिनान के सामिक्यार की कराना मरहाय की। या लोकेस राज्यों मरहाय की वान से मिनान के सामिक्या हो है समार मिनान के सामिक्या हो हो सामिक्या है सामिक्या हो हो सामिक्यार के सामिक्या हो सामिक्यार के सामिक्य के सा

जर्मनी के बोन नगर के विश्वविद्यालय में के उत्ते के स्मारक रूप में उनकी प्रस्तर मूर्ति श्रभी भी लगी हुई है।

केट्स

(Jacob Cats)

अटारहवीं सदी में डच साहित्य का एक प्रसिद्ध किन जो जनता का किन माना जाता था। उसकी किनताए जनता में इतनी लोक प्रिय हुई कि लोग उसे फादरकेट्स (Father Cats) के नाम से पुकारते थे। उसकी किनताएं जनजन के मुँह पर रहती थी और लोग नाइ विल के साथ-साथ उसकी किनताओं के सप्रद्द की भी पास रखते थे।

केंटरबरी चर्च

मेट ब्रिटेन का एक प्राचीन और प्रसिद्ध गिरनाघर केयटरवरी चर्च ।

ईसा की ६ठी शताब्दी के अन्त में इग्लैंड में ईसाई-घर्म का प्रचार करने के लिए रोमनचर्च के पोप 'ग्रेगरी महान्' ने ४० पदारियों का एक दल मेजा। उस समय इग्लैंड के 'केंट' नामक प्रदेश का राजा इथिलवर्ट था। ईसाई-धर्म के ये प्रचारक केंट-राज्य के 'येनिट' नामक राज्य में उतरे और राजा के पास सन्देशा मेजा कि हम लोग रोम से इसलिए श्राये हैं कि 'स्वर्ग के आनन्द' को प्राप्त करने की विधि आपको बतलाएं।

इयिलवर्ट की रानी फास की राजऊमारी वर्या पहले से ही ईसाई घर्म को माननेवाली यी श्रीर उसी धर्म के श्रात्कृत उसका श्राचार-विचार भी था। अत इथिलवर्ट ने बढ़े सम्मान से इन पादिरयों का स्वागत किया। केंटरवरी गाँव के पुराने गिर्जाघर में इन्हें टहरने का स्थान मिला। यहीं उन्होंने धर्मशाला बनवाई श्रीर यहीं रहकर उन्होंने श्रपना घर्म-प्रचार करना प्रारभ किया। तमी से केंटरवरी का यह चर्च केंटरवरीचर्च के नाम से प्रसिद्ध हो गया और आज तक भी इंग्लैंड का यह एक प्रसिद्ध चर्च माना जाता है श्रीर इसके पादरी 'लाट पादरी' कहे जाते हैं। हेनरी द्वितीय के समग्र में अर्थात् ईसा की १२वीं शताब्दी के मध्य में केंटरवरी का लाट पादरी एनसेलम (Anselm) था। इसके समय में रोमन चर्च के श्रीर ईसाई पादिखों के अधिकार बहुत वढ़ गये थे। यूरोप के दूसरे देशों की तरह इंग्लैंड में भी पादिखों के न्यायालय अलग वने हुए थे जिनमें पादरी लोग ही अपने श्रपराधियों को साधारण दएड देकर छोड देते थे।

इस प्रकार पादरी लोग राज-कानून से बिल्कुल नहीं हरते थे। राज्य-सस्था और धर्म-सस्था दोनों समानान्तर रूप से समाज के अन्दर चल रही थी। जब राजा द्वितीय हेनरी ने धर्म सस्थाओं को राज्य-सस्था के कानूनों में लाने का प्रयत्न किया तो केंटरबरों के लाट पादरी एनसेलम ने इस बात का भगड़ा उठाया कि धर्म-सस्था राजा के श्राधीन नहीं रह सकती।

तव द्वितीय हैनरी ने लाट पादरी के मरने के पश्चात् 'टामस वेकिट' नामक अपने श्रादमी को केटरवरी का लाट पादरी वना दिया। मगर वेकिट ने भी उस स्थान पर जाकर अपने रुख को बदल दिया और उसने भी राजा के हस्तन्तेप से धर्म-सस्था की रुचा करना श्रपना कर्तव्य समका।

यह बात द्वितीय हेनरी को बहुत ब्रिरी लगी और उसने चार गुडों को भेज कर कटरवरी के गिर्ने में वेकिट को मरवा डाला। इससे सारी प्रना और जमींदारों में विद्रोह। हो गया। पोप ने स्वर्गीय वेकिट को सेंट की पदवी दी हेनरी ने भी बड़ा पश्चात्ताप किया और वेकिट के कब की पास जाकर उसने सिर भुकाया और दूसरे पादरियों से अपराध के दयह में अपने पीठ पर कोडे लगवाये।

इस प्रकार वेकिट की मृत्यु ने केटरवरी की धर्म-सस्या को विल्कुल स्वतंत्र कर दिया।

१७वीं शताब्दी के श्रन्त में राजा जेम्स द्वितीय के समय में राजा जेम्स के केथोलिक होने के कारण केथो-लिक धर्म का जोर बहुत बढ़ गया। जेम्स ने सन् १६८६ के प्रारंभ में एक अनिषेध घोषणा (Declaration of Indulgence) निकाली और आज्ञा दी कि वह लगा-तार दो रिववारों को दो वार गिरजों में सुनाई जाय। क्रेरस्सी के बाट पाहरी हैनकापड़ (Sancroft) भीर उसी मान्त के व पाहरी में एक प्रार्थना-मन से बा कि हस साका के पाइन से हम गुक्त कर दिये बायें। जेम्स यह पत्र पहुरू कार्य में सम्म कि स्व के साथें। जेम्स यह पत्र पहुरू कार्य मन्त्र है। खाट पाहरी ने कहा कि राकर है हम बात का सहर करते हैं यह हमें हैं हमर का भी सम है।

राजा की इस काला से हैं प्रवेष में बहु। असलोप क्ष्र गया और एक बहु। कालोसन इस्केंड में पैदा हो गया। मह देखकर राजा में उन सातों पादरियों को कैंद्र करके सन्दन के दादर में मेह दिया। कब ये खोग राज्य में के बादे बा रहे ने दो हजारों नर-गरियों को पंक्षियों राजा मार्गीयोंद केने के हिस्स मार्ग के दोगों बोर खड़ी हो बादों में। हनके पेन्हिए कहातर किहितवाँ यी, बिन पर बैठे हुए खोग पारियों की कस के नारे बाग वो थे।

समियोग के दिन के रहेश खोगों की बारी कैठी। उन्ने र त्ये धात को ध्यवस्था ही कि पावरी खोग निर्देश हैं। द्वरत्व ही चारों ओर पादिशों के बय के नारे गूँकने खोगे। बारदन में उन्नी धाव धेवानी की गयी कोर प्रकुष्णार हुए दैस्ती की सकर देने बूगरे नगरों को चात पहें।

इसी कारवा से केरत हिसीय इंग्लैंड में बहुत क्रियत हो बदा। और कुछ समय परचात् उसे इंग्लैंड का राज्य होड़ कर फोट चल्हा काना पड़ा और उसका वासाद विश्वितम को रेंब इंग्लैंड ना राजा हुआ।

इस प्रभार केंटरवरी का चर्च एक तुगिरिय धर्म पीठ होने के सामन्याम एक प्रमानवाती और घटमान्यक से परिपूर्च हरिदास से भी सम्मद है।

केदारनाय

दिमासप प्रदेश में स्थित, उत्तर प्रदेश के महवास प्रदेश की एक पुष्पमूमि विश्वका विन्तृतीर्वस्थानी के सन्दर्गत बहुत वहा महत्त्व है।

पवित्रता और माशास्त्र की दक्षि में केशरनाथ का साम क्ष्मीनाथ के साथ-साथ काता है। गशासारत. अस्मपुरास, १६:न्यपुराया, क्रमेंपुराय और मन्तीपुराय में केदारनाथ की महिमा का महत्व वर्षन किया है।

हरून पुराय के वैप्युन खबन में बिसा है कि सम्य शीयों में स्त्यमं का निरिपुरक पासन करते हुए मुख्य होने से मोच होता है, पर केराराना दना करों शेत्र के दर्शन मात्र से ही मुक्ति मनुष्य के हाम का बाती है। काशी में मरे हुए मनुष्य को 'शिल्फ कर्म' मुक्ति देने बाबा होता है पर केदार दोन में तो स्थितिंग के पूजन मात्र से मोझ मात्र होता है। मौनारामय बरबों के समीप मजास्यासन समित्रशीय का, तथा मस्त्रान संदर्भ के स्वरीप मजास्यासन समित्रशीय का, तथा मस्त्रान संदर्भ के समान सी होता है।

का मांगां गर्धे होता।"
इस यमिर् के निकट शैरण म्हण्य गामक एक आगों
रिप्तर है। प्राचीन युग में नहीं होते पाने के लिए एवं
निरिद्धां पर से कृद कर के मनुष्य करने प्राची की काहरि हे देने वे। यहाँ के काल प्रतिद्धां में क्रियेल्डर, मन् प्रदेशर, दुंगनाथ और बहुनाथ के प्रतिद्धां न एक हैं। वे पीचों यमिर्च सिक्ताकर प्रक्रियार कहवाते हैं। प्राचीन किम्बरन्ती के कानुसार कर स्वान रह करने ग्रह पाहम्मा से क्यों के कानुसार कर साना पर करने ग्रह पाहम्मा से क्यों के किए प्रगास सुरंगर करना में के पर परस्य उनके सारीर का एक प्राग स्वन्नन के रूप में करर हैं साने प्रयास था। यह स्वान सनुत्र के रूप में करर की साने पर साम था। यह स्वान सनुत्र के रूप में

केनसिंग्टन

खन्दन शहर के पश्चिमी भाग में दिवत पर होन, वो बायने विशास शब महायों निर्माण अधारत परं, पुरस्कासमी और साम्बर्गाओं के बिध्द बहुव गरिस हैं। हरके मन्त्रीय 'विटिश म्युविश्य आफ नेवरस दिस्हें' 'मुविश्य स्मेंक सार्टस पेंट केन्द्रम्म' मुविश्य स्मेंक सार्टक 'पेंग्य स्मेमाफिक्स सोसार्यों 'अधार्य हार्स' 'केन सिंटन साहर्यों प्रस्माद में से सहस्त्रीत साहर्या सम्बर्ध संस्थार को हुई है। महायानी विश्वग्रेस स्मे

केनिया

पूर्वी श्रफ्रीका का एक ब्रिटिश-संरिक्षत राज्य, जिसका चेत्रफल २ लाख २४ इनार ६६० वर्गमील तथा जन-सख्या ६० लाख के करीब है। इसकी राजधानी नैरोबी है। इसके पश्चिम में युगायडा राज्य और विक्टोरिया भील, पूर्व में सोमालीले एड, उत्तर में इथिओ-पिआ और दिन्नण में टागानिका राज्य है।

यहाँ पर यूरोपियन लोग भी बहुत वडी सख्या में रहते हैं। यहाँ की वनसपित श्रोर खनिज सम्पति यहाँ के आर्थिक जीवन का प्रमुख आधार है। यहाँ पर सोने की खदानें हैं तथा नागदी भीज से सोडा कार्वेनिट निकाला जाता है। केनिया में श्रग्रेजों का आध्यत्य होने से यहाँ की जनता में शासन के प्रति बड़ा असन्तोष है।

केन उपनिषदु

भारतीय उपनिषद् साहित्य की एक सुपिसद उपनिषद्।

केन-उपनिषद् यह नाम सामवेद की तलवकार-शाखा के तलवकार ब्राह्मण का है। इसे जैमिनीय ब्राह्मण भी कहा जाता है। उसका यह उपनिषद् एक भाग है। इसके प्रारंभ में प्रश्नात्मक केर्ण शब्द पड़ा होने से इसका नाम केन-उपनिषद् पड़ा। इसमें ४ खरड़ और ३४ करिडकाएँ हैं।

पहले खरड में ब्रहातत्व ना निरूपण है किन्तु इस निरूपण की शैली प्रत्यच से परीच् की ओर है। दूसरे खरड की ५ करिडकाओं में ब्रहा के रूप स्वरूप को ठीक प्रकार से जानने श्रीर न जानने की विभाजक-रेखा का विषय बताया है।

तीसरे श्रीर चीथे खगड में एक विचित्र कहानी के द्वारा इस गहन विषय का निरूपण किया गया है। वत- लाया गया है कि एक ओर यह विश्व हे श्रीर दूसरी ओर है बद्धा। विश्व में जितनी शक्तियाँ हैं, वे ब्रह्म के रूप हैं। इन देवों में ३ देव मुख्य हैं। एकी पर श्रीन, श्रन्तरिच्च में वायु श्रीर खुलोक में इन्द्र।

जब ब्रह्म की सबसे बड़ा बतलाया गया तब इन तीनीं देवों ने सन्देह किया श्रीर सोचा कि श्रपने अपने लोक में

हमी सब से बड़े हैं। हमारी महिमा से ही यह संसार चल रहा है। बहा उनके इस श्रहकार को ताड़ गया। वह एक यदा के रूप में उनके सामने श्राया। पर वे नहीं जान पाये कि यह अद्भत यदा क्या था!

तीनों देवों ने पहले श्राग्न से कहा—'तुम जातवेद हो ! सबको जानते हो । बताओ यह यक्ष क्या है ? अग्नि जब उस यन्न के सामने आया, तब उस यन्न ने पूछा— तम कीन हो ?

त्रिग्न ने कहा—"तुम नहीं जानते—में अग्नि हूँ— मेरा नाम जातवेट है।"

यक्ष ने कहा—"तुम्हारी शक्ति क्या है ?"

श्राग्नि ने कहा—"मैं जिसे चाहुँ, उसे भरम कर दूँ।"

उस यज्ञ ने श्राग्नि के सामने घास का एक तिनका
रख दिया श्रीर कहा—'इसे जलाओ !'

श्रिग्नि ने उस तिनके को जलाने की पूरी शक्ति लगा दी, मगर उसे नहीं जला सका।

ऐसा ही वायु के साथ हुआ। वह भी यत् के दिये हुए तिनके को नहीं उडा सका!

तत्र देवों ने इन्द्र से नहा-"हे मधवन् ! तुम इस यक्ष का पता लगाश्रो कि यह कीन है ?"

इन्द्र के सामने से यक अन्तर्ध्यान हो गया। तब इन्द्र ने वहीं उसी आकाश में एक सुन्दरी स्त्री को देखा। इन्द्र ने उससे पूछा कि "तुम पता लगात्रों कि यह यस कौन हैं!" उस स्त्री ने बताया कि "यह ब्रह्म हैं।"

तव उन देवों को भी पता चल गया कि 'यह यच

यह कहानी एक छोटा चुटकला है। जिसे इस उप-निषद् में बहा की महिमा का तारतम्य समकाने के लिए श्रत्यन्त सरल, सिच्स श्रीर स्पष्ट रूप में कहा गया है। जिज्ञासा होती है कि यह तृष्य या तिनका क्या है? प्रश्न के उत्तर में कहा जा सकता है कि जीवधारी का जीवन या श्रात्मा ही तृष्य है। उस आत्मा या प्राप्य की न तो अग्नि जला सकता है और न वायु उड़ा सकता है। इस चेतन तत्व को आज तक विश्व के श्रिमिमानी देवता नष्ट न कर सके। स्रानिन, बायु स्रीर इन्द्र---हम तीन देशों में मी स्रानि मीटिक सम्मा का वायु प्रावास्मक स्थात का स्रीर इन्द्र मानक-सम्मा का स्वामी है। चैठन्य इन्द्र इन्द्र हिंद प्रवा के द्वारा विश्व के पहाणों का स्थान प्राप्त करता है बाद कन्तवस्मा है। यातु शकि-- हैयनवी उसा है। उसे ही बाइस्पाहमा है। अत्यक्ष स्वाम में तुस्य के मीटिक स्वानित चैठन्य का स्वाम स्वाम है। स्वाम प्राप्ति है।

सब से बन्त में ऋषि ने अधातत्व को और भी निकट से समस्याने का मयास किया है। इस पर बन शिका में भाजान से प्रश्न किया — कियबा मुक्ते अख सम्बन्धी स्थाय कान का प्रयोग सीकिये।"

इस पर आधाय ने कहा कि उस बद्ध का पहत्य, बान वो दुन्हें में ऊपर बदा चुका, पर उसके ब्रविशिक दुम और मी इन्द्र बानना चाहों वो दुनों—

"तप, दस और कर्म मही उस मक्क के पहलालक बान की मतिहार मा बढ़ है। वेर पस महान, इस के इंग्रन्मसर्गन हैं। सन उसरा परावत है। जो इस कर्म को इस कर में बानता है वह गाने से खूट कर स्वर्गीय इस की मास करता है।

(का शाहरेक्टरक जनवाद)

केनेडो जॉन फिट्जरलैण्ड

समेरिका के सुप्रतिस राष्ट्रपठि को सन् १९६ में समेरिका के प्रपूर्ण चुनै यने और सन् १९६६ में

उन्ह्री इला ६२ दी गरी।

प्रेरिकेयर केनेबी, बनाइर बाख नेहरू और खुरचेन ये डीनों महान, व्यक्ति आदुनिक निरूप में शान्ति के महीहा माने बाते थे। सपर कितने वह आरवर्ष की शाद है कि एक हो वर्ष के अन्तर इन होनों महान पुतर्यों को महरित ने मानन बाति है होने बिगा। हो को मृत्यु हो गई। दौहरे ने पाननेशिक मुख्य हो गई।

बान केनेडी का परिवार हुक-पुत्र में विदेशी व्यापर हैंड के 'श्विरमोर हुन हो ६ मील दूर 'न्यूराव' नामक स्ट्री का निवासी था। साब से यह शरासी परते अवांत् सन् १८४० है इतीव न्यूरास मुसीवर्ता का चेन्द्र बना हुआ था। वहाँ है होग उस समय आसुची की फनक पर ही अपना मुचरा इतसे थे। सन् १८५४ में सामुशी की फसक साबी से अपिक मारी गयी। बीमारी ने एक हाँ यस में असुची में कराब को नम्र कर निया।

यदिकस्पती कपन की तरह उस सूमि पर कार्य ही थी। इससे कपने की वहाँ के क्षेत्र विदेशों को माग खे थे। बच्चों कीर क्यों को रास्त्र के सन्धी में मध्ये हुए होने कर ऊड़ वरिवारों ने बदेश को राह पकड़ी।

कैनेडीपट

भीववान पेट-केमेडी ब्लूस्टर रिषद करानी कोपी को कोइकर भूले और क्रवहार्थों की उस प्रवास पात्रा वे शासिक हो गया कीर अटबांटिक सागर पार करके छन् १८८३ में पूर्वी वोल्च के नाविक्र द्वीप में पर्वेष कर वर्ष

केनार्ड की कोर से कहाँ सेत और साक्षगोहाम करावें का रहे थे। देर केनेकी को मी उसमें कमा मिक गर्मा सामपिश बोग इस देन में बड़ो मीफी अबी के मां खाने थे। मागर देर की इस भीर प्रमान देने का बन्दाकरों नहीं था। इन्द्र नैसा कमा सेने पर केनकी पेट ने यूक आरंपिश सक्की से निवाह कर किया। सन् इन्द्र ही उसमें वीपी सन्तान हुई और उसमे हुख ही दिनों वह उनके दिना का कर्याबात है। साम।

इस चीची पत्यान का नाम पैट्रिक के फेरेडी रखी गया। बही पैटिक के केनडी झागे बहुकर बान फेनेडी का रिवरमह इका।

कैनेडी पैट्रिक

पैट्रिक के केमेडी ने कुछ समक्रारों आने पर मारिय का म्यासान मारम्य किसा और उसने एक सैतृन कोबा और उसमें पहिंच की फुल्कर निकी भी करना मारम्य कर विता। पूर्वी बोस्पन के बन्दरगाह के सामने ही उसकी सैतृन था।

इस वैज्ञान में बैठकर ही उसने राजनीति में प्रदेश किया। हालांकि उसने गायर रक्ष्य को कजार्ये भी पाछ न की थीं। फिर भी मदिरालय के श्रद्धालु श्रनुगामियों की शक्ति से उनको काफी समर्थन प्राप्त था। जिसके परिणाम स्वरूप सन् १८८० में वोस्टन के राज प्रतिनिधि के चुनाव में ५ वर्ष तक ये बराबर विजयी हुए श्रीर उसके बाट राज्य की 'सीनेट' में पहुँच गये।

सीनेट में उनका परिचय फिटनरलेंड नामक एक व्यक्ति से हुआ, जिसके परिणाम स्वरूप फिट्नरलेंड की पुत्री की शादी पैट्रिक केनेडी के पुत्र जोसेफ-केनेडी के साथ हो गयी।

कैनेडी जोसेफ

जोसेफ केनेडी वडा साहसी, श्रध्यवसायी और साहसी व्यक्ति था। उसने सकल्प किया कि ३५ वर्ष की श्रायु तक वह कम-से-कम १० लाख डालर जरुर पैदा करेगा। उसने सोची हुई रक्म से कई गुना पैदा वरके श्रपना सकल्प पूरा भी किया।

उसके बाद उसने पूर्वी बोस्टन के एक छोटे से वैंक को अपनी जुटाई हुई पूँजी और थोडा ऋण लेकर अपने कब्जे में कर लिया श्रीर उस बेंक का प्रेसिडेंट चुन लिया गया। उस समय उसकी आयु केवल २५ वर्ष की थी श्रीर वह देश में सब से कम उम्र का बेंक-प्रेसिडेंट था। जोसेफ केनेडी ने राजनैतिक च्रेत्र में भी अपनी प्रतिष्ठा बहुत बढ़ा ली, जिसके परिणाम स्वरूप वह इंग्लैएड में अमेरिका का राजदूत बनाया गया।

जोसेफ केनेडी को उसकी पत्नी रोज फिटजरलैंड से सन् १६१७ में जॉन फिटजरलैंड-केनेडी का जन्म हुआ । यह जान फिटजरलैंड केनेडी श्रागे जाकर श्रमेरिका के राष्ट्रपति चुने गये।

जॉन फिंटजरलैंड केनेडी

चॉन फिटजरलैंड केनेडी का जनम २६ मई सन् १६१७ को वुक-लाइन नामक बोस्टन के एक उपनगर में हुआ या। मगर उनके पिता जोसेफ केनेडी शीध ही बोस्टन को छोड कर श्रपने परिवार के साथ बोक्सिवल चले आये। यह स्थान न्यूयार्क के समीप था। यह एक समृद्धिशाली शहर था।

बालक केने दी यहाँ के रेवरेंड-स्कूल में शिद्धा के लिए जाने लगा। उसके पश्चात् १३ वर्ष की अवस्था में जॉन

केनेडी बोक्सबिल का घर छोड कर 'कोयेट' चले गये। यह एक चुनिन्दा प्राइवेट स्कूल था, जहाँ एडलाई, स्टीवेंसन और चेस्टरबोल्स जैसे विद्यार्थी रह चुके थे।

जब केनेडी कोयेट की केंची कचा में ये तो उन्होंने श्रवने पिता को लिखा कि "उन्होंने यह निश्चित रूप से निर्णय कर लिया है कि वे समय का श्रवन्यय नहीं करेंगे । श्रवर म इंग्लेंड जाना चाहता हूँ तो मेरे लिए इस वर्ष के काम को भली भाँति सम्पन्न करना बहुत ही श्रावश्यक है। जब में यह सोचता हूँ कि में अब तक कितना ठोस काम करता रहा हूँ तो में सच्चे श्रथों में यही महसूस करता हूँ कि मैंने अब तक श्रवने आपको धोखा ही दिया है।"

पिता ने उत्तर में लिखा—"लोगों के श्रॉकने के एक लम्ने तजुनें के श्राधार पर में यह निश्चित रूप से जानता हूं कि तुम में गुण हैं श्रीर तुम एक नडी सीमा तक तरकी कर सकते हो "हन सन के होते हुए भी मैं अपने में एक कमी महस्स करूँगा, यदि मैं एक मित्र की हैसियत से भी तुम्हें, तुम में मौजूद गुणों से लाभ उठाने के लिए प्रोत्साहित न करूँ। मैं आवश्यकता से श्रिषक की श्राशा नहीं करता। यदि तुम अपूर्व बुद्धि के व्यक्ति न भी निकले तो भी मैं निराश न हूँगा, लेकिन में हतना जरूर सोचता हूँ कि तुम वास्तव में एक सुयोग्य नागरिक वन सकते हो। निसमें स्भा बूम श्रीर निर्णय लेने की श्राच्छी योग्यता होती है।"

उनके पिता खाना खाते समय उन्हें राजनैतिक विचार-विनिमयों को प्रोत्साहित करते थे। वे अपने विचारों को हदता के साथ पेश करते थे। लेकिन उन्हें कमी भी दूसरे पर लादने की चेष्टा नहीं की।

१८ वर्ष की अवस्था में जॉन केनेडी ने कोयेट से स्नातकी परीचा पास की श्रीर उसके बाद वे हावर्ड युनिवर्सिटी में स्नातकोत्तर पढ़ाई में भर्ती हुए।

सन् १६३७ के अन्त में राष्ट्रपति 'रूजवेल्ट' ने जॉन केनेडी के पिता 'जोसेफ केनेडी' को इंग्लैंड में अमेरिका का राजदूत बना कर मेजा।

उसके कुछ ही समय पश्चात् सन् १६३८ में योरोप में युद्ध के बादल घिर श्राये श्रीर सितम्बर सन् १६२८ में विटेन के प्रधानमुत्री नेबिन चेम्बरलेन ने हिटलर से दबकर 'स्मुनिक' के ध्यमति में केन्नेस्वादिना पर एडीहरू दिखर के अपिकार को स्तीकार कर विचा । यूरीप पुत्र की बनावाजों में कम्मण 'विपले क्या । उस ज्यापन बातावस्य में नीबनान कॉन केनेडी का अपन पड़ाई में न बगा और वे सार्थ परिस्थिति का अपनी कॉलों से देखकर अप्यक्त करने के बिए यूरीप की नावा पर निकल पढ़े ! पेरिस पोर्टीक, रीमा कस, टर्जी, पेडिस्टाइन, बारकन प्रदेश कीर दर्जिन की यात्रा करके ने वारिस पेरिस का तरने।

इन छद स्थानों की स्थार्ट वह अपने थिता बोधेफ केनेबी के पाछ बन्दन में मेबचे रहे। उनकी बिसी इन रिपोर्टों की छाइिरिक्ड क्येंग्वेश कहुँठ डेंथी नहीं थी, मगर कामासिक सम्बद्धका, निष्पद्धा और निर्देशका का सामास स्थारक से माहना कोठा था।

पूरोप की वाजा से बायस अमेरिका आकर उन्होंने सावई द्वन्तिर्किटी में केंची किसी के खिए अपना 'वीरिक्ट प्रस्तुत्त किसा । इस वीरिक्ट कर नियम वा 'पर्शिकारेट ऐट स्त्रुतिक' असीत् नाची कामस्य के बनाने के खिए म्युनिक-समीक्ट में नैतिक आवरों का बिखान । बायनी पात्राओं के दौरान में उन्होंने 'चित्रवाकेन की कठोर साखोचनार्ये द्वनी थीं। अमेरिका में मी मानान मोने कासमान की बाँध से देखा बारहा था। इस सक्क केनेडी के मन में बारनार की विचार ठठणा था कि किन्दी आवर्षिक यहरी कीर कम्पक शक्ति में ने भीचेम्बरतेन को बाँख ना बन्धर बना कर उनकी आइ दो नहीं से

बिछ सनव केनेडी में छन् १९४ में मोफेसर 'हायर' को सरनी सीविछ छीने, ब्रममन क्यी सनव से यूरोय को सरमास्त्रों में उनकी सीविछ में क्यां माने बोच्यंत्र को सम्बोरियों के मारकीम देंग के सम्बोरियों को मारकीम देंग के सम्बोरियों कर रहे हिए। बर्मनी में वेश्वंत्रम कीर कर्षों की प्रतिस्था को स्वत्र कर कर सांग्रीत में प्रतिस्था को स्वत्र कर कर से सांग्रीत पैर्ड-सेना को सीरवे हुए विटिश पीच को 'बंदके में रोड दिया था। ब्रांत हार सुका था। दिर्टन विकास नेहण मि सर्विक कर रहे से-मयानक कर से सर्वेद में या। स्वत्र का सामने एक वही सवाब्र व्या हि क्या वह समय स्वरं काम करेगा है

फेरोडी के वीसित का हावर्ड में बहुत अच्छा साम्य हुआ । उस वीसित पर उन्हें फिनाइम-शार्ड पुरस्कार मार्ट हुआ । अपने वीसित के इसने अच्छे स्वायत के देखकर ज्योंने उसे पुरसक-कर्म में मध्यमित करने का निवस किया ।

पुस्तक का नाम रखा गया 'बाई इंग्डेंड रखेप्ट' मर्गोत् इंग्डेंड वो क्वों गया | इस पुस्तक को मन्द्रत एकका प्र यिखी | यह बिटेन पर नाविमों को बमन्यां के इस हम पूर्व प्रकारित दुई यो और उठकी ४ इस्प प्रतियाँ कामेरिक में बीर खगमग इसनी ही प्रतियाँ इंग्डेंड में किकी | छमीवकों को इस पर हैंगजी यो कि वर १३ वर्ष का पुषक इसनी सामगी का निकस्य विजानी बीराम और गंगीराम के साथ करता है ! 'बाई एंबींड कोट' कामेरिका में विकने नावी समीपिक पुसार्थ की कोट एक पर्योच गयी |

यद में प्रवेश

वॉन एक केनेडों ने बार तिस्ववसायी पुत्र में छड़िन भाग केने का विचार किया। सगर उनकी पीठ की बीमारी के कारवा ने मेविकस बांच में सहस्त्रक हो गते। वर उन्होंने पांच माली के यह बतासार हवाब और व्याचान करके अपने को सुबक्त किया और स्वितास १९४२ में वे समेरिका को नी-सेगा में मस्त्री हो गये।

धन् ११४१ के मारम्म ये वे महान्त महानार के बिग्र सामक्रान्तिकको से रक्तान हुए । इस समय एक पर्यक्रार्थ की सम्बद्ध पटना पट कुको थी और मित्रनार्धी की ऐना ने बाणानियों को दीखे सदेदया हुक कर दिवा था।

यो अगरत १८०६ को आपी रात के बाद बन से कि की की किया में से पार करने वाली दारपीड़ों भी की दी है है है कि साम में से पार करने वाली दारपीड़ों भी के रात के स्वाप्त के किया मात्र कर पार कर पी भी तभी एक जायानी विष्यंत्र के "झामा तिरि" उस बायोगी विष्यंत्र के भी ती है कि मात्र विषयि में से की ती ही किया मात्र के मात

गये और उसके पानी में तैरते हुए दोनों हिस्सों से आग को लपटें उठने लगीं।

इस पी० टी बोट पर लेफ्टिंग लॉन एफ केने डी, श्रीर उनके बारह श्रफ्सर और कर्म चारी श्रमहाय होकर उस विष्यक्त के द्वारा श्रपनी नीका की दुर्दशा देखते रहे। दो व्यक्ति तो उसी समय मर गये श्रीर शेष पानी में तैरते हुए उन आग की लपटों से बचने की कोशिशा करने लगे, केनेडी घक्का खाकर अपनी पीठ के बल काक पिट में जा गिरे। लेकिन उनकी पी० टी० नौका का श्राघा हिस्सा अभी भी समुद्र की सतह पर उतरा रहा था। केनेडी और उनके चार साथी उसे पकड कर लटक गये। उन्होंने श्रावाज लगा कर जीवित बचने वाले लोगों को पुकारा। पता लगा कि मैक्महान नामक व्यक्ति द्वरी तरह जल गया है श्रीर हैरिस के पैर में भयक्कर चोट श्राई है।

केनेडो तैर कर उनके पास पहुँचे छौर उन्हें सम्हालते तथा रास्ता दिखाते नौका के पास ले आये। सुम्ह तक वे उस नौका के श्राधार से जीवित बचे रहे, मगर सुबह होने पर नौका का वह हिस्सा भी झूबने लगा। तथा काफी हन्तिजार करने पर भी कोई दूसरी पी॰ टी॰ नौका नजर नहीं श्राई। तब ये लोग अपने घायल साथियों को सहारा देते हुए पांच घरटे तक लगातार तैर कर एक छोटे से दीप में पहुँचे। लगमग पन्द्रह घरटे तक उन्हें समुद्र में रहना पडा।

उसके बाद केने ही ने निर्णय किया कि वे अकेले ही तैरकर पास के एक दूसरे द्वीप तक बाय श्रीर फर्यू सन मार्ग से गुजरने वाले नियमित जलपथ पर कोई नौका नजर आवे तो उसे बुलावें। वे जहाज की लालटेन लेकर तैरते हुए समुद्र तट की एक द्वीपनुमा चट्टान पर पहुँचे। मगर काफी इन्तजार करने पर भी जब कोई नौका दिख-लाई न दो तब वे वापस लौटे। लेकिन श्रव लहरों का वेग वढ़ गया था। वे भी थके हुए थे, जिससे वे तैर न सके श्रीर लहरों में बहने लगे। बोच-बीच में वे वेहोश भी हो जाते थे, लेकिन घरा उन्हें फिर घीरे घीरे बहाकर फर्यू सन-मार्ग पर ले श्राई। तब श्राखरी प्रयत्न करके वे श्रपने साथियों के पास पहुँचे और वहाँ पहुँचते ही वेहोश हो गये।

उधर नौ-सेना के प्रधान केन्द्र पर इन लोगों के जीवित वचने की श्राशा छोड दो गयी थी श्रोर उनकी यादगार में ईश्वर-पार्थना भी हो चुकी थी।

दूसरे दिन होशा में श्राने पर केनेडी ने जोर दिया कि तैर कर फर्यू सन-मार्ग के एक द्वीप में चला जाय और वे श्रपने साथियों के साथ तीन घटे तक लगातार तैर कर उस द्वीप पर पहुँचे। वहाँ उन्हें नारियल के पेड दिखाई दिये। भूखे-प्यासे लोगों ने नारियलों को तोड़ कर उनका पानी पीया।

यह चौथा दिन था। जीवन से निराश केनेडी श्रपने एक साथी के साथ तैर कर नारू-द्वीप पर जा पहुँचे । वहाँ पर उन्हें कुछ जापानी खाद्य-सामग्री मिली और कुछ द्वीप-वासी भी दिखाई दिये । केनेडी ने नारियल के एक खोल पर एक सन्देश श्रकित किया—"११ व्यक्ति नीवित, आदि-वासियों के नार-द्वीप में स्थित श्रीर समुद्री चट्टान शात" इस सन्देश को श्रमेरिकन चेत्र में पहुँचाने के लिए कैनेडी ने द्वीपवासियों को दिया । केनेडी के नारियल को लेकर द्वीपवासी नौका पर चल पड़े। केनेडी दिन भर नारू-द्वीप में इन्तजार करते हुए पडे रहे। फिर उन्होंने तथा उनके साथियों ने निश्चय किया कि फर्ग्यसन मार्ग में जायें और नौकाओं की खोज करें। हवा बहत तेन थी। समुद्र ज्वार पर था। श्रस्थिर लहरों ने उनकी नाव को उलट दिया। दोनों व्यक्ति उस ज्वार का दो घटे तक मुकाबला करते रहे। किसी तरह ज्वार को पार कर द्वीप की श्रोर बड़े। सामने उभड़ती हुई लहरें थीं। लहरों के एक थपेड़े ने केनेडी को नाव से बाहर उछाल फेंका । वे उसमें डूबने-उतराने लगे, लेकिन भाग्यवश किसी मूँगे की चट्टान से न टकराकर एक छोटे से भवर में जा पड़े। उनके साथी की बाहें श्रीर कन्चे बुरी तरह से कट गये थे। दोनों किसी तरह नारू के समुद्र तट पर पहुँचे श्रौर वहाँ वेहोश होकर गिर गये।

कुछ समय के बाद जब उन्हें कुछ होश श्राया तो उन्होंने देखा कि दो आदिवासी एक पत्र लेकर उनके पास खड़े हैं। तब उनके दुर्भाग्य का श्रन्त हुआ श्रीर वे एक नौका के द्वारा श्रपने केन्द्र में पहुँच गये। केनेडी के द्वारा किये गये जीवन श्रीर मृत्यु के सघष की साहस पूर्व कहानी समूचे केन्द्र में फीड गयी। भी-सेना ने केनेडी को "परिक हार्ट" और 'नेवो रेंड मेरिन कोप्यं" के पर्क देकर उनका कारिकाधिक सम्मान किया।

सगर इसके बाद केस्टिनैंट केनेडी का स्वास्थ्य किंगड़ सवा । विसके कारचा उनको धैनिक-धेवा से निवृत्त होना पढ़ा और इसाव के किए सन्दें कमेरिका के एक वासतास में शक्तिक होना पड़ा ।

बह वे अस्पताब में ये तमी उनके बहे माई बोरोफ कृतिनर इंग्लिश के स्वप्त अबते हुए पुर्यंत्रा के रिकार हो गते । क्याने माई की इस मुख्य का बाँन केलेकी वर क्षम्य जुल्हामी प्रमाव हुआ। और इस घटना ने अनके बीवन को एक नया मोक (हवा । उन्होंने कानुमव किया कि उनके बहे माई खोक्फ ने अपने खिए शक्तिशक कोवन का को सामीबन किया या उसे आंगे बहाना अब मेरा कर्तम है।

इस क्ट्रीबर-निक्षा से प्रेरित हैं कर उनके बीवन में सम् १९४६ में रावनीति की और नवा मोड़ खिया। उस समय केनेबी की काम सिर्फ रेफ साख की थी।

उसी स्वयं क्षेत्रेस के ११वें किये मेंशाणुसेट्स से समी(के) प्रतिनिध्याम में एक रिक स्थान की पूर्वि के सिद्ध एक विरोध प्राथमिक सुनाव होने बासा था। इस सुनाव में केमबी ने कहे होने का निम्मय किया। इक इन्द्रुस्ति को साथ सेकर, सदराताओं के पर-पर में बा कर, सक्की पर मिक्कर, रावनैतिक समाओं में साथय क्षेत्र उन्होंने करने पढ़ का प्राथम किया हर कर में से उनकी साता है, उनकी बहुनी है और उनके परिवार के क्षम्य होनों ने केमेडी की सुद्ध स्थानेन प्रायम किया। विश्वसे इस सुनाव में केनेडी की सारी किया हुई और उसी की

प्रतिभिधन्यमा के बीन बार छराव चुने बाने के परचात इने बीने छर् १९५१ में क्योरिकन सीनेट के चुनाव इने का निरूचन किया ! इस बार उनका भूकत इसा देनकिक्टबॉब के छाल था ! चुनाव-साम्बनी भारतोहमनकों के कम में मि खॉब का रिकार्ट बहुत बोररार था ! वे बगर्रफ आस्टोबन कर्ष में कोर वर्षों से

मिशान्वेटस' के चहुमयबा मर में करता है सिखतें भिकाते रहे थे। यदि बोरटन में केमेड्री का नाम पर-वर पहुँचा या तो। खॉब का नाम सम्चे राष्ट्र मर में रह-स्वम रावतेतिक 'ट्रेड-मार्क' की मांति कोकस्मिया वा। बेठे केते चुनाव का दिन नवत्रके काता गया—केमेडें परिवार की सिक्स्या बरमोक्स्य तक सुँचती गयी। उनमें बारों बहनें पर पर में पूर्वी, उनकी मां ने बोस्टन के बागें का दौरा किशा बोर केमेड्री ने शहरों की प्रदिश्च में बोस्ट है सार्विकाया। च्यास्त्रका केमेड्री ने बॉब में ७० हवार है सार्विक सर्ती से उपाधिक किशा।

केनेबी में सीमेंट कीर उठकी कारकां किरायां में बढ़े उठक माब से प्रवेश किया। सीनेट में प्रवेश करते का कर्च वा ग्रेसेक्टर संस्था में मेंग्य, विकास कीन स्थापक द्याना प्रसंक्तर संस्था में मेंग्य, विकास कीन रास्ता द्यानेट में होक स्थापन के स्थापनीयों का विदेशी पत्रवृत्ती कीर स्वेशक स्थापन के स्थापनीयों का विदेशी पत्रवृत्ती कीर सिरोधन सिमान के उवलिकारियों का विदेशी पत्रवृत्ती कीर सिरोधन सिमान के उवलिकारियों का कोन सबस कीर क्षम के दीन में माने दूप लाखनों का होरे प्रविच्या पत्रवृत्ती की केनेबी का पेटे मार्कियों से परहें अपने सिया के प्राच्या से परिचय मा। बाद वे सर्व इंड स्थित में के कि उनके साथ विस्तित करें।

१८ मई छन् १८६६ के दिन केमेडी का डीनेट मर्सने में परवा मायल हुमा। इस मायल में उन्होंने न्द्र इंग्डेट की आर्थिक समस्ताओं की र जन समस्ताओं के इस पर करित र पटि यह मायल किया। इस मायल का प्रमास बहुत ही सन्द्रमु हुमा।

संकिन बानी एक इयना काम करने बाबा और इंग्लैं सवरों की उठाने पाका वह नीकदान इह वर्ष की आहु हो बाने पर भी कुँपए था। वेटरके दुनिर्मित गोहर प्रकाशित एक खेला के अनुष्ठार—"नीकदान केनेंगी बाबपारी धोनेटर के क्या में शानद स्मास्त बानेरिका में क्यांपिड निवाह मोग्य कुँनारे के और उनके कुँनारे होने का कोई वह संगत कारण नहीं था। "

वेकिन इसी अवस्थार में यह भी किया कि—"यह

हॅसमुख नौजवान कुँवारा अपनी भावी पत्नी के साथ 'कोर्टिशाप' में व्यस्त है।"

सन् १६५१ में काग्रेस-सदस्यता के काल में ही वे एक डिनर पार्टी में सुन्दरीं 'जैकी लाइन-ली-बोविग्रर' से मिले थे, जो उस समय २१ वर्ष की थी।

श्रन्त में १२ सितम्बर सन् १६५३ को केनेडी श्रीर जैकेलाइन विवाह-बन्धन में बँध गये।

सन् १९५४ में केनेडी की पीठ का दो बार आपरेशन हुआ तब बाकर पीठ के दर्द से उनको कुछ राहत मिली।

इसी समय उन्होंने 'शोफाइल्स इन करेन' नामक राजनैतिक साहस के ऊपर एक सुप्रसिद्ध प्रन्थ लिखा। इसमें उन्होंने अमेरिका के दिसे सीनेटरों के जीवन-चृत्तान्त का विश्लेषण किया, जिन्होंने उन सिद्धान्तों पर श्रिडिंग बने रहने के लिए, जिनमें उनकी अटूट श्रास्था थी—लोकमत के विरोध की परवाह न की। यह पुस्तक प्रकाशित होते ही हाथो हाथ बिक गयी। आलोचकों ने मुक्त कराठ से इसकी सराहना की। स्पेनी, तुर्की, जापानी, श्ररबी, इडोनेशियाई, विऐटनामी, तेलगू श्रादि कई भाषाश्रों में इस पुस्तक के श्रनुवाद हुए श्रीर उस वर्ष की सर्वश्रेष्ठ जीवन कथा के रूप में उनको 'पुलिट्जर' पुरस्कार भी प्राप्त हुआ।

सन् १६ १६ के वर्ष में केनेडी का श्रम्युदय एक राष्ट्रीय राजनीतिश्च के रूप में हुआ। इस श्रम्युदय के कुछ ही पहले एक घटना हुई। यह घटना कुछ पुरातन पन्थी हिमाकेटिक श्रीर रिपिन्लिकन सीनेटरों के इस प्रयास से सम्बद्ध थी कि राष्ट्रपति श्रीर उपराष्ट्रपति के निर्वाचन की पढिते में परिवर्तन किया जाय। मगर केनेडी के प्रयत्न श्रीर उनके प्रमाव से उनको इस प्रयत्न में सफलता नहीं मिली। और इस सघर्ष में केनेडी ने अपने जिस कौशल श्रीर खिद्यानी का परिचय दिया, उसकी समाचार-पन्नों तथा दूसरे सीनेटरों ने बडी प्रशसा की।

इसी वर्ष केनेडी अमेरिका के उपराष्ट्रपति पद के लिए हिमॉक्रेटिक दल की उम्मेदवारी में खड़े हुए, लेकिन इस चुनाव में सफल नहीं हुए । उनके जीवन में सबसे पहली यही पराजय थी।

सीनेट की सदस्यता के समय में सन् १६५५ में 'म्युचुत्रल सिक्योरिटी एक्ट' पर होनेवाली बहस के दौरान में उन्होंने स्वय श्रमेरिका के विदेश-मन्नी जॉन फास्टर डलेस को आड़े हाथों लिया। श्रत्जीरिया के सम्बन्ध में भी उन्होंने कहा कि—'यदि फास अल्जीरिया के स्वतन्न व्यक्तित्व को मान्यता न दे तो श्रमेरिका को चाहिए कि श्रल्जीरिया को सीवे आजादी दिलाने का समर्थन करे!

केनेडी के इस भाषण से एक छोटा सा राजनैतिकं त्कान पैदा हो गया। न्यूयार्क टाइम्स ने अपने मुख पृष्ठ पर इस भाषण का हवाला देते हुए लिखा—"केनेडी का यह भाषण अल्जीरिया के प्रति पश्चिमी देशों की नीति पर लगाया गया, वहुत विस्तृत और सार्वजनिक आरोप है, जिसे एक अमेरिकन सार्वजनिक पदाधिकारी ने ही लगाया है।"

श्राइजन होवर ने श्रपनी प्रेस कान्फ्रेस में कहा
कि—''अमेरिका को दोनो पर्ची के औचित्य को देखना
चाहिए और यदि वह ऐसी वार्ती को लेकर चिल्लाने
लगेगा तो शान्ति-सस्थापक के रूप में उसकी भूमिका
खतरे में पड बायगी।'' डलेस ने उत्तेजना के स्वर में
कहा कि—''यदि सीनेटर उपनिवेशवाद को खतम करना
चाहते हैं तो उन्हें कम्यूनिस्टी के द्वारा प्रस्तुत उपनिवेशवाद के विभिन्न रूपों का विरोध करना चाहिए।''

सन् १६५ = तक केनेडी सारे राष्ट्र में विख्यात हो चले थे। उनके कार्यालय में भाषण देने के लिए प्रति सप्ताह सौ से अधिक निमन्नणों का ताता लगा रहता था। उनमें जितनों को वे समय दे सकते थे, दे देते थे। सन् १६५७ में उन्होंने देश भर में कम-से-कम डेढ़ सौ भाषण दिये और सन् १६५ में उनके दो सौ भाषण हुए।

सन् १६६० ई० में राष्ट्रपति पद के लिए जॉन फिटजरलैंड-केनेडी डिमॉक्टिक दल की श्रोर से उम्मीद-वार जुन लिए गये। उसके बाद ही केनेडी ने अपने जुनाव का व्यापक प्रचार किया और उसमें मुख्यतः देश के अन्तरिक और वाह्य मामलों में गतिशील श्रीर अग्रोन्मुखी नीतियों को आवश्यक्वा पर बल दिया। उन्होंने कहा कि—"राष्ट्र के शक्ति-सञ्चय श्रीर मुहदीकरण

का पुग समात हो जुका है कीर एक बार फिर हमारे समने परिवर्ण कीर जुनोदी का पुग वर्गास्वव हो गवा है। हमें अपने बोदन कार समय के मरोक दिन कीर खेव में अपने पुग को बातविक समस्या, आदिक्षक सनाए रखने की समस्या का सामना करना पहेगा।

बॉन हेनेसी बहुत वहें बनमव के खाय राष्ट्रपति निवासित हुए। र बनवरी छन् १९६१ को छरवा मध्य के अवसर पर धानी उद्दारण आपछ में पाष्ट्रपति केनेकी मै घरने देशसाधियों घीर खेशर मर के खोगों छे अनुरोव किया कि-चे मानव खराब के खागान्य छन्नुओं अस्पाचार, इरिस्ता, रोग और पुद्र के विक्त छपर्य में छर्वांग मनान करेंगे। ' उन्न छक्ष को मान करने के खिए उन्होंने एक नरी की, एक में, प्राप्तन राक्ति और स्वाग को मचुक करने की मिन्ना की।

धपूर्वि की हैनियत से अपने शासन काल के सी दिनों के भीतर ही उन्होंने क्रांमेश के समझ शिचा के देख सर्पाय सहारता के लिए कायरूम और धर्यभ्यवस्था को मोस्साहन देने के अनेक प्रस्ताव रहे।

देश के जाम्तरिक पक्ष में व होने करों में करीती, विस्तृत आवास-पदस्था के लिए कार्यश्रम, बुद्धमनी के विस्य विशिक्त स्वत्या हरवाहि कार्यों पर बख दिया।

धन्तर्पंत्रीय क्षेत्र में केनेश्रो ने वर्षित में तनाव कम इसने में प्रिय घरने देश के प्रमाण की बारी रहाना स्वयंत्र घोर तररथ खाओंच के निर्माण पर कहा निर्मा प्रमादकारी खावदिक परीच्या मित्रक एनेल के लिए दिख्य को माहान किया। धनन्यारक निर्माणीकरण स्विध के लिए प्रमान किया बोर प्रिया केटिन कमेरिका प्रमिक्त तथा प्रमाम व्याचन के विकाशीन्यून पाण्ट्री की सहायदा की पाण्या की।

अस्टूबर अन् १६६६ में अमेरिकी राष्ट्र-संगठम के सर्वतम्प्रियूर्व सर्वत्रम से स्था मुक्ति-स्थान की पारणा के प्रमुक्तार उन्होंने क्यूस में लोकिए आवामक साराजी के सोरा-बोरी हो रहि निर्माल की रोक्स करने कर हो हराव को की सहाझ कारवाद की किया जनके बी सार्वा करने हुए हस सम्बन्ध में कसीने हर इस प्रकार विस्त करने हुए हस सम्बन्ध स्थानकी के प्रश्न पर सोवियत संघ के साथ होने वाहे पुद्र का बदण टाउनामा

अपने राधन के दौरान में राष्ट्रपति केनेग्री ने ने विश्वधानित का निर्माण करने के लिए वारियरन वर्ष धन्य रामनानियों में स्वर्तन संसर के अमेक रामनेताओं से मेंट मुखाकाय करके उनसे विश्वधानित के समझ्य के विचार-विजय किया। वाहीने कनाशा, इंग्लैंड, आदिशा अस्ति आदि दोशी की रामकीय सामार्ग की। सन् १६६६ में वाहीने वियेना में सोवियर प्रभान संत्री सुर्वेड से में मेंट की।

एपूपि की हैिएवं से फेनेडी अपने प्रणायन के समी नियमी के सिने पूर्ण कर से उत्तरहायी रहे ! वनके हिम्मों के सिने पूर्ण कर से उत्तरहायी रहे ! वनके हिम्मों के उत्तरहायी रहे ! वनके हिम्मों के उत्तरहायी रहे ! वनके हिम्मों के उत्तरहायी है ! किया के उत्तरहायी है किया के उत्तरहायों के उत्तरहायों के उत्तरहायों के सिन्दें करने होता है विस्तरहायों कर अनुस्तर की करानी है ! सूर्व प्रणायन करने हैं किया के उत्तरहायों है । "

पेड़े महान् व्यक्ति की, बन ने बतान में बरना मार्च करने के निय बाने वाले में ग्रास्ते में ग्राम्बार २२ वर्षर धन १६ ६ के दिन किली हमारे में ग्रीडी मार्चर हाय कर बाली निवर्ण ने सर है हम तेवली महान् पुरुष मां बरना हो गया।

केन्यूट

माचीन सुग में इंग्लैंड का डेन-रामा विस्ता गांसन नास समूर १९ ई. से सन् १ ३५ हे तक रहा।

रंखीं का समा देपिसरेड बड़ा निर्देश सीर बरपोर समा या एकने वह इतिहाल में देविबरेड मनरेडी (Ethelred-Unready) के नाम से परिका या। इति के बण यह समा दिया। इतके तम में एसडी बम बोरी का लाम बडा कर बैन-बार्ज के लांगी ने एमेंड कर सार-बार सावमाय करना शुरू हिए। हैन बोर्जी के सेनापित स्वेंड (Swend) श्रीर उसके पुत्र केन्यूट (Canute) ने बहुत सा देश श्रपने अधिकार में कर लिया।

ईशिलरेड के मरजाने पर उसका पुत्र एडमंड गृही पर बैठा। इसने लड़ाई वरके डेन लोगों से बहुत-सा भाग जीत लिया, परन्तु येह उसी वर्ष मर गया और १०१६ ईसवी में 'केन्यूट' सारे इंग्लैंड का राजा हुआ।

केन्यूट इंग्लैंड के ब्रितिरिक्त नार्वे ब्रीर डेनमार्क का भी राजा था। यह राजा वडा न्यायी ब्रीर समदर्शी था। ब्रिप्रेजी ब्रीर डेनों को यह एक दृष्टि से देखता था और एक को दूसरे पर अत्याचार करने से रोकता था।

एक बार उसने कहा था कि — ''मैंने ईश्वर की साद्धी में बत लिया है कि मैं घर्म और न्याय पूर्वक राज्य करूँगा। यदि युवावस्था की क्रूरता या श्रसावधानी के कारण मुक्तसे कोई अन्याय हुआ हो तो मैं उसे बदलने को तैयार हूँ।'

केन्यूट की मृत्यु सन् १०३५ ई० में हो गयी।

केप श्चॉफ गुडहोप

दचिए श्रफ्रीका का एक प्रान्त जिसकी खोज 'वार्थों-लोम्यो' नामक एक पुर्तगाली ने सन् १४८८ में की थी।

इस चेत्र में डच जाति के 'बोग्रर' लोग करीब २०० वर्षों से बसे हुए थे। उन्नीसवीं सदी के प्रारम्भ में अगरेजों का जब 'नेपोलयन' से युद्ध हुआ, उस समय यह डच-उपनिवेश अग्रेजों के हाथ में आ गया और इसका नाम 'केप कालोनी' पड गया। परन्तु पुराने बोग्रर लोगों को अग्रेजों का ससगं बहुत नुरा लगा और उनके बीच में रोज मगड़े होने लगे। बहुत से बोग्रर लोगों ने केप कालोनी छोड कर 'ट्रामवाल' और 'और ज रिवर फी स्टेट' नामक दो नये उपनिवेश और वता लिये। फिर भी यह मगडा शाना न हुआ। जब बोग्ररों की इस भूमि में हीरे और स्वर्ण की खानें मिलीं और विटिश लोग उन्हें खोदने के लिए जाने लगें तो मगडा शीर भी वढ़ गया। जिसके फलस्वरूप सन् १८६६ ई० में इतिहास प्रसिद्ध 'बोग्रर-युद्ध' शुरू हुआ। इस युद्ध में

बोअर लोग बड़ी बीरता से लड़े श्रीर उन्होंने कई बार श्रिप्रेजों को करारी शिकस्त दी, पर श्रन्त में बहुत सी सेना इघर-उघर से श्रिप्रेजों की मदद में पहुँचाई गयीं। तब श्रिप्रेजों ने बोअर लोगों को युद्ध में परास्त कर दिया।

इस प्रान्त की राजधानी केप-टाउन नामक विशाल नगर है, जो बन्दरगाह भी है। इस नगर की स्थापना 'रायबीक' नामक डच ने सन् १६५२ ई० में की थी। इस नगर की जन संख्या ६ लाख के करीब है जिसमें गीरे लोगों की सख्या ६ लाख के करीब है।

सन् १६१८ में यहाँ पर कैप-टाउन नामक युनिवर्सिटी की स्थापना को गयी।

केप-कालोनी का चेत्रफल २,७७,११३ वर्गमील है। तथा यहाँ की जन-सख्या ४७ लाख के करीब है। इस प्रान्त में हीरा, सोना, टीन, लोहा इत्यादि खनिज पदार्थ प्रचुर मात्रा में पैदा होते हैं। पोर्ट एलीजानेथ तथा केप टाउन यहाँ के प्रमुख बन्दरगाह हैं। जहाँ से यहाँ पैदा होने वाले खनिज पदार्थ तथा अन्य वस्तुओं का निर्यात किया जाता है।

केपिटल

कार्लमार्क्स के द्वारा लिखा हुन्ना एक सुप्रसिद्ध महान् प्रन्थ, जो समाज में पूंजी श्रीर श्रम के बीच में रही हुई विषमताश्रों का एक नवीन श्रीर मौलिक ढंग से विचार करता है। इस प्रन्थ का प्रथम खराड सन् १८६७ में प्रकाशित हुन्ना था।

इस ग्रन्थ को समीचा लिखते हुए मावर्ष के सहयोगी ऐंगेल्स लिखते हैं कि—

"जब से पृथ्वी पर पूँजीपितयों श्रीर मंजदूरों का श्राविभाव हुआ है, तब से श्रव तक मजदूरों के लिए इतना महत्व ररानेवाली कोई पुस्तक प्रकाशित नहीं हुई थी, जिस पर हम श्राज विचार कर रहे हैं। हमारी वर्त-मान समाज-व्यवस्था पूरी की पूरी जिस घुरी पर घूमती है, वह बुरी पूँजी श्रीर श्रम के बीच पाथा जाने वाला सम्बन्ध है। इस पुस्तक मे पहली वार इस सम्बन्ध पर वैज्ञानिक दम से ऐसी पूर्णता तथा कुशामता के साथ विचार किया

गना है, बो फेन्ड एक बर्गन में ही मिख सकती थी। सोनेन बेंट साहमन बीर पूरीय बेंदे सेक्सों की रपनाएँ नहीं मुस्सान हैं की एक प्रकार पहेंगी, परन्तु उस उसेंग हैं पर पर्वा पर पहुँचान के बेंदा एक बेंगे के ही मान में बेंदा के बोर्ग के की मान में बेंदा के बोर्ग के की मान में बेंदा के बोर्ग के बोर्ग के बोर्ग मान में बिखा था। बिसा पर पहुँचान आधुनिक सम्मा के समूब विस्तार को उसी महार साए साफ और मध्यी कर बेंदा मान स्वा के बेंदा की साम मान सा

मानवें का केरिटक' नामक प्राप्त के खबड़ों में विभक्त है। पद्मा खब्द उनके बीनन-काळ में प्रकाशित हो गया या और बूचरा तथा सीवस खब्द उनकी मृत्यु के प्रभात् उनके प्रित्र संग्रहम से प्रकाशित कालाया।

परका सपड ६ अध्वामों में निमासित था, लेकिन बाद में ६ वॉ अध्याय हो मार्गो में बॉट विश्व गया, विवते बह स्टब्ड ७ मार्गो में निमासित हो गया। पूँची का तीत्रय स्टब्ड दिवानर चन् १००६५ में मक्त्रीयत कुमा और क्या महारित होते ही एक मरनामरम खासिश्वक बहुत मारम्म हो गयी। मार्क्स के सार्थम्य आधीषकी ने पूँची के पहले और तीत्रर मंत्रवाक किला हुत्त किया। मार्क्स के भिराय में पदानक विकला हुत्त किया। मार्क्स के मित्र संस्थान क्याने से स्टब्स स्टाइ स्टाइम किया।

केरिटक के पहले कावड़ में मानस ने 'काविरिक मूह्य' के रिजान्द की नियम व्यापन की है जो कि मानसे के कार्यिक रिजान्दी का काचार-काम्म है।

सावर्ध का काना है कि हर वह सबसूर किने पूँबीसित में नीकर रक्त क्षेत्रा है रोहरे दंग है अस करता है। घरने सम काख के एक साग में वह उस सबसूरी के करावर अस करता है को उन्ने पूँबीरित है सिखती है। सम के इस आग को सावर्ध में "खावरवक्तमां" का नाम दिसा है बोकिन सम्बे काइ भी सबसूर को करना अस बारी राज्या पहला है, और इस काब में पूँबीरित के बिस वह मारितिक मून्य पैदा करता है। जिस का वह आय मारितिक अमं करबाला है। बीद काम का दिन ११

धंदे का होता है तो शह ६ धंदे में करना सावरवक्षक कीर शेप ६ धंदे स्रविरिक्त मृहय उत्पादन करने का श्रविरिक्त श्रम करता है।

यह अतिरिक्त मुख्य ही पूँचीपतियों की पूँची के शंचय का मुख-सोत है और नहीं पूँचीपति प्रयासी स कन्मदावा है। पूँभोवादी मधासी सर्भाव वह मरासी विसके ब्रस्तित के खिए पूँकोपितनों और सकर्री पर सम करने वाले अवश्री का होना ब्रावश्यक है, न केन्स पूँचीयति की पूँची का सवासार विस्तार करती नावी है, बरिक साथ ही सबपूरी की गरीबी का मी पुनवरबाद करती बारी है। इससे यह बात निश्चित हो बाती है कि एक ब्रोर तो उन पूँचोणतेवी की पूँको में हमेत्रा वृद्धि होती वारा⁹, को जीवन निशीह के सभी सामगी कम्मे माझ मीर अप के सीवारों के लागी होते हैं। दूसरी भोर उन मबरूपे की विशास संस्था भी सना वनी रहेगी जिनको मक्दूर होकर अपनी खारी अस-शक्ति इन पूँकोमिटियों के शर्म बीवन-निर्वाह के सामारय सावनों के बदले में देव देनी पढ़ती है। वही पूँचीवादी संचय का निरपेश और सामान तियस है।

इस्ते बार इस प्राय में मास्ते से ग्रुपा-परिवर्धन कीर विजित्तव-विश्वा ग्रुपा का गूँबी में क्यान्तरवा निर्देख अधिरिक मुक्त का स्टलाइन, सामेशक प्रतिरिक्त मूक को दलाइन, मार्गीनों के ग्राय काम-प्राव्ध को इस्तान्त करना, प्रविद्या अवश्वाक की समीका हलादि प्रतिक्रमने हिंग्यों पर एक नवीन कीर वीतिक इतिकोख से विवार किया है।

केपिटच के प्रकारत से अभी तक के अर्थवार्कीय विकारती कीर जबी कार्य आर्थिक परमाराज्ञी का बाधारिक कर बना के तायने कोछ कर रख्य विवा । इस अर्थक अर्थक कर प्रकार के तायने कोछ कर रख्य विवा । इस अर्थक अर्थक के अर्थक के अर्थक के अर्थक के अर्थक के कियारती के एक नकीन दिया में सोक्षक के बाज कर विवा । इसकों के वह साथ कर कर बात कर कर बात कर कर बात कर कर बात कर बात

पिर भी संसार में कन्युनिस्ट वान्ति का मृद्ध-सोत । वी मन्य की विकारवास से शारम्य बीता है और कम्युनिस्ट लोग इस ग्रन्थ का वेद श्रीर वाइविल की तरह ही सम्मान करते हैं।

केमिलस

रोम-साम्राज्य का एक सुप्रसिद्ध टिक्टेटर जिसको रोम साम्राज्य का द्वितीय संस्थापक भी माना जाता है। इसका समय ईसवी पूर्व सन् ४४७ से ई० पूर्व सन् ३६५ तक माना जाता है।

केमिलस एक वहुत साघारण घराने में पैदा हुआ था। सबसे पहले उसने 'इक्षोयन' और 'वाल्सीयन' लोगों के साथ युद्ध में 'पास्ट्रिमयम दुवर्टिस' की श्रध्यव्ता में लडते हुए बडी नामवरी पैटा की और जाँघ में एक भारी घाव लग जाने पर भी वह लडाई से अलग नहीं हुआ, बल्कि भाले को जाँघ से बाहर निकाल कर शत्रुशों से मिड गया और उनको भगा कर ही दम लिया।

उसकी इस वीरता के लिए उसे श्रीर इनामों के साथ-साथ 'सेंसर' का पद मिला जो उस समय श्रत्यन्त गौरवास्पद श्रीर अधिकार-सम्पन्न माना जाता था। संंसर के पद पर श्राकर उसने एक महत्वपूर्ण कार्य किया। युद्धों के कारण देश में विचवा स्त्रियों की संख्या बहुत बढ़ गयी थी। उसने ऐसे लोगों को जिनके पास स्त्रियाँ नहीं थीं, समभा-बुभा कर या जुरमाने की धमकी देकर विघवाश्रों से ब्याह करने को राजी कर लिया श्रीर इजारों विघवाश्रों को फिर से गृहस्य बना दिया।

केमिलस के सम्मुख इस समय सबसे जिटल समस्या नगर 'वी' के घेरे की थी। यह तस्कनी प्रान्त का सबसे बढ़ा नगर था। इस पर रोमन सेना ने घेरा ढाल रखा था। मगर तस्कनी के लोगों ने नगर के चारों श्रोर सुदृढ़ दुर्ग बनाकर तथा पर्याप्त शास्त्र और मोजन सामग्री एकत्रित करके श्रपने आपको सुरिच्चित कर लिया था। यह घेरा ७-८ वर्षों तक बराबर पढ़ा रहा, मगर कोई नतीजा नहीं निकला। तब दसवें वर्ष में सीनेट ने केमिलस को उस घेरे का 'डिक्टेटर' बना दिया। श्राकम्या के द्वारा नगर लेना किटन श्रीर सकट पूर्ण समम्बकर उसने जमीन के नीचे सुरंग खुद्वाना शुरू किया। एक तरफ तो उसने

आक्रमण कर शत्रुश्रों का ध्यान दुर्ग की टीवारीं पर केन्द्रित कर दिया श्रीर उधर सुरंग खोटने वाले दुर्ग के मध्य में 'जूनों' के मन्टिर तक पहुँच गये। उसके बाद नगर पर अधिकार कर लिया गया श्रीर लोगों ने श्राकर उसको बधाई दी। नगर की लूट के उपरान्त वह अपनी प्रतिशा के श्रनुसार "जूनो" देवो की प्रतिमा को रोम ले जाने की न्यवस्था करने लगा।

इतने वहे नगर की विजय तथा श्रासपास के लोगों की खुशामट-खोरी से केमिलस को इतना घमड हो गया कि वह अपने को प्रधान शासक से भी बढ़ कर समफने लगा । विजयमद से चूर होकर उसने चार सफेद घोडों के द्वारा खींचे जाने वाले रथ में बैठ कर सारे नगर का चक्कर लगाया।

इस तरह का कार्य उससे पहले या उसके बाद के किसी सेनापित ने नहीं किया था। रोमन लोगों का विश्वास था कि केवल राजा या धर्माचार्य ही ऐसे रथ पर सवारी कर सकता है। केमिलस के इस कार्य से जनता उससे बहुत अप्रसन्न हो गयी।

इसके साथ ही एक दूसरी घटना और हुई। रोम की जनता ने सीनेट को दो भागों में बाँट कर एक भाग को रोम में बाँद कर एक भाग को रोम में बाँद हुई को नविविज्ञत नगर "वी" में रखने का विचार किया। एक भाग में न्यायाधीश लोग थे श्रीर दूसरे में शासक लोग थे। मगर जब केमिलस से इस सम्बन्ध में राय पूछी गयो तो उसने कुछ बहाने हुँ कर इस विषय को टाल दिया। इससे भी लोगों का श्रसन्तीष उसके प्रति वह गया।

और भी कुछ घटनाएँ ऐसी हुई निससे केमिनस जनता में अधिक अधिय हो गया। मगर इसी समय रोमन लोगों का 'फालिस्कन' लोगों के साथ फिर युद्ध छिड गया। इसलिये अधिय होने पर भी अनुभवी होने के कारण केमि-लस को फिर इस सेना के सञ्चालन का भार दे दिया गया। केमिनस ने फालिस्कन लोगों के 'फेलारियायी' नामक नगर पर धेरा डाल दिया।

इस घरे के समय में फालिस्वन लोगों का एक अध्या पक नगर के साथ विश्वासवात करके कुछ विद्यार्थियों की नगर के बाहर निकाल लाया आर उसने उन बालकों को हैमियस को सुपूर्व कर किसे के बार कोवने का कारवासन रिया । शिवक के इस किरसक्तार को बेल कर कैमियस कामर्थ-बक्तिर से गया । उसने कहा— 'इसमें कोई क्यान्त नहीं कि दुख में कम्याप कीर हिसासक कार्य होते हैं। किर मी सर्वस्य खोग कुंछ नैतिक निक्कों का पाखन करते हैं। विकस कोई ऐसी बीच गरी किसके दिया इस कोग वस प्रकार के नीय और पास्यय कभी का बादारा जोने में पास्त हैं। कम्बेड ऐनानायक को कोरों के दुर्गुकों का समझक्तान न कर करनी ही शक्ति का मरोश रखना व्याह्म (!'

इसके प्रभात् उसने उस विद्शास वासी शिषक के क्या काद कर उसके दाय पोद्धे की करफ, कर कर बीच विये और बदकों के दाय में बोवे वेकर इस वेकाओड़ी को पोटते इस नगर में बापस के बाले की बग्रा ही।

तन तक नार्यास्त्री की शिक्षक के विश्वस्थाना का क्षा बना बुका मा । इस संबंध के कारण सारे शहर में हाराकार तथ पता मा। मगर दनी कारण बक्षकों के बुद्ध हुए शिक्षक के सी बदन पर कोने मारते हुए की देखें कस के बेदवा और क्षित करते हुए नगर में में में का किया।

केमिहर के उस स्थाप ने वह कार्य करके दिखाना, को उसकी सेना नहीं कर सकती थी। सारे नगर के छोग उसके मिंत बालन्त इसक हो गये और बहुत सा हम्य देकर उस होगों में केमिहर के साथ स्थित कर थी।

मतर इस सन्ध्य के कारच केमित्रस के विनिधों को खूट मार का अनवर नहीं मित्रा विस्ते में उस पर बहुव नायक हो गने और अन्त में 'क्रिस्तर अपूर्विपय नामक अनकि ने केमित्रस पर सूर को बहुत सी वस्त्रों को इस्प को स मुक्या बता दिया। केमित्रस प्रस्ते बहुत सूनी होते रोम होत कर निरंग को बता गया। वह न्यावासन में भी उपस्थित न हुआ।

इसी समय गांध-वाति के कोग (आयुनिक प्रेंच वाति के पूर्वत) इरही की कोर तेनी ने बहते का रहे ये । उत्तर हीन क्रियम् पीमन कोगी को समस्यापि में बालर पुर के हिसे वैसार कर रहे थे। ये बीम संक्या में गांक होगी कि कम न के। पर समिकांश पेसे गोर्थ संकट के किटोने सम्द्रा का क्यी मारीप मही दिवा वा बीर म कनकी लेखा

में कोई स्मवस्थित अनुशासन या और न कोई सर्वक्रियर सम्पन्न सेनापति था।

उधर गाल छोगों का एका किसते कहा मंचा हुम्में सिखाकी या। इंटरी सम्मुखे कृष्ट वर्ष पूर्व प्रक्रिया परों के तीर पर रोमन और गाल छोगों में यह खड़ार्र हुरें। इस खड़ार्ड में रोमन छेना बड़ी हुए तर परावित हुरें। यह दिन श्रीप्प ऋतु की पूर्तिमा का या। रोमनों की इस परावय के उपखड़ में "स दिम का नाम 'प्रक्रीकानिक्ष' पह गमा चो अमने तक प्रचलित है और रोमन छोग हुस दिन को बहुत हुए यानते हैं।

साये हुए होगों में रोम मगर में बाबर इंदना मार्डक फैंडा दिया कि बहुछ से नागरिक हो वहाँ से अपने बाये सामान सेकर मारा गये और किन नागरिकों ने रोव में रहने का निहंबस किया, उन बोगों ने इहस्पति-चैत के मन्दिर में सुस्कर उस मन्दिर को अन्न-साकों से सुस्क्रिया कर दिया।

पुत्र के तीहरे दिन जेशन करानी खेना के शाम देस नगर से पर्दुचा। वहाँ बारों झोर कुछे दरवानों झीर रहक हीन प्राचीयों को बेख कर रोयन छोगों की व्यवस्था पर करे बहा आवर्ष दुखा बीर उचने आशानी के रोम पर कम्बा करके, बुरुरादि के मिन्दर उत्तर बेरा बांच दिना और उचकी स्वार साह संग्रह करने क खिए छोटी-छोटी हुक्सिमों करा कर आहम्याच के गानों को खटने झगी।

इसमें से एक दुक्की 'बार्किश नामक नगर की बीर गर्बी, वर्षी पर केमिक्स रोम से निर्माण्ड किंद्र अपना निर्माणित वीवन किता रहा जा । यह में का नगर-मन हुन कर उन्ने कोस कामा और उन्ने क्यर्किश के बोगों को बहार्ष के खिए उन्नताकर संगठित कर खिल और रात के समय चुएके से गास-सेना के पढ़ाव के पार्य पहुँच कर, उसने कामानक उन पर काफराया कर दिख और बहुत सें को से वर्षी मार बाला तथा बहुत सें के वर्षी से मगर रिया।

केमियस के इस कार्य की प्रशंका चारों और फैड समी। कास्प्रस के बहुत से खोग तका एश्विक-चुक है माने हुए रोमन सिपारी उसके साथ हो सबे और उन खोगों में कमियस को कपना सेमापति बनने का सामर किया। केमिलस ने जनान में कहा कि—''जन तिक वृहस्पति-मन्दिर में घिरे हुए जनावदार लोग मुक्ते सेनापित न बनाएँगे तन तक में सेनापित चनना स्वीकार न कल्ँगा।'' तन कोमिनियस नामक एक साहसी व्यक्ति ध्रानेक खतरों को उठाता हुआ, शञ्ज सैनिकों के बीच से निक्ततता हुआ खडी पहाडी चढ कर वृहस्पति-मन्दिर में पहुँचा ध्रौर वहाँ से केमिलस को सेनापित बनाने का आदेश ले आया।

वृहस्पति-मन्दिर का श्रादेश पाते ही केमिलस अपनी सेना लेकर रोम के द्वारपर श्रा धमका । इस समय वृहस्पति-मन्दिर वाले श्रिधकारी, गाल-राज बेन्नस से सम-भीता करके उनको इंग्जाने में दिया जाने वाला सोना तील रहे थे।

उसी समय केमिलस ने वहाँ पहुँच कर तराजू के पलड़े से सोना निकाल कर अपने कर्मचारियों को वाँट दिया और गालों के राजा बेबस से कहा कि—"रोमनों की यह रीति है कि वे सोने से नहीं, विलक्ष लोहे से अपने देश की मुक्त करते हैं।"

व्रेन्नस ने जब क्रीध में श्राकर समभौता तोडने का श्रारोप लगाया तो केमिलस ने कहा कि—''मेरी स्वीकृति के बिना किसीको समभौता करने का अधिकार नहीं है। श्रव में श्रा गया हूँ। तुमको जो कहना हो कहो! माफी चाहने वाले को मैं छोड भी सकता हूँ श्रीर श्रपराधी को पश्चाचाप न करने पर दिख्त भी कर सकता हूँ।"

इस पर ब्रेन्नस ने क्रोध में आकर रोम से अपने सैनिकों को हटा लिया श्रीर वहाँ से चार कोस दूर जाकर श्रपना पडाव डाला । सवेरा होते ही केमिलस श्रपनी सेना को सुसज्जित कर वहाँ पहुँच गया श्रीर गालों को बुरो तरह से हराकर बहुतों को मार डाला श्रीर वहुतों को भगा दिया।

इस प्रकार १५ जुलाई से १३ फरवरी तक ७ मास शत्रुओं के हाथ में रहने के पश्चात् 'रोम' नगर फिर से रोमनों के कब्जे में आया और केमिलस को लोग देवता की तरह देखने लगे। लोगों को ऐसा अनुमव हुआ, मानो केमिलस के साथ रोम के देवतागण भी वहाँ आ गये हैं। केमिलसः ने देवताश्रीं को विलदान चढाने के बाद वहाँ के मन्दिरों का उद्धार किया।

उस समय सारा नगर खरडहरों का देर हो रहा था। जब उसके पुनर्निर्माण का प्रश्न सामने आया तो बहुत से लोगों को इस सम्बन्ध में आगे बढ़ने का साहस नहीं हुआ और वे लोग रोम को छोडकर ''वी'' नामक नगर में जाकर बसने के पत्त्वाती हो गये।

मगर केमिलस हदता के साथ रोम-नगर का निर्माण करना चाहता था। इसने वहुत से लोग केमिलस के खिलाफ हो गये। मगर केमिलस ने हदता के साथ सीनेट में रोम नगर के पुनर्निर्माण का प्रस्ताव रखा और इसी समय कुछ देवी घटनाएँ भी ऐसी हुई कि सीनेट ने केमिलस के प्रस्ताव को मान लेने में ही रोम का कल्याण समका। लोगों ने उत्साह के साथ नगर का पुनर्निर्माण में प्रारंभ कर दिया। देखते-ही-देखते एक वर्ष में एक नया नगर वनकर खडा हो गया।

मगर इसी समय इक्षीयन, वाल्सीयन तथा लेटिन लोगों ने रोमन प्रदेश पर आक्षमण कर दिया और उनके सहायक नगर 'स्ट्रियम' पर घेरा डाल दिया। इस युद्ध का सञ्चालन भी केमिलस के लिग्मे किया गया। इस युद्ध में भी केमिलस ने अपनी दुद्धिमानी से विजय पाकर इक्षीयन लोगों के नगर पर श्रविकार कर लिया।

इस प्रकार केमिलस की वीरता श्रीर योग्यता को लोगों ने मुक्तकपठ से स्वीकार कर लिया।

मगर मार्कस मेनलिअस' नामक व्यक्ति केमिलस से बहुत ईंण्यां करता था। वह राष्ट्रमण्डल में सर्व प्रघान होकर रहना चाहता था। केमिलस के विरुद्ध प्रचार करके उसने जनता के एक भाग को अपनी ओर कर लिया था। वह न्यायालयों में जाकर केमिलस के विरुद्ध हल्ला मचाया करता था। इसलिए केमिलस को पुनः सैनिक शासक जुना गया और न्यायालय में मेनलिअस के खिलाफ मुकद्दमा चलाया गया और न्यायालय ने उसे मृत्यु दण्ड दिया। रोमन लोगों ने उसके मकान को गिरा कर उसकी जगह पर "मोनोटा देवी" का मन्दिर बना दिया।

धान कैमिसस इस हो शुक्रा था और बन हुड़ी बार उसके मेनिक-शामक भुने बामे का धानगर माथा तन उसने बुड़ाय के बारण अपनी असमर्थता प्रक्रम की। मगर बनता मं यह पर बर कि "हमें आपक बच्च की मही, महल बी धानस्यक्या है" उसके यहानों की न

माना।
इनके पाद देनिसस को रोम राज्य में होने वासे कुछ
भारतिहोरों का सामना करना पहा | इन भन्तिहोरों के कारन उसने पर से इर्टनीड़ा भी वे दिया। मगर
इसने हो में दिर गादर मिसी कि मास कार्य पोन पर पह
इसने हो में दिर गादर मिसी कि मास कार्य पोन पर पह
इसने हो में दिर गादर मिसी के मास कार्य पोन पर पह
इसने बदे हैं होर बिस्त भरेश को सोनों ने स्थित उस सेना
कारति बदे हैं। यह बेराइर सम सोनों ने स्थित अस
कारते बदे हैं। यह बेराइर सम सोनों कर अस साम
इस्त मार कारती हो गई थी। दिर भी हैश वर भाग
इस्त कर सिसा।

गाए साम युद्ध में निरोध कर समानते का ही उपयोग करते में। इनिश्चर के सिम्हा में करने मेंनियों के खिए साहे के एन सिरफाय और काम बनवाए, निया बहुत बहुत निया बहुत बिक्ता होता था। बिश्च पर सामाय काने में या हो स्वयार हुट साम या किएस सामाय काने में या हो स्वयार हुट साम या किएस साम। अन मिनों नी सहयों भी टार्टी पर चैनत के पनर बहुवा दिन विश्व दार्टी भी बहुत सम्बुद्ध हा गयी।

बर गास क्षेत अरना मांधे वहात और बहुत का भूट हा मा है हर परित्रों नहीं के ताल बहुते को क्षेत्रिय मो प्रत्यों नेता को नेहर यह बगाई वर्ड विस्त्रें को स्ति परित्रें के स्वाप्त में उन्तरें हैं एकि स्वाप्त में उन्तरें हैं एकि साम किता के दूप बीत तु नार करने बार दिनका मो है की बुद्ध माने बीत में मात है । वह जनन बानो हिसाम में ना के ताम प्रवाप उन वर आवस्त्र वर तथा हिसा में ना के ताम प्रवाप उन वर आवस्त्र वर तथा है की का इस्तर में भी का इस्तर मा । उनरा जागाई बहुत तथा वहने व्याप हिस्स में में माने मा इस मा अपने वर्ष मा वर्ष मा अपने वर्ष मा माने कर से माने नेन वर्ष में भी भी माने से वर्ष में भी माने सुवार भी माने का वर्ष भी मान सुवार भी माने सुवार भी मान सुवार मान सुव

सर्मु नेययान के १३ वर बाद कार्यन् देशती सब में देशक पर्यमुख रुआ। कैमिसस का यह सबसे सालियों प्रस्कार्य ग, परन्तु प्रधान शासक के सुनाय की बहुत बड़ी स्वरूप स्थान भाड़ी थी। अभी सुक प्रधान गासक का जुनाय पर्ट्यायन लीगों की कुलीन समा में से हुआ करता ग, पर का बनता इस प्रथलित नियम के निश्व क्षेत्रियन क्षोगों में से भ्यान सासक सुनने पर बोर देने क्यों। कुश्वान-स्थान इसका बोर निरोध कर रही थी। बह कमिसस का कान्ने पर से इस्तीया मी नहीं देने देवे थी कीर उसकी आइ में उस्तारों की शास्त्र का प्रधान

एंछी कडिनाहपी के बोच यह नहीं सबस्त करा कि क्या किया चाव है दिर भी यह अपने पर से हसीधन में बेडर सीनेट के समी की करने के पून उसने देवताओं के रन करिनाहची के सन्त करने के पून उसने देवताओं के रन कडिनाहची के सन्त करने की मानेता की और 'दक्का देवी का एक सन्दिर-निवांच करने की मनीवी मानी। सीनेट में पहले की प्रयानवासिक सम्मन्दी मदला क महुत कहा विरोध हुआ, पर बाद में कोगों में एक प्रयान गासक बन सावारण में से कैना स्वीकार कर किया।

बर केरियक ने बुलीत-समा के निर्मय की योषयां की वा बनजा ररमायत प्रस्त हो गयी और उनके मार्क निर्मिक में प्रकृत करते हुए उनके साथ उसके मार्क पहुँचाने गये। बुले दिन बन-माधारण में एकतित रोडर न्यासक्षक कीर सम्मन्त स्वस्ता देशी का मन्दिर बनाने का निम्मव दिया।

इस नुझद के उपशक्त में रोम में एक और यहाँ स्वीहार कायम किया गया कियमें टीम के यहाँत स्वीहार्य की संरक्त चार हो गयी।

हुन पड़ार सर्थे अप वे सिक्षत के भी समय में बन-गर-भरत में में एक शिक्षण मादक मान ग्रावंड दूजा गता। वहीं के सिक्षण का शिक्ष में भी-देश वार्ष मां भी देशनी तर्पा में पढ़िया के प्रति ग्राप्य दूजा। वह वा शिक्ष के हरियान में अध्योदियों में दिल्ला बाने को गान का।

क्रार कि ह कुछ बहैनाहै (बावेदार) के बाव कर केश्यक्षण में रीवनगर में बार्यना स्थारित करें। इसी है रोम का इतिहास उसको 'राम्युलस' के पश्चात् रोम का द्वितीय सस्थापक होने का गौरव प्रदान करता है।

ईसवी सन् पूर्व ३६६ में केमिलस की हैजे की बीमारी से मृत्यु हुई।

केम्पीटालिया

जन-गण्ना का रोमन राष्ट्रीय त्यौहार

प्राचीन रोम का एक राष्ट्रीय त्यौहार जो ईसवी सन् पूर्व ७वीं शताब्दी में राजा सर्वियस ने सब से पहले जन-गणना या मर्द्धमशुमारी करने के निमित्त स्थापित किया था।

राजा सर्वियस ने सब से पहले मर्द्रमशुमारी करने की पद्धति शरू की । इस काम के लिए उसने दो नवीन त्यौहारों की योजना की । शहर के बाहर रहने वाले लोगों की मर्दुमश्रमारी करने के लिए 'पेगानालिया' नामक त्यौहार की स्थापना की गयी। पेगानालिया पेगस शब्द से बना है। 'पेगस' शब्द का ऋर्थ पहाडों पर की तटबन्दी है। प्रत्येक जाति के पास एक-एक पेगस था। पेगानालिया त्यौहार के दिन ये लोग अपने-श्रपने पेगस में इकटे होते थे। श्रीर वहीं उनकी गिनती की जाती थी। नगर में रहने वाले लोगों को गिनने के लिए केम्पीटालिया त्यौहार की योजना की गयी। केम्पीटालिया केम्पिटा शब्द से बना है। रोमन-भाषा में केम्पिटा उस स्थान को कहते हैं नहाँ दो या उससे अधिक रास्ते मिलते हैं। केम्पी-टालिया त्योहार के दिन लोग ऐसे स्थानों पर इकटे हुआ फरते थे श्रीर वहाँ उनकी जन गणना की जाती थी। प्रत्येक कुटुम्ब के मुखिया को अपने कुटुम्ब के लोगों की और गुलामों की सख्या बतानी पहती थी। द्रव्य, जमीन, घर, पशु श्रादि की गिनती भी इसी समय होती थी। इस पद्धित से जन-सख्या मालूम हो जाती यी श्रीर इससे लोगों की मालियत पर नवीन कर लगाने का साधन भी सरकार को मिल जाता या।

राजा सर्वियस के समय में रोम की जन-सख्या ८३ इजार थो।

कैम्पोफार्षियो की सन्धि

सन् १७६७ में आस्ट्रिया के द्वारा नेपोलियन बोनापार्ट से केम्पोफोर्मिया नामक स्थान पर की हुई संघि।

सन् १७६६ में नैपोलियन बोनापार्ट ने इटली के सार्डोनिया के राजा को परास्त कर 'नीस' और 'सेवाय' को फान्स के साम्राज्य में मिला लिया। इसके बाद उसने उत्तरी इटली के लोम्बार्डो श्रौर मिलान नामक वैमवशाली मार्गों पर कब्जा कर आस्ट्रिया की भूमि में प्रवेश किया। मेण्डुश्रा ओर आकॉल के रणचेत्र में नैपोलियन की सेना ने श्रास्ट्रिया की सेनाओं को बुरी तरह पराजित किया। तब आस्ट्रिया ने ''केम्पोफार्मिया' नामक स्थान पर नैपोलियन के साथ एक अपमानपूर्ण सन्धि की। इस सिध के अनुसार श्रास्ट्रिय ने श्रास्ट्रियन नेदरलैएड को फ्रान्स के कब्जे में दे दिया और उत्तरी इटली में जीते हुए प्रदेशों की नैपोलियन द्वारा बनाई हुई सिसल्पाइन रिपिक्लिक को उसने मान्यता दे दी।

केम्ब्रिज युनिवर्सिटी

इंग्लैंड का एक सुप्रसिद्ध विश्व विद्यालय, जो लन्दन से उत्तर-पूर्व ५० मील की दूरी पर कैंग्विज नामक नगर में स्थापित है।

केम्प्रिन का विश्व-विद्यालय संसार के प्रसिद्ध ज्ञान-केन्ड्रों में से एक है। इस विद्यालय में ज्ञान छोर विज्ञान की सभी शालाओं की पढ़ाई का उच्च कोटि का प्रवन्ध है। वैज्ञानिक अनुसन्धान के लिए यहाँ सर्व-साधन-सम्पन्न प्रयोगशालाएँ मी वनी हुई हैं। इस विश्व वित्यालय को इस बात का गौरव प्राप्त है कि इसने कई उच्चकोटि के विद्वान और वैज्ञानिक प्रस्त करके ससार को श्रिपित किये हैं। यहाँ पर 'गील्ड हाँल लाहबेरी' नामक एक विश्वाल पुस्तकालय भी स्थापित है।

केयस-मारियस

प्राचीन रोम का एक प्रसिद्ध सेनापदि और कैंसब जिसका समय इंसरी पूर्व तीस्थी स्टबन्धी में था।

क्रियस मारियस' एक गरीय किसान का खब्का था। वर की गरीयों के कारण उसे उस शिक्षा नहीं मिसी थी, परन्त कर शरामी की बार पर करने का अरम्यासी था। यह मीस का परने वह आप करने कर हर में महस्य करें हा हो के पर अपनी कम्मारीय को क्षेत्र कर रीम की सेना में आकर मरसी हो गया था। वह 'सीरियो' नाम अस्तारीय में स्थान के पूर्वीरिया नगर को सेस या उस समस्य में के प्रकार सरसी हो गया था। वह 'सीरियो' नाम अस्तारीय में सेना के साल वह से स्थान के स्थान कर से सेस या उस समस्य दिया था। किस करने परियाम सरक्य कर दिव्यून' बना दिया गया। किस्तुन होते ही उसने द्विम्यून के मुनाव में बनी होती के हस्तुन की मीस के स्थान करने दिया। विमान सम्याप किया, मगर मारियस के उसने होती में उसका विमान किया। मनी हाती में उसका विमान किया। मनी हाती में उसका विमान किया, मगर मारियस के उसने होरे परवाह मंत्री श

इसी समय देवयोग से केमसमारिक्स का विकास श्रीवर-वंदा के एक पनी पुरुष की सक्की 'वृद्धिया' से हो गन्धा। यह बृद्धिया बृद्धियस सीसर की बृद्धा यो।

इसी समय सक्तिस के उसर में न्यूमीहरवा (आयुनिक सम्बीदिया) नामक देश के राखा 'सुगयों के साथ रीम का संपर्य गुरू हुआ और इस संपर्ध में रीम का रेना के साम केवस-मारिकत भी गया। मगर उस युद्ध के बेस दी अपने साम 'मेरेबल' से मगर हा लाने के कारण रीम वात्रस सा भया और वहाँ पर वह कीसस जुन किया गया।

बीत्रत जुने वाने के बाद फेबर-मारियर में 'न्यूयी-हिता' में रीने वाते युद्ध में बरनी निवृद्धि करना थी। और भरने साथ 'क्युयिवर' स्वा 'तुद्धा" को येम से बद भरने साथ से साथ। वहाँ वर निशी निवास्त्राणी को भरने साथ निवासर उतने न्यूयीहिया के प्राच्य मार्था को अपने स्विम और देखी रुद्ध से देश- वर्ग कुप वर दुन्ध येम बीट साथ। येस के मोनी में बड़ी सान से उसका युद्ध क्यूय निवास। इस बच्चा में दान और साथ में में बेड़ी बहते हुय

राधा हुनायों सबसे आये किया नया जा। इसके सर कुनायों को 'मानेटाइन' नामक केह में कल कर दिस गका। सस बेह में द्वारित तक सफ और पानी न दिवने के कारण न्यांतिका देश का गका-हुपानों कुत्ते की सीट सरने को दिवस हुस्सा।

इही समय रोम पर फेक्ट आहि झीर सम-कार्त के होग इसहा करके उस देश को लूटना पाइते के। इन होगों के पास तीन बाल सेना यो झोर इससे पहें ने तैन बार रीमन-सेना को इस बुके में झीर इन्हीं होयों का बर संकट रोम बर फिर का रहा था। इस संकट से इस्त्री का सत्तर करने बाह्या केपस मारियस के स्थिता बुस्य सीर इसिगोंकर नहीं होता था। इसक्रिय रोम के बनर्य ने उसे १ वर्ष के मीतर बूसरी शर कींस्ट धुना को कि उनकी परम्पर के विषक्ष था।

बैंहजी सन् से २ व वर्ष पूर्व केल्ट और गाव-वादि की सेना-डो मागी में पिमक दोकर हरती में बुधे। एक इकहो के साथ केयस-पारित्रस का 'यस्स नगर के पास मसानक बुख बुका विसमें बगसी कोगी की कपारी हार हुई।

बध्वनिकेस की कुकरी हुन ही 'दावरोक्त' मानत वै होकर इसकी में बुती । इस केना के काम रीम मेंगा क मारी बहाई हुई चनर बन्त में मानम्यकारी हुएँ कर क करा दिन यह। वह बादिन युद्ध 'मूर्तिश' में डुमा वा। हके बाद के पर-मारिक्त क वी बार कीतक कामा गया। इस पुत्र में सुका और केट्सा ने वृत्ती बातुरी क्लाई वी, स्वार इसने विवय वा लाग भेव केपन मारिक के ही स्वार। इसने शेम के बोग उन्ते क्रांतिक मानने करी। रोमनगर की स्थापना करने के बारस पान्यन को और ककती रहा करने के बार के सिक्त को रोग के कीत देशका मानने की । बहा के क्रियर-मारिक्त को मी ठीड़ार्टी

केनत-मारियत शुक्र-किया में वो मनीय था, मगर राजनैतिक कार्यों में जसका दियान काम मही करता था। उपर उसका मतिहरूरी तुम्छा बोगों का यन कहा में करके केनत-मारियत को जीवा दिलाने का मसल करता थ श्चन्त में वेयस-मारियस को राजनीति के भगडों से दूर रहना पड़ा।

इसके कुछ समय बाद मध्य इटली की मार्सन-जाति के लोगों के विद्रोह को दबाने के लिए रोम की सेना को जाना पडा। इन लडाइयों में केयस-मारियस श्रीर सुल्ला रोम के मुख्य सरदार थे। इस समय मारियस को उम्र ७० वर्ष की थी श्रीर सुल्ला जवान था। ये टोनों एक दूसरे से द्वेष करते थे।

इसी समय रोम को, एशिया-खरह के श्रपने राज्य की रक्षा के लिये 'मीथिडेटस्', नामक राजा से युद्ध करने को बाय्य होना पड़ा। इस जड़ाई में जाने के लिए भी मारि-यस श्रीर सुझा में बड़ी प्रतिस्पर्धा हुई और मारियस तथा सुझा के बीच टक्कर भी हुई, पर उसमें मारियस को सफ-जता नहीं मिली। उसे वहाँ से भागना पड़ा। वयों कि उसका सिर काट कर जाने वाले के लिए सुझा ने इनाम रख दिया था।

एक बार मारियस अपने शत्रुओं के हाथ वन्दी भी हो गया, मगर किसी प्रकार वह छूट कर अफ्रिका चला गया। वहाँ से वह इटली गया और मुझा के शत्रु 'कार्नेलियस-सिना' के साथ मिलकर उसने रोम पर चढ़ाई कर दी। मारियस, मुझा के पच के लोगों से वदला लेना चाहता था इसलिये उसने मुझा के पच के लोगों का वध करना शुरू किया। मुझा के घर को गिरा दिया गया। उसकी जायदाद जात कर ली गयी और पाँच दिन तक रोम में कत्ले-आम होता रहा।

उसके बाद मारियस श्रीर सिन्ना टोनों कोंसल बनकर रोम का राज्य करने लगे। मारियस ७ वीं बार कोंसल चुना गया। मगर इसके बाद वह श्रिधिक टिनों तक जीवित नहीं रहा श्रीर उसकी मृत्यु हो गयो।

केरल

भारत के दिव्या में श्रारव समुद्र और पश्चिमी पहाडों के वीच, गोकर्ण से कुमारिका तक फैला हुश्रा भूभाग— केरल कहलाता है।

'केरल' का इतिहास बहुत प्राचीन है। पोरागिक

किम्बद्दियों के अनुसार भार्गव-परशुराम ने हजारों वर्ष पहले इस भूभाग को समुद्र से उठा कर स्थापित किया था और यहाँ पर श्रेष्ट ब्राहाणों को लाकर बसाया था।

अशोक-कालीन शिला-लेखों में भी इस राज्य का श्रीर यहाँ के केरल-पुत्र नामक किसी राजा का उल्लेख पाया जाता है।

ईसा की ६ वों शताब्दी में इस राज्य के राजा चरूम-पेरूमल नामक व्यक्ति थे। कोचीन का राज्यवंश उन्हीं का वंशन था।

१६ वीं श्रतान्दी में यह राज्य विजय-नगर-साम्राज्य में सम्मिलित था। उसके बाद इसका बहुत सा हिस्सा कोचीन-ट्रावकोर राज्य में चला गया।

सन् १६५६ में स्वाघीन भारत के अन्दर केरल प्रान्त का पुनर्निर्माण किया गया। यह प्राचीन ट्रावकोर-कोचिन राज्य का नवीन रूप है। छोल्लम जिले के ताल्लुके के कुछ भाग तथा तिरुवनन्तपुरम् के चार ताल्लुके इससे पृथक् कर दिये गये और मदरास प्रान्त का मलावार जिला तथा दिच्णी कनाडा जिले का कासरगोड ताल्लुका, इसमें शामिल कर लिये गये हैं।

केरल जिले का प्राकृतिक सौन्दर्य बडा श्रद्भुत है। प्राकृतिक सुन्दरता में कश्मोर से ही इस भूमाग की तुलना की जा सकती है। यह चेत्र बढे-बढे फलों के बोभ से लदे हुए ऊँचे ऊँचे नारियल के पेडों, कलरव करते हुए छोटे-छोटे पहाडी भरनों, गिरि-कन्दराओं, श्रीर हरे-भरे लहलहाते हुए खेतों से सुशोभित हैं।

केरल का धार्मिक इतिहास भी भारत के धार्मिक इति-हास में एक प्रकाश-विन्दु की तरह जगमगा रहा है। सारे भारत को अपने श्रद्धैतवाद से प्रकाशित करने वाले जगद्-गुरु श्री शकराचार्य ने इसी भूमि-भाग में जन्म लिया था। उनके सिद्धान्त श्रीर श्रादर्श श्राज भी हमारे धामिक चेत्र में प्रकाश-स्तम का काम कर रहे हैं।

ऐरवर्य श्रीर प्राकृतिक सम्पदा की दृष्टि से भी यह प्रात किसी से पिछड़ा हुन्ना नहीं है। समस्त भारत में पैदा होने वाली काली मिर्च का ६८ प्रतिशत तथा रबर का ६५ प्रतिशत इसी प्रान्त में पैदा होता है। श्राधकता के अस्यन्त श्राधर्यक सन्तित प्रदार्थ 'गोरियम' की अक्षानें मी यहाँ निकासी वा धकी हैं।

फेरस भी श्रुद्ध सनता में न हो श्रुद्ध शानिक हैं और न श्रुद्ध सार्थ ! यह हारिक कोर कालों का शर्रकृषिक सम्मेषन ही न हुक्स, विस्त्र रख-सम्बन्ध मी हुक्स ! आगीन-संख्युक्त के स्थान से ही गर्दी के ब्रामिकों और आपों में संख्युक्ति और वैवाहिक समस्य होते का रहे हैं ! यहाँ की आपा यह्याख्य पर मी आपमापा संकृत का प्रमाव पना, होगा कि उनकी उत्पत्ति, मुख ब्रामिक-आपा से ही हुई ! यह सामिक, रेखगू, कनाड़ी आदि श्रामिक साथाओं की

शाहरता के देन में केटक का स्थान मारतवर्ग में शब प्रथम माना बाता है। क्री-शिद्धा में मो नह मान्त पूचरे मान्तों के मांगे हैं। क्रापुष्टिक शिद्धा का अधिक प्रधार होने के कारवा हट देन में कम्मुनिस्ट क्लिएसाग का सहुद मावक्य है और हटी राक्त में क्लिये पहले कम्मुनिस्ट मिनिस्टी का निर्माल हमा था।

हिताई वर्म प्रचारकों और मिश्निरयों का भी महीं पर बहुत का भोर है। मुख्यिम-श्लीन का भी यहाँ पर काफी बोर-तोर है।

केरस-एव्य की आहारी प्रायः वेड करोड़ है और सर्हें की एक्यानी विस्कानचपुरम् में है। यहाँ की प्रधान भाषा महाराज्य है।

याँ के नगरों में तिवयनन्तपुरम्, काशीन्य क्लोपी मचन्त्रेरी, कोस्सम् कीर प्रनाकुतम् निरोध उल्लेक-मीव है।

केरीनेलिया

प्राचीन रोज का एक शाद्रीय श्रीक्षार को रोय के महाम्-स्थ्यापक 'यान्तुक्षस की स्मृति में वैसनी पूर्व सन् ८९१ से रोम में प्रारंभ क्षुका।

प्राचीन रोज के बोर्यों का विश्वास मा कि राम्बुख्य एक क्षरवारी पुस्त है और शह स्वीद समें में गया और बारों तसम कह करने मिन 'क्युबिस मोगमूक्स' से कह गया है कि—'मीरा करवार कृत्य पूरा हो गया है। हैर्क्स के क्ष्या है कि सम में मुख्य बीक में य रहें। और उछने अमें वहाँ हो चतो साने का सन्देश मेशा है। इसक्षिए सब तुम स्त्रीट साओ सीर रोमन स्नीयों को मेशा यह सन्देश कर बेना हिं— 'मेशा क्लामा हुमा पर शहर एक दिन शार्ट संस्त्राह की राजधानी होता स्त्रीर में 'कोरीनस' देवता बन कर तुम्हारी सहामता करूँगा।"

रोम के क्षोगों को इस क्यन की सवार पर हरना विश्वास की जाति उसके माम पर एक मिट्ट बनवास और उसकी पुश्य विधि पर स्थानित की स्थान की योकना की। राम्युक्त की स्थान प्रात्तान में हुई भी, करा यह स्थीकार फास्मुन में ही मनावा बाने बगा। और वह कीरीना देखा बन कर उनका स्थानक होने याबा या, इस खिदा दश स्थीकार का नाम 'क्षेरीनेविया' रखा स्था।

केरेडॉक

माचीन पुत्र में ब्रिटेन के बेहत-प्रास्त का राजा, की केहर वार्ति का था और बिशका समय हैसरी छन् ४ से बेहर ६२ तक समस्त्र बाता है।

जब करेडॉक को रोम के सम्राट् के सामने पेश किया
गया। तो वह निर्भाकता पूर्वक खडा रहा और कहने लगा
"मेरे पूर्वज शासक थे, यदि ग्राज में तुम्हारे विकद्ध न
लडा होता तो यहाँ पर तुम्हारा मित्र वन कर श्राता, वन्दी
बन कर नहीं। पर जब मेरे पास सेना श्रीर शक्ति थी, तो
मै तुम्हारी गुलामी क्यों स्वीकार कहाँ! तुम सब जातियों
को अपने शासन में लेना चाहते हीं, पर यह श्रावश्यक
नहीं कि दूसरी जातियाँ भी तुम्हारे आधीन होना चाहें।
मुक्ते मार डालोगे तो शोध ही लोग मेरी कथा को भूल
जायेंगे, पर यदि चमा करोगे तो तुम्हारी दया का यश
सदा बना रहेगा।"

क्लोडियस की श्रात्मा पर इस कथन का वडा प्रभाव पडा । उसने केरेडॉक तथा उसके वशजों को चमा प्रदान कर दी, पर उनको स्वदेश जाने की इजाजत न मिली।

केल्ट-जाति

यूरोप के मध्य तथा पश्चिमी भाग की एक प्राचीन श्रादिम-जाति, जिसका विस्तार ईसा से पूर्व दूसरी शताब्दी में विशेष रूप से हुआ।

केल्ट जाति की कई शाखाएँ थीं। इन शाखाओं में गोयडल, ब्रिटन, गॉल श्रीर वेल्जियन शाखाएँ विशेष प्रसिद्ध थीं। इनमें गॉल-शाखा विशेष कर फ्रांस के अन्दर फैल गयी।

श्रॉग्ल देश में केल्ट-जाति की दो शाखाएँ भिन्न-भिन्न समय में श्राई। पहले गोयडिल (Gordel) शाखा श्राई। उसके बाद दूसरी ब्रिटन (Brythan) शाखा ने वहाँ आकर गोयडिल शाखा को उत्तर तथा पक्षिम की श्रोर भगा दिया। आयर्लेपड तथा स्काटलेंड के हाईलेंड भाग के निवासी इन्हीं गोयडलों की सन्तान हैं और इन्हीं की भाषा बोलते हैं। वेल्स निवासी ब्रिटन लोगों की सन्तान हैं श्रीर इनकी भाषा भी प्राचीन ब्रिटन भाषा का ही एक रूपान्तर है।

केल्ट-जाति की ब्रिटन शाखा के लोग लम्बे श्रीर यलवान होते थे। इनके केश सुन्दर, काले श्रीर पीठ पर लटकते हुए होते थे। इनकी श्रींखें नीली होती थीं। ये

केवल मूळें रखते ये। दादी को मुडा डालते थे। युद्ध के समय में एक नीली जदी के रस से अपने चेहरों को रम लेते थे, जिससे इनकी आकृति बड़ी डरावनी हो जाती थी। ये जगलों के बीच में कुछ स्थान साफ कर के अपने दुर्ग बनाते थे और उनके चारों ग्रोर मिट्टी के त्रे श्रीर वड़ी-वड़ी काड़ियाँ बना लेते थे।

विटन लोग रथ चलाने की कला में बड़े दच् थे। पहाड़ी से ढाल की ओर बड़े वेग से रथ दौड़ाते थे और इस दशा में भी घंडों की रोक कर फट मोड सकते थे।

वेल्ट-जाति के पुरोहितों को इ इस (Druids) कहते ये। इ इ लोग वनों में रहते थे श्रीर युवकों को सदाचार और घर्म-सम्बन्धी शिचा देते थे। पुरोहिताई के श्रितिरिक्त न्यायालयों का काम भी इन्हीं इ ड्रॉ को करना पडता था। ये भगडों का निपटारा करके अपराधियों को दएड देते थे।

उसके बाद जब जूट, सेक्सन श्रीर एँग्ल-जाति के लोगों ने इग्लैंड पर श्राक्रमण करके केल्ट-जाति के लोगों को भगाना शुरू किया, तो ये लोग वहाँ से भाग कर कुछ तो वेल्स के पहाडों में जा छिपे श्रीर वहीं पर उन्होंने अपने वेल्स-राज्य की स्थापना की। और बहुत से लोग आयरलैंड में जाकर बस गये। श्रायरलैंड में केल्ट-जाति के लोग स्वतन्त्रता पूर्वक रहने लगे। इनकें। बड़े-बड़े कबीले होते थे। हर कबीले का एक राजा होत होता था, जिसकी सहायता के लिए एक और शासक होता था जिसे टैनिस्ट (Taenst) कहते थे।

श्रायरलेंड की केल्ट जाति धर्म-भाव से परिपूर्ण थी। ईसाई धर्म-प्रचारकों ने यहाँ पहुँच कर ईसाई-धर्म का प्रचार कर दिया था। मगर उसके बाद आयरलेंड पर भी बाहरी लोगों के श्राक्रमण होने लगे श्रीर वहाँ से भी इस जाति का अस्तित्व समास प्राय हो गया था।

के जकर नरसिंह-चिन्तामणि

मराठी के 'केसरी' और 'मराठा' नामक सुप्रसिद्ध पत्रों के सफल सम्पादक, सुप्रसिद्ध राजनीतिज्ञ, लोकमान्य 'तिलक' के सहयोगी, जिनका जन्म सन् १८७२ में श्रीर मृत्यु सन् १९४७ ई० में हुई। मराडी-मापा की पत्रकार-क्या समाझोषना-चेत्र कोर निक्रयरपना-चेत्र में केत्रकर करानी क्रायर-स्मृति छोड़ गये हैं। उनकी बोड़ के समादक, रावनीठिक और निकृत केत्रक मिकना कठिन है।

नरिएर क्लियारिय केटकर का बन्स दिरक मान्य इस्ते में हुआ था। बॉ मेहफर को दिमी प्राप्त कर लेने के पमाद इनकी टीएया मदिमा को देएकर हो। विद्यक्त में इनकी मिराज मामक क्षित्री और केटगी नामक मराठी पत्र का डमाराइक बनाया। और उस्ती चमार से क्षार्त एक १८६६ से उन्त ११८७ है तक वे बरावर निम्मित कर से सम्मादन-का के क्षेत्र में बने रहे। इनके सम्मादन-का से खोडमान्य विद्यक के किसी? नामक पत्र को मन्दिक मारतीय सम्मान प्राप्त हो गया था और करने गंभीर दाया ग्रीक विवार उसका सम्मादनीय सभीर करने गंभीर दाया ग्रीक विवार के कारण करना मान्य मारी क्षेत्र में गर्म प्रविद्यार के कारण करना मान्य मारी क्षेत्र में मी यर पत्र बहुद हो को क्षार हो गया था।

नरविंद्द चिन्द्रामिश वेष्ठवर में पणकार कहा के छाव छाय सराजी-शादिल को छाणम पनांगे से मी खरना महत्त्वन्य मोग महान दिखा। खादिल, इदिहाल, बोनगी, तित ए, उप यात, नाटक हरणांव कानेकानेक निपत्नी पर इरोने कारन्य मोड इदियों का निर्माण किया। इनका जिस्सा हुआ छोडमान्य दिखक का एक रिशास कीनने परित इवार हतार पूरी के दीन गरवानी में समान हुआ है। को मराजी-शादिल की एक कान्यन निर्देश है। करिक मणी पूरी में इन्होंने कारनी साराजवानी दिशासर मणजी शादिल का मार्गित की। इनका बिला हुआ नेपार मणजी शादिल का मार्गित की। इनका बिला हुआ नेपार मणजी शादिल का मार्गित की। इनका बिला हुआ नेपार मणजी साराजी के लाग नेपा करणा है थी धेरेशांकिक दिने से साराज मुस्लान है।

हणी प्रधार और भी वह बीवन परिव, नारव हास्सल के माथ हाथाँ की रचनाएँ हलीन की। इनके द्वारा पिक निम्म दिच्यों पर क्विसे यदे नियानी का याँ संबद्ध दिखा बाब हो दनकी इब रच्या माया व य देवार तक बहुँचेसी।

इन प्रकार संग्रही शाहित्व को करनी कर्युक्त कृतियों से समूद कर कर प्रान्य क्लीफ ना १९४७ हैं से स्वत बाली हुआ है

वेच्तमीनार-संस्कृति

सच्च पशिया की एक प्राचीन संस्कृति, विश्व स्थम इंसबी सन् पृथ ४ इबार वर्ष से १ इच्चर वर्ष १०६० तक माना बाता है।

यदि इस स्थारेका के पुराने इतिहास पर दि वार्षे तो तब वापाय और अनस-नापाय मुग में यदी एक बुठ प्राप्ति संस्कृति का पता सगता है (बेटे सोवियर हिसाम कारों ने किस्त्राचीनार संस्कृति का नाम निवा है।

केस्वयीनार निम्म बक्तू मरी से चकर की घोर बाने बाकी पुरानी नहीं में से एक है। इसी के नाम पर हर संक्ष्मित का नाम पढ़ा। आवड़क कीवितकुण मा साथ रिनिच्यान में इसी परियक्त महर के उत्तर में 'बॉयर कबा' का व्यावनिक मिसा है। इसमें नव पापाय उपीन पत्तरी के यहा बीर मिडी के यहाँ निम्म पापाय उपीन पत्तरी के यहा बीर मिडी के यहाँ निम्मी हैं।

यहाँ मिली हुई क्लब्सें का निरोमण काने के पमार लोवियर इविहासकार इस निक्क पर पहुँचे हैं कि उत बाल में को अनुति पहाँ पर थे अत्राग दिवार दिवार बुगल, अरुरदिया करें ए वहीं हुईस्तान से लेकर दिवार में दिन्द्यहालागर के अटल हो गया था। भाषा के विचार से हरूके एक माग में बाँ मुंडा इतिक माग का मचार पा, बहाँ कुटरे हिस्से में उहागुर माचा की माद क्यानिक माचीन मचाया बोबी बादी थी।

के लोन

सन् १७८९ में मानन के सम्राट् सोसार्य हरें का प्रधान मंत्री।

प्रधानमंत्री नैकर को छगाड़ी भी जिसारिक से करणां कर सामद्र मोकर हैं पूर्व में के होने को अन्य प्रधान मंत्री क्षां करना छात्रा के स्थाप । उससे जन कार्मी का करना छोत्रा से गुरू कर दिशा को बाने के सार्गीमक कर स्थापने कार्मि में किने यह इस्तिन के सार्गीमक कर स्थापने कार्मि में किने कर करार्गी था। उनमें माराम में स्थाप और सार्थ में स्थापन कीर सार्थ करने के जिए कस लेकर जनमें सार्थ महत्व मुंदी करणा सारम्भ किया। कोर्ड के सार्थ की सार्थ में अपने के सार्थ करने के लिए कस लेकर जनमें सार्थ मारामी उनमें सार्थ में करार्थ की सार्थ में करार्थ करार्थ करने के सार्थ मारामी उनमें सार्थ मारामी उनमें सार्थ मारामी की सुधि करने के लिए क्योप कर्यों की सी भी । स्थार सम्म

उसने कई करोड रपयों का कर्ज कर लिया । मगर उसके बाद कर्ज मिलना भी बन्द हो गया । तन उसने सम्राट् को सूचना दी कि राज्य को दिवालिया होने से बचाने के लिए नये टैक्सों की योजना करना श्रत्यन्त श्रावश्यक है। कुलीन श्रीर पादरी लोग जो न्यभी तक भूमि कर नहीं देते हैं उनको भी श्रन्य लोगों की तरह भूमि कर देने को वाष्य किया जाय।

इसके लिये सन् १७८६ में राज्य और चर्च के प्रमुख लोगों की एक सभा बुलाई गई। इस समा में केलोन ने राज्य की आर्थिक परिस्थिति का पूरा नक्शा खींच कर राज्य की आर्थिक दुर्दशा ख्चना दी और इसका एकमात्र उपाय यह बतलाया कि जो लोग अभी तक भूमिकर से मुक्त हैं उन पर भी यह टैक्स लगाया जाय। तभी राज्य की आर्थिक दुर्दशा दूर हो सकती है। केलोन के इस प्रस्ताय से सारी सभा वडी कुद हुई। क्योंकि इस सभा में अधिकाश ऐसे ही लोग थे जो भूमि कर से मुक्त थे। सभा ने केलोन पर श्रविश्वास प्रकट किया। केलोन श्रपने पद से वरलास्त कर दिया गया और इसके साथ ही यह सभा भी बरलास्त हो गई।

क्लेमेण्ट मारी (Clement marot)

फान्स में लिरिक काव्य का एक प्रसिद्ध श्रीर प्रारम्भिक कवि को सोलहवीं शताब्दी के प्रारम्भ में हुआ।

क्लोमेंट मारो एक निर्धन, निर्वासित श्रीर कारागार में बद अत्यन्त सवर्षपूर्ण जीवन का प्रतीक था। उसकी किवताएँ कल्पना श्रीर भावनाश्रों के श्राधार पर नहीं प्रत्युत
निजी श्रनुभृति के आधार पर लिखी हुई यों। इसीलिए
उनमें प्रदर्शित मावनाएँ श्रत्यन्त शक्तिशाली, करुण, यथार्थ
श्रीर दृदय पर चोट करने वाली है। बन्धन की मुक्ति के
लिए, स्वदेश वापस लौटने के लिए, उसकी काव्य पक्तियों
में वही सजीव पुकार दिखलाई पदती है। लगातार कृष्टों
की सहन करते करते उसकी आत्मा उन नहीं की जुनौती
स्वीकार करने में जिस हास्यरस का स्टजन करती है वह भी
अत्यन्त सजीव है। उसकी कृति अपनी श्रद्भुत ताजगी का
प्रभाव प्रत्येक पाठक पर डालती है।

केल्टिक शाखा

ईसाई धर्म की एक शाखा, जिसका प्रचार 'कोलम्बन' नामक एक ईसाई पादरी ने श्रायरलैंड में किया था।

आयरलेंड में उस समय ईसाई मत की दो शाखाएँ थीं। एक रोमन-शाखा, जो रोम के पोप के श्राघीन यी श्रीर जिसका श्रागस्टाइन श्रीर कोलीनस ने प्रचार किया था। दूसरी केल्टिक शाखा जिसके प्रचारक कोलम्बन और उसके शिष्य थे।

श्रनेक बातों में इन दोनों शाखाश्रों में मेद था, पर सबसे मुख्य बात यह थी कि केल्टिक लोग न तो विशाप या पादरी को मानते थे श्रीर न वे पोप के श्रिधिपत्य को स्वीकार करते थे।

इस भाग है को दूर करने के लिये सन् ६६४ ई॰ में 'हिटनी' में एक समा हुई, जिसका प्रधान नार्थि ग्रिया का राजा ओसबी (Oswy) था। इस समा ने पोप के अधिकार को स्वीकार कर लिया।

केलाब सेमुअल-एच

श्रमेरिका के एक सुपिसद ईसाई-घर्म-प्रचारक जिनका जन्म सन् १८३६ में और मृत्यु सन् १८६६ में हुई।

अमेरिका के प्रेस वैटेरियन बोर्ड ने उन्हें धर्म-प्रचार के लिए सन् १८६४ में भारतवर्ष भेजा था। सन् १८७६ तक वे भारतवर्ष में रहे। उसके बाद देश वापस लौटने पर सन् १८७७ में इन्होंने पीटर्सवर्ग में प्रेस वेटेरियन चर्च के श्रीर उसके बाद टोरेएटों में प्रेस वेटेरियन चर्च के पेस्टर का पद प्रहण किया।

सन् १८६२ में ये फिर भारतवर्ष में आये। यहाँ पर बाह्मिल के ओल्ड टेस्टामेंट का हिन्दी-अनुवाद तैयार करने के लिए निर्मित समिति के ये सदस्य बना कर मेंने गये थे। यहीं पर इन्होंने हिन्दी के सुप्रसिद्ध व्याकरण 'ग्रामर ऑफ दि हिन्दी लैंग्वेन' को तैयार करके प्रकाशित किया। हिन्दी-व्याकरण के चेत्र में यह कार्य वडा महत्व-पूर्ण था।

इसके अतिरिक्त इनके 'दि लाइट श्रॉफ एशिया' और 'दि लाइट श्रॉफ दि वर्ल्ड'—ये दी महत्वपूर्ण ग्रन्थ भी प्रकाशित हुए।

केखविन विलियम-टामसन

एक सुप्रसिद्ध क्षेत्रेच वैकानिक चिनका बन्ध सन् १८२४ में और मृखु सन् १८ ७ में हुई ।

किवाबिन' व्यवना कथ्ययन समाप्त करके सन् १८०६ में ग्वासमी प्रमिवस्ति में में बरख फिबासोकों के प्रोफेसर हो गमें । बाँचन मर हसी स्थान पर यह करके इन्होंने मित्रान के यहलपूर्य अनुसम्भान किये । इन्होंने कपने बातु स्थानों में के हिलन-तथा' किनेमिक्क पर्टी (उप्यवा का गठि-दिखान्त) मर्मों विमेनिक्क (उस्पा की गठि) का विवेचन किया । स्मुद्ध को गम्पार्य मापने के किया और स्मुद्धी-नाम को निरापह बनाने के किया भी हाने कई स्पर्देगी आविकार किये । इनकी सहान वैकानिक सेवाओं के उपकार में इन्हों 'नाइट' की उपाधि प्रदान की गयी और सन् १८०० में से १४वंब सोसायों के समापति

सन् १६०७ में मह वर्ष की कालु में इनकी सुखु हुई और इनकी स्पृति में 'जासमो' में इनकी एक प्रस्य की सर्वि कार्य माने

देवेंडिश हेनरी

म्नान्स के एक बाहुमददसीय रसायन शास्त्री विशवन बन्म सन् १७३१ में कीर मृत्यु सन् १८१ में स्क्री।

देनरी वेजेंकिया द्वानिक राजाना चाली यूर्य मक्किय करा कार्य चारचे केजेंकिया के पुत्र में । बनाम कम्य दिवर्ष मान्य में दुक्ता था । एन १७० में ने बनान को पानव घोषादारी में धामासित हो गने । उन्होंने समुसानान और नेकारन मनुपान के महित्र कारने दिवा से उच्चा किसर में पाई थी । उनके दिवा खार्ज चारचे पह शीकिया महत्र विस्तानी में । विनक्ष वापयान समन्त्री सम्पन्नम इतना मधिक डीक था कि करों के नाह के परीक्षणों में भी तसे स्वापार मान्य नवा ।

देनते केवेंक्षिण को वासु-स्टब्स्कीय रवायन का कमक कहा बाद्धा है। उन्होंने एक गुरुवारे में बाहजीवन को सर कर करे दौरा कर प्रश्मित कर दिवा कि वह शवसन्त्रीय नावानरया की अपेक्षा ११ गुनी हरूकी होती है। उनकी सर्वाधिक महत्व की उपसम्पियों में बत्त कीर माहर्देक प्रतिक के बोधों का पता स्वयाना मी एक महत्त्व उस् क्रमिय की।

चन् १७०४ में बन्होंने किया था कि मेरे परीक्षों है प्रदर्शिय होता है कि आक्षीकन तथा हाइड्रोकन के एक विनक एकोग से बच्च की स्थानि होती है। वसर्ते कि वर्षे पर नाइट्रोकन न हो। वहि वहां नाइट्रोकन हो तो बच्च की वयद नाइट्रिक एसिस का निर्माण होता है।

उन्होंने विद्युत्-ताप और मूमि के वस्तव के तिवय में भी कुछ परीक्षक किये और वरुद्धाना कि सूमि का पतन्त्र बस्त की क्रमेदार ग्रन्थ, ग्रन्स होता है।

वे बरने समझाहील स्वायन शासी सर 'स्कोनेनी' बोवेफ प्रिक्शा? 'बीर 'प्रेंन्वोने क्षेत्रोस्मि के स्थान से एकं ग्रीके और बालेबर-एक्ति के प्रमाने हैं। इन स्पी निज्ञान-नेवासी है १९ सी और १ शतास्त्री से दूर स्कल्प सम्बन्धी प्रमाद से जल्हेकतीन मारा विश्वा या?

केशरी-राजवंश

उद्देश्य का एक महिन्द राजवंशा जिल्हा सास्त-काल व्यक्ति स्वी से सेक्ट १९वीं स्वी तक रहा।

केरायी-राजर्वत के राजा होगा हिन के उपायक है। इसकार इन्होंने करोक के हारा प्रचक्रिय की स्त्री इस पूजा के बरवे शिक की पूजा स्थापित की। उन्होंने स्त्री स्त्री से केकर ११वीं सही एक एक्व किया।

अभी तक कुछ इतिहासकारों का यद वा कि पूर्ति कैस्पी-शावाओं के अब एक कोई शिक्षा केव नहीं पाने गये हैं, वस्तिय उनका अस्तित्व हो समित्व है। पर किस्क गोकेस्वारों के अनुसार हुख स्थय पूर्व 'उपोर्ट कैस्टी' मानक राखा के पो तोल मान हुए हैं। एक से स्थानित की पहादियों की किसी शुका में सिवा है और पूर्वा मुक्तिय बाते कहेंचर के मन्दिर में। इन शिक्षा-स्वारी सुनेश्वर बाते कहेंचर के मन्दिर में। इन शिक्षा-से बातों है। किसी-बंदा के स्थानों का अस्तित्व प्रमायिय है बाता है। एम॰ सिल्वन लेभी नामक इतिहासकार ने यह बताया है कि एक बौद्धसूत्र के जापानी श्रनुवाद में उसके श्रनुवादक एक बौद्ध-सन्यासी ने लिखा है कि—"वह ईसवी सन् ८६६ में उत्कल के राजा परम माहेश्वर महाराज शुभ केशरी की ओर से जापान के बादशाह के पास श्राया था।"

केशरी राजाओं में लतातेन्द्र केशरी एक वडा प्रतापी राजा हुआ, जिसने ६वीं सदी में भुवनेश्वर के सुप्रसिद्ध शिव मन्दिर का निर्माण करवाया।

इन केशरी-राजाश्रों ने मुननेश्वर में श्रौर भी देवालय बनवाये, जिनका वर्णन 'कटक गजेटिश्रर में दिया हुश्रा है। ये देवालय तत्कालीन उत्कृष्ट शिल्प कला तथा केशरी-राजाश्रों के ऐश्वर्य के साची हैं।

केशरीसिंह बारहट

राजस्थान में प्रारंभिक युग के एक क्रान्तिकारी। निनका जन्म सन् १८७२ में शाहपुरा रियासत के एक छोटे से ग्राम में हुआ। इनके पिता का नाम कृष्ण सिंह नारहट था।

कृष्ण सिंह बारहट उदयपुर के महाराणा सजनसिंह श्रीर महाराणा फतेहिसिंह के विश्वास पात्र सलाह कार थे। लेकिन कुछ राजनैतिक कारणों से भारत सरकार ने कृष्ण सिंह को महाराणा फतेह सिंह से पृथक् कर दिया। तब केशरी सिंह श्रपने पिता के स्थान पर महाराणा के यहाँ काम करने लगे।

ठाकुर केशरी सिंह का ससुराल कोटा में था। उस समय कोटा के महाराव उम्मेदिसह के पास एक ऐसे सलाहकार की जरूरत थी, जो उन्हें जवानी में गलत रास्ते पर जाने से रोके। तब महाराव उम्मेदिसिंह ने अपने पास रखने के लिए ठाकुर केशरी सिंह की महाराखा उदयपुर से माँग लिया।

र्जन ठाकुर केशरीसिंह कोटा श्राने लगे तो वे श्रपनी जगह पर प्रसिद्ध क्रान्तिकारी श्यामजीकृष्ण वर्मा को महाराणा के सलाहकार के रूप में नियुक्त कर श्राये।

श्यामनी कृष्ण वर्मा ने उदयपुर पहुँचते ही वहाँ का सारा काम भलीमाँति संभाल लिया, मगर महाराणा

फतेह सिंह की विरोधी पार्टी के कारण श्यामजी कृष्ण वर्मा को भी उदयपुर छोडना पडा।

इस सारे घटनाचक से ठाकुर केशरीसिंह की भली प्रकार मालूम हो गया कि अप्रेन शासक कितने खतरनाक होते हैं। इसी समय से ठा॰ केशरी सिंह के हृदय में अप्रेनों के खिलाफ कान्ति की भावना उठी और उन्होंने समय निकाल कर लोकमान्य तिलक, लाला लाजपत राय, अरिवन्द घोष इत्यादि कान्तिकारी पुरुषों से सम्पर्क करना प्रारम्भ किया और कामेस की वैठकों में भाग लेना शुरू किया।

ठा० केशरी सिंह ने भारत की वर्तमान दशा को देख कर यह निर्णय कर लिया कि जब सारे भारत में एक ही साथ कान्ति होगी तभी इस अमे जी सरकार का मुकाबला किया जा सकेगा। इसके लिये इन्होंने तमाम राजपूत राजाओं, जागीरदारों और सेनाधिकारियों से सम्पर्क करना प्रारम किया। शुरू-शुरू में इन लोगों ने इस कान्ति में शामिल होने से इनकार किया, मगर इतना जरूर कहा कि अगर एक दम सारे भारत में ऐसी स्थिति पैदा हो जाय कि अमे जों को यहाँ से भागना पढ़े तो बाद में शान्ति की व्यवस्था हम सँमाल लेंगे।

सन् १६१२ के खतम होते ही ठा० केशरी सिंह भ्रमण पर निकल गये। राजपूताने में इन के साथी खरवा के राव गोपाल सिंह, जयपुर के अर्जुन लाल सेठी, और ब्यावर के दामोदरदास राठी थे। ठा० केशरी सिंह ने गावँ गावँ में घूम कर चन्दा इकडा करना और कान्ति के योग्य व्यक्तियों को हुँदना प्रारंभ किया।

अर्डु न लाल सेठी से मिलने के बाद इन्होंने ग्रपने तेजस्वी पुत्र प्रताप सिंह को अर्जु न लाल सेठी के पास रख दिया। इस तेजस्वी पुत्र ने ग्रपने पिता के पहले ही छोटी सी उम्र में भारत माता की वेदी पर श्रपना बलिदान कर दिया।

इसी समय पहली 'जर्मन-वार' ग्रुरू हो गई और वे लोग कान्ति के अनुक्ल अवसर को प्रतीचा करने लगे। मगर इसी बीच अप्रेन गवर्नमेंट का ग्रुप्तचर-विभाग सतर्क हो उठा। ठा० केशरी सिंह पर, सी० आई० डी० विभाग की नजर पहले से ही गडी हुई थी। क्योंकि इन्होंने उससे बहुत परके खाडें 'कर्बन' के देहली बरबार में बाते समय महा राया उदकुद को 'वेताबती य 'ब्यूक्सा' मामक १३ राव-रमानी दोदे खिल मेंसे हैं। इन दोहों को पढ़ कर महाराया का स्वामितान बारा उदा और वे 'विश्ववी पहुँच कर भी दिस्बी दरबार में न तमे झीर अपनी स्पेशाव को खींग कर उदकुद सारव आ गते।

हरी मध्यर की कई घटनाएँ और यो बिनके कराब्य छन् १११ र में स्पोर का एड॰ पी॰ बार्ड खेकर ठा केंग्रपी दिंद को गिरफ्कार करने ग्राह्युस कावा कीर वर्ष उन्हें गिरफ्कार करके मळ के पीकी पहरे में बन्द कर दिया। ठा केंग्रपी दिंद को के खाब के पक्षान्त पुरुद्धमा पञ्जाने के बिर्फ कोंग्र कावा गया। उस सम्बद्ध कोंग्रे में सिराम बाल की का मामक काव के। उन्होंने मारफ पन्दार के पुश्चिक के मामसी से गायधीन में नक्ता दिवा कि केंग्रपी दिंद पर केंग्रस ग्राहमिक ग्रहस्ता ही बाल सम्बद्धमा पूर्वर मामले साविक नहीं से स्वत्या कीर तस वर्षा में उन्हें कीइना पत्रिया। वह सरकार ने विध्यमसाब कीव को सुद्धी देवर रनाना किया और श्रीराम ग्रामंब नामक भीर प्रीपी को न्यांस की कुसी पर बैठावा।

भारत-सरकार के ही काई की हिराहरीट के समेरी क्यान्टिकर एर बाहर कहीरा मामकी के सारत स्वकृत वरि माम करने पर मी बन राजनीटिक मामकी के सारत स्वकृत का माम करने पर मी बन राजनीटिक मामकी के सारत बन्दर में प्यारेग क्या की राजनीटिक मामकी कुर बोजनुर में प्यारेगम क्या की राजनीटिक मामकी हिरा कर राजनीटिक मामकी का मामकी की राजनीटिक की मी निर क्यार किया गया। इसमें से क्षणनीटिक क्यारव कीर राजनीटिक मामकर की स्वार किया गया। इसमें से क्षणनीटिक क्यारव कीर राजनीटिक की सरकार की सरकारी प्रमास करा दिया गया।

इस मुक्त्में की क्यां गरे मास्तर्ज में दुई और गरि देश के 'पावित्तर शास्त्र इसाई मजेड क्यों के गंगरतात्र मजायत्र में इस कब की रिगेर्ट केने के लिए बाते रहे। इस केन में ताबुर केगरी शिंद का के कालेजानी की गया, सान्य मान सहते की र शास के कालेजानी की गया कीर दीराबास बाकोरी को क्यांत्र की गया हुई। मगर रेडने में बद का जिलना वहां कि —"केगरी विंह एक भाषा दिसान के बादमी हैं। इन्होंने प्लोप्स साधु का साया बाना सामित नहीं होने दिया और मर्ज में वारीक्ष के बाद के प्लारेशम के हाम के खिले हुए कर्पीर के तार और पत्र को बरामद करा दिने। इंस्किए हम हमें बालिये स्वाम वेते हुए १ स्तब की स्वा देते हैं।"

योहे दिन कोटा जेख में रहाकर एरकार में माइर केशरी जिंद को इवारीनाम जेख में मेच दिना ! इक ध्यां प्रभाश इस जेख में मि भीके मामक एक झीम जेवर बन कर बाये ! उन्होंने पोखिएकब निमान से कीशिय करवाकर प्रथम महाचुद्ध की दिनव के उपवर्ष में एर १९१९ में ठाकुर केशरी जिंद का जेब से रहा करत दिया !

हती बीच शावपुरा नरेश ने इनकी वारी वार्षप् राने का मकान और बाबी एक्स तक बार करके बारे राज्य में मिखा क्षिया। केस से कुटते ही मिसर मीड ते ५ सम्बे उचार लेकर ने किसी मचार कोटा बाये।

छन् १९२ में छेठ बननादाख बदाब में इसने एक्पूलाने में एका और रहिले की मनवानी को रोजने के बिल्य
'यावस्थान केंग्रारी' शासका पक निकाद में की शावसीय की।
कीर कमें छे भी कर्युन खाल छेठी, विश्वन छिंद 'पिक्ट'
और रामनायस्था चीचरी इस्पादि के साथ में वह में कान
काले खरे। स्वार साथनी की को करिशा मीति है मनविम् होने के कारक और खारतार छी- कार्य में के मार्ग पीति होने के कारक और खारतार छी- कार्य में के मार्ग पीति किसे बाने की बबद से इनके बीचन में निराया की
खारा हो गया। बिलसे से रामनिति से तरारोन सेक्साधित पूर्व जैवन निवास सोते और खरन में स्वर् १६४१ ये साइफाइक की बीमारी से हाहुर केंग्री सिंह भा देशना दो गया।

केशरिया-नाय

रामस्थान के उदस्युर नायक शहर से १६ मील की बूरी पर कारीयत बैटियों का यक महान कीर गुराधिर वीर्ष | बिक्तों बैटियों के बरसे तीर्यकर मगदान बादमदेव को कार्ये का मूला स्वयंत को बनी हुई बड़ी मुन्टर हूर्य कार्यक्ष है | केशिरियानाथ या ऋषभदेव जैनियों का बढ़ा मशहूर तीर्थ है। जहाँ पर प्रतिवर्ष हजारो यात्री तीर्थयात्रा करने स्त्राते हैं स्त्रीर केशिरिया नाथ पर देशें केशिर चढ़ाकर उनकी पूजा करते हैं।

जैनियों की मान्यताओं के अनुसार यह मूर्ति अत्यन्त चमत्कारिक श्रीर मनुष्य की मनोकामना को पूर्ण करने वाली है। इसलिए इनारों भक्तलोग अपनी-अपनी मनोकामना के अनुसार मनौती करते हैं और मनोकामना पूर्ण होने पर यहाँ आकर मनौती के अनुसार केशर चढ़ाते हैं। यहाँ पर जितनी अधिक केशर चढ़ती है, उतनी कदाचित् ससार के किसी धर्म स्थान में न चढ़ती होगी।

इसी केशर के कारण यह तीर्थ 'केशिरियानाथ' के नाम से प्रसिद्ध है। जिन लोगों को यहाँ की मनौती से सन्तान हो जाती है, उनमें से बहुत से उस सन्तान के बराबर केशर तौल कर भगवान को चढ़ाते हैं। इसी प्रकार मुकदमों में जीतने वाले, भयकर वीमारियों से मुक्त होने वाले, व्यापार में पैसा कमाने वाले, परीज्ञा में पास होने वाले सभी लोग श्रयनी-श्रयनी श्रद्धा के अनुसार तोलों से लेकर सेरों तक केशर यहाँ पर भगवान को श्रर्पित करते हैं।

जैनियों के अतिरिक्त यहाँ के पहाडों में बसनेवाले कोल भील जाति के श्रादिवासी लोग भी इस तीर्थ को बड़ी श्रद्धा और भक्ति की नजर से देखते हैं। वे लोग ऋषभ देव की प्रतिभा को 'काला वावा' के नाम से पुकारते हैं। उनकी मनौतियाँ मानते हैं श्रीर वहाँ आकर भक्ति भावना से उनका दर्शन करते हैं।

केशवदास

हिन्दी के एक प्रसिद्ध पुराने किन, जिनका जन्म सन् १५१५ में और मृत्यु सन् १६१७ के आस-पास हुई।

कोरछा नरेश महाराज रामसिंह के भाई इन्द्रजीत सिंह की सभा में यह रहते थे। इनके पिता का नाम प० काशीनाथ था।

केशव दास की रचनाओं में इस समय ७ अन्य उप-लब्ब हैं। कविप्रिया, रिसकप्रिया, रामचन्द्रिका, नरसिंह देव चरित्र, विज्ञान गीता श्रीर जहाँगीर-यश-चन्द्रिका।

केशवदास किस कोटि के किव थे, इसके सम्बन्ध में साहित्य के श्रालोचकों में बड़ा मतभेद हैं। कुछ लोग उन्हें एक महाकिव की कोटि में रखते हैं, कुछ लोग उन्हें 'किठन कान्य का प्रेत' कह कर उनका तिरस्कार करते हैं श्रीर कुछ लोग उनको सस्कृत साहित्य का एक भद्दा अनुकरण करने वाला श्रसफल किव मानते हैं।

प्रसिद्ध आलोचक प०रामचन्द्र शुक्ल अपने हिन्दी-साहित्य के इतिहास में लिखते हैं कि —

"केशव को कवि हृदय नहीं मिला था। उनको वह सहदयता और मानुकता नहीं मिली थी जो एक कवि में होनी चाहिये। वे सस्कृत साहित्य से सामगी लेकर अपने साहित्य और रचना-कौशल की घाक जमाना चाहते थे। पर इस कार्य में सफलता प्राप्त करने के लिए भाषा पर जैसा अधिकार चाहिये, वैसा उन्हें प्राप्त न था। श्रपनी रचनाओं में उन्होंने संस्कृत-काव्यों की उक्तियाँ लेकर भरी हैं, पर उन उक्तियों को भली भाँति से व्यक्त करने में उनकी भाषा समर्थं नहीं हुई है। पदों श्रीर वाक्यों की न्युनता. अशक फालत शब्दों के प्रयोग और सम्बन्ध के ब्रामाव आदि के कारण माषा भी श्रप्राञ्जल श्रीर अमह-खामह हो गयो है। केशव की कविता जो कठिन कही जाती है. उसका प्रधान कारण उनकी यही त्रृटि है। मौलिक भाव-नाओं की गमीरता या जटिलता नहीं। रामचिन्द्रका में प्रसन्न राघव, इनुमन्नाटक, अनर्ध राघव, कादग्वरी और नैषध की बहुत सी उक्तियों का अनुवाद करके रख दिया है जो कहीं कहीं श्रत्यन्त विकृत ही गया है।"

'केशव ने दी प्रजन्म कान्य लिखे हैं। एक वीरसिंह देव चिरित्र श्रीर दूसरा रामचिन्द्रका। पहला तो कान्य ही नहीं कहा जा सकता। इसमें वीरसिंह देव का चिरित्र तो थोडा है। दान, लोम आदि के संवाद भरे पड़े हैं।"

"रामचिन्द्रका अवश्य प्रसिद्ध प्रन्थ है, यह एक प्रवन्ध काव्य है। प्रवन्ध काव्य के लिये तीन वार्ते श्रानिवार्य होती हैं। पहला सम्बन्ध-निर्वाह, दूसरी कथा के गम्भीर श्रीर मार्मिक स्थलों की पहचान श्रीर तीसरी हश्यों की स्थानगत विशेषता।"

"इन तीनों ही गुणों के निर्वाह की चुमता केशव में न थी। इसीसे उनकी रामचन्द्रिका अलग-अलग लिखे वर्षेनी का संग्रह सी धान पहली है। क्या का खबता हुआ प्रवाह कहीं भी सबर नहीं आता।

'शारीश पर कि प्रसन्ध कारण रचना के योग्य न थी केशव में अतुम्ति ही यो सीर न शांकि ही । परम्पत से पते साते हुए कुछ निक्का विरोधों के प्यांन हो ये अर्थकारी की मरामार के साम करना बातते थे। इसी छे बहुत से वर्षोंन यो शिना सरकार सा निचार करते हुए मराते गये हैं " रामस्थितका' के सम्बे-पीड़े क्योंनी को वेशकों से स्था सास्य होता है कि केशव की किंग के गम्मीर सीर सार्मिक पदा पर न थी। उनका सन राजकी ठाट-बाट, मार्गे की स्वाह्म, सीर राज मार्गों की चहसा-मरस की सीर्मिक एक पर न थी। उनका सन राजकी ठाट-बाट, मार्गे की स्वाहम-कीर राज मार्गों की चहसा-मरस की सीर्मिक कर के सारा था।"

''केशन को रचना को सबसे अधिक विकृत और अस्विकर करने बाढ़ी बस्तु है—इनकी अखेकारिक व्ययकार प्रकृति, क्रिस्टेक कारस्य न से प्रकृति अपन्यत्य के द्विये । यहरोब और वाकन योग से क्यान स्थानियोंन के द्विये । यहरोब और वाकन योग से क्यान स्थानियोंन के द्विये । यहरोब और वाकन योग से क्यान स्थानियोंन के द्विये । यहरोब और वाकन योग से क्यान

'रासपित्रका से सर से अधिक एकखा हुई है, संवारों से। इन संवारों में यात्रों के अनुकृत कीप, उत्साद आदि की संवाना सी सुन्दर है तथा वावप्रता और -रावरित के दाव पेया सामावपूर्य हैं। उनका प्रवचन-पान्द संवाद मुक्रमी के रावचा संवाद-संवाद से बड़ी आदिक उपयुक्त और सुन्दर है। रामपत्रिका और रिकेक्टिया—सीनों का एपना-बाढ़ किन ने निवम पंत्रस् १९६८ सिप्पा है।"

'रहिक-प्रिमा की रचना प्रीड़ है। बदाहरकों में चतुर्गाई चीर करना छे काम क्षिमा गमा है। कीर पर क्रियात भी अच्छे हैं।"

आपान मुक्त की केलन्याल के सरवाय में बाड़ी पता बड़ी शुक्तिनुष्म कीर लई-सम्ब है। दिन्ही-सादित में पह बुत देला आसा था, वह बहिन्दता दी बारव का महो करण गुल माना पता वा चौर करी नुग में लामा है कि केलरहाल के संगी का विशेष कावर हुआ हा आह उन्हें महाकृति की शेली में वर्गा मा पाय सहा आह के पुता में वह कि सहस्ता महास मायुव कीर कोज मुली की कहिरी वर ही बास्ती की विशेष

होती है सम स्थिति में स्र, द्वसारी और निहाये के स्वान सम्बन्धियों की कोटि में केशवहास को रखना नुष्टिन्छ नहीं बान पहला ! फिर भी केशवहास एक रहित हरन है स्पष्टि के कोर उनकी रचनामों में दिन्दी काम के पेत्र को विस्तृत किया !

केराववास की कविता के कुछ कान नमूरी— कैराव केसनि कस करी, जस कारिहें न कराहि। चन्द्रमुखी भूगसीचनी, बाबा छहिन्छहि वाहि॥

× × × × × फैटम सो वरफासुर हो,

मत्य सा वरकातुर छा, पता में मधु मों मुरसी निज मारणो। स्रोक चतुर्दश-रचन ^{(कि}राव"

पूरत वेद-पुराम विवासी । भी कुनला-कुच-कुकुम-गरहरू पंडित देव, बदेव निहासी ।

सो कर मॉॅंगन पे मिल पे,

करतारहु ने कर तार पशारमी॥

केशवयन्द्र सेन

र्वगास के जास-समाज के एक मराहर कार्यार्व विनका बन्ध सन् १८३८ हैं॰ में और मृत्यु सन् १८८५ हैं॰ में हरें।

चीबील परमने के अन्तर्यंत गंगानीर पर पिरिशं आयक गाँव के विच्याय छेन-वेश में 'केशवचन्त्रियं का बन्य हुआ बा। इनके शिगायह रायक्यब छैन पर्वे १० करते पारिने की बर्गाबरणे प्रत्ये थे, पर बाद में बावे हुए बंगाव-वेड के दीवान और उनके बाद 'प्रशिचनिक छोशायी के छेक्टरो रोग वे।

हम्ही रामकम्बा धेन के दिवीप पुत्र प्यारी-मोहन सेन के वहाँ वेशावबन्द्र सेन वर बस्य हुआ ।

सहकान से ही केम्प्रचान सेन के साउनी वर्षनेश्व सात्माशिमान गम्मीरता तथा प्रश्नानगण वी प्रहर्तिये बापन की गर्वी तथा साहिश, इतिहास और दर्गने शान में इमका सप्तवन वहने बागा। मने के बारानिक सर्ग की भाव के किये हन्तीने सनेक प्रमेशकों मी सम्बन्ध निकार हम तिस्तिन में इन्होंने प्रनेक पर्याग्यों मी सम्बन्ध निकार हम तिस्तिन में इन्होंने प्रनेक पर्याग्यों मी वाइविल का अध्ययन भी शुरू किया। तन लोगों ने प्रचार किया कि इन्होंने ईसाई घर्म ग्रहण कर लिया है। मगर वाइविल का श्रध्ययन केशयचन्द्र सेन ने केवल जिज्ञासा से किया था, ईसाई-धर्म ग्रहण करने के लिये नहीं।

सन् १८५७ में इन्होंने निर्माकतापूर्वक धर्म की चर्चा करने और हिन्दू-धर्म के मौलिक तत्वों को खोज निकालने के लिये 'गुडविल फेटरनिटी' और विज्ञान तथा साहित्य की श्रालोचना के लिये 'ब्रिटिश-इडियन सोसायटी' नामक दो सस्थाश्रों की स्थापना की । उसके बाद इन्होंने 'इडियन मिरर' नामक एक पत्र भी प्रकाशित करना प्रारम किया।

इन्हीं दिनों नवीनकृष्ण वन्द्योपाध्याय, राजनारायण वसु और देवेन्द्रनाय ठाकुर के सम्पर्क से इनकी श्रद्धा ब्रह्म-समाज की श्रोर क्किन गयी। ब्रह्म समाज के नेता भी इनकी विद्वन्ता और उत्कृष्ट भाषण-कला से बहुत प्रभावित ये। फलस्वरूप इसी वर्ष सन् १८५७ में केशवचन्द्र सेन ने ब्रह्म-समाज की ग्रह्ण कर लिया।

ब्रह्म-समाज में दीचित होने के पश्चात् इन्होंने सपूर्ण शक्ति से ब्रह्म-समाज का संगठन करना प्रारभ किया तथा ब्रह्मचर्य, निरामिष भोजन, मादक द्रव्य का परित्याग इत्यादि कई कठोर नियमों की ब्रह्म-समाजियों के लिये न्यवस्था की।

ब्रह्म समाज में दीचित होजाने के कारण इनके परिवार वाले इनके वहुत खिलाफ हो गये। जिसके कारण इन्हें श्रपना घर छोडना पडा श्रीर एक ३०) रुपये मासिक की साधारण नौकरी स्वीकार करनी पडी।

इन्होंने 'ब्राह्मधर्मेर-अनुष्ठान' नामक एक पुस्तक लिखी, जिसके अनुसार कितने ही ब्राह्मणों को यज्ञोपवीत त्याग करना पडा। इन्होंने अपनी सगत-सभा से 'घर्ष-साधन' और 'वामा-बोधिनी' नाम की दो पत्रिकाएँ भी निकालीं।

केशवचन्द्र सेन के यत्न से लोगों का ब्राहा-धर्म की तरफ अधिक ज्ञाकर्षण हुन्ना, निसके कारण ईसाई-पादिरोों का धर्म-प्रचार बहुत कुछ रक गया।

सन् १८६२ ई० की १३ अप्रैल को केशवचन्द्र कलकत्ता ब्रह्म-समाज के म्राचार्य बनाए गये म्रोर इन्हें 'ब्रह्मानन्द' की उपाधि से विभूषित किया गया।

उसके पश्चात् केशवचन्द्र सेन ने व्रहा-समाज का प्रचार करने के लिये भारत के सभी प्रान्तों श्रीर इग्लैंड का भी दौरा किया। इग्लैंड में मैक्समूलर, जॉन स्टुश्रर्ट मिल, स्टेनली, ग्लैंडस्टन इत्यादि सुप्रसिद्ध विद्वानों ने इनका भाव-भीना सत्कार किया। वहाँ पर व्रह्म-समाज के श्रादशों पर इनके कई भाषण हुए। इनकी घारा-प्रवाही वक्तता को लोग मत्रमुग्य होकर सुनते थे।

सन् १८६५ ई० में महर्षि देवेन्द्रनाथ के साथ गंभीर मतमेद हो जाने के कारण, इन्हें ग्रादि ब्रह्म-समाज को छोडना पडा और सन् १८६६ में इन्होंने भारतवर्षीय ब्रह्म-समाज के नाम से एक नई सस्था की स्थापना की। विलायत से लौटने के पश्चात् इन्होंने 'मारत-सस्कार-सभा' के नाम से भी एक सस्था की स्थापना की। इस सभा के द्वारा सुलम साहित्य-प्रचार, श्रम जीवियों की शिचा, स्त्री-विद्यालय की प्रतिष्ठा, मद्यपान-निवारण श्रादि कार्य किये जाने लगे।

सन् १८७२ ई० में इन्होंने 'भारत-आश्रम' की प्रतिष्ठा की श्रीर युवकों के लिये एक 'ब्रह्म-निकेतन' नामक सस्या की भी स्थापना की। सन् १८७६ ई० में इन्होंने चन्दा माँग करके 'श्रह्मर्ट हाल' का निर्माण करवाया।

सन् १८७७ की ६ठीं मार्च को इन्होंने अपनी कन्या का विवाह कूच-विहार के राजा रूपेन्द्रनारायण के साथ कर दिया। इस विवाह से इनकी बढ़ी निन्दा हुई। क्योंकि रूपेन्द्रनारायण कट्टर सनातन-धर्मी थे। लोग कहने लगे कि रूपये के लालच में पड़कर केशवचन्द्र सेन ने धर्म को चौपट कर दिया।

उसके बाद इन्होंने अपने घर्म का नाम 'नव विधान' रखा। विलायत से लौटने पर केशवचन्द्र सेन जितने दिन तक जिये, केवल घर्म-प्रचार का कार्य ही करते रहे। यह ढोल और करतार लिए घर-घर धर्म-गीत गाते फिरते ' थे। कोई इन्हें आचार्य श्रीर कोई-कोई इन्हें अवतार समफता था। इनका मत किसी धर्म की निन्दा न करना और सबका सार ले लेना था।

इसमें सन्देह नहीं कि केशवचन्द्र सेन बंगाल के असाधारण मेघावी और श्रवतारिक शक्ति से सम्पन्न पुरुष में । इंग्राई-कर्म के प्रकारकों के साथ संवर्ष कर इन्होंने इंग्राई-कर्म के प्रकार को रोक कर क्षपने वर्ग-सवार में सफ्क्राता पाई !

हैं । सन् १८८४ की द बनवरी को फेबल ४६ वर्ष की दस में हस महान् पुक्य का बेहान्त हो गया ।

केशवदास राठौर

मध्य मारत की डीलामक नायक रियास्त के संस्था पक् , बिनका समय हैसा की १७वीं खरी के अन्त में या । या वह समय या बच मालवा के मध्य माग में बहुत सीमता के साम निरन्तर परिवर्गन हो रहे थे । सन् १९६८ व है में बीरेपनेब के निरम्न 'बरमत के युक्त में राजसिंद राजीर के मारे बाने के बाद भी उसके युक्त मार्थित स्वार्थ मार्थ के देशकों का राज्याम की बमीनारी पर साविकार बना रहा किन्द्र सन् १९६५ में साबी कारकारा साविकार बना रहा किन्द्र सन् १९६५ में साबी कारकारा

ध्यसिंह का बृहारा पुत्र केरावदाय इस समय 'रावहाय' का अभिरति था। वह शाहिनी के साथ दक्षिय में हेना कर रहा था। इपर ररवहाय में केरावहाय के का कारणी से इस प्रदेश के समीलई-विकाना के मार बाहरी से इस प्रदेश के समीलई-विकाना के मार बाहा। क्याँदी समाद को बागरीय करत कर बी केरावहाय का मनस्व भी बहार दिया। किर भी केरावहाय दिवा में वाहरी-हेगा करता ही था। किर भी केरावहाय दिवा में वाहरी-हेगा करता ही था।

के प्रसत्तकम इस राज्य का आस्तित थिट गया ।

दर एकाट् में दिए प्रवास शेकर, की वातीन वरते ही वा चुड़ी मी, उसके दिवाद छन् १७ १ है में केशवहास को जिनदोद पराने की बागीरी एवं कमीदारी भी थी। पुराने कार्यों से ऐसा मालूस दोता है कि इसके पहले सम्मरकः कार्यों के ऐसा मालूस दोता है कि इसके पहले सम्मरकः चुद्धा था।

इस मधार ६१ चारट्वर सन् १७ १ को शाही-फरमान के बार्स शीतामख-राज्य की मील पड़ी।

सन् १७१४ है में जब समाह फरानासकार में राजा केरावतास को कालोट का प्रान्त मी खानीर में है दिया, यब इस राज्य में विस्तार स्वीर अधिक को गया।

केशव-स्रुत दामले

भराठी-भाषा के शुप्रतिक इति किनका कम सन् १८६९ में और मृत्यु सन् १६०५ में हुई।

मराठी-साहित्य के अन्त्यात सन् १८ ८ छ के कर सन् १८८० कर का समय कान्तिकारी सुपार्य का तहर है। इस समय में भराठी-साहित्य के अन्तर्गत कुम्पतः कारी परिचतन हुए। इसी सुग में तहन्य सोक्बोढ़े, कृष्यासाकी, विष्णु इसा रायवाढ़े आदि अन्यकारों ने समनी १ जनाओं और अञ्चलार्य से सराठी-साहित्य को समझ किया।

इसी सुग में मराठी गय के दिता निष्हुसाकी
विकल्पानक हुए। विन्होंने करानी निकल्प नाता के स्था मराठी के गय-साहित्स में यक सुम्नानक इस हिंदा। इसी सुग में सागरकार और तिक्रक ने समाब सुमार और रावनीर्धि के अन्वर सराठी-साहित्स को गौरवानिन्छ कियो और इसी युग में हरिताराक्स्य झान्डे ने मराठी के उपन्यास-माहित्स को स्वार्थकार और स्क्रारक रूम देकर उसकी सीन्योपीयी और सकर कना दिता।

उछको वीयनोपपीमी कों शुक्त क्या दिका।

यपटी-चारिक में बिख पाकर नितन्स के देव में
निव्यायक, वासाविक वारित्स के देव में कारफर,
राक्नीतिक वारित्स के देव में तिक्क और उपस्थात के
देव में विश्वायक आपटे का नाम असर है उसी प्रकार
करिया के देव में केव्यवत्य वासने का नाम मी सप्ती-र वारित्स का गीरक का वक्तने वाखा है। क्यामी मध्ती-र रावनामी के बारा करीने पराठी साहित में सामाविक वायति की बारों को देखाना। इन्होंने अस्ती यूप्पी, स्त्रति गोक्स, गृर्वि-पान रावादि भोकपूर्ण परिवासी के बारा सामाविक समस्ता, सामाविक कमस्ता और स्वतंत्रका का कमस्त्रीय होता।

क्षम्यों के सम्दर भी दर्जीने वर्षिक क्षम्यों की वापेदा भाविक क्षम्यों को बाजनाकर बकिता में चली भाने नाडी करिवारिता का काम दिया !

सराठी काव्य क्षेत्र की इतनी वहीं रीवा करके यह महाकृषि केवल वेट सर्व की ब्यानु में छन १८०४ में स्वर्ण बाखी हो तके।

केशवराय पाटन

राजस्थान के बूँदी जिले की एक तहसील और जनपद, जो चम्बल के उत्तर तट पर कोटानगर से १२ मील की दूरी पर बसा हुआ है।

यह स्थान भारत के प्राचीन जनपदा में से एक है। ऐसा कहा जाता है कि हस्तिनापुर के नगर की स्थापना करने वाले भरतवशी 'राजा हस्ति' के भतीजे राजा रिन्तिदेव ने इस शहर को बसाया इसीसे पहले इस स्थान का नाम रन्तिदेव-पाटन था। राजा रन्तिदेव महिष्मती (आधुनिक महेश्वर) के राजा थे।

इस स्थान के मन्दिरों में से दो शिला-लेख प्राप्त हुए हैं जिनके सम्बन्ध में श्रतुमान किया जाता है कि ये सन् ३५ श्रोर सन् ६३ से सम्बन्धित हैं।

इसके बहुत समय पश्चात् ऐसा कहा जाता है कि 'परशु' नामक किसी व्यक्ति ने जम्बू-मार्गेश्वर नामक एक शिव-मन्दिर बनाया था । धीरे-धीरे यह मन्दिर गिर गया, तब सत्रहवीं सदी में रावराजा छत्रसाल ने इसका जीणों द्वार किया और उन्होंने ही केशवराय का भी एक विशाल मन्दिर बनवा दिया। इसी मन्दिर के कारण यह नगर 'केशवराय पाटन' के नाम से मशहूर हुआ। केशवराय मन्दिर में विष्णु की एक मूर्ति है, जहाँ प्रतिवर्ष भक्तजन पूजा करने के लिये आया करते हैं।

केसरी

मराठी-भाषा का एक सुप्रसिद्ध साहित्यिक पत्र ! जो लोकमान्य तिलक की प्रेरणा से १ जनवरी सन् १८८१ ई॰ से पूना से निकलना प्रारम हुत्रा ।

उस समय मराठी के सुप्रसिद्ध साहित्य सम्राट् विष्णु शास्त्री चिपलू एकर ६ वर्षों से निबन्ध माला नामक पत्रिका निकाल रहे थे। इन्होंने एक न्यु इंगलिश स्कूल की स्थापना मी कर रखी थी। इस स्कूल में सस्कृत-इग्लिश श्रौर इग्लिश संस्कृत डिक्शनरी के लेखक वामन शिवराम आप्टे श्रौर उत्साही सम्पादक माधवराव नामजोशी भी अध्यापन का कार्य करते थे। एक दिन किसी श्राद्ध-तिथि पर तिलक, श्रागरकर इत्यादि मित्रों की मण्डली जब भोजनार्थ इकटी हुई तो उन लोगों ने १ जनवरी सन् १८८१ ई० से श्रंभेजी भाषा में 'मराठा' और मराठी भाषा में 'केसरी' नामक पत्र निकालने का निक्षय किया।

मगर पत्र छपने के लिये प्रेस की क्या व्यवस्था हो, यह समस्या वहीं जटिल थी। प्रेस खड़ा करने के लिए पूँजी चाहिये और पूँजी हन में किसी के पास थी नहीं। उस समय एक प्रेस केशव विद्वाल साठे के यहाँ २४०० रुपये में रेहन रखा हुआ था। तब हन सब लोगों ने साठे को चौबीस सौ रुपये का एक 'हैंडनोट' लिख कर, उस पर दस्तखत वरके किश्तों से रुपये चुकाने की शार्त पर प्रेस खरीद लिया।

प्रेस को उठा कर शनिवार पेठ में लाने के लिये कुलियों और मजदूरों को प्रतीज्ञा न करके ये सब लोग अपने कन्धों पर प्रेस का सारा सामान उठा लाये। इसीसे लोकमान्य तिलक कभी-कभी अभिमान पूर्वक कहा करते थे कि 'हमने हन कन्धों पर श्रार्थ-भूषण प्रेस के टाइप की पेटियाँ टोई हैं।"

इस प्रकार ऋार्य भूषण प्रेस से ऋंग्रेजी में 'मराठा' और मराठी में 'केसरी' पत्र के प्रकाशन का कार्य प्रारंभ हुआ। केसरी का पहला ऋक ३ जनवरी सन् १८८१ ई० को निकला। इसमें सब लोगों के लिखने के विषय वँटे हुए थे। साहित्यिक लेख चिपलू एकर, इतिहास, अर्थशास्त्र तथा सामाजिक विषयों पर ऋगरकर और धर्म शास्त्र तथा कान्न पर लोकमान्य तिलक लिखा करते थे।

कुछ समय बाद कोल्हापुर के दीवान 'बरवे' के विषय में एक कथित अपमानजनक लेख लिखने के नारण तिलक और श्रागरकर को ३॥ महीने तक बम्बई के डोंगरी जेल में रहना पडा। जेल से वापस आने पर श्रकटूबर सन् १८८७ में सामाजिक विषयों पर आगरकर श्रीर तिलक में मतमेद हो जाने से श्रागरकर इन दोनों पत्रों से श्रलग हो गये और श्रापंभूषण प्रेस, केसरी और मराठा लोकमान्य तिलक के हाथ में श्रा गये।

लोकमान्य तिलक के हाथ में आने के बाद 'केसरी'

का प्रचार बहुत बहुत। मारत के राष्ट्रवादी और देश मध्यों के लिये पड़ने की श्रक्तप्र शामग्री इसी पत्र में बहुत व्यक्ति मिस्सी बी और वेश के राक्तीयिक विकास का प्रतिकास इस पत्र में स्वष्ट कर से स्विमीचर होता था।

छन् १८२० में केसरी? में कियों एक प्रेस के कारवा होडमान्य दिवक पर रावदीह का मामक्षा काता । इसमें उन्हें १॥ वर को सक्त एवा हुई मगर उनकी ओरपन?' गामक दुस्तक को देतकर मोडेकर जिस्काल केस प्रभावित हुने ये, और उन्होंने राजी निस्कोरिया हो प्रभावित हुने ये, और उन्होंने राजी निस्कोरिया हो प्राचना करके उनकी छता १२ महीन में ही पूरी करवा हो। विश्व की इसी क्षत्रिया में क्षेत्रमान्य विवक में बाव्हेरिक होत्स हम हिरोज् नामक एक इस्ट्रमन्य की क्षत्रीय स्वत्त की।

"के स्पी" के इस आवती से सारे मारावर्ष में वड़ी इसस्त मन गयी थी। बंगाब में तिक्क के बचाव के सिय एक कोरी बनी यो और इस्ते केरिस्टर "मु" के पैरा के दिये बन्दे सेला या और अवने के सर्च के सिये ४ इस्तर रुपनी का सन्दा भी हुआ। था।

खन् १९ = में शोक्सान्य खिक पर एक वृद्धा राजदोह का पुकरमा चला और इसमें क्षोक्रमान्य तिसक को व वर्ष की करते-तारी की सका हुई। इस सका की सक्ति में उराति "गीता रहस्य" नामक दृस्य अन्य की कराती में रचना की।

केसपी पत्र के स्थानक में कोजमान्य व्यक्त से नरिक्ष विन्तासिय केस्रकर वा स्तेया स्वस्ता शाद क्या। केस्कर में सानी सारमन्त्रानी में इस स्तेत करते हुए, दिगाने मोर पहने को उनकी उत्तक इच्छा पूरी हों। को समानता सनावास उग्नीवत हुई। सोकमान्य विसक के साम, उनकी महुप्यिति में सार उनकी मृत्यु के प्रधात भी वेसकर सामन केस्सी और मरागानम वा समाग्रान करते रहे। विज्ञक में रोनी वर्षों के रस में इनको हुएनी भी बनावा।

र्भ प्रधार किसी का का कृषिणस देश के सम्बोधिक द्वित्तस के साथ साथ समानान्तर स्थि से च खबारहा । वेशा के रावनैविक विकास में इस पत्र का सकिय सहवोग रहा ।

केसवालन

मिटेन के अन्तर्गत, प्राचीन द्वा में, टेस्टनरी के राज्यी प्रान्त का शासक 'केसवाबन'। को रोम के मधन शासक बुखियस सीवर का समकाबीन मा।

क्षियस-शिक्षर से हंसा से क्षा वर्ष पूर्व हंसीड सर तूसरी बार स्कार्य की। इस बार उसके साम म- क्षा-यान, १ इक्सर पेट्स और १ इक्सर स्वार से। क्षिट्य सीय इस बार समुद्र कर दक्की नहीं हुए, क्षिन्त देश के मीक्षर बांग्सी में क्षिप गये सीर क्षांही सीवर क्यांग बना, उस पर सम्बानक उट परि।

उशके बाद वे केसवायन को बापना प्रविदा बनाकर वे रोयन कोगों से सबने फिर क्या गये। केसवाबन में १ हवार रोयनों का बढ़ी बीरता से स्ययना किया, पर कान को बार गया। सीवर केंद्र होता हुआ वेसवाय पर्य पर्वेग, विशे साथ करा संस्थानन कारों हैं।

सगर इसी समय शीबर की गाँख (क्रांस) में विश्वव होने का सन्देश मिखा | इस्टिय बन्दों से केसवादन के साथ वह सन्दिक कर के पुना गाँस देश को हीट मंत्रा ।

केसरीसिंह

मास्रदे की मृतपूर्व रिमास्ट प्रसाम का सासक । की सन् १०१८ यह विस्तान था ।

हस समय रजवान राज्य में बहा मयहूर परंभुह जल रहा जा। इसकाल राजीर के प्रभात उसके हो इस कैस्पीविष्ट कार मयापिट्ट क्या एक पीत्र वैरोजन के बीच में राज्याच्या का राज्य न्यांतर हिस्सी में और दिवा गया। वैरोखाल की एक वरित सामेर के राजा जाविष्ठ की काही थी। अरदाय सुमाल की मृत्यु के सावे दिन वाण हो वैरोखाल माहना होड़ हर सानो बहत के पास सावार सुक्षा गया। तम कैस्तीविष्ट कीर ग्तापिस इन टोनों भाइयों में वेरीसाल के हिस्से के लिये भगडा प्रारम्भ हुआ । वेसरीमिंद वडा था इसलिए वही वैरीसाल के हिस्से को द्वाकर वैठ गया । तब प्रताप सेंद्र ने केसरीसिंद को मार डाला और स्वय रतलाम के तीनों हिस्से का मालिक वन वैठा।

केसरीसिंह का वडा लडका मानिसह इस समय देहली टरवार में था श्रीर उसका छोटा लउका जयसिंह रतलाम में ही था | जब प्रताप सिंह ने रतलाम पर अविकार कर लिया तब जयसिंह वहाँ से भागा श्रीर माण्डू से अवनी मदद पर शाही सेना लाया और अवने कुछ रिश्तेडारों को साथ लेकर रतलाम पर चढ़ाई की। इस लडाई में ताप सिंह मारा गया और विजयी सेना के साथ जयसिंह ने रतलाम में प्रवेश किया। मान निह् भी दिसी से लोट आया। श्रिव दोनों भाइयों में केसरी सिंह का हिस्मा मान सिंह को श्रीर प्रताप सिंह का हिस्मा सीलाना राज्य जय सिंह की मिला। इस प्रकार मालवे में सीलाना राज्य की नाव सन् १७१८-१९ में पडी।

केसरलिंग-हरमान

वर्मनी के एक ऋघात्मवादी प्रसिद्ध निद्वान् , जिनका बन्म सन् १८८० ई० में हुया ।

'केसरिलग' उन विचारकों में से ये जो प्राचीन सिद्धान्तों का नवीन मूल्याकन करना चारते हैं छौर प्राचीन सम्यता की बुनियाद के ऊपर नवीन सम्यता का निर्माण करना चाहते हैं। उन्होंने छपने जीवन में मानव-समाज के अन्तर्गत गमीर विचारों के प्रति निष्ठा पैदा करने छौर मनुष्य के जीवन को एक नया मोड देने का प्रयत्न किया।

सन् १६२२ में उन्होंने 'दोर्मस्तात' में एक ज्ञानपीठ की स्थापना की। यही ज्ञानपीठ उनके उद्देश्य श्रीर गौरव का स्मारक बना।

जर्मन-राष्ट्र के सैनिकवाद को केसरिलंग के विचार पसन्द नहीं थे, इसिलए कुछ समय के लिए वे जर्मन नागरिकता से भी विद्यत कर दिये गये।

केसिनो

मोनाको राज्य का जुआ-घर

फ़ान्य के सीगावचीं चेन के एक छोटे से मुन्दर राज्य मोनाको का प्रसिद्ध गुत्रा-घर ।

फान्स के द्वारा सम्बित छोटा सा गण्य 'गोनाको'

गूरोप में राजिलीला का एक प्रसिद्ध केन्द्र है। जुप्रा घर,
नाइट क्लिंग, नाच घर, बार, रेस्टरा ओर होटलों से यह
हमेगा मुगोभित रहता है। गूरोप के बढ़े-बढ़े रईस, मन्नी,
लेएक और क्लाकार यहाँ की रगीन-गितियों का आनन्द
लेने के लिये यहाँ पर जाते रहते है। इस नन्हें से राज्य
का चेत्रफल सिर्फ इनक एकड ग्रीर यहाँ की जनसक्या २०४२२ है।

'केसिनो' इस राज्य का एक प्रसिद्ध ग्राम्पर है। बो द्रय राज्य के एक हिस्से 'मं। एटे-कालों' में बना हुआ है। इस ग्रुप्राघर में इमारे देश की तरह कीडी, पासा या ताश के पत्तों से जुआ नहीं रोला जाता। यहाँ पर अधिकास जुआ स्वालित या दूसरे प्रकार के यत्रों से खेला जाता है। इन यत्रों में सन से प्रमुख एक या होता है जिसे 'स्लाट मशीन' कहते हैं। इस मशीन में एक सिक्षा जाल कर किसी विशेष नम्बर पर लीवर दवा देने से वह मशीन चलती है और बटले में या तो कई सिक्के उगल देती है या जाले हुए सिक्के को ही इजम कर जाती है। इस खेल में लाखों की रकम देखते-देखते एक जेन में दूसरी जेन में चली जाती है।

यह जुश्रा एक विशेष प्रकार की टेनिल पर खेला जाता है। इस टेनिल पर रितलाडियां ओर सचालक के स्थान निर्मारित रहते हैं। खेल प्लास्टिक या लकड़ी के दुकड़ों और कम्पास की तरह एक डिस्क से होता है। इन खेलों में नगद पैसे का लेन देन नहीं होता। जीते हुथे दुकड़ों को बाद में वेंक में सुना लिया जाता है। ये प्राइवेट वेंक भी जुआडियों की सुविधा के लिये विशेषरूप से चलाये जाते हैं।

जिस प्रकार भारतवर्ष में जुए का खेल अनैतिक और गैर-कानूनी माना जाता है, इस प्रकार मोयटेकालों में महीं माना बाता! बहाँ पर बहु छात्रैबनिक कस हैं नि:एंकोच होकर केवा बाता है। विलखन 'वार्षिक' के छमान ममान मंत्री के स्वर के ब्यक्ति एकाशों के समान विवकार, समरतेट के छमान कहानीकार तथा समेक उच्चोगरित मी केटिनों के छमान से बमने मनोर्थन के विभे तथा भारत झबबाने के स्त्रिय एक्टिन होते रहे हैं।

केनमर-टॉमस

सुप्रसिक केंद्ररवरी चर्चका पर्माकाय विश्वका पर्म संस्कार सन् १०२१ में हुआ। और सुस्यु सन् १४५६ में हुई।

इंग्लैंड में वह समय ट्यूडर-बंश के शासक 'ब्राट्स हेनचे' का मा। इस समय यूरोप मर में प्रतिक देशाई वर्म सुवारक 'द्यूपर' का यह चारी कोर केंद्र रहा था।

इंन्सेंड में मो बहुत से लोग स्त्यार के वार्तिक विचारों से सहरूत ये। केनसर मी तक के भर्म के सुवारों से प्रमा कित या। वह पोप की स्पर्याक्षमण के विकस या और इंग्सेंपर्यमंगीं का देशी भाषाओं में अनुवाद करने के यह में था।

इसी समय इंग्ब्रेंड के इतिहास में एक देशी धनता हो गया जिससे धॉमस केन्यर का नाम नहुत सहदी आगे का गया। बाद यह हुई कि अधन देनरी ने अपन क्षे माई 'कार्बर' की विचवा 'केवेराइन' से विवाह कर क्रिया था । उसरी उसको कई सन्तानें मी हुई थीं, जिसमें एक कम्मा मिरी' बौरित वची वी । इन्हीं दिनी रामा देनरी एक क्लरी करवती भी 'प्लीनोसिन' पर मोहित हो गया। मान फेमेराइन ही असके मार्ग में सबसे नहीं नामा थी। क्वोंकि उसके रहते हुए कह दसरी क्षी से विवाह नहीं कर सक्यामा । सन्बसने पीप से बाधना की कि कह करे राइन का 'राशाक' मंबर कर की । यसर पीप मै जल प्रार्थना को अल्बीहत कर दिशा। मगर देनरी हो। एनी-बोधन' से विवाद करने के बिए इसना मसवासा हो रहा था कि उसने पार्शमेंट से धेश्ट ऑफ अपीरत नामक एक नियम पात कराकर वह निशिव्य किया कि देश के धार्मिक क्लियों का निर्यंत भी देश के वह पार्टाओं के बारा इंग्सेंड

में हैं कराना बायगा | इसके नाद उसने केम्प्रदर्भ स्वाहक का मामला केंद्रकरी-पूर्व के प्रमानिकारी मेंगठ-केनमर के पास शिव दिया | संपन्न केनमर ने हर पर का मान दिया कि नाई माई की विचना के साथ स्मान मंग्री की सिंध से स्वीप है और इस मान पर स्वीप का पर्य-नायालय नियान के साथ कि साम के साथ कि मान के साथ की मान के साथ की मान का पर्य-नायालय नियान के साथ है । इसमें मेंच के नियान की साथ मान का साथ-नायालय नियान की साथ है । इसमें मेंच के नियान की साथ मान मान का साथ-नायालय नियान की साथ मान साथ सा

इसके बाद केनमर ने राखा देनरी के काने से हर विषय पर इंसाई-मर्मशास्त्री, बर्माचार्की और पर्य-सम्मी के उदर्श्वों के साम, एक विद्वालुई निस्त्य विकार पर पेस में बिना। इस गर राखा ने सन् १९६१ वें उसे इंग्लैंक का प्रयान मर्माधिकारी बना विद्या।

यह पद महाच करते हैं। टॉमए केनसर से कार्ड कीर केंद्रश्रदी की वर्म-परियमें का बानोबन करके केंस्टी कीर केंद्रपटन के तखाक का निर्वाप देशा। इस निर्वा के अनुसार देसरी में तरक्षक केचीरित को तबाव देखा प्र-विशेषन से अपना शिवाद कर विश्वा। उसके कर पश्च देनरी में केंद्रस्थ की सहाद से प्रिक्त कर प्रश्च करवा कर यह निर्योधित कर दिया कि 'क्षम से इंक्टें के याबा तथा राजी ही क्षमेकी-वर्ष के सुक्य अस्तितात और सर्वेगवास आधारों तीने।"

क्षत्र श्रांस केत्मर से राजा केतरी से ईसाई वर्धमानी का देवी आपाओं में क्षत्रकाद करते को काता प्राप्त कर हैं। और उसने कार्य बादनिय का संप्रेडी क्षत्रवाद करके करें १९४ में उसे मकाशिय कप होगा।

राका वायम देवरी की मुख के बाद उठका क्रमिकरी किया एकवरों हुआ। एकवरों बुठे के छमन में समेश केनमर ने देवादेश्यमें की दो तमील प्रार्थना पुरस्के दवा वस-मक्तरण समाजी वर्शीह आर्थिकरूपों को देवार करके उन्हें कायुक के बारा मंत्रद करानी में एक्स्वा मात्र की।

एडवर बढ़ के पर्वाए रानी केवेग्रहन की बहुकी निरी स्तुवर इंग्लैंड को गरी पर बाई । वह बहुके सन में कोशिक की और प्रोटेस्ट बोगों के प्रति इनके सन में कोशिक की और प्रोटेस्ट बोगों के प्रति इनके सन में को बाव थे। स्वाधिक केवार से उसकी प्राया-वेशाहन बाद हुई थी। क्वांकि उसी में उसकी प्राया-वेशाहन बीर काव देनरी के सबाक को बस्मेन्दिय सरवाना ना श्रीर इसी ने 'मेरी' को उत्तराधिकार से विचत करने वाली छुठे एडवर्ड की वसीयत का समर्थन किया था।

गद्दी पर आते ही 'रानी मेरी' ने पोप का फिर से आधिपत्य स्थापित करने के लिए स्पेन के राजा दूसरे 'फिलिप्स' से विवाद कर लिया श्रौर उसके पश्चात् पार्लमेंट से पोप के आधिपत्य को फिर से प्रारम करवा दिया। केनमर की चलाई हुई प्रार्थना-पुस्तकों श्रौर धर्म नियमों को उसने खत्म कर दिया। टॉमस क्रेनमर को भी उसने 'श्राक विशप' पद से पदच्युत करके उस पर धर्म-विद्रोह का जुम लगाकर जीवित जला देने की श्राशा दी।

इस प्रकार उसकी आज्ञा से सन् १५५६ में टॉमस-क्रेनमर जीवित जला दिया गया ।

मगर इन इत्याओं से रोमन-कैथोलिक मत की जड़ मजबूत नहीं हुई । मेरी-ट्यूडर के मरते ही सन् १५५६ में रानी एलिजावेथ' के शासन-काल में, इंग्लैंड फिर से प्रोटेस्टेंट-धर्म का अनुयायी हो गया ।

क्रीमियाँ का युद्ध

१६ वीं सदी के मध्य में रूस के साथ टकीं, इंग्लैंड श्रीर फास का होने वाला एक ऐतिहासिक श्रीर महत्वपूर्ण युद्ध, जो जुलाई सन् १८५३ से प्रारम होकर सितम्बर सन् १८५५ तक चला।

इस युद्ध का प्रारभ तुर्क-साम्राज्य के श्रन्तर्गत पेलि-स्टाइन में स्थित 'जेरूसलेम' तथा 'वेथेलहेम' के ईसाई तीर्थ-स्थानों को पुनः लेटिन साधुओं के अधिकार में देने के प्रश्न पर हुआ।

सन् १५३५ की एक सिन्ध के श्रनुसार टर्की के सुल्तान, ने पितृत्र रोमन ईसाई तीर्थ-स्थानों की साल-सँमाल फ्रांस के संरच्या में फ्रेंच कैथोलिक पादिर्यों को सौंप दी थी। इसी प्रकार टर्की में स्थित ग्रीक-चर्च के धर्म-स्थान रूस के लार के सरच्या में दे दिये गये थे, मगर फ्रांस की प्रसिद्ध क्रान्ति के समय में फ्रांस की उपेचा के कारया धीरे-धीरे लेटिन-धर्म स्थानों पर भी ग्रीक-चर्च के साधुओं का अधिकार हो गया था।

सन् १८५० में नेपोलियन तृतीय ने लेटिन-चर्च के श्रिधिकार वापस फास के निरीचुर्या में देने के लिए टर्की के मुल्तान को एक पत्र लिखा । सन् १८५२ में उसने अपनी माँग को फिर दुइराई । इस पर कुछ हीलाहवाला करने के बाद मुल्तान ने नेपोलियन तृतीय की माग को मंजूर कर लिया ।

पर इस बात से रूस का जार 'निकोलस' वड़ा रुष्ट हुआ। उसने ग्रीक-चर्च का समर्थन किया और उसके ग्रिधकार उसे वापिस देने के लिए सुल्तान को लिखा। सन् १८५३ में पिस-मेंशीकॉफ नामक व्यक्ति को अपना विशेष दूत नियुक्त कर जार ने कुस्तुन्तनियाँ मेजा और ग्रीक-चर्च के समस्त अनुयायियों पर जार के सरच्ए की माग की।

इस समय जार निकोलस की नीयत टर्की के साम्राज्य को नष्ट करके उसके डकडों को इग्लैंड, फास, श्राध्ट्रिया श्रीर रूस के बीच में बॉट लेने को थी, मगर इग्लैंड टर्की के श्रस्तित्व की रचा करना चाहता था।

प्रिंस-मेंशिकाक की माँग पर सुलतान ने ग्रीक चर्च के सम्बन्ध में रूस की माँगी हुई रियायतें तो दे दी, पर रूस के संरक्षण की माँग को अस्वीकार कर दिया।

इससे रुष्ट होकर के रूस की सेनाएँ जुलाई सन् १८५३ में 'प्रूथ' नदी को पार कर तुर्की-साम्राज्य में शुस गयी श्रीर उन्होंने मोल्डेविया श्रीर वालेशिया प्रान्तीं पर श्रिधकार कर लिया।

इग्लैंड, फास और आस्ट्रिया, इस स्थित को बड़े ध्यान पूर्वक देख रहे थे। रूसी सेना के द्वारा पूथ-नटी पार किये जाने की सूचना के साथ ही इग्लैंड ग्रीर फास का सम्मिलित-वेडा वेसिका की खाड़ी को रवाना किया जा चुका था और इग्लैंड का विदेश मंत्री 'पामस्टेन' तो रूस के विरुद्ध इस वेड़े को काले सागर तक में मेजने को तैयार था।

' फिर भी राजनैतिक समाधान के लिए इग्लैंड, फास, आस्ट्रिया तथा प्रशिया के प्रतिनिधियों का एक सम्मेलन जुलाई सन् १८५३ में 'वीएना' के अन्दर हुआ। इस सम्मेलन ने रूस और टर्की-दोनों को एक-एक पत्र भेनकर ईसाई मत के सरज्ञण से सम्बन्धित 'केनार्डनी' तथा 'एड्रियानोपोलकी सन्धियों की माषा एव उनके भावों को स्वीकार करने का अनुरोध किया।

इस तप्य से तनावनी वसती गयी। एक और इंग्लैंड कीर फॉस का समिद्रिक्ट मेड़ा रही को सहावता देने के किय विजेत्यां के क्या-संशोधक में हुए गया। कुशी मोत कर के बेड़े में 'खारानोग' के तिकृत रहा में के मेड़े पर साहताय करके तरे नह कर दिखा। इस पर बतायी सन् १८८५ के सार्टम में इंग्लैंड स्था मांस का संस्मिति मेड़ा कार्ट सार्टम में इंग्लैंड स्था मीत इसके दो महीने बाद मान्य स्था इंग्लैंड में क्या के दिक्त सुख में बोदया कर दी।

कसी चेताओं ने २३ मार्च को 'नाकेशिया थे इटकर दिस्पूर' नहीं को पार किया और 'विविद्दिस्य' का बेदा क्रिय्य' मरस्तु दुर्ब-चेताओं में वश्री इक्ता थे वर्तका प्रभावका किया और कसी चेतायें विविद्दिता को ल से एकी। इसके कुछ उमन पश्चाद की कोर कीरो चेतायें दुर्ब-चेता की स्वास्य के क्रिय 'चारना' में उसरी कीरा दुर्ब-चेता की स्वास्य के क्रिय 'चारना' में उसरी कीर कारो कहते खाती। इससे कस की स्थित कमबोर हो गयी।

ह्यों समय बास्ट्रिया न कर है योक्वेषिया तथा बार्केरिया है कपनी हेमा इसने की माँग की 1 पेसी स्मित में इक्कर ये होनों मरेश कर ने खाड़ी कर दिये। करी-सेनामों के यहाँ है हुएते ही बारियुस में टब्बें हे बारक्रिय कर करनी होना बहुते पर मेज दी।

इस प्रकार जब हुंग्लैंड और फ्रांस का पणका गारी हो गया हो हंग्लैंड कीर फांस में कारनी सेनाएँ 'कीमियां' प्रावदार में 'सेनेटमोस पर काश्विकर करने को मेन हीं। १४ स्टिवंकर को ने सेनाएँ बूलोटोरिया में पहुँची कीर

१० विवानर को 'आहमा' में स्वी विता की हराना, सार स्की जेनरक टोडसनेन ने विवेटोपोछ के का में पुरुष्ट राम की रचा की पूरी विनादी कर की कीर मेंच वर्ष क्रीमेंबी वेनाओं ने यह के तहदर पेरा बाब दिया। महर रचने ही में बाबा बढ़ गया, बिववे कंत्रम और कंत्र मेनाओं को रोन बची। टाडसकेन यहची के तारम कं मुख्यबदा करता हुआ गद की रका करता रहा।

इसी समय समुद्र में एक ममंत्रर तुमान उठा, विवधे 'बिशाझमां' के बन्दरगाद में अमेबों के सायान दोने वाले कई बहाब हुव गये। बाहे मर अपेव और मेंन्सियार मर्गकर का उठायो रहीं। स्वर का पहुँचना बन्द हो स्थ, धायखों और बीमारों की देख रेख का कोई मत्त्व न पा उनके स्वर आने-पीत, वपके काई बाद की दिखर की कोई बनवस्था न थी। इसी दशा में हैचा केंद्र मन्य और असंस्था न थी। इसी दशा में हैचा केंद्र मन्य और असंस्था की वेनीत मरते खरे।

ययर बची समन बार्ड 'एवरबीन' की क्यूब पर पामस्टेन इंग्बेंड का प्रधान मंत्री बता और उसने सारी व्यवस्था में प्रधार किया। उसने इंग्बेंड के प्रसीट का स्थित हैनेक नायक महिला स्वर्पतेलकों के दक्ष को कुस-चेत्र में निकार बीमारी और पानकों को देश का प्रसन्त किया।

हराके कुल स्थान के प्रशाद कमारी सन् १ ता ध में सार्विनियों के रावा वितीन विचार हरोन्युया में भी क्य से शब क्षेत्रकर १८ हमार सिनक संमेश और श्रीन केनामी की सहामता के किए सेथ हिंदे ।

याने छन् १८५% से बार निक्षेत्रक की स्तृत्तु हो गयी और उक्की बाल शिर्ताम मार्केन्द्र मार निर्मा कह कि मार क्या की राज्य की स्तृत्त कि सार क्या की स्तृत्त कि सार क्या की स्तृत्त कि सार कि सार

इसके बाट पेरिस में सन्धि-सम्मेशन हुन्ना और निभन-लिखित शर्तों के साथ उस सन्धि-पत्र पर इस्ताच्चर हुए-

- (१) टर्की के सुल्तान ने अपनी ईसाई-प्रजा के विशेषा-धिकारों की पुष्टि की और रूस सहित सभी सत्ताओं ने सुल्तान, तथा उसकी प्रजा के बीच 'हस्तचेष' करने का अधिकार छोड दिया।
- (२) टर्की यूरोपीय राज्य-समाज में सम्मिलित कर लिया गया श्रीर सभी सत्ताओं ने उसे उसके साम्राज्य की स्वतंत्रता की गारटी दी।
- (३) मोल्डेविया तथा वालेशिया पर से रूस का सरच्या समाप्त कर दिया गया। इन प्रदेशों पर टक्कों की प्रभुता बनी रही।
- (४) सर्विया की स्वतत्रता को भी इसी प्रकार की गारटी दी गयी।
- (५) डेन्यूब नदी में सभी देशों के जहाजों का याता-यात खुला हो गया और 'वेसरेबियन' का प्रदेश मोल्डे-विया को देकर रूस को डेन्यूब नदी के किनारे से हटना पड़ा।
- (६) 'कार्स' प्रदेश टकीं की तथा क्रीमियाँ रूस की वापस मिल गया।
- (७) कालासागर तटस्थ बना दिया गया। उसमें किसी भी देश के लडाई के जहाजों का आना-जाना निषिद्ध ठहराया गया श्रीर उसके तट पर शस्त्रागारों के निर्माण का निषेध कर दिया गया।

इस प्रकार कीमिया के युद्ध ने टकीं के छूबते हुए अस्तित्व को एक बार फिर से जीवित कर दिया। उसकी स्वतंत्रता श्रीर उसके साम्राज्य को अन्तर्राष्ट्रीय गारटी मिल गयी।

क्लेरेंडन

इग्लैंड के राजा 'चार्ल्स प्रथम' का परामर्श्यदाता और 'चार्ल्स द्वितीय' का प्रधानमत्री जिसका जन्म सन् १६०६ में श्रीर मृत्यु सन् १२७४ में हुई।

उस समय इंग्लेंड की राजगदी पर 'स्टुवर्ट-राजवश' का राजा 'प्रथम चार्ल्स' शासन कर रद्दा था। इसके २६ शासन-काल में राजा श्रीर पार्लमेंट के बीच का मताडा, श्रपनी चरम सीमा पर पहुँच गया था। फ्रास के नरेश १३वें लुई की बहिन से शादी करके उसने प्रोटेस्टेंट-श्रप्रेजों को भी नाराज कर लिया था।

इन सब भगडों से पार्लमेंट और उसके बीच के मतमेद तीव होते जा रहे थे । चार्ल्स पहले दो पार्लमेंटों को तोड चुका था । इसिलिये मार्च सन् १६२८ में तीसरी पार्लमेंट को बैठक हुई और उसने 'पिटीशन श्लॉफ राइट्स' नामक अधिकार पत्र पेश कर दिया । इस अधि- कार पर राजा ने वे मन से दस्तखत तो कर दिये मगर उनका पालन करने को उसने विशेष परवाइ नहीं की ।

उसके बाद राजा चार्ल्स ने पार्लमेंट का फिर से निर्वाचन करवा कर ३ नवबर सन् १६४० को दीर्घ पार्लमेंट की बैठफ बुलाई। यह 'दीर्घ पार्लमेंट' इंग्लेंड की सब से प्रसिद्ध पार्लमेंट गिनी जाती है। इस पार्लमेंट की बैठफ दस महीने तक चली। इस पार्लमेंट में जहाँ जॉन पिम्, हैम्पडन तथा कॉमवेल ने राजा का बोर विरोध किया, वहाँ 'क्लेरेंडन' ने राजा का समर्थन किया और इसी से वह सन् १६४१ से राजा का गुप्त परामर्श-दाता भी हो गया और राजा की श्रोर से दिये जाने वाले वयान श्रीर उत्तर वही तैयार करता था। एक श्रोर उसने राजा को अवैध कार्य छोडने का परामर्श दिया और दूसरी श्रोर 'कामन्त्र सभा' में उसने राजा के पन्न में दल भी सगठित करना प्रारम किया।

सन् १६४३ ई० में राजा चार्ल्स ने क्लेरेंडन को 'पिनीकोंसिल' का सदस्य और कोष का प्रमुख अधिकारी नियुक्त किया श्रौर उपे 'नाइट' की उपाधि प्रदान की।

इसके पश्चात् जन क्लेरेंडन ने राजा चार्लस प्रथम की वचाने में श्रपने की श्रसमर्थ पाया तो वह युवराज चार्ल्स के साथ इंग्लैंड के पश्चिमी प्रदेश में चला गया। उसके बाद वह बरागर युवराज के साथ रहा और जब तक इंग्लैंड में राजतत्र की फिर से घोषणा नहीं हो गयी, तब तक वह हालैंड में युवराज का प्रधान मत्री रहा।

सन् १६६० ई॰ में जब इग्लैंड में राज-तत्र की पुन: स्थापना का श्रवसर आया, तब चार्ल्स द्वितीय ने हॉलैंड के 'ब्रेडा' नामक नगर से जो घोषणा (Declaration of Breds) मन्त्रशिव को यी, ठसका मसविदा क्लोरेंडन ने ही वैदार किया था।

छन् १६६ में बन मुक्सक, जाकरें क्रिटीय के मास से इस्केंट का राजावना तक उछने वहेरेंडन को करने प्रधान-भनी के पद पर प्रतिक्रित किया— 'क्क्से' की सम्मानीय परवी प्रधान की, 'कॉफ्फफोट' बुनिवर्सिट का चीछ-कर नियुक्त किया और उचकी पूजी का विवाह अपने छोटे माई 'केंक्स' के साथ कर दिया।

क्केरॅबन इंन्ड्रेंड की रावमान्य 'ऐंग्ड्रोकन वर्ग प्रयाव। का कहर समयक या । इस प्रयाव। के समयेन के क्षिये उसने कुक कानून बनाये को 'क्केरॅबन-कोड' के नाम से प्रसिद्ध हैं।

क्लेरेयसन-स्टोब

मई एत् १६६१ में क्केरेयबन राखा का प्रधान ग्रंकी बन कुछा या और उसके प्रकार से एक नई पाईबेंट का नियोचन प्रचा । यह पार्श्वमेंट कैनेक्टियर पार्श्वमेंट के नाम से प्रसिद्ध है । कैचेक्रिकर शब्द शब्दक काओं के क्रिय प्रमुक्त होता या और इस गर्कोंगेट में इसी पस का बहसत या । इस वार्धेमेंट ने (साई धर्म के व्यक्तिन सत को बबामे के किए कार सजनिवय स्थीकत किये। ये निवय क्येरेक्टनकोड के नाम से प्रसिद्ध है। (१) कारपोरेशम एक्ट, (Corporation Act) इस एक्ट के बातुसार सिर्फ बॉगरेजी कर्ने थी रीक्षिमों को सानने वाले ब्रीय वी शासन के सहस्य हो सकते के (२) एक कॉफ युनिफार्मिटी (Act of Uniformity) इस कानून के शारा सब पाररियों के किए भेगरेबी क्यें की मार्चना प्रसाह का श्यक्तार फरमा अनियार्थ भोषित कर दिवा गा। जिस पाडरी में इस नियम को नहीं माना वह निकास वाहर भिना समा । ९४ अमस्य सन् १९६२ को इस बकार करीन पार्री निराशे गवे (१) काम्वेबिटकता ऐक्ट (Conventicle Act) इस कानून के अनुसार क्रीजेबी बर्ब के बातुपादियों के बातिरिक बन्य मताबक्षणी पांच हे अविक एकव दीकर प्रार्थका नहीं कर सकते थे। (४) प्रश्रद माइच एका (Five mile Act) इस हेक्ट के अनुसार निरुक्त कद पादरी न सो किसी निवासय में कायापक हो सकते ने ल किसी महे तगर के चारों और पाँच मीख की सीमा में भा सकते ने I

इन कान्यों के फ्लास्कर प्यूरिटनइंड वाले वर्षे से प्रयक् करदिने गये और वे मान कनस्टर्यस्ट्र (Non-conformists) नाम से पुनारे बाने स्रगे।

इसी समय उन् १६६४ ई॰ में श्रंबेंड का सार्वेट के साथ फिर युद्ध क्षिड़ गया । पाइमेंट ने को स्पन्न पारले को बनाई के किये दिया था यह उसने विषयमोत में पड़ा निया । रूच द्वीमी के बहाद देस्तनसी के प्रदान में प्रस्त कार्य । उन्होंने इ स्प्रेमी बहाजों के बार हिना और 'देस्व' न उन्होंने इ स्प्रेमी बहाजों के बार कितीय को सन् १६६७ में होता ! मन्त में बार्य कितीय को सन् १६६७ में होता में हार्येंच स्वां से यह स्वयानपूर्व सिन करनी पड़ी !

ये एक बार्च पार्वसिंट को बहुत हुए बार्ग कीर पूँ हैं
राज्य का प्रधान संची क्लेरेंडन या । इस्तिये छारे एक्त में उच्की बहुत कही बदनामी हुई वह देखकर एक्त में उच्की प्रधान मंत्री पह छे हुए दिया और उसी वर्ष करा एर दिक्शास्त्राचार कीर क्षात्राचार का शुक्रसा प्रधाना करा। तब बह बहाँ छे सारा कर कोस क्या गना। फोड में उसी इंग्युंक के प्रधा और पार्ट्सिंट के संघर्ष को मेंब्रोह के इसिहास के नाम से बिक्ता।

सन् १९७४ में क्लेरेंडन की 'क्ला' नगर में सीडें हो गयी।

क्तेरेंडन की बयह इंग्लैंड में क्रिड्ड, बाहिस्ट, वर्षिपम, परके तथा श्लोडरकेड इन ६ मंत्रियों के समित्रित मंत्रिय बनाया स्था को केडड मंत्रि-संडड के नाम से मस्टित दुखा।

क्लेरें**ड**न जॉर्ज विश्वियम

एक शुप्रसिद्ध क्षेत्रेच शक्तीतिक, विनका कत्य सन् १८० में भीर मृत्यु सन् १८७ में हुई।

सन् १८ में कोर शृक्ष सन् १८ में हुई । सन् १८६२ में कोररेंडन' को हार्स की सम्मानित उपाधि मास हुई और उनके स्थम ही उनहें ब्रिटेम में कई

केंचे वहां वर बाम करने की मिसा !

इनके जीवन-काल में इनके द्वारा तीन कार्य ऐसे सम्पन्न हुये, जिनकी वजह से ये अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति के रगमञ्ज पर एक सफल राजनीतिज्ञ के रूप में प्रमाणित हुए।

- (१) सन् १८३३ में ये स्पेन की राजधानी 'मैड्रिड' में ब्रिटिश-प्रतिनिधि के रूप में गये। उस समय मैड्रिड में स्पेन के राजसिंहासन के उत्तराधिकार का प्रश्न बढ़ी तेजी से चल रहा था। क्लेरेंडन ने इस सम्बन्ध में 'ईजावेला द्वितीय' के उत्तराधिकार का समर्थन कर श्रपनी राजनीतिक दूरदर्शिता का परिचय दिया।
- (२) क्लेरेंडन को दूसरी सफलता क्रीमिया-युद्ध (सन् १८५३) के समय में मिली। जब कि पेरिस के सन्धि-सम्मेलन में इन्होंने अपने व्यक्तित्व से ब्रास्ट्रिया, फास और इटली, इत्यादि सभी राष्ट्रों को ब्रानुक्ल करके उस सम्मेलन को सफल बनाया।
- (३) इसी प्रकार आस्ट्रिया-प्रशिया युद्ध सम्बन्धी कठिनाइयाँ तथा श्लेस्विग-होलस्टीन-प्रश्न को सुल्काने में मी उन्होंने अपनी बुद्धिमानी का काफी परिचय दिया।

इस प्रकार इंग्लैंड के इस राजनीतिज्ञ ने श्रन्तर्राष्ट्रीय राजनीति के चेत्र में अपना महत्वपूर्ण स्थान बना लिया जिसके व्यक्तित्व ने 'विस्मार्क' के समान महान् राजनीतिज्ञ को भी प्रभावित किया।

क्लेमांसो

फास देश के एक प्रसिद्ध प्रधान मनी और प्रशासक, जिनका जन्म सन् १८४१ में ग्रीर मृत्यु सन् १६२६ में हुई।

शुरू-शुरू में जॉर्ज 'क्लेमासो' एक चिकित्सक के रूप में पेरिस में आये । मगर थोडे समय के पश्चात् इन्होंने चिकित्सक का व्यवसाय छोड कर राजनीति श्रीर पत्र-कारिता के चेत्र में प्रवेश किया । सन् १८६० से सन् १९०२ ई० तक इनके जीवन में कई उतार चढ़ाव श्राये, जिनकी वजह से राजनीति के चेत्र में इनका श्रव्छा नाम हो गया । सन् १९०२ में ये फ्रांस की 'सोनेट' के सदस्य चुने गये श्रीर उसके पश्चात् इन्होंने फ्रांस के

गृहमत्री श्रीर प्रधानमंत्री के पद पर सन् १६०६ से सन् १६०६ तक काम किया।

प्रथम महायुद्ध के समय जब फास की स्थिति बहुत खराब हो गयी, तब उसकी स्थिति का सुघार करने के लिये, फास की जनता ने सन् १६१७ में इन्हें फिर फास के प्रधान मत्री के श्रासन पर प्रतिष्ठित किया। सन् १६१७ से सन् १६२० तक ७६ वर्ष की उम्र में, फास के पुन-सगठन का साहसपूर्ण कार्य इन्होंने सम्पन्न किया। इससे इनका बडा नाम हो गया और युद्ध के पश्चात् जब 'वसिंई' का सन्धि-सम्मेलन हुआ, तब वे उसके समापित बनाये गये।

इस सम्मेलन में प्रेसिडेंट विल्सन, लॉयड जॉर्ज और नलेमेंसो—तीनों ही व्यक्ति प्रमुख थे। नलेमासो श्रपने राष्ट्र की श्रोर से कह रहे थे कि—"जर्मनी को इतना कम जोर कर दिया जाय कि वह सन् १६१४ की तरह फिर फांस पर श्राक्रमण करने के योग्य न रह जाय।"

इन्हीं सब बातों को ध्यान में रखकर जर्मनी के साथ सन्धि की शर्तें बनाई गयीं, जो करीब ढाई सौ तीन सौ पृष्ठों में लिखी गयो थीं।

इन सिंघ शतों के अनुसार जर्मनी का "श्रल्सेस लारेन" प्रान्त फास को दिया गया। पोजेन और प्रशिया का श्रिषकाश माग पोलेंड-प्रजातत्र को दिला दिये गये। इसी प्रकार अफ्रीका और प्रशान्त महासागर के सभी जर्मन-उपनिवेशों को ब्रिटेन, फास और जापान ने बांट लिए। इस सिंघ के द्वारा यह भी तय किया गया कि जर्मनी की सैनिक सख्या कभी एक लाख से श्रिषक न हो। उसके युद्धपोत घटाकर केवल १२ कर दिये गये।

ये सब धाराएँ जर्मन सैनिकवाद के खतरे को हमेशा के लिए दूर करने के लिए बनाई गयी थीं। इस प्रकार अपने 'मिशन' में पूर्ण सफलता प्राप्त करके क्लोमासो पेरिस आये।

इसके बाद ८० वर्ष की श्रायु में इन्होंने राजनैतिक जीवन से सन्यास ग्रह्गा कर लिया श्रीर सन् १६२६ में उनकी मृत्यु हो गयी।

क्लेरो

क्रीत के एक धुपस्टियाकित शारकी, विनशः चन्म सन् १७१३ में और मृत्व सन् १७६९ में हुई।

केंटरवरी-टेब्स

Red I

इंग्लैंड के प्रवम महाकवि 'बासर' हारा रची हुई क्सानियों का मुप्रसिद्ध धंतह को धंतेनी में कैंडरवरी डेक्स' नाम से महाहर है।

इन कहानियों का प्रारंग यहाकथि 'काशर' में 'केंद्रस्ती वर्ष' से 'स्मान केंद्रेर' की शमाबि पर पूजा केंद्र का प्राप्त को को केंद्र के करनागा है। केंद्रस्ती में प्रकृतित हुन व नावियों में से हरेक या श्री प्रप्तान करानी कहात है। इस प्रकृत रहे कहानियों में यह पुरुष्क पूर्व हाती है।

इन पानियों के मुँह है सल्बालीन क्रिटिश समाय के सभी प्रकार के बंधी का समाविक और अना क्रिकेट चित्रया बड़ी मुन्दरका और बड़बता के साथ दिशा है। इन श्रद्धानियों में इस महाक्रमि ने इस्स क्रीर स्वेच के साय-साय उस समय के लोक-बीवन क्रास्त्रीय वित्र वित्रका क्रिया है।

कॅरवरी टेक्स धरेबी-साहित्य की एक अगहन निषि है।

रेकुशद

िक्सीका एक पुरुषमान गारहाइ को स्वाहरित क्सबन का दीत्र भीर नाविवहीन का पुत्र वा! इस्स शासन कास सन् १२०६ से सन् १२०० तक रही।

गणामुद्दीन बस्तवन की मृत्यु एवं ११००६ में हुई | उस स्वयं गणामुद्दीन का पुत्र नारिवद्दीन बहाब का स्टेत्र या। बह वर्षीयन की मृत्यु के समय उपस्थित न था। एवं गणा मृद्दीन गरते समय मृद्दामा के पुत्र सुस्तक के पन्य पर समिरिक कर गणा। सुस्तक के लिंग से एक के सेनावित नायक थे। इसिंबर उनके कर से सुस्तक के राज्य की बृद्धि स्टानिक समें कि सुद्धि स्टानिक के सिम्रायन पर वैठा। उस समय उसकी उस केम्बर (म वर्ष मी)

कुछ समय परचात् ही सत्ता के यह में सार्क मैकुबाद विद्याची कीर परनारा हो यहां । नाविम-क्ष्र्रीन मामक एक पर्यक्रमंत्रारी तसके हाँ है खार हुआ था। पत्रा की पैची लयब हाबत को देखकर उसने कैकुबार को बरा कर लार्च गारी पर बैठना चाहा।

इस काम के खिए शब से पहले उसने लुक्ते के स्था करणायी और किर गुरू कम से अपने निरोधी सभी याक कर्मेचारियों को मरावाने सभा । उसने केनुकाद के सामने गुण्या पेना के विश्वास्थात की बार्वे बनाकर प्रमह सेनापरियों की बीच में बखता दिना।

नद नात कर कैंडुनार के निवा माहित को बहुए में भारत्य होते हो नद बड़ा द्वारी हुआ और एक छैना ने भारत्य पहुँचा। यह कैंडुग्यद को नद बात भारत्य हुई वो बाद में किना केंड्र बार से खड़ने पहुँचा। मगर बात में नाधिर के प्रयत्न से बिना सड़े दी बार-केंग्रे में संति हो गई। इसके बाद बाप की सलाह से कैंकुवाद ने विष-प्रयोग के द्वारा निजाम उद्दीन को खतम किया। प्रगर उसके कुछ समय बाद ही उसको लकवा हो गया श्रीर जला-लुद्दीन खिलाजी उसको मारकर सन् १२८८ दिल्ली के राजसिहासन पर बैठ गया।

कैक्स्टन विलियम

इग्लैंगड में सबसे पहले प्रिण्टिङ्ग-प्रेस का स्थापक श्रौर मुद्रक । निसका जन्म सन् १४२२ मे और मृत्यु सन् १४६१ में हुई ।

नैक्स्टन ने सन् १४७० में सबसे पहला प्रिणिटग प्रेस ब्रगेस नामक स्थान पर लगाया और वहीं से अपनी अन्दित पुस्तक "रिकाल ऑफ दी हिस्ट्री ऑफ ट्राय" को प्रकाशित किया। सन् १४७६ में इन्होंने इग्लैंड में अपना प्रेस लगाया और यहीं से इन्होंने अपना मुद्रण और प्रकाशन कार्य प्रारम्म किया। यहा से इन्होंने "इडल्जेंस" नामक पहला प्रकाशन सन् १४७६ में किया।

कैक्स्टन मुद्रक और प्रकाशक के साथ स्वय एक अच्छे लेखक ग्रौर श्रनुवादक थे। उन्होंने कई पुस्तकों का फेश्च भाषा से श्रग्रेजो में श्रनुवाद कर उनकी प्रकाशित करके इन्लैंड में एक नवीन युग का सूत्रपात किया।

केंडी

लका का एक प्रमुख साश्कृतिक नगर जो कोलम्बो से ७५ मील उत्तर-पूर्व एक अत्यन्त मुन्दर भोल के किनारे बसा हुआ है।

केंडी में बहुत से हिन्दू श्रीर बौद-मन्दिर बने हुए हैं जिसमें 'दालदा-मालीगाना' का बौद्ध मन्दिर सारे ससार में प्रसिद्ध है। इस मन्दिर में भगवान बुद्ध का एक दाँत भी रखा हुआ है।

यह नगर लका की प्राचीन सास्कृतिक परम्परा का चोतक है। चाय का उद्योग इस नगर का प्रमुख उद्योग है।

केंथेराइन दितीय

(रूस की सम्राज्ञी)

रूस के जार 'वीटर तृतीय' की पत्नी जो श्रपने नालायक पति को मरवा कर सन् १७६२ में रूस के सिहासन पर बैठी।

कैथेराइन दितीय का पूरा परिचय एकातेरीना दितीय के नाम से इस प्रन्थ के हितीय भाग में पृष्ठ ५७० पर देखें।

कैथेशइन

(इंग्लैएड की महारानी)

इग्लैंड के राजा ऋष्टम हेनरी की रानी। अष्टम हेनरी का शासन काल सन् १५०६ से सन् १५४७ तक था।

'कैयेराइन' इंग्लैंग्ड के राजा ग्रष्टम हेनरी के बड़े माई 'ग्रार्थर' की पत्नी थी मगर आर्थर की मृत्यु होने के पश्चात् ग्रष्टम हेनरी ने उससे विवाह कर लिया था। हेनरी से उसको कई सन्तानें भी हुई, जिनमें से केवल एक 'मेरी' न'म की कन्या ही बची जो आगे चल कर इंग्लैंगड की रानी बनी।

कुछ वर्षों के पश्चात् हैनरी ने 'एनीबोलन' नामक एक सुन्दरी छी को देखा और उससे उसका प्रेम हो गया। मगर राजवश की परम्परा के अनुसार एक छी के रहते वह दूसरी छी से विवाह नहीं कर सकता था। इसलिये उसने कैथेराइन को तलाक देने के लिये पीप से प्रार्थना की, मगर पीप ने इस तलाक को अस्वीकार कर दिया।

तज हेनरी ने एक कानून पार्लमेंट से पास करवाकर केंटरजरी-चर्च के पादरी टामस केनमर से तलाक की व्यवस्था लेकर केथेराइन को तलाक दे दिया श्रीर एनीबोलन से विवाह कर लिया। प्रसिद्ध महारानी एलिजा-वेथ एनीबोलन की ही लड़की थी।

कुछ समय बाद हेनरी एनी-श्रोलन से भी नाराज हो गया और उसको भी उसने फाँसी दिलवा दी।

कैयेराइन बेरकोवस्की

रूप की एक प्रपष्टिय कान्तिकारी महिया, विनक कन्स छन् १८८४ में रूप के "शानीगीव" प्राप्त में कीर भूख छन् १८१४ में प्रेय में इते।

कैयराइन में बचनन से ही गरीबों के प्रति तहाइम्प्रिं के मात्र देश हो नावे में । उसकी मां उसे बादिबंध की कहानियों सुनामा करती थे। इससे कैवराइन पर वर्ष कीर परोक्तार के संकार मक्त्रीत से बमा गये। यह देश कीर करना पहानी का नाम कोट किसी कामनी निकारी को वे काई। वत उसकी माने उसे मुस्से में मर कर इस बात के क्षिते कांग तो उसने कहा—"मी। नाराय कर्यों रोजी हो, इस्मिन शा से बादिबंध में निकास या कि करण हामारे पार वो कोट हों तो उनमें से एक हिसी करता मन्त्र की वे हों।"

भाठ वर्ष को उस में भवनी बाब-सुनि से भी वह हवी प्रभार परीबों के दिस की बार्त सोधारी परवी थी। भद्दी थी—''माँ। में क्षेत्रोतिना बार्केगी। वर्षों से बहुव सा सोने का देर स्त्रीद कर रूस में बार्केगी। किर इवनी कर्मी क्मीन क्येर्यूंगी की भाजाय से भी बड़ी होगी और बिसमें सभी सुनिवत के भारे-समाये व्यक्ति शुक्त से पर स्क्री।

निम के अध्याय पीरियों की क्रम्याय-छानना के ब्रिये कैसेपाइन का दिख छदेर मयकता यहा ना । एक छमम परिवार में नम्म होने पर भी उनमें निजोदी माधनाएँ छीर पूँच बारी छमान ब्यास्था की उनस्-पुक्क कर देने की क्ष्यच्छी आक्रीया नियमान थी। करों और साहदेश की रचनाभी का अनके ब्रह्म पर महरा माधन परिवार माधना थी। करों भीर साहदेश की रचनाभी का अनके ब्रह्म पर महरा माधन पर्वा भा

हुवी श्रीच पैनेराहन का समार्थ करावकाश के सामार्थ महान् शामिकारी जिन्छ कीगार्द्धन से हुआ। हिन्स कीगार्द्धन के स्वारी शिन्द कीगार्द्धन के स्वारी शामार्थ कीर कोगार्द्धन के स्विरी शिन्दारी कार्दिश करी केरोम नर सारी असर नहां भीर उनके बीवन से एक पना मोड़ प्रत्य किया । उन्हींने त्रत्य आमस्या का उद्धार करने के बिने साना बीवन सर्गित करने का संक्रमण किया।

ठावाँनि इस कार्य में झाने के जिए करने परि भें मी आहान किया । मगर अमके हीवा इसावा कार्य पर यह काकेले ही कारने पर पर निकल पत्री। एस समर वे गर्मवती बीं। असा मस्त्र काल तक कारनी दान के वर्षे उन्हरीं कोर काल हो बाले के पत्राद तस करने के अपने गाई और मान्यों की गोद में होड़ कर अपने मन्तम भी बीर निकल पत्री।

कर १८७४ की मीपच यमों में कैस्टेन क्रामे हैं सहयोगियों के साथ नकती पास्पोर्ड करनाहर रचाना हैं और स्वपने शाधियों के साथ सरकास मगर में उसर्प और व्हाँ से मौल-गाँड, स्वरूप सरद पैदस्याम रूप में मने विचारों का प्रचार करती रहीं। गाँधी के जैंधे, नीची क्षीर बहत्वी बयीम में चलते से उनके पांच दुष हो बाठे हैं। मगर वह साहस नहीं खोड़ती थी। मामचालियों के यहन स्वतन भी मन्द्राहर दशा, उनके करने महामें की प्रमंत्र को मन्द्राहर दशा, उनके करने महामें की प्रमंत्र को मन्द्राहर दशा, उनके करने महामें की प्रमंदी कोड़रियों, हन कोड़रियों में मन्द्री के बात्रों की क्षीया स्वरूप स्वरूप कार्यनाह कर उठता या।

सगर घरधे बड़ा ब्राख्ये दो उसे बड़े द्वोगों की सानधिक स्थित पर होता मा की इन क्रेडरिये की दास ही क्रायकार से परिद्र्यों थी, इनकी मन स्थिति का दुर्यन करते इस यह खिलती हैं—

चिंची हो वे सन्द्रस्य करनेये कोठरियाँ वाँ, हैचे पी
उनके सरिशक भी करनकार्य्य वे । र्रेबनारी
विक्रतियों में उन्हें डोर्ट्डिक चेतनान्त्रन कीर बोदनदीन क्षमान्त्रीय स्पापारी से बनके उन्यूर्य बीतन एवं को डोर्स कर वर्ष्य सानवार की महान् उपक्रमित्रनी से बीचिंग कर रुपये भागा । "

कैंबरोज ने उनमें चंतना बागने का प्रवास कियों। इनकी सवतूरों और विन्ताग्रस्य मानशे के छद्दर में वे भागक वेती शिक्षास्य रोचक क्यानियाँ गुग्ति । उनके बाग खंदे हुए क्लेगी, गुन्नों और स्वामाने की शिक्ष विका येनेवाली क्यानियाँ गुग्ति। विनका उन वर विकायों की शर्म कार होता था।

कैमेरीन के इस प्रचार से करकार टिक्सिका उठी और उसमें उनकी पकड़कर एक काब-मोठरी में गांव दिया । श्रीर उसके बाद शीघ्र ही उन्हें साइवीरिया मेजने का दर्गड दिया गया।

कई दिनों की कप्टदायक लम्बी यात्रा तय कर लेने के बाद कैयेरिन कारा की खानों में पहुँचाई गयीं। वहाँ से उन्हें साइवेरिया के वर्फीले नगर बारगु जिन को जाना या। एक हजार मील लम्बे, दुष्ट्र पथ को पैदल ही पार करना था। उन्होंने लिखा है कि—''सभी कैटी शीत से ठिटुर रहे थे। कोई भी किसीसे बात न करता था। वर्फ से ढॅके विस्तृत मैदान की नीरवता हवा की सनसनाहट से ही भग होती थी। 'बरगु जिन' में निर्वासित कैदियों के मृत शरीर इधर-उधर बर्फ पर पड़े हुए दिखाई दे रहे थे।"

सन् १८६६ में साइवेरिया से छूट कर ये रूस श्रायी। और यहाँ फिर कान्तिकारी दल में शरीक हो गयी और छद्मवेश में काम करना शुरू कर दिया।

उन्हीं दिनों वह भ्रमण करने के उद्देश्य से अमेरिका गयीं। वहाँ पर इलारों मनुष्णों की भीड़ इस कान्तिकारी नारी को देखने के लिए उमड पड़ी। उनकी वाणी जैसे आग उगलती थी। उनके मित्रों ने उनसे कुछ दिनों तक अमेरिका में रहने का अनुरोध किया। किन्तु वे अधिक दिनों तक वहाँ न इक कर इस आ गयीं। इस आने पर वे किर पकड़ ली गयीं। इस बार उन्हें आजीवन काराबास का द्यह मिला, और वे साह्वेरिया मेज दी गयीं। वहाँ पर उन्हें जानबूभ कर अत्यधिक बर्फीले स्थानों पर रखा जाता या जिससे उनका जीवन शीघ समाप्त हो जाय।

मगर ज्यों-ज्यों किटन विपत्तियों से वे निकलती जाती थीं, त्यों-त्यों उनके शरीर का निखार बढ़ता जाता था श्रीर ७० वर्ष की इस उम्र में भी उनके चेहरे का तेज वरावर बना हुआ था। सरकारी अफसर उनके धैर्य और साहस पर दग हो जाते थे। ऐसा ज्ञात होता था कि जैसे पार्थिव शक्ति इस नारी को मार सकने में समर्थ नहीं है। उनका कुछ ऐसा निराला ज्यक्तित्व था जो अनेकानेक कहों को सहकर भी विचलित नहीं हुआ।

६ जासूस उनका निरीच्या करने पर तैनात थे, पर इतने कड़े प्रतिबन्ध में भी उन्होंने छिप कर भागने की तैयारी करली श्रीर थोड़े ही समय में बहुत दूर निकल गयों। पर शीमा पर पहुँचते ही उन्हें फिर गिरफ्नार कर लिया गया। श्रीर इस बार उन्हें उत्तरी बिफरतान में भेज दिया गया, जहाँ जीने की श्राशा व्यर्थ थी।

मगर इसी समय समाचार श्राया कि रूस में जार-शाही का खातमा हो गया श्रीर रूस स्वतन्त्र हो गया। इसी सिलसिले में सब कैदियों को छोड दिया गया।

कैथेराइन का रूस की आजादी का स्वप्न पूरा हो जुका या। जिससे उनको वडा हर्ष था, मगर बोल्शेविक सरकार से मतमेद हो जाने के कारण वे फिर जैकोरजाविया में निर्वासित कर टी गयो। वहाँ से वे 'प्रेग' चली गयीं छौर ७६ वर्ष की बुद्धावस्था में भी इस कर्मठ महिला ने गरीव बालकों के लिए स्कूल खोल दिया। अपने जीवन के अविशिष्ट १४ वर्षों तक वे अविकसित कोमल मस्तिकों में नवचेतना भरने का प्रयास करती गहीं। वे कहती थीं— "एक महान युग दृष्टिषय में है। मैं अपने अन्तर्च जुओं से उसे देख रही हूं। एक ऐसा युग, जिसमें समस्त देश, राष्ट्र और जातियाँ समस्त मेद-भाव मिटाकर एक हो जायेंगी।"

कैनाडा

उत्तरी श्रमेरिका महाद्वीप में एक विशाल ब्रिटिश 'डोमिनियन'। जिसका चेत्रफल ३८,५१,१५३ वर्गमील है। इसमें ३५,५६,६६० वर्गमील मृमिचेत्र और ३,०१२५३ वर्गमील जलचेत्र है। यहा की जनसख्या १,६४,२०००० (सन् १६५७ को गणना से) है। इसमें ४८ प्रतिशत ब्रिटिश, ३१ प्रतिशत फ्रेंझ, ४ प्रतिशत कर्मन श्रीर १७ प्रतिशत श्रन्य लोग हैं। यहा की राजधानी 'श्रोटावा', यहा की सुख्य सुद्रा कैने हियन डॉलर' श्रीर यहा के प्रधान धर्म, रोमन-कैथोलिक और प्रोटेस्टएट हैं।

कैनाडा की सीमा उत्तर में उत्तरी ध्रुव को छूती है। दिवा में सयुक्त राज्य श्रमेरिका की उत्तरी सीमा से लगी हुई है। पश्चिम में इसकी सीमा प्रशान्त महासागर से श्रीर पूर्व में श्रन्थ-महासागर से लगी हुई है।

ऐतिहासिक परिचय

कैनाडा की खोज सबसे पहले 'नार्स' जाति के लोगों के द्वारा ईसा की १० वीं राताब्दी में हुई—ऐसा समभा जाता है। ये स्रोग इसके वर्षेत्रट पर बाने खोटे हीटे उपनिषेश बनाकर बसे इए ये।

सगर १६ वरी शताब्दी में 'कार्टियर' नामक व्यक्ति ने सिंट कारेंस' की बादी को लोग निकासा। तन से यरोपितन स्रोगों ने यहाँ पर बसना शाक किया । हनमें क्याबा तर खोग कांस के ये।

स्ता १७६० से यह सबेश हो? ब्रिटेन अंदान से बा गया! सन् १७८१ में पश्चिमी कैनाडा विशासें बॉसेड रहते वे और पूर्वी कैनावा, विसमें केंब छोग खते वे काश्चरा-भावग कर दिये गये । सन् १८३७ में उन गान्ती ने विनमें फ्रेंच भाषा बोक्षी बादी थी. विद्रोश किया। क्वोंकि वे ब्रिटिश शासन से सन्द्रध नहीं थे। संप्रेकी-सेना में विश्रोद का दसन कर दिमा पर उसके बाद सन् १८८४ में होत्री प्रान्ती को एक कर उनको स्वराध्य वे दिया गया। तस समय से कैनाका का राज्य शान्तिमान से पश्चिम की ओर बढता चढा का रहा है।

कैनाबा के सतिरिक्त उत्तरी समेरिका में और मी ब्रिटिश उपनिवेश में । भा छन १८९७ में विश्वास्य 'होसोनियन ऑफ कैनाडा' के नाम से धंगठित कर विवे समे । इन में नोवात्क्रोरिया, न्यू श्रांबविक प्रिंस एकदर्व होत, जिटिया की संविद्या, शहनगाँ, मेनीवांवा, न्यू पाठवड चेंड चाटेरियो, डांबेड, सेरफेचेबान, वार्य बेस्टर्म टेरीनी भीर भावन टेरीटरी शम्मिक्टि 🕻 ।

इन प्रान्धी में प्रत्येक प्रान्त में बस्तग-बाबग पासैमेट एरन्तु में अपी प्रतिनिधि केशीय पार्वमेंट शीक्षका

से भी मेंबते हैं।

केनाडा का शासन

दैनाहा फिरिश कायनवेश्य का यक स्वशासन ब्राप्त 'डोमिनियन है । रानी की तरफ से यहाँ का वैशानिड ज्ञासक गुर्बर-केनरख के माम है रहता है। इसको ब्रिटिश तवर्गेसेंट फैनेडियन-गर्यनेसेंट की सबाह से मामबंद करती है। इसका कोहदा बवा दीने पर भी इसके अविकार बहुत सीमित दीते हैं। गवर्नेट बनस्क कैनावा के प्रशान र्जनी स्वीर कैरिनेट की सराजी संसाद मात्र के सकता है। गवर्तर-बनरस के कविकार में है। मान्तीय गवर्गर

शत है, बा निवेन की सम्राजी का मतिनिधिरा करसे है

मगर जिनकी नियुक्ति गयर्नर क्षेत्ररक्त के द्वारा होती है। इनके अधिकार भी उसी प्रकार सीमित रहते हैं ।

सर्वाधिकार-सम्पन्न सस्या-वहाँ को पार्श्वेनेट, कैतिनेट श्रीर वधान मंत्री होते हैं।

बर्हें की पार्क्सेंट में दी हाउस होते हैं। परका सीनेट विसमें १ ९ मेम्बर होते हैं और वो बीरन भर के बिए नियुक्त किने माते हैं और बूसरा हाइस मॉक कायन्छ, विसर्वे १६५ मेम्बर होते हैं। को हर पाँच वप में बाखिए मताधिकार के द्वारा भुने बाते हैं। हाउस झॉफ कासन्स में बहुमत पार्थी अपना मेता चनती है, जी काँ का प्रचान मंत्री होता है। कोई भी कानून होनी समामी में स्वीकृत होने के पश्चात् गयर्नर बनरेब से मंब्द हो श्रामे पर क्रमत में भारत है।

राधनैतिक पार्टियाँ

भीर-भीर देशों की दरह नहीं पर मी कई शक्तेयिक पार्टिनों 💺, बिलमें खिलरफ पार्टी प्रोमक्षिप क्रमापेटिन पार्टी और की मापरेटिव कामन वेहच फेडरेशन-वे टीन पार्टिबॉ डस्लेक्सनीय हैं। इस तीनी पार्टिबी में बी पार्टी बहुतत में भा बादी है, वह शासन ऋरती है। शैव निरोधी पार्टियों का काम करती हैं।

प्राकृतिक सीन्दर्य

कैनाका-कोमीनियन वडी-पड़ी नियास महेवीं महिबी बीर पर्यत-वेशियों के शकतिक सीन्दर्य से शोमावयान है। इन मीसों में क्षेत्र श्रुपिरेझर (Lake Superier) केक बीचीयन (Lako Michigan) केक हरीन (Lake Huron) क्षेत्र एएँ (Lake Eric) लेक औटारिनो (Lake Ontario) य सब बढ़ी-बढ़ी अग्रेज़ें हैं। नहीं की प्रशिक्ष निर्देश में ध्येषेरता (Athebases) मेर्बेशी (Mackengle) पीस (Peace) बोटापा (Otawa) क्षेत्रुनी (Sagtunay) सेवरन (Severn) सरवानी (Albany) मोराव (Nottaway) क्रोब मिया (Columbia) दरपादि महियाँ उन्होरानीय है। इसमें से कुद्ध महियाँ चारलांकित समुद्र में, कुछ पैसे कि सागर में भीर ऋक इप्रहन की साक्षी में गिरती 🖁 🛭

खनिज द्रव्य

कैनेडा में खनिज-द्रव्य भी बहुतायत से पैदा होते हैं। इन खनिज द्रव्यों में कोयला, सोना, चांदी, प्लेटिनम, निकल, ताँबा, शीशा श्रीर पेट्रोलियम प्रधान हैं। निकल की धातु की उत्पत्ति के लिए कैनाडा सारी दुनिया में श्रपना प्रधान स्थान रखता है। युरेनियम की उत्पत्ति भी यहाँ पर बहुत अधिक होती है श्रीर इस सम्बन्ध में इसका वेल्जियन काँगो के बाद दुनियाँ में दूसरा नवर है।

इसके अतिरिक्त कनाडा में एल्युमीनियम से सम्बन्ध रखने वाली कची घातुएँ भी बहुत बड़े परिमाण में पैदा होती हैं श्रीर इन सब घातुश्रों का यहाँ से निर्यात होता है।

सन् १९५ में यहाँ का खनिज-उत्पादन २ अरब १२ करोड़ २० लाख डालर मृल्य का हुआ था।

खेती-बारी

खनिज सम्पदा के साथ-साथ यहाँ की भूमि भी अत्यन्त चर्चरा और फलप्रदा है। यहाँ की भूमि में गेहूँ, जी, जयी, सब प्रकार के फल-खुच, तम्बाकू, सोयाबीन, शकरकन्द, भीठे फलों के खुच-जिनके फलों से शर्बत बनाया जाता है—बहुत मात्रा में पैदा होते हैं।

इस डोमीनियन में करीन १७॥ करोड़ एकड भूमि में खेती होती है। यहाँ के क्रषकों की वार्षिक आय करीन पाँच सौ करोड डालर श्रनुमान की जाती है। यहाँ की गवर्नमेंट इन किसानों को सुविधा और सम्पन्नता के लिए पूरा-पूरा ध्यान रखती है। यहाँ पर 'कैनाडियन-होट-नोर्ड' बना हुआ है, जो यहाँ से सब प्रकार के अन्न का निर्यात करने में माध्यम का काम करता है।

खेती श्रीर उद्योगों की सुविचा के लिये कैनाडा में जल-विद्युत्-शक्ति का जाल बिछा हुश्रा है। सन १६०० में इस देश में जहाँ केवल १ लाख ७३ हजार हार्स-पावर की विद्युत्-शक्ति पैदा होती थी, वहाँ सन् १६५८ में यह विद्युत्-शक्ति २ करोड ३५ लाख ५० हजार हॉर्स पावर पर पहुँच गयी है श्रीर श्रव तो वहाँ पर परमाग्रा-शक्ति के द्वारा भी विद्युत्-शक्ति के उत्पन्न करने के प्रयत्न बही तेजी से चल रहे हैं।

कृषि की उन्नति के लिए कैनाडा के प्रत्येक प्रान्त में 'कृषि अनुसन्धान-केन्द्र' वने हुए हैं। ये केन्द्र कृषकों को कृषि-सम्बन्धी नये-नये अनुसन्धानों से परिचित कराते रहते हैं। कैनाडा में कृषि के लिए यंत्र-कला का भी बहुत उपयोग होता है।

सन् १६५६ में इस देश में प्रायः ५ लाख ट्रैक्टर तथा १।। लाख अनान काटने तथा साफ करने वाली मशीनें काम में लगी थीं। कृषि की तरह पशुपालन श्रीर हेयरी-उद्योग में भी यह देश बहुत श्रागे बढ़ा हुआ है और दूध, दही, मक्खन का उत्पादन भी यहाँ काफी मात्रा में होता है। पशुओं को खिलाने के लिए यहाँ पर घास की खेती की नाती है।

खेती और खनिज-सम्पदा के साथ श्रौद्योगिक-चेत्र में भी कैनाडा सारे ससार में, श्रमेरिका, युनाइटेड किंग्डम श्रौर पश्चिमी जर्मनी के पश्चात् चौथे नम्बर का देश माना जाता है। यहाँ पर कागज, अखबारी कागज, लुग्दी, लकडी के सामान, तथा वायुयान, रेलें और मोटर बनाने के उद्योग, श्रत्यन्त उल्लेखनीय हैं। इस देश की एक तिहाई जनता, यहाँ के ३७ इजार कारखानों में काम करती है। इन कारखानों से उसे ४ श्ररब ६० करोड डालर की प्रतिषर्ष आय होती है।

यातायात की सुविधा के लिये सन् १८६५ ई० में यहाँ पर "कैनेडियन पैसेफिक रेलवे", की स्थापना की गयी को अटलाटिक सागर के किनारे-िकनारे हेलीफाक्स से प्रशान्त सागर के किनारे, वानकोवर तक चली गयी है।

केनेडा के प्रसिद्ध नगर

केनेडा के प्रसिद्ध नगरों में 'श्रोटावा' सबसे प्रसिद्ध नगर है, जो केनेडा राज्य की राजधानी है। यह नगर बड़ा सुन्दर और आधुनिक नगर-कला की दृष्टि से निर्मित किया गया है। कागज और सीमेंट का यह एक प्रमुख औद्योगिक केन्द्र है। इसके श्रुतिरिक्त 'मींट्रियल' यहाँ का एक प्रमुख वन्दरगाइ है। 'टोराटो' इस देश का एक प्रधान औद्योगिक केन्द्र है। 'वीनीपेग' इस देश का सबसे वड़ा ग्रेन-मार्केट है। 'दीमल्टन' इस्पात और लोहे के उत्पादन का सबसे बड़ा केन्द्र है (एडमींटन' पेट्रोलियम और उससे बनने वाली दूसरी चीजों का उत्पादन-केन्द्र है। 'किनेक' एक बहुत बड़ा बन्दरगांद है क्योर 'विवसर' क्यपने मोटर-उत्पादन के खिए मसिब है।

कैनादियन साहित्य

कैनावा का साहित्य साचारवाका दो मार्गो में विभक्त है। इंग्लिया कैनेडियन साहित्य और फ्रेंग्ल कैनेडियन साहित्य। इंग्लिया कैनेडियन साहित्य में निम्मक्षिणित साहित्यकार विशेष कप से प्यान आवर्षित करते हैं।

हेनरी प्रसाहन—हंगा की बाठायत्वी स्वरी के अध्य में हुमा । कैनेडियन साहित्य का प्रथम साहित्यकार होने की हिट से हरूका कियेय महत्व है। इसकी 'बाइफ बनेहरा' मायक रचना उस्लेखनीय है।

टॉमस हेही बर्टेन—यह अपनी हास्य रह प्रयान इतिमें के क्षिये विरोध प्रशिख है। इसका समय सन् १७६९ से १८६९ तक था।

क्रोजेफ हो—यह एक एक्स कवि और पत्रकार या। इसके क्रिके हुए नात्रा विवरण क्रिक मधिद हैं। इसका समय सन् १८ ४ से १८०१ तक वा।

क्षाँन रिक्डसन—ठम्नीसभी सदी का महक कि कोर सक्त्यासकार समक्ता काता है। इसका समक सन् १७१६ से १०५१ तक था।

रेश्क कॉनर—चोतनी शतान्ती का मिरुक उपन्यास केलक | बितके 'क्लैकरॉक' और "दी श्वाय पापनेट" उपन्यात बहुत कोकनिय ट्रार !

एक दी श्मीव — बीटवी सदी का प्रसिद बचार्थ बादी प्रपत्नासकार । बिसडी 'श्मीवर प्रेससी बेस्स' नामक रचना विशेष क्षीक्रियन हुई।

काइगर गोर्जेंने—इनही 'दी पाछ कॉफ दी शहरन' रचना ने चन्तर्गहीय कीर्वे मास की।

हती प्रचार क्षेत्र लाहिलकारों में 'एविका' पारें 'क्षा-र-परिच' "तिक्षित कोषे वी गैल्सा ' का रहारकोनां" "यम दी गामीन 'पेडक्शन'" दल्लाहि स्मार्ट-पद्योगे के साम उत्सेलनीय हैं।

केंनिंग जॉर्ज

इंग्सेंड का एक ग्रुपसिक विवेश मंत्री मीर शक्तीरिक । विसका बन्म सर्व, १७३० में कीर मृत्यु सन्, १८२७ में हुई।

सन् १७६६ ६ में बार्क कैतिस इंग्लैंबर की पावीन का सदस्य सुना गया का र उसने इंग्लैयर के प्रधान मेंची विश्वयय दिट के सहायक रूप में काम करना जारम विका।

विश्वियय रिट की मृत्यु (१८ व) के कुछ स्पर्य पक्षाल काव कैनिंग इंग्लेयक के विरोध मंत्री हुए। में बार कैनिंग का विशेष मंत्री काव इंग्लेयक के इतिहास में बार महत्वपूर्ण है। बित स्पर्य यह विशेष मात्री हुने करीब उसी स्पर्य में परावित्त कर के बार के सात्र मेंगोक्षितन की एक संबि हुई को दिवसिस की सांव के मात्र से मिर्टिक हैं। इसी सिंग के साब इन दोनों की यह ग्राम सिंग हों, बिसमें तथ किया गया कि 'या दो इस्पेटक को सिंग करने तथा स्प्राम पर करनी मचानता के ताने को बोहने को मकदूर किया बाद सौर वर्ष यह मात्रीय दो बार और नैरोडियन दोनों मिक्कर बेनमार्थ स्वीवत तथा गुरीपांच पर इंग्लेवक से म्यापार कम्ब करने के किया स्वाय वार्षों '

ब्बोरी इंग्लेयक के निवेश मंत्री बार्क निया को वह सहर मिका, उत्तरे पड़ी पुत्री है एक प्रतिब बहाबी वेहा कोपेन देगेन प्रवास बेनमार्क को छरकार से कहताय कि वह अस्ता बहाबी वेहा इंग्लेयक हवाले कर वे बनीक उत्तरे कांत्र पहुँचमार्न का दर्श व के बनाए की सरकार ने अपना बेहा वेनेसे इंग्लेय कर रिस्त से शिस्त्रार ने अपना बेहा वेनेसे इंग्लेय कर रिस्त से शिस्त्रार एन १८० से दिस्ति वेहा बेनमार्क के समझ बेहे को बीनकर इंग्लेवक से एका।

नह ना शानिक हम्मावक या गया।
तब नैतिकियनने देखेरपाड़ी केनामार्क का बार्राव
पीर्तमाक में देना मारम्म किया। उत्तने स्पेन की सेना
के साथ कपनी सेना मारम्म किया। उत्तने स्पेन की सेना
के साथ कपनी सेना में क कर पार्थमामार्थ
स्वादिक सीर वहाँ पर सरका स्विकटर कर जिला।
मार्ग स्वित्रक सोग कपाई में। उनके के के का एक मार्ग
वहाँ से पीड़ी बूर वर या। उत्त सेह के संस्पृत्व में
पीर्थमास का राजा स्वन्त परिवार पहिल सरका नेश
केहर भाग ना भीर जायिक बढ़ें न गया।

मगर इसी समय नैपोलियन ने स्पेन के श्रन्टर श्रपनी सेनाएँ मेजकर वहाँ के राजा चतुर्थ चार्ल्स और उसके लड़के फर्डिनएड से स्पेन की राजगद्दी ने त्यागपत्र लिखवा लिया ओर उसने स्पेनकी राजगद्दी पर अपने भाई जोजेफ को विठादिया। नैपोलियन के सारे जीवन में यह बहुत बड़ी राजनैतिक भूल थी। जिसने स्पेन के राष्ट्र गीग्य को एक दम जगाकर एक बड़ी विपक्ति मोल लेली।

स्पेन की जनता नेपोलियन की इस स्वेच्छाचारिता को सहन न कर सकी। उसका राष्ट्रगीरव जाग उठा श्रीर श्रपने सब मतभेदों को भूलकर वह नैपोलियन के विषद सगटित रूप में प्रकट हुई। फलतः स्पेन की सेनाओं के साथ नेपोलियन की सेना का सबर्प प्रारम्भ हुश्रा जिसमें पहली लड़ाई में ही नैपोलियन को उसके नीवन की पहली परानय का सामना करना पडा।

इघर प्रान्तीय समितियों की प्रार्थना पर इग्लेगड़ के विदेश मत्री जॉन किनंग ने नेपोलियन पर पीछे से आक्रमण करने के लिए आर्थर वेलेजली के सेनापितत्व में अंग्रेजी सेना अगस्त सन् १८०६ में मेज टी।

जिस दिन आर्थर वेलेजली पोर्तगाल के तट पर उतरा, उसी दिन नैपोलियनका भाई जोजेफ स्पेनकी राजगदी छोडकर भाग निकला।

इन घटनात्रों से इङ्गलैयड के विदेश मत्री केनिंग की वड़ी कीर्ति हुई।

इसके पश्चात् सन् १८२२ में जार्ज कैनिंग फिर इंग्लैंगड का विदेशमत्री वना ।

जब कैनिंग दूसरी बार विदेश मंत्री बना, उस समय यूरोप में निरकुश राजाश्रों की घूम हो गई थी श्रोर इन राजाश्रों के खिलाफ बड़ा असन्तोष फैला हुत्रा था। जर्मनी श्रोर स्पेन की प्रजा राजतत्र को इटाकर प्रजातत्र की स्थापना करना चाहती थी। तब लोकमत की इन प्रवृतियों की द्वाने के लिए रूस के जार तथा आस्ट्रिया, प्रशिया, फान्स, स्पेन और नेपल्स के बूर्वावशी राजाश्रों ने "होली एलायन्स" के नाम से एक सघ बनाया।

मगर इक्तलेंड के विदेश मत्री कैनिंग ने दूसरे देशों की प्रजा के श्रिधिकारों की रच्चा में सहायता दी। स्पेन के उदार दलको बचाना दुष्कर था क्योंकि वह सन् १८२३ के पहले ही पददिलत हो गया था। पर पुर्तगाल वाले वच गये। स्पेन के वे उपनिवेश जो श्रमेरिका में ये और जिन पर मानृदेश की श्रोर से अत्याचार होता था स्वतंत्र कर दिये गये। जिमसे इंग्लेंग्ड को उन उपनिवेशों के साथ स्वतंत्र व्यापार करने की सुविधा मिल गई। यूनानी लोगों ने टर्का के सुलतान के विरुद्ध विद्रोह किया था केनिंग ने उनकी भी सहायता की। बहुत से श्रमेज यूनान की सेना में भरती हो गये श्रीर यूनान स्वतंत्र हो गया।

इस प्रकार जार्ज केनिंग ग्रन्तर्राष्ट्रीय च्लेत्र में नवीन दुनियां की नींव टालने वाला माना जाता है। ऐसी दुनिया जो पुरानी दुनिया के दबाव से बहुत तेजी के साथ मुक्त हो रही थी।

विदेश मत्री के पश्चात् कुछ समय के लिए कैनिग इंगलैंगड का प्रवान मत्री भी रहा मगर उसके बाद शीव ही सन् १८२७ में उसकी मृयु हो गई।

कें निंग लार्ड

भारत के प्रथम वाइसराय जिनका जन्म सन् १८१२ ई॰ में और मृत्यु सन् १८६३ में हुई। ये इग्लैयड के विदेशमत्री जॉर्ज कैनिंग के पुत्र ये।

सन् १८५६ के फरवरी मास में 'ईस्ट इडिया कम्पनी' के श्रन्तिम गवर्नर जनरता के रूप में इन्होंने कलकते में श्रपना कार्य-भार ग्रहण किया।

इन्हों के समय में भारतवर्ष का सुप्रसिद्ध सिपाहीविद्रोह सन् १८५७ ई० में हुआ। जब चारों श्रोर सिपाहियों का गदर फूट रहा था, उस समयमें भी लार्ड
कैनिंग ने बडी सन्तुलित बुद्धिसे कामलिया। इस
कारण यहाँ के गोरे श्रग्ने ज उनसे बड़े नाराज हुए श्रोर
सन् १८५७ ई० के श्रान्तिम भाग में रानी विक्टोरिया
को उन्होंने एक पत्र मेजा—जिसमें लिखा या कि—"लार्ड
कैनिंग की दुर्बलता श्रीर निर्दु दि से ही इस देश की यह
दुरवस्था हुई है। इसलिए श्राप इन्हें वापस खुला लें।"
इंग्लैंगड के श्राख्त्रारोंने भी गोरे लोगों के स्वर-में-स्वर
मिला कर इनके खिलाफ लेख लिखे श्रीर इनका नाम
लोगों ने क्रीमेंसी (कहणामय) कैनिंग रख दिया।

इस प्रकार के आरोपी का अगव देते हुए खाउँ केरिंग ने किसायत के आर्ड 'ग्रिनविस' को एक पत्र सेवा या. विसमें विका या कि-^अएक बार सारत का मानिषय देखिये ! समग्र बंगाबा में विहोह से पूर्व को सेना थी. प्रामी भी तससे क्वादा नहीं है। ऋत २६ प्रधार सेना होने से हमें देशी कोगी के अनुमह पर यह कर व्यक्त पहला है। वे बाब भी बांग्रेस मक हैं और उनको ऐसे ही बनाये रखन्त हमारा च्याचन है। मनवान न करे कि इमारे वस का क्षास हो, पर वैसा होने पर हमें इन देशी बोसी पर श्री निर्धर रहना पढेया । किना तम पर क्रमानविक अत्याचार करने से या उनको गाबियाँ देने से क्या वे राजमान या सर्वेगे । मेरा विशेष बानरोष है कि आप इस माबना के निवारक की चेका करें 1 क्रमनी राचनीति से मैं पीखें न इट्रेंगा। क्षेत्र के क्योगत होका कोडे कार्य न करूँगा। मैं न्याय-विचार करूँगा। तसमें विदनी कठि माइयाँ कार्वेदी जनका मैं सकारका कर्तेया । परन्त वर का मारत का शासन मेरे खपर है, तब का कोब और शक्तिक से कोई काम न होने पावेगा 1⁷⁷

"मेरी नीति है कि वहाँ विज्ञोह पैरा होगा वहाँ निम्द्रर साव से उठका इसन किया व्यापण स्मार विज्ञोहितों के शासित हो बाने के प्रकार, कान्त साव से उनका क्यान निचार होगा। कीच के बानेश में बच्च-के-बच्च सोमों की न्या होगी ही बाबेगा, स क्याना सोमा और न बाति का कोई सैस्-सान रस्का बानेगा।

इसी प्रकार वह समिल-सेनापरियों के बाय वसवाइयों पर मर्थकर सरवाचार होने समि तब उनकी शिकायतों को सुनकर बंगाल के बोर्ट झार पंडितेंडे में इससे कहा कि—"इन समाप्रियक सरवाचारों की कहानियों के स्वयं सकतारोंने मकाशिट करना होनिये सिससे साथकी निम्मा करने वाली का मेंद्र बन्द हो जानगर ।

पर बार्ड कैनिंग में इचके उचर में भी सन्द्रवित मान से बार कि—"दमारी पादे विद्यार्ग ही निन्ता नहीं न हो किन्तु क्षेत्रकारित पर फर्सक शाने, ऐसी बात फ्रींबाया स्वानित है। मिरे पत्रका करिता है विश्वते मानिक में ऐसी परनाएँ न ही।" इसमें पढ़ा पक्षण है कि इस्पन्न बाद का निर्मेश करते समय झार्ड कैनिंग का मस्तिष्क क्षितना सम्प्रतित स्था या । इसीते खार्गों ने 'कैनिंग दि कर' की पदवी से ग्रॅं किम्पित किया या ।

सन् १८५८ में में मारत का राका 'हंख हंकिय कम्मनी' के हायसे निकास कर हंख्येसकी रानी के स्वीन करने के प्रस्ताव पर तक-वितर्क होने होंगे, सगर सन् १८५८ की वृद्धरी अगस्त को मारत का राक्य मह रानी के सापील कर देनेका मस्ताव पात हो क्या। इंग्लेस्क को पार्टियामेंट में 'मारत-शिव्य' नाम के एक स्तर्तक मंत्री की निद्धिक हुई और उनके नीचे मारत-एक 'बाहस्पत्य' नियुक्त करने की स्वयस्त को प्रकी स्ट

छन् १८५६८ के खक्टूबर मास में वह बोबबानम बार्ज किया के पास पहुँचा । साम हो महापानी का एक एक भी खाया विश्वके करास्त्रार सार्व के किया माता के महम बाइस्टास बोलिंद किये पने । पहची नर्जन्य के बार बोस्य माता की सारी माता में महाबादित कर के बॉटा गया और हस्की जुन्हों में क्रीमों का वच करने बांके करपायियों को छोड़ कर यैथ स्व निहोदिनों को बमादान विश्व गया।

निहोइ एवन में अपिरित्त हम्म कर्ष होवाने हे एम्म का सारा कवाना जाओ हो गना था। इसके बिने मी डार्ट कैंतिरको वहीं किया हुई। तम इस्मेडन हे किया निहस्त और 'पटेक क्रियार' नामक हो अपिरियन कितन की सहावता के खिने गारत आये। वहाँ पर 'इनकम टेक्स' कारि क्या कर तमा कुछ क्यों से क्स कर के बान और स्थम का सन्ताहन कारम कर दिना गया।

विशेष का पूर्व कम से बमन होने के पसाय वार्व सैनिय में सवीस्था कान्युर दिखी, प्राम्माका पेपार्व-दरवावि वर्द रवानों में दरवार किने कीर जिन बीगों में विशेष के समय में सदायराय यहुँचाई की सन्दे पुरस्कार और यहाँचाँ महाज सें । देशी राजाओं को स्म्यान्त महोने की हाक्क्स में 'एक्क' महस्य करने की अनुसर्धि महाम नी । इस अनुसर्धि के सिक चारे से देशी-राजाओं का विश्वास सीजी शासन पर काफी वह मसा। इसी समय विहार में नीलवाले गोरों के साथ वहाँ की प्रना का सवर्ष चला । शस्त्र-कानून के सम्बन्ध में गोरेलोगों में पहले से आन्दोलन चल रहा था । इन सब बार्तो की यथोचित व्यवस्था कर के लार्ड कैनिंग ने दूसरी बार युक्त-प्रदेश का दौरा किया ।

सन् १८६१ के नवबर मास में इनकी पत्नी लेडी कैनिंग का देहान्त हो गया। जिसके दुरा से अत्यन्त व्यथित होकर इन्होंने अपने पद से रतीफा देकर विलायत की यात्रा की। वहाँ सन् १८६३ ईं॰ में लार्ड वैनिंग का देहान्त हो गया।

लार्ड कैनिंग के शासन-काल में शिचा का सुधार, अदाल में का सुभार, सैनिक सुधार, सड़कें, नहरें और रेलवे लाइन की व्यवस्था, इत्यादि श्रनेक प्रकार के सुधार कार्य हुए। इन्हीं के शासन वाल में भारतवर्ष ने 'ईस्ट हिंदिया कम्पनी' के श्रत्याचार-पूर्ण युग से निकल कर शान्ति और व्यवस्था के नये युग में प्रवेश किया।

कैनेडी झोप समूह

अटलोटिक महासागर में उत्तर पश्चिमी श्रकीका के समुद्र तट से कुछ दूरी पर स्थित स्पेन साम्राज्य के द्वीप समूद्र।

ज्वालामुखियों के विस्फोट से समुद्र में जो कई नये द्वीप वन जाते हैं कैनेडी द्वीप समूह भी उन्हीं में से एक है।

इन द्वीपों के प्रशासकीय दृष्टि से दो हिस्से हैं। एक पश्चिमी, दूसरा पूर्वी । पश्चिमी हिस्से की राजधानी साताकुज और पूरवी हिस्से को राजधानी 'ला-पालमा' है। ये इस चेत्र के सर्व प्रधान नगर श्रीर वन्दरगाह भी हैं।

कैनेडी द्वीप समूह का एक सबसे छोटा टापू 'गोमेरा' है। इस द्वीप की श्रावादी तीस हजार है। यहाँ एक विलच्चण भाषा बोली जाती है। जिसका ससार के किसी भाषा वर्ग से दूर श्रीर निकट का कोई सम्बन्ध नहीं है। गोमेरावासी मुँहसे सीटी वजाकर मील भर दूर बैठे व्यक्तियों से बातें कर लेते हैं। सीटी बजाने की कला को उन्होंने इतना विकासित कर लिया है कि वे उसके द्वारा सकेत ही नहीं निश्चित सूचनाएँ भी मेज सकते हैं।

टॉ॰ बरगाठा नामक एक टॉक्टर, नो वहाँ पर गये ये लिएते हैं — नव में गोमेशपार करने के लिए निकला तो सुफे चारों थ्रोर में सीटी बनाने की आवान सुनाई दी। इन सीटियों के लय और स्वर में भिन्न-भिन्न प्रकार की श्रावानों थीं। इन सीटियों द्वारा मेरे पथ प्रदर्शक श्रीर द्वीपवासियों के बीच मेरे नाम, पेशा वगरह के सम्पन्ध में वातचीत चल रही थी। मेरे मना करने पर भी मेरे पथ प्रदर्शक ने बता टिया कि में डॉक्टर हूँ। उनकी यह भाषा कितनो स्पष्ट है इसका पता मुक्ते तम चला जब रास्ते में अनेक रोगी मेरी प्रतीवा करते हुए मिले।

—(एन्द्री नवनीत—जुलाई १६६४)

कैनीजारो

इटली का एक गुप्रसिद्ध रसायन-शास्त्री जिसका जन्म सन् १८२६ में स्त्रोर मृत्यु सन् १६१० में हुई।

कैनीजारो सुप्रसिद्ध रसायन शास्त्री होने के साथ-साथ एक प्रसिद्ध नान्तिकारी भी था। योरोप में होने वाली सन् १-४८ की प्रसिद्ध कान्तियों के समय 'सिसली' की कान्ति में भाग लेने के कारण इसको फाँसी की सजा दी गयी थी, मगर किसी प्रकार यह वहाँ से भाग कर पेरिस चला श्राया श्रीर यहाँ पर उसने श्रपने श्रनुसन्धान कार्यों को शुरू किया। इसके बाद यह 'जिनेवा' में रसायन शास्त्र का श्रीर उसके पश्चात् 'पालेमा' में कार्बन रसायन का प्रोफेसर नियुक्त हुआ!

इसके रसायन-शास्त्र सम्बन्धी श्रनुसन्धान बहुत महत्वपूर्यो और उपयोगी हैं। इटाली में यह १६वीं सदी का सबसे उत्कृष्ट रसायन-शास्त्री माना जाता है।

कैबिनेट

एक विशिष्ट प्रकार की पार्लमेग्टरी शासन-पद्धति जिसका विकास सबसे पहले इंग्लैग्ड में हुआ और उसके पश्चात् अपनी उपयोगिता के कारण यह ससार के अनेक देशों में फैल गई।

सन् १६४६ में इग्लैगड के राजा चार्ल्स प्रथम के मृत्युद्गड के पश्चात् कामवेल के सैनिक शासन में रंग्वेयह की कनता असनता नता हो गई। कखता ग्यारत वर्षों के परचात उसने फिर से चानमें दिलीय को हंग्वेयक के विद्यालन पर विटाबर, फिर से किसी कर में राज्य देव को प्राप्त किया। इस परना को इंग्वेयक के इतिहास में 'रिस्टोरेशन'' (Restoretion) कहा बासा है और यह सन १४४० में हुई।

पास्थे दिवीन में प्रपान मंत्री क्लेरेयरन क पत्नन के परस्यत्, गोपनीन कार्यों की ग्रुस रखने और उनके श्रीम निरुद्धने तथा पासंनेयर में अध्या पड़ मक्क्यून दिवा में मिन के लिए पांच मंत्रिनों का एक मिक्स्यरक्क वाला के किया में मिन के नाम से मिन के नाम के मिन के नाम के प्रतिक्र में परिवार के नाम के प्रतिक्र में परिवार के नाम के प्रतिक्र में परिवार के लिए के नाम के प्रवार किया में मिन के नाम प्रवास का मिन के नाम परिवार के लाग में परिवार के नाम परिवार के लाग में परिवार के नाम परिवार के नाम परिवार के नाम परिवार के नाम के परिवार के नाम के नाम के नाम के नाम के परिवार के नाम के परिवार के नाम के परिवार के नाम क

मगर पेनिये शासन-प्रवासी को वर्तमानकर इंग्लियर के राजा बार्ज प्रवास के समय में मंत्री "बाब रोध" के समय में सिका । वावपोता र रंग्वेयक का प्रथम मयान मंत्री साना कार्य है। बाप वक मंत्रिमकदल के प्रधान स्वयं नाना होते है। परण्डु बार्क प्रयान ब्यंन होने के कारण क्रमेशी भाग विक्रमुख नहीं चममक्या था। इस्तिये पंरि-मंत्रि उसने मंत्रिमयबळ की बैठाओं में भाग सेना होड़े दिवा। येशे अवस्था में मंत्रियों में से ही एक व्यक्ति प्रधानमंत्री कराया गण कीर कह पद सकसे पहले वाक्योत "को प्राप्त इक्का। इस परिवर्णन का स्वयं वहा प्रमान यह हुआ कि राम संगी ही एक वह से मित्र मक्का का नेता होने बया। बाक्योल ने उन मंत्रियों को को इस नीरि क्या क्या पत्र व्यक्त गई। मंत्रिमबढल के मंत्रियों के स्वारंगित कराया क्या करी मंत्रिमबढल के मंत्रियों हो सिहा क्या क्यां कराया एवं हमें प्रधानमंत्री की सिहा क्या क्यां कराया एवं करते प्रधानमंत्री की सार्व्य है। तया

वाबपोड को इस कार्य में बहुत से विधोवनों का मी सुकारिका करना पड़ा। इस विधोव को दनाने के विवे सबसे विद्या करना पड़ा। इस विधोव को दनाने के विवे सहसे विद्या पड़ा। वन्त में सन् १७४१ में हाउठ कार्य कॉमन्स में बहुमत न रहनेते इस्ते मी पड़ाव का पतन को मना जीत दमी से मह परम्पा कमन से गर्द कि विद्य में निम्मपदश्च का हाउस कॉक कॉमन्स में बहुमत न रहे इस्ते स्थापनक वे केना प्रादिवे।

बाबयोड के पतन के प्रभाव राजा हतीय बात के स्वय में कैरिकेट की यह परम्पा दिर दीनी हो गरें। और राख ने अपनी वोग्यता के बख पर दिर शास्त्र में स्वया में अपनी वोग्यता के बख पर दिर शास्त्र में केरिकेट शास्त्र मायांची का मुम्पारिश्य विशय सहायांनी विकटोरिया के शास्त्र काल में हुआ। तह से यह शास्त्र प्रवासी सरस्य सम्प्रदात के स्वया हम दिक्का कर दर्श है और हसकी पहस्त्रता को देखकर संस्त्र हमें वैस्त्रीने इस्त्र चरुराया करना माराम कर दिस्त कर

सबने की विधेपता इसने बहु है कि वह शुनिसेन्य यातन-मताबों कामून के बादा करी वहीं वनी। सन् १९६७ के वहते इंग्लेवड की वार्धनेंट के किसी मी ऐक्ट में इसका अफोरर नहीं सिमता।

केनिनेट शासन प्रणाली का सिद्धान्त

केबिनेट शासन प्रणाली में जनमत "हाऊस श्रॉफ कॉमन्स" के द्वारा सरकार पर श्रपना नियत्रण रखता है श्रौर हाउस ऑफ कॉमन्स ऋपने बहुमत के द्वारा ''केबिनेट'' पर नियत्रण करता है। "हाऊस श्रॉफ कॉमन्स" के बहुमत का नेता ही केविनेट का प्रधान मत्री होता है श्रीर प्रधान मत्री को ही यह अधिकार होता है कि वह अपने मित्र-मण्डल के अन्य मित्रयों का चुनाव करें। हाऊस ऑफ क्मॅमन्स में त्रपना बहुमत खोदेने पर, या किसी प्रस्ताव पर बहुमत प्राप्त न कर सकने पर सारे मित्रमण्डल को इस्तीफा देना अनिवार्य होजाता है। कभी ऐसा अवसर मी श्राता है कि हाऊस श्रॉफ कॉमन्स में बहुमत बना रहने पर भी राष्ट्र में यदि मत्री मखडल स्पष्ट रूप से अपनी लोक प्रियता खोबैठे और उसके विरुद्ध लोकमत में प्रयल आन्दोलन खडा हो जाय तो उस हालत में सम्राट् को यह अधिकार रहता है कि वह अपने अधिकार से उस मित्रमण्डल को बर्ज्वास्त कर नया मित्रमण्डल कायम करें।

केबिनेट, शासनके महत्वपूर्ण मामलों में वैदेशिक नीति, सुरचा नीति, अर्थ नीति इत्यादि नीतियों के सिद्धान्त की निर्धारण करती है, मगर उन नीतियों को क्रियात्मक रूप सरकार का साचिवालय देता है। इस प्रकार राजा, केबिनेट ग्रीर सचिवालय ये तीनों ही मिल कर सरकार का रूप ग्रहण करते हैं।

राजनीति के चेत्र में केबिनेट शासन-पद्धति राष्ट्रपति शासन पद्धति से किसी प्रकार श्रेष्ठ समभी जाती है क्योंकि इस पद्धति का पालंमेंट से श्रिधिक निकट सम्बन्ध रहता है। मित्रमण्डल का कोई भी मित्री पालंमेंट का सदस्य हुये किना मित्री नहीं बन सकता। यदि कभी आवश्यकता पड़ने पर बना भी लिया जाय तो एक निश्चित अविध के भीतर उसे चुनाव लड़ कर पालंमेंट का सदस्य बनना पडता है।

प्रधान मनी का चुनाव इमेशा 'सम्राट्' या वैधानिक व्यधिकारी के द्वारा किया जाता है। किर भी वैधानिक श्रधिकारी उसी व्यक्ति को प्रधान चुनने के लिए बाध्य रहता है जो पार्लमेंट में बहुमत-दल का माना हुआ नेता

होता है। मगर कमी-कभी ऐसी स्थित पैदा हो जाती है, जब लोअर हाउस में कोई एक दल बहुमत में नहीं होता तब सम्राट् को एक दलकी अपेचा मिलो जुली सरकार बनाने को बाध्य होना पडता है। किर भी उसको यह ख्याल रखना पडता है कि मनोनीत व्यक्ति ऐसा होना चाहिये कि वह लोअर हाउस का बहुमत प्राप्त कर सके।

सन् १९३१ में इसी प्रकार इंग्लैंगड के सम्राट्ने मनदूर-दल के 'मैक-डोनल्ड' को प्रधान मनी मनोनीत किया था, ननकि स्वय मनदूर-दल ने उनके नेतृत्व को अखीकार कर दिया था। तन सम्राट्ने कनरवेटिन श्रीर लिनरल दल के नेताओं से न्यक्तिगत श्रपील करके, उनका सहयोग प्राप्त किया था।

फास के अन्तर्गत केविनेट-प्रगाली को विशेष सफलता प्राप्त नहीं हुई । भृत-काल में वहाँ पर किसी भी कैविनेट का श्रीसत जीवन ६ महीने से श्रिधिक नहीं रहा । तब सन् १६५० में वहाँ के प्रधान मत्री 'दीगाल' का चुनाव असाधारण परिस्थिति में हुआ, जिसके कारण वहाँ नया सविधान लागू करना पढ़ा ।

पाकिस्तान में भी कैनिनेट-प्रणाली सफल नहीं हुई। सन् १६४७ से १६५८ ई० तक वहाँ अनेकों मंत्रि-मण्डल बने और विगड़ गये। शासन में स्थायित्व बिल्कुल नहीं आने के कारण वहाँ राज्य-व्यवस्था में अत्यन्त शिथिलता पैदा होगयी और सारे देश में अत्याचार और अनै-तिकता का दौर दौरा हो गया। तब सन् १६५८ में वहाँ फौजी-कान्ति हुई, जिसने मित्र मण्डल को बरखास्त कर दिया और सारे शासन-सूत्र अपने हाथ में ले लिया। तब से वहाँ का शासन सैनिक-नेता सदर अपूब ही चला रहे हैं।

भारतवर्ष में पं॰ जवाहर लाल नेहरू के नेतृत्व में सन्
१६५२ में कैबिनेट, शासन-प्रणाली की स्थापना हुई। यहाँ
के वैधानिक अधिकारी केन्द्र में राष्ट्रपति और प्रान्तों में
'राज्यपाल' होते हैं। मगर शासन के ज्यापक श्रिधकार
प्रधानमंत्री, केविनेट और पार्लमेंट को प्राप्त रहते हैं। देश के
लिये नवीन पद्धति होनेसे श्रभीतक यह प्रणाली
पूर्ण रूप में सगठित नहीं होने पायी है। राष्ट्र के
हित की श्रपेचा ज्यक्तिगत हितों को ज्यादा महत्व-

देने से सचा के वित्रे निरन्तर संघर्ष चन्नता यहता है। केन्द्र की अपेदा राज्यों में यह संवर्ष कहुत अपिदा राज्यों में यह संवर्ष कहुत क्रिक है। विश्वते शासन में अनुस्तासन की हतना कुक साम नहीं होता हो कि साम नहीं होता है। विद्या साम नहीं होता कि विद्या साम की हता है कि को मेरेनकर राज्य के विद्य को मेरेनकर राज्य के विद्य को मेरेनकर राज्य के विद्य की साम निर्मा साम की सहीं पर वह प्रयादी साम की सहीं के विद्या की साम नो सहीं साम की सहीं कर प्रयादी साम नो साम नो सहीं साम नहीं है। कि सी सम्मादारी है।

केम्पवेल वेनरमेन

इंग्लैंक में खिनरख दख का प्रधान प्रंथी, थो कत् ११ ५ से कत् १६०० तक इंग्लैंक का प्रधान मंत्री रहा । धुनियनिस्ट दख के 'शासफोर' मंत्रिमंडल के इत्योध्य दे देने के पत्रात् खिरख दख थो शिख्ली १९ वर्ग से घटियोंना हो रहा था, चुनः शास्त्रियाओं हो गमा स्थेर छत् १९ ५ में खिनरख टख था में स्था 'स्मिमंख बेनरफेन (Caropobell Banirman) प्रधान मंत्री निशक हजा।

र्श्विंड के तुमित्र राजनीतिक सार्ट शॉवड कॉब और एसकिय केरे प्रमायराको शोग उसके छहकारी थे।

छन् १९ ८ में इषका स्वारण खराब हो बाने धे इसकी काने प″ से स्थानपत देना पड़ा और इसके स्थान पर 'दसफिय इंस्केंड का प्रभान मंत्री बनाया गया ।

केयट

पातन्त्रीक के स्वाकरन्-माध्य पर 'न्नदीन भागक प्रक्षित्र रीक्ष के प्यताक्षर, को बदगीर के निवासी ये और बिनदा समय हैना से दे वो तदी से दर्भी सनी के बीय किन्ना समय बाता वाता दें।

'देशर' के रिप्ता का श्राम भीवर तथापाण था। बारम में दे बारणी की कारण के कारण करात्र बोधन इतिहासका में परीता हुंगा। दिन भीवर की में स्थापत का बतार्थण भीवर भावरण का पढन-कडन भा। मारानाएग के समाध्य में बनका बान इसना बारकार्यों या कि स्वयं 'वरकिय' भी किन स्थानों पर उन्नेर क कुबबक्क क्रयायये वे वेस्थान भी किना पुस्तक देखे इन्नेजीको समस्रावेटीये।

कर्मीर की किमवन्ती के क्ष्युकार पढ बार शिवा के परिवाद कृष्ण मह कर्मीर में उनके मिवने मने ! को क्षा के क्षा कर कर के कार मिवने मने ! को क्षा कर के कार मिवने मने ! को क्षा कर के कार में कर दें हैं कोर कार में क्षार्य कार में कर रहे हैं कोर कार में क्षार्य कार को मान कर रहे हैं कोर कार में क्षार्य कार कार में कार में कार में कार में कार मिवने के कार कार में कार मिवने के कार कार में कार मान के कार कार में कार मिवने के कार कार में कार मिवने के मान कीर कार मिवने के मान के मान के मान के मान मिवने के मान के कार मिवने के मान के कार मिवने के मान के कार मान मिवने कार मान कार मान मिवने कार मान मिवने कार मान मिवने कार मान कार मान मिवने कार मान मिवने कार मान मिवने कार मान कार मान मिवने कार मान मिवने कार मान कार मान मिवने कार मिवने कार मान मिवने कार मिवने कार मान मिवने कार मान मिवने कार मान मिवने कार मान मिवने कार मिवने कार मान मिवने मिवने कार मान मिवने कार मान मिवने मि

भारीय' टीका में कैयर ने असूंहरि' के बारवर देंग कीर हरि-चेद्र कोर कारियका-इंडि को उद्भुष्ट किया है। कैयर के प्रसाद मापवरकार में सर्वन्द्रान क्षमार' में कीर भाकिताय में 'स्तुनंद्रा' को दौरा में कैयर के सब को ठक्ठ भिना है। इससे कुछ कोर अनुमान बागाते हैं कि नैसर हैया की १ से २ १२ वी सदावर्दी के बीच मिनी स्वन्न विद्यान के।

कैरोलिना

्रिसेंट के शक्ता चतुर्थ-कांक की शनी। चतुर्व वर्षि का समय सन् १८२८ से सन् १८३ सक रहा।

ऐसा समया बाता है कि यहारानी है किहार में आवार होड़ मरी मा बोर बहुत हिं कि वे बारने पति हैं अक्षम रहते थी। गुरीन बॉन की मृत्यु के दमार की हैं अक्षम करते थी। गुरीन बॉन की मृत्यु के दमार का सम नेपदा की हिंगें हैं के स्वाप कर दोतान भी दसने अहने बंदियों की बाग्य दिया कि व पार्टमेंट के ब्राय कर तलाक देने में सहायता करें। मंत्रियों को बुरा तो वहुत लगा। क्योंकि चतुर्थ जॉर्ज स्वय बडा दुराचारी था। परन्तु उन्होंने राजा की आज्ञा मान ली। पार्लमेंट की ओर से जॉंच की गयो। 'हिंग' लोगों ने और लन्दन की जनता ने रानी का साथ दिया। जॉंच का परिग्राम यह निकला कि रानी का श्रिधिक दोष नहीं है और २० नवंबर सन् १८२० को तलाक का प्रस्ताव अस्वीकृत कर दिया गया।

कैरो

विश्व का सुप्रसिद्ध प्रकारड ज्योतिषी श्रीर सामुद्रिक शास्त्री। जिसका जन्म श्रायरलैएड में सन् १८६६ में श्रीर मृत्यु सन् १६३६ में श्रमेरिका के सिनेमा चेत्र हाली उड़ में हुई।

कैरो का वास्तविक नाम जान ई० वार्नर था श्रीर वह बचपन में हो अपनी माता के साथ जन्दन चला आया था। आर्थिक कठिनाई के कारण उसकी शिचा की समुचित व्यवस्था न हो सकी। किर भी कुशाम बुद्धि होने के कारण उसने श्रमें की भाषा का पर्याप्त शान प्राप्त कर जिया।

ज्योतिष और इस्त रेखा विज्ञान की छोर उसकी जनम जात रुचि यो और जब उसे पता लगा कि इस विद्या का भारतवर्ष में बहुत विकास हु छा है तो उसकी जानकारी प्राप्त करने के लिए उसने केवल १७ वर्ष की छ्रवस्या में सन् १८८३ में छ्रत्यन्त साधन हीन स्थिति में छ्रग्रेजों के एक दल के साथ भारत वर्ष की यात्रा की। ज्ञान की खोन में भटकने का उसमें उत्साह था। यहाँ छ्राने पर उसे मालूम हुआ कि मद्रास और दिल्ला मारत में ऐसे-ऐसे ज्योतिषी हैं जो सामुद्रिक शास्त्र के दूसरे विधाता हैं। उनकी खोन में कलकत्ते से चल कर वह उज्जैन, पूना, कर्नाटक छोर मद्रास में बहुत दिनों तक भटकता रहा। छन्त में छाठ वर्ष की सतत साधना के पश्चात् उसका मनोरय पूर्ण हुआ और उसने रामुद्रिक शास्त्र का विस्तृत ज्ञान प्राप्त कर समस्त ससार में छ्रपना रेकार्ड स्थापित कर दिया। आठ वर्ष तक श्रध्ययन करने के पश्चात् सन् १८६१ में केरो भारतवर्ष से वापस इंग्लैंगड गया। थोडे ही समय में लन्दन में उसे श्रपनी विद्या के प्रदर्शन का एक श्रव्छा श्रवसर प्राप्त हुआ। लन्दन की ''ईस्ट एगड स्ट्रीट'' में एक इत्या हो गई। पुलिस इत्यारे को न पकड सकने के कारण बड़ी परेशान थी! सयोग वश्च एक दिन कैरो उधर से निकला श्रौर वहाँ को एक दोवार पर किसी व्यक्ति के हाथ का निशान देखकर उसने वतलाया कि यह किसो इत्यारे के हाथ का निशान है। जिसने श्रपने किसी घनिष्ठ सम्बन्धी की इत्या की है। पुलिस ने जब उस इस्तचिह्न से जाव प्रारम्भ की तो इत्यारे का पता चल गया जिसने अपने सगे वाप की हत्या की थी।

इस घटना से कैरो के हस्त रेखा का ज्ञान की ख्याति सारे यूरोप में फैल गई श्रीर वहाँ पर सैकडों व्यक्तियों के हाथ देख कर उसने उनके जीवन दृत्तान्त को बतलाया।

सन् १८६३ में कैरो अमेरिका गया । उसके सामुद्रिक ज्ञान की कीर्ति उसके आने के पहले ही अमेरिका में फैल चुकी थी। फिर भी अनेकों बुद्धिवादी लोग ऐसे ज्ञान की सत्यता में सन्देह करते थे। अतः उसकी वास्तविकता जानने के लिये अमेरिका के सुगिसद दैनिक पत्र ''न्यूयार्क वर्ल्ड'' ने एक परम सुन्दरी और बुद्धिवादी महिला रिपोर्टरक को कैरो के ज्ञान की वास्तविकता की जांच करने के लिये भेजा और उसे समभा दिया कि जिस प्रकार भी सम्भव हो वह उसके सामुद्रिक ज्ञान की सत्यता के घरातल को लोजे।

वह महिला एक दिन सबेरे ही श्रपना श्टेगार करके कैरो से मेंट करने के लिये उसके निवास स्थान पर पहुँची। उसने देखा कि कैरो का निवास स्थान श्रगुरू श्रीर धूप की सुगन्य से महक रहा है श्रीर एक स्वस्थ श्रीर सुन्दर नवयुवक दरवाजे पर खडा है। महिला ने पहुँचते हो कैरो को स्पष्ट बतला दिया कि वह न्यूयार्क वर्ल्ड के रिपोर्टर की हैसियत से कैरो के शान की जानकारी लेने को श्राई है। यदि आपका

^{*} कुछ लोगों के मत से सबाद दाताओं के एक दल की।

बान नास्तविक प्रमास्यद हुआ। यो इमारा नह प्रसिद्ध पन दिना किसी फीस के आपका प्रचार करेगा । यगर सदि बाप मेरे प्रश्नों का सदी उत्तर न से को तो बाएको दरन्त क्रमेरिका होड़ कर सदा बाना होगा ।

कैरों में उसकी जुनौरी को स्वीक्षर कर विया। तब उस महिबा में करने बैग से कई विशिष्ठ व्यक्तियों के स्टानिय निकासे। इन स्टाविमी को न्यूनाके वस्त्वें में ऐसे बोगों से प्राप्त किसे में बिनसे कैरों का किसी मी प्रकार का कोई एरिक्स नहीं या अहिबा में वे चित्र कैरों की मोर क्या कर पूछा कि क्या आप इन स्टानिय वाखे बोगों के सम्मन्य में क्टब क्याबा स्वेटों।

पहचा विष हार्य में होकर उसे प्यानपुषक देखते हुए कैसे ने बरबावा कि 'वह वित्र किसी खायरिश पहस्रवान का है। को स्वामा से शास्त्र किस्तु क्षेत्राकों में प्रवीद्य है। ब्रीत परि पोरे पेसेयर वनशा का रहा है। कैसे की सम् सन्दर्भ महिबाकी बना आवर्ष हुआ। क्यों के बारत्य में वह वित्र सुप्रस्थित सावरिश सुकते वात 'रिवर्ड कांकर' का था।

बूदाय निष वेकानर कैरों में करखाशा कि 'यह जिव पैसी महिबा ना है जो अस्पनिक जन समस्व होने पर जो पिसे में में वेनिय हैं।' मास्तक में बह हरत किए मिलीविकन रेडेब' नासक एक महिबा कर या को चनी हो यो समस् कई शादियों कुरके भी सामस्वद्वाल नहीं प्राप्त कर कार्य जो

वीं तरे विश्व के दिया कैरों ने वरकाया कि यह चित्र किसी स्ववित कसा के व्यानकार या संगीतत का स्टाचित है लिसे पुद्ध स्थापि भी माग्न हो जुनी है। बारवेश में बह स्या चित्र जिनोनेन नामक यक संगीतक का मा निस्तरी पुष्पक पिनिस-हुट स्वीतिकों में आपी प्रचारित हो जुनी थी।

चीने विश्व को ऐसा कर नैयों नं नहां कि विशाद नह क्यांकि आपका मिन है तो हरण आप इसकी नयानत का अपन करें। नमींकि तह उनदार हरनाय स्थापिक विशाद सीर सापदाही के कारणा आवाल में ही पत्रना नात्र नाहां है। नायमास में पानक हो कर यह नुसी भीत सर बानेगा।

कैरों की इन मिक्प्प काशियों को देख कर कह सहिसा सामर्थ प्रतिग्र हो गईं। क्लोकि वह चीमा निष स्पूचर्क भ प्रतिक्व वॉक्टर विन्तिमित्र का वा वो इन्स्ट्रोन्ड कम्पनियों को घोला देकर बीया वाले क्षेत्रों को वहर देकर मार वाक्षता था। क्षाने वाकर वह एक वागत काने में मनकुर यंत्रवाक्षों की सहन करते कुछै सथ।

सहित्रा रिपार्टर को कैरों के शामुमिक बान पर पूरा दिखाल हो गया और "पूराई कहाँ में सपने कार्यों रिवास्टरिश संक में कैरों के स्मोतिक शास्त्र स्वत्रमा बात की पूरी गर्योक्षा करते हुने पर बच्चा होता क्षित्रा। मिससे शारे कार्योशक में सेटों की कीर्ति का क्षेत्र कहा गया।

कार विभिन्न देशों में कैये के निर्मातिक किया बार कार विभिन्न देशों में कैये के निर्मातिक किया बार कार। और एक दूर उठके छातुरिक बान की वारी मिक हुई, इस मकार करीव चालीस वर्षों एक वह सारे छेगर का समय करता रहा।

इंग्लैबड के शुराधित कि 'पिक्सर आंड बोरिका में' के लेकड भारूर वाइड्ड का हाम देख कर उठने बताय कि द्वा मानते इन्ह दो वचों ने तमाब को हुया का मान दिए पर खाद कर बेख की बाता करोगे और निवासित होकर को विकेश में हमारी मान होगे।

कैरो की इस मधिया बाबी से आसकर बाइएक हैंस पड़ा और उसने कहा कि 'क्या इस प्रकार करा कर द्वीय सुम्रुखे कीई एकस केला काइते हो ।

सगर इस सिक्यवाची के ठील वप दावे हैं ध्रवाहतिक व्यक्तिकार के आरोप में ध्रास्त्र बाहरू प्रवृद्ध ध्या। उसे ध्वा दुवै। जैस से सुदने के बाद वह मान्य साग गया और वहीं उसकी मुख्य दुवै।

एत १८२७ में क्सी एझाट् वारीनहोत्रत ने अपने एस में की का मार्यांनत किया। उस एसन इस एसाट का खिलाय दरने उक्स पर चा कि उसके एसन्य में किसी पुरस्त अंतरण वाची को क्रमना भी मुर्ती की बा एकरों थी। बन कैरी बार के महत्व में बहुँचा दह बार से उस्की मेंट नहीं थी। विशेष प्राप्त कर से एक भीकि के हार्य अपन्य स्थापित कैरी के पार मेंस दिना। मिससे वर्ष कानुमान न कर एके कि वह निस्ता स्थापित हिन है। कैरी में बार हस्त पिन केस कर अपने सेने किया दिना सिमा कि— 'यह हस्त पिन किन क्यकि का है यह बीवन अर प्रस् श्रीर मृत्यु की श्राशंका से प्रस्त रहेगा और साज से २० वर्ष बाद अपने समस्त अधिकारों से हाथ घोकर वह ऐसी रोमाचकारी मृत्युका शिकार होगा जैसी इतिहास में यदा कदा ही होती है। ''

कहना न होगा कि ठीक बीस वर्ष बाद सन् १६१७ में जार-बश के निर्ममता पूर्ण वश-नाश के द्वारा यह भविष्य-वाणी सही हुई।

इसी प्रकार सम्राट् समम एडवर्ड, महारानी विक्टो-रिया, श्रष्टमएडवर्ड, एनी बीसेएट, स्वामी विवेकानन्द, मोती लाल नेहरू, कर्नल ऑर्थर, लार्ड किचनर इत्यादि श्रनेक लोगों के सम्बन्ध में उसकी भविष्य-वाणियाँ से सत्य सिद्ध हुई।

सन् १६२७ में उसने 'विश्व का भविष्य' नामक एक पुस्तक तिली थी, निसमें भारतीय गृह-युद्ध, देश का विभाजन, शरणार्थी-समस्या और सम्प्रदायिक दगों का स्पष्ट उल्लेख किया था।

हतना प्रकारण्ड सामुद्रिक होते हुए भी 'कैरो' का व्यक्तिगत जीवन लोगों के लिए बड़ा रहस्यमय बना रहा। समाज
के एक वर्ग में वह सिद्ग्य और षड्यत्री समम्का जाता
था। ऐसे लोगों ने उस को धूर्त श्रौर पाखरण्डी सिद्ध करने
के लिये अनेक प्रयत्न किये, मगर उसके सामुद्रिक-ज्ञान पर
हन प्रयत्नों से कोई आँचू नहीं श्राई। कई सम्भ्रान्त लोगों
की हस्त रेखाएँ देख कर उसने उनके जीवन के कई
गुप्त रहस्यों को प्रकट कर दिया। इससे बडी हलचल मची
और लन्दन की पुलिस ने उसकी भविष्य-वाणियों पर
प्रतिवन्य लगा दिया। इन्हीं आरोपों में वह कई देशों से
निर्वासित मी किया गया।

हन सब घटनाओं से परेशान होकर उसने सामुद्रिक-विद्या का व्यवसाय छोड कर, शेम्पैन-शराब बनाने का एक कारखाना पेरिस में खोल दिया। इसके बाद उसने 'श्रमेरिकन रिजस्टर' नामक एक पत्र निकाल कर पत्र-कारिता के चेत्र में प्रवेश किया। उसके बाद उसने एक निजी बैंक की स्थापना की। इस व्यवसाय में किसी व्यापारी का रुपया इडए जाने के आरोप में उसे एक वर्ष की सजा भी हुई। सजा से छूटने पर उसने फिर सामुद्रिक-ज्ञान का काम प्रारम्भ किया। अन्त में सन् १६३६ में होलीउड में उसकी मृत्यु हो गई।

श्रनेक गुणावगुणों के होने जिप भी इस बारे में कोई सन्देह नहीं कि कैरो की टक्कर का सामुद्रिक इन कई शताब्दियों में ससार में नहीं हुआ। उसके निकाले हुये सिद्धान्त सामुद्रिक-विद्या के इतिहास में आज भी प्रमाण-भूत माने जाते हैं। सामुद्रिक विद्या के श्रन्दर उसने एक युगान्तर कर दिया। इसकी रचनाश्रों में 'लैंग्वेज ऑक दी हैएड' 'बुक ऑक नम्बर्स' 'होन वेयर यू वॉर्न' 'गाइड इ दी हैएड' 'यू एएड युवर हैएड' इत्यादि रचनाएँ बहुत प्रसिद्ध हैं।

करो प्रतापसिंह

पूर्वी पञ्जाब के भूतपूर्व मुख्यमत्री । जिनका व्यक्तित्व १० वर्ष से अधिक समय तक पञ्जाब के राजनैतिक चितिज पर निर्विवाद रूप से छाया रहा ।

श्री प्रतापिंद कैरो का जन्म श्रमृतसर जिले के 'कैरो' नामक गाँव में सन् १६०१ में हुश्रा था। खालसा-कालेज से बी० ए० करने के बाद वे उच्च शिचा के लिये अमेरिका चले गये। वहाँ पर 'मिशीगन थुनिवर्सिटी' से उन्होंने एम० ए० की डिग्री ली। उनके राजनैतिक जीवन का आरभ श्रमेरिका से हुश्रा, जब उन्होंने मारतीय स्वतत्रता के लिये अमेरिका में स्थापित गदर पार्टी में सिक्रय छप से भाग लेना श्रक्ष किया।

सन् १६२६ में कैरो प्रतापसिंह काग्रेस में शामिल हो गये। उन्होंने 'सविनय अवज्ञा' आन्दोलन-तथा 'भारत छोडो' आन्दोलन में भी भाग लिया और ५ वर्ष जेल में गुजारे।

भारत की स्वाधीनता के पश्चात् श्री प्रतापसिंह कैरो, डा॰ गोपीचन्द भार्गव और भीमसेन सच्चर की मिनिस्ट्री के बाद पञ्जाव के मुख्य मत्री बनाए गये।

जिस समय प्रताप सिंह कैरों की मिनिस्ट्री का निर्माण हुन्र्या, उस समय पञ्जान की स्थिति नढ़ी विस्फोटक हो रही थी। मास्टर तारा सिंह का स्वतत्र पञ्जान-सूना आन्दो- बन वह बोरी से जल रहा या और पम्माव की स्विति स्नि स्नि म्राप्ताम्य की और वहरी वा रही थी। प्रताप विंद केरी से करने प्रदाह क्यकित्व और द्रवार्थी रावनीतिक एम-कुछ से कान्योंबन का सामना किया और इस मान्योंबन के दो मानावगांबी रावन मान्यार तारा विंद और सन्त करेवींबह में गहरी पूट बखवा कर इस बार्योंबन के विद्यानित्र कर दिया।

तन् १६९२ में बच चीन ने सारत पर आक्रमब किना, उस स्थय भी सरदार प्रताप स्थित कैसे का पार्ट बहुत मस्तप्रूष रहा। चीनी साक्रमया का सुकावला करने के सिने उन्होंने प्रशास से काफी माना में मन और सिनेक दीवार कर के दिने।

इस मन्त्रर मचाप सिंह केरी में अपने इक व्यक्तित्व से पञ्जाद में एक द्वरियर और प्रमावशासी शासन स्वापित करने में सरस्थता मास की।

इस छन नातों के नावसूत भी प्रताप दिश हैंगे में कुछ देवी भोके निषमान भी को उनकी कोक-दिश्या को रिशर म रख छन्नी। उन पर अझाधार और आई-मरीमा नात के कई सोने कारिय छात्यों मेंगे निवके कारण छारे रेख में उनकी बदनानी हुई और आरक-सरकार को उनके आरोतों की बांच करते के दिये दार-आयोग की रनायना करनी पड़ी। दाए-आयोग भी रिगोर्ट कई मामखों में उनके किसार गयी विषके परिचाम-सक्स छन् १९६४ में उनकी मुख्य मंत्री-पर से इस्तोका देना पड़ा और उसके इस ही मरीने के पमाद दिखी से बागस और उसके इस ही मरीने के पमाद दिखी से बागस और उसके हुए १९६६ के मार्पन में मोहर में ही उनकी हरवा कर दी गयी।

केलिहोनियाँ

हेट विदेन के स्टॉट-सेंड देश का पुराना माम। सन् प्रथ रेड यह देश हों। नाम से प्रसिक्ष था।

बन र्मिडण-वार्ति में जिटेन को बीता, उसी समय रहाँट होंग के बिहोनियाँ के पश्चिमों मान में का गये और बरो करोने के बिहानियाँ मामक प्रत्य-व्यादित किया। रूपन किसोनियाँ के येथ मान वर परिवट नामक कैरेसक-सामारी पान करती थी। इस प्रकार देवनी छन् ६०० के करोब कैनिनोर्ननी के प्रमाग थे। और व्यारी एक बूधरे से स्वतंत्र के। प्रधानी विद्यानी माग जीकी वे कहवाता या, उठर-प्रधानी माग केन्नरियाना कहताता या और उठर-प्रधानी माग केन्नरियाना के प्रसाद या—चे तीनों केन्नर बारे ही त्यार की एक साथीन थे। चीना हिस्पानुमी माग, वो 'खीनियन कहन्नाता या—ईन्डिस लानिक स्वतिन्तर हैं लगे

योहे दिनों में 'नार्यक्रिया' के इंस्किए एक 'एक्षिन ने अपने एक्ष आ निस्तार कर 'फोबे' मेर्ं पर एक तुर्ग बनाया, विश्वक नाम दिवनमां (Edubergh) रक्षा गया। छन् ६७ है के हमेर कर्षेर और दिय-आदि के राक्षा में 'नाब्रिया' के अपीन दो यो। यगर कब नार्यक्रिया बाडों ने इन होगों की रुप-योतवा श्रीनया बाडों से इन होगों की रुप-योतवा श्रीनया बाडों से खड़ाई हो बनी और इस बाडों से उन्द ९८१ है में मार्यक्रिया का रखा देशक्रिया मारा क्या और विकेडोनिया क्या स्वत्य हो गया।

धन् द है के करीन उक्त चीर पूर्व को मोर हे गारवे को बंगाओं वादियों में और दक्षिय है देखों है भी ब्रेटी-ब्रोटी रिपालतों में शिक्षक फिलोकों गिर्मा पर स्थावन्य करना आर्थ्य किया । तम इन होगों की भी अनुनी सर्वक्या को द्वारिय रखने के क्षित्रे शंगदित होना पड़ा और स्व-पाड़ी में रिस्ट-बंग के पाता फिनिस को रिस्ट चौर सर्वें दानों व्यवियों में करना पड़ा दना दिखा । उसी सम्ब से कैडीकोनियों का नाम 'पहर्स्वीड' यह गया।

उत्तक बाद इंच्डीएड के राजाओं से स्कॉर्सीड वर विजय प्राप्त करने की कई बार केशिया की, मगर स्कॉर्सीड कभी इंक्डीडड के वस में मही आपा !

कारत में छन् १६ ६ हैं से बब रहांस्तीहर का राधा जैमा इंग्डियर की गारी पर बैठा, वनी है वे रोमी बेट यक हा गये और स्वार्टबींड, बन्दोंड कीर कारपोंड दीनी बैटा मिसबर अरुजिटेन वे प्रांस से प्रस्ति दूर !

कैलास

हिन्दू श्रीर जैन-जाति का एक सुप्रसिद्ध एव पूजनीय तीर्थ जिसका वर्णन हिन्दू तथा जैन-पुराणों में कई स्थानों पर किया गया है।

मत्स्यपुराण के श्रनुसार 'कैलास' नाना रत्नमय-शिखरों से युक्त हिमगिरि-पर्वत के पृष्ठभाग पर श्रवस्थित है। यह शिवजी का परम पवित्र निवास-स्थान है। इसके दिल्लाण में एलाश्रम, उत्तर में सौगन्धिक पर्वत, दिल्लाण-पूर्व में शिवगिरि, पिश्चमोत्तर में कदुद्मान और पिश्चम में अक्षण नामक पर्वत श्रवस्थित है।

'कैलाश'-पर्वत के पाददेश में शीतल जल से परिपूर्ण 'मन्दोद' नामक एक सरोवर है। प्रसन्न सलिला भागीरथी उसी सरोवर से प्रवाहित हुई है। इसके तीर पर मनोरम एक नन्दन-वन है, जहाँ यन्नाधिपति कुवेर यन्नों और श्रष्टराश्रों के साथ विहार करते रहते हैं।

जैन-साहित्य के उत्तरपुराण के अनुसार प्रथम तीर्थकर श्रीऋषमदेव का निर्वाण इसी पर्वत पर हुआ था।
उनके पुत्र चक्रवर्ती भरत ने भूत, भविष्य श्रीर वर्तमान के
चौबीस-चौबीस तीर्थं करों के ७२ सुवर्णमय जैन-मन्दिर यहाँ
पर बनवाये थे। यह जैनियों का प्रसिद्ध सिद्ध सेतृत्र है।

स्कन्द-पुराण के काशी-खयड में तथा हरिवश-पुराण में, कैलास की उत्पत्ति विष्णु के नामि-पद्म से वतलायी गयी है।

भगवान् शकर का दिव्यधाम कैलास या भगवान् श्राप्तमदेव की निर्वाण-भूमि कैलास—वही कैलास है जिसे आनकल माना जाता है या कोई दूसरा है ? इस प्रश्न का समाधान करने के लिये आन कोई प्रमाण उपलब्ध नहीं है।

वर्तमान में जिसको कैलास माना जाता है—वह तिब्बत में मानसरोवर के निकट और कश्मीर राज्य के उत्तर-पूर्व में अवस्थित है। यह राक्षसतल या रावणहृद से ४० मील दूर पडता है। इस पर्वत से सिन्धु, सतलज और बहापुत्रा नामकी नदियाँ निकली हैं।

मानसरोवर-कैलास-यात्रा

हिमालय की पार्वतीय यात्रात्रों में मानसरोवर-फैलास की यात्रा सबसे किठन है। इस यात्रा में यात्री को प्रायः तीन सप्ताह तक, तिब्बत में रहना पडता है। केवल एक यही यात्रा है, जिसमें यात्री हिमालय-पर्वत को पार करता है। इस यात्रा में यात्री को समुद्र-स्तर से १२ इजार फीट या उससे भी ऊपर जाना पडता है। इसलिए यात्री के साथ यदि 'आवसीजन मास्क' हो तो हवा में आवसीजन की कमी से होने वाले श्वास कष्ट से वह वच जाता है।

वैसे मानसरोवर-कैलास पहुँचने के लिए भारत से ख्रनेक दुर्गम मार्ग जाते हैं, मगर आसानी से जाने वाला मार्ग काठगोदाम स्टेशन से मोटर बस द्वारा ख्रल्मोडा जाकर फिर पैदल यात्रा करते हुए ऊटा, जयन्ती तथा कुगरी विगरी घाटियों को पार करके कैलास पहुँचा जा सकता है।

दूसरा मार्ग, उत्तर रेलवे के ऋषिकेश स्टेशन से मोटर बस द्वारा जोशी मठ जाकर पैदल-यात्रा करते हुए, नीती की घाटी को पार करके पहुँच जाता है। इन दोनों ही मार्गों में यात्री को भारतीय सीमा का जो अन्तिम बाजार मिलता है—वहाँ तक उसे ठहरने का स्थान तथा भोजन का सामान सुविधापूर्वक मिलते रहते हैं। वहाँ तक उसे किसी मार्ग-दर्शक की भी आवश्यकता नहीं होती।

भारतीय सीमा के समाप्त होने पर वहाँ से तिब्बती॰ माषा का जानकार एक मार्ग-दर्शक साथ लेना आवश्यक होता है। क्योंकि तिब्बत में कोई अप्रेजी या हिन्दी जानने वाला मिलना कठिन है। खाने-पीने का सामान तथा किराये का तम्बू भी यहीं से लेना चाहिये। तिब्बत में दाल नहीं पकेगी—कोई शाक नहीं मिलेगा नमक को छोड़कर कोई मसाला नहीं मिलेगां। इसलिए सारा सामान भारतीय सीमा से ही लेना चाहिये।

मानसरोवर-कैलास यात्रा में जब आप तिब्बत की सीमा पर पहुँचेंगे तब कम्युनिस्ट चीन के सैनिक आपकी तलाशी लेंगे। पूजा-पाठ की पुस्तकों के अतिरिक्त पुस्तक, समाचार-पत्र, दूरबीन, कैमरा, बन्दूक, पिस्तौल आदि कोई भी वस्तु साथ नहीं ले जाने देते। अतः यदि बाजी के पास कोई। ऐसी सामगी हो ती उसे गारतीय सीमा में ही होब देनी चाहिये।

यानस्पेदर-देखार की यात्रा में सम्मण बेद-दो महीने का समय स्थात है। समम्म ४॥ सी मीख पैन्स या मोहे पर पत्त्वना पद्दा है। स्थान मीखन स्थय धनाते और मार्ग-दर्गक मार्याप सीमा से खेले हो या यात्र प्राह्म स्वाप्त की कार्य के स्थाप स्थापनी है।

नातक पृक्ष श्रांस-रोगी, श्रदय-रोगी श्रीर माठे शरीर वाले की बह यात्रा नहीं करनी चाहिय ।

मान-सरोवर

पूरे हिमाखन को पार करके विचनती-गठार में १० भीख बाने पर पर्वेंगों से फिरे हुए हो महान स्रोक्ट मिखते हैं १ उनमें से एक राष्ट्रव-सन्तक और वृक्तर मान स्रोक्ट है।

यज्ञाता के समान में कहा थाता है कि कियी समय यज्ञाता पत्या में गई। पर खड़े १ मम्बान् एंकर की भारावना की थी। वृष्ठा मुद्राधिट यानश्येषर है। सक्का बहु अलन्त मुल्द और नीसममधि की तरह है। मानस्पेवर ५१ शक्तिगोरों में से एक पीट है। वीरा पिक सम्बन्ध के सनुसार स्त्री की बाहिनी हमेखी हथी में रित्री थी।

भागसरोपर में इंस बहुत यहते हैं, जिनमें यक्ट्स मी है और सामान्य इंस मी।

यानवरीपर है कैबात खयमग र भीख बूर है। मार्जीयों की तरह तिक्रत के बोगों में भी केबात के प्रति बहुत कदा है। घनेक तिक्सी क्षयात पूरे केबात की बहुत कदा है। घनेक तिक्सी स्ववस्त्र प्रविच्यत करते हुए परी करते हैं।

पूरे केबाध की आइति पड़ विराय रिजाबिय बैसी है सो मानो कोर्सी से बने हुए एक पोड़वानक कमल के इसर रखा है। यह जिलाकर केबाधनर्थन काशपाल के समल पिकारें से केंबा है। वह तीस कारों क्लर का है और सरा दुल्लोकत करें से टैंका रहता है। केबाया के रिकार की देंबाई सदस-त्यास से रह स्वार और कॉबो स्वानकी ती है। केबाध की परिकार है। योब की है सितं नामी प्राप्त दीन दिन में पूरी करता है।

केलीफोर्नियाँ

धंपुक्त-राज्य अमेरिकाका बुसरे नंबर का छन्छे नदाराज्य किराका दोलका र साल ५,≍ इचार ६८६ वर्गमील जीर जन संख्या १ ५,≍६२२६ है।

केंब्रीफोर्निया में सोना, चाँदी, वाँदा, चौधा वया संस्त निरोध कप में पास होते हैं। क्यों का उत्पादन में पहाँ को परिधाय पर दीता है। क्यिमा क्रिक्से राध्यक, देनर टाइस उत्योग और मधीन उद्योग यहाँ पर को परिधाय में पार्थ वाते हैं।

<u>च</u> वेवर्त

मारतवर्ष में नीका पक्षाने बाबी धीर महाबी पंजने बाबी बादि, बिसधे केवर वा महाबाद भी कहते हैं।

पेनट-वाति का इतिहाल बहुत माधीन है। तम वैर्ग पुराष, इहत् व्याध-संदिता, ग्रुस्थ-वहवँद, मनु-संधिता इत्वादि क्रमेक पुराख मन्त्री में इस बाति का विवेचन क्षामा है।

रावायस्य में रामसन्त के सनगर के रामप नहीं पार कराने नाती मक्त केश्वर की कथा दो रामानदा के सान भाग पर-पर में पड़ी वाती हैं—

श्चिति केतट के बैन अस लपेटे घटपडे। विश्वेस राजिकनीन, निर्रास जामकी ललन तब।

सहामारत करका में शुप्तिक वेदस्तात को भाज स्वत्यकों को केवर-करणा और मत्यवास्था करहाना गमा है। सहर्षि पारश्वर के सम्बन्ध से हती के मर्म से महर्षि वेदस्तात की सर्वात हुई थी। उठके कार सहाराव सारश्वर में इसी भीकर-करणा से विशाह करके हरान करवारी राज महिशी कराया जा और हारी के गर्म से उत्पत्त विश्वात कीर विश्वन वीर्थ राज के उत्पत्तिकारी हर है।

केवट कार्या है। एक शांकि की होती है। एक शांकि कीर तूचरी व्यक्तिक ! इस क्याकर कीरिकानीवाँद करने कीर तूचरी व्यक्तिक ! इस क्याकर कीरिकानीवाँद करने वाले हास्किक कीर मक्षादी मारते वाले व्यक्तिक कहवा ये हैं। हास्किक केवल करने की वास्तिक केवरों से ठीने मानते हैं।

रामात्रक महामारत और मात्रीन मर्स-सन्त्री सं साह्यम् होता है कि मात्रीन काल में जीवर वा वासिक-केक्ट ही विकासन है । हासिक-केवडी का नाम मात्रीन मन्त्री में नहीं पाया जाता । ऐसा श्रनुमान होता है कि पुरानी केवट जाति में से कुछ लोग खेती-त्रारी का काम करने लगे श्रीर वे ही हालिक के नाम से प्रसिद्ध हाए ।

वर्तमान में 'हालिक' और 'जालिक' केवटों में कोई सामाजिक सम्बन्ध नहीं है। और इन दोनों की सामाजिक स्थिति में भी वहत भिन्नता है।

सन् १८५१ की लोक गणना के समय हालिक कैयतं समिति ने मर्जुमशुमारी के अधिकारी के पास एक आवेदन पत्र भेजा या जिसमें महाभारत के अश्वमेध पर्व का हवाला देते हुए लिखा था कि—''अर्जुन ने दिच्ण-समुद्र के तीर रहनेवाले जिन माहिष्कों से युद्ध किया था। वे ही वर्तमान हालिक केवरों के आदि पुरुष थे।''

वगाल के इतिहास में कई प्रसग ऐसे आये हैं, जिनमें इालिक केवट-जाति के लोगों ने अपने राज्य भी स्थापित किये थे। गौड-राज्य में जब आदि शरू का श्रम्थुदय नहीं हुश्रा था, उससे पहले हालिक लोग इस अञ्चल में राज्य करते थे। इनमें भी तमलुक, मेनागढ़ श्रीर वैताल के राजवश सबसे श्रधिक प्राचीन है।

उडीसा के कमिश्नर की रिपोर्ट से मालूम पड़ता है कि तमलुक का केवट राजवश ४८ पीढ़ी तक स्वाधीन रहा। इस राज्य का अन्तिम राजा सन् १६५४ ई० में सिहासन से उतारा गया।

हालिक केवट आदि, मध्य और श्रन्त्य — तीन भागों में विभक्त है। इनके गोशों में शाहिल्य, काश्यप, वात्त्य, सावर्य, भारद्वान, मौदगल्य, पलाशर, नागेश्वर, विलास, विश्वष्ठ, ज्यास श्रौर श्राल्म्यान प्रसिद्ध हैं। ये सभी गोन भारतीय ऋषियों के नाम पर रखे हुए हैं।

वगाल में हालिक केवटों की विवाह-प्रथा उच श्रेणी के हिन्दुओं से मिलती-जुलती है।

जालिक-केवट भारतवर्ष में विशेषकर निदयों के किनारे वसते हैं। ये लोग नौका चलाने, मछली पकड़ने श्रीर खेती करने का धन्धा करते हैं। इनमें भी कई गोत्र श्रीर श्रेषियाँ हैं।

(वसु-विश्वकोष)

कैसर विलियम द्वितीय

जर्मनी का सुप्रसिद्ध सम्राट्, जिसके शासन-काल में प्रथम विश्व-व्यापी युद्ध का प्रारंभ हुआ। इसका जन्म सन् १८५६ में श्रीर मृत्य सन् १९४२ में हुई।

जिस समय 'कैंसर विलियम' का जन्म हुआ, उस समय यूरोप में, प्रशिया के प्रसिद्ध राजनीतिज्ञ 'विस्मार्क' की राजनीति, इतिहास के एक नवीन श्रध्याय की रचना कर रही थी। विस्मार्क जर्मनी से आस्ट्रिया के प्रभाव को हटा कर प्रशिया की अध्यच्चता में एक अखिल जर्मन-साम्राज्य के निर्माण की योजना बना रहा था। उसका राजनैतिक मस्तिष्क वडा विल्च्चण था। वह जनशक्ति की श्रिपेका सैनिक-शक्ति पर श्रिषिक विश्वास करता था।

सन् १८६६ में उसने श्रास्ट्रिया पर आक्रमण करके आस्ट्रिया को पराजित कर दिया श्रीर 'प्राग' की सन्धि के श्रनुसार जर्मनी से उसका सम्बन्ध तोड दिया। इसके पश्चात् सन् १८७० में 'सीडान' की रणभूमि में फ्रांस को पराजित कर उसे 'फ्रेंकफोर्ट' की सन्धि करने के लिये मजबूर कर दिया।

विस्मार्क की क्टनीति और लड़ाइयों ने श्रास्ट्रिया श्रीर फेंच-साम्राज्य को कमजोर करके एक नवीन और सुदृढ़ जर्मन-साम्राज्य का निर्माण कर दिया। १८ जनवरी सनृ १८७१ को समस्त जर्मनी की एकता घोषित की गयी श्रीर राजा विजियम को प्रथम जर्मन सम्राट् के रूप में सिंहासन पर श्रासीन किया गया।

सन् १८८२ में सारे यूरोप में जर्मनी का प्रभाव बढ़ाने के श्राशय से विस्मार्क ने जर्मनी, श्रास्ट्रिया श्रीर इटली का एक त्रिविध-संघ (Triple Allience) कायम किया श्रीर श्रपनी जल-सेना श्रीर स्थल-सेना की बहुत वृद्धि कर ली। तभी से जर्मन-राष्ट्र विश्व विजय के सपने देखने लगा।

इसी नव निर्मित श्रीर सुसगिठत जर्मन 'राष्ट्र की गद्दी पर सन् १८८६ में २६ वर्ष की अवस्था में विलियम द्वितीय बैठा । तीन साल के पश्चात् वह कैसर-विलियम द्वितीय की उपाधि धारण कर जर्मनी का सम्राट्वन गया । तभी से 'कैसर' जर्मन सम्राटों की उपाधि हो गयी । कैसर विस्तियम दिवीम कारधन्त महत्ताकाँची शेकस्वी भीर पैनिक महत्त्व का आदमी बा। बन्म से ही उसका बागाँ हाम न होते हुमें भी उसको कठिन गैनिक-शिवा महत्त्व करनी पढ़ी थी।

गहरी पर बैठने के कुछ ही समय पक्षाय, प्रचान संबी मिरमाई से मतमेद हो बाने के कारक, सन् १८५० में उसमें दिखाई की बर्तवास्त कर दिया। सेकिन दिखाई के बार रसारित की हुई यह बीर यह की महान् सांक के बढ़ा र वह बर्गन-पड़ को संसार की खोगरी सम्रा के स्म में बनाम का जन्म करावर देखता रहा।

मूरोपीय इतिहास में सन् १८०१ से सन् १६१४ वह का समय "सराक्ष यानित का" काल कहा बाता है। इस काल में यूरोप में कोई दुव नहीं हुआ। पर समी राष्ट्र एक वह दुव की समर्थन से समर्थिका के। सारा यूरोप एक सावदानों की तरह हो रहा या जिसमें सिक्त एक

हणी कमय रेन ब्हा कन् १८१४ को क्यारिया के पुरुष्य पर्यानी हैं भी बावनियों की सकतानी हेराकेशों से किसी ने हसा कर हो। इसके अध्य मेंट बाद ही क्यारित्या के विषया के बिकट दुख की चोचवा कर वी। क्योर कर्तनी की उस पुरुष से सामिक दोना पढ़ा।

इस सब को परावर्ष के प्रभाव हो वर्गनी की बनसा समाव कैसर-विश्वियम के विक्रम हो समी और कैसर को — बिसे कुछ हो समन पहले बर्गन-वादि सम्वार की तरह पूरवरी यी और को एक बहुत कहे सामाय के समाये के का सुझ सन्व केस रहा था—सम्मे केस से मानाम प्रमा स्रीर परिवार स्रोहत उसे 'हार्बेंड' में सरब केनी पड़ी। बर्ग सन् ११४९ ई में उसकी संस्तु हो गयी।

केंसर

मानव शरीर में होनेवाझा एक झायन्य बाटक और प्राथनायक कोड़ा, बिएका प्राथीन कापुर्वेद्याल में कर्कर' के नाम से उन्होंक किया गया है।

धाधुनिक युग में सम्मता के निकास के साब-साब सारे विश्व में कैंडर' के रोग की इसि होती का परि है। विश्व-बारब-दंगडन' की रिरोटे के ब्रानुसार प्रसिवर्ष अ. बात्स से घरिक साबसी इस महारोग से पीविठ होते हैं और संसार में प्रति वर्ष २ ब्राब्ह सोग फैंसर' की ध्याबि से मरते हैं।

कैंसर का बह येग शरीर के मौतरी मा नारणे दिली भी दिखे में हो सकता है। त्यका कौम, गता, फ़्लाफ़्ट भीवन-निवेदा कार्यायाय गुदा त्यत, गर्मास्त्र-भीना, पुरुष मिन इत्यदि सरीर के सभी मानगें में वह येग मक्स होता है।

बैसर का निरान — कमुनवी विक्रित्स ६० प्रतियवं रेमियों का निरान तो सामारक ब्रिड से देशकर तथा श्रीक बवाकर हो कर करता है। १७ प्रतियत रोमियों का निरान स्थानस्य वर्षों सार निरिक्त हो बाता है पतर १६ प्रतियत रोमी प्रारंतिक अवस्था के ऐसे होते हैं, विनके निरान में बड़ी कहिनाई होते हैं चीर निनके क्षिप कई प्रवार के पानी का प्रतीन करना पहरा है।

र्वेंसर के रोग को एक निर्णयन यह है कि काफी कमब यह बह रोग किना क्लिनी प्रकार का क्या दिये बहुया रहता है। इसमें रोगों का प्याब रोग की कोर कागृह करी होने पाता और कब रोगों का प्याब यल कोर कागृह करी लगता है तनतक यह रोग असाध्य श्रवस्था में पहुँच जाता है।

वैसे तो यह रोग वर्जों से लेकर बुट्टों तक सभी अवस्था के मनुष्यों में पाया जाता है। मगर विशेषतः श्रवेड या वृद्ध लोगों में ४० वर्ष की अवस्था के बाट सबसे अधिक माता में पाया जाता है। केसर की उत्पत्ति के क्या कारण हैं, इस विषय में अभी चिकित्सात्रिशान निश्चित मत पर नहीं पहुँचा है। किर भी गले का केंमर श्रधिक सिगरेट- बीडीपीने से होता है—यह बात इस विषय की जाँच करने पर मालूम हुई है। गले के कंसर के श्रधिकारा रोगी ऐसे व्यक्ति निक्ले जो श्रद्धिक ध्रमपान करते थे।

केंसर के रोग की विधिवत् या मुनिश्चित चिकित्सा अमीतक मानव जाित के हाथ नहीं लग पायी है। श्राधुनिक चिकित्सा विश्वान इस समस्या के समाधान के लिए लगातार श्रीर अनवरत श्रम कर रहा है। किर भी अभी तक उसमें पूर्ण सफलता प्राप्त नहीं हुई है। श्रन्तर्राष्ट्रीय विश्व स्वाध्य-संगठन इस दिशा में पूर्ण नियोजित एव ज्यवस्थित रूप से विभिन्न देशों में कैसर के सम्बन्ध में श्रनुसन्धान-कार्य करवा रहा है।

जुलाई सन् १६६२ में 'मास्को' में जो ८ वां अन्तर्रा-प्रीय केंसर सम्मेलन हुन्ना था, उसमें किये गये विचार-विनिमय के निष्कर्षों से यह न्नाशा होने लगी है कि निकट भविष्य में ही शायद केंसर की समस्या का समाधान हो सकेगा।

'यूनाइटेड स्टेट्स इन्फार्मेशन सर्विस' के अनुसार श्रमेरिकी जनता हर साल १० करोड डालर केंमर के श्रनु-सन्धान और उपचार पर खर्च करती है। फिर भी इस रोग की रोक-थाम नहीं हो पा रही है।

भारतवर्ष में भी आगरा के सरोजिनी नायह मेडि-कल कालेज में मुखके कैंसर तथा गर्भाशयशीवा के कैंसर पर कुछ वर्षों से अनुसन्धान कार्य चलरहा है। सन् १६५७ में नार्वे की राजधानी 'ओसलो' में विश्व-स्वास्थ्य-सघ के द्वारा श्रायोजित कैंसर सम्बन्धी गोष्टी में एक प्रस्ताव द्वारा यह निर्ण्य किया गया था कि मुख के कैंसर-सम्बन्धी अनुसन्धान के लिए एक अन्तर्राष्ट्रीय विश्व केन्द्रकी स्थापनाकी जाय। श्रीर यह स्थापना मारत में

आगरा मेडिकल कालेज के पैथालॉजी विभाग के अध्यत् डा॰ प्रेमनाथ वाही के निर्देशन में की जाय ।

डा० वाही ने गर्भाशय-गीवा के' कंसर के 'सम्बन्ध में महत्वपूर्ण श्रनुसन्धान किये हैं और मास्को के आठवें अन्तरमृश्रीय केंसर-सम्मेलन में भारतीय प्रतिनिधि के रूप में उन्होंने श्रयना 'गर्भाशय ग्रीवा का कसर' नामक निबन्ध पटा या। इस निबन्ध ने ससार गर के केंसर-चित्रिसकों का ध्यान अपनी श्रोर श्राकपित कया या।

भारत के लिए तो 'टा॰ वाहो' का यह अनुमन्धान कार्य विशेष का से महत्वपूर्ण है। क्यों कि केंसर से धीडित भारतेय महिलाओं से लगभग ३० प्रतिशत की गर्भाशय- भीवा का केंनर हेता है।

कॅगरनोग भी चिकित्सा में स्त्रमीतक एक्स-रे, रेडियम तथा रेडियो-आइस-टोपों के द्वारा विशेष रूप से चिकित्सा की जाती है। एक्स रे, रेडियम अथवा आइस्टोपीं से निक्ती हुई किरणों में यह गुण है कि उचित मात्रा में इनके प्रयोग से कैन्सर कोशिकाओं की या तो मृत्यु हो जाती है या उनका विभाजन रुक जाता है। इससे यह रोग या तो सर्वदा के लिए मिट जाता है या काफी समय के लिए दव जाता है। सभी वर्ग की केंसर-कोशिकाश्री पर इन रश्मियों का प्रभाव समान रूप में नहीं होता। निन कोश्चिकाच्यों पर इन रश्मियों का नाशकारी प्रभाव अधिक मात्रा में होता है, उन्हीं पर यह चिकित्सा अधिक फलदायक होती है। मगर कई प्रकार के कैंसर ऐसे होते हैं. जिन पर इन रिशमयों का चिलकुल प्रभाव नहीं होता और कई स्थानों पर यह ऋपना उल्टा प्रभाव भी दिखलाती हैं। इसलिए इन रश्मियों के प्रयोग करने में भी बढ़ी सावधानी की स्त्रावश्यकता होती है।

हाल ही में कुछ समय पूर्व भारत में पैदा होनेवाले एक पौधे में कैंसर नाशक गुण मिलने से चिकित्सा-विज्ञान का ध्यान इस पौधे की छोर छा हुए हुआ है। इस पौधे को हिन्दी में 'बारहमासी' मराठी में 'सदाफूल' बगाली में 'नयनतारा' और बनस्पति विज्ञान में 'विका रोजिया' (Vinca Rosca) कहते हैं। यह पौधा अभीतक मधु-प्रमेह या मूत्र सम्बन्धी रोगों में प्रयोग किया जाता रहा है।

छन् १९५६ में इस पीचे का किरलेपना करके इसमें से 'स्पुको पेनिक' नायक एक तत्क माप्त किया गया। यह 'स्पुको पेनिक' तत्व कैंसर-चिकित्सा में अधिक उपभोगी पादा गया।

अमेरिका में विरोप अनुसाधान करके सालूस किया गया कि यह योगा सभी प्रकार के अध्यर? तथा कैंसर? में विरोप प्रायदा करता है। अमेरिका में इस योगे से निकाले ग्ये तल की प्रता की का कई प्रकार के कैंद्रर योगों में काची प्रयोग है। इसके असिरिक्त विदेशों में इस योगे में 'स्पुरोजिस्टीन स्था' श्रमुरोस्त्राहर्मना नायक हो बार सभी का पता मी सांगा गया है को कैंसर की विदेशन में काम कारी हैं।

इन्हें कारचों से संसर के कैंसर-विक्रिस्तकों का प्यान इस पीचे की कोर आक्षित हुआ है और कैंसर की विभिन्न करतवा में इसस्य प्रशेश किसा का स्वर्ध है।

भारतवर्ष में भी कैंसर चिकित्सा की खाशा में चूना के 'रिन्परी' नामक स्थान में हुए पीचे पर अनुस्थान काम हो रहे हैं। सम्बद्धे कड़कड़ा राजा कन्त्र स्थानी में रिनश्त केंद्र कड़कुल्यान केन्द्रों में भी इस पीचे पर अनुसन्यान हो रहे हैं।

दुन्ह ही छमय पूर्व 'शिविक्य इन्ह्यसँगन सर्विश' ने बोपया नी है कि इस वीये के कुन्न से दक रागायनिक ताद की मानि हुई है। इस तर वो 'रक्क-हैंगर (श्युक्त विमा) तथा (सर्वितन की बीमारी पर सरपाता पूर्व इ स्थान किया रागा है। 'रक्क-प्र' के उपचार में इसने व दिन के झन्दर ही माना सन्दे परिचाम देशने को सिक्षे हैं। 'स्युक्तिया' की सिरितान करते स्थान के स्वित्तों के सन्दे ही दिन्नी में इस पीने के मधीन से परिचा रहे हम्मी की एत्या में इस पीने के मधीन से परिचा रहे सन्दर ही देशी म कमी होते हैगी गानी है। समया रहे हि स्परीयिता योग केंबर उपचार में एक बहुत बड़ी समराता रही हैं। कियाने पहुण स्थाय वह सम्पर प्रभाव और रेटिका उपचार तरम नहीं होता हो तर सामरावह स्था

मिख भाने से इस रोग के सम्बन्ध में एक नयी आणा ना

कोहलो ऋलेडिया

रोन के शबा चारते वितास का दरवारों मिर्चि विक कार। विश्वक बन्न सन् १६१ में और मूख् सन् १९८१ में बुद्दें। रोन का बद क्रन्तिय सहान् मिर्चि-विवकार याना बाता है।

कोइरी

अत्तर प्रदेश विहार और क्षेत्र नागपुर क्षेत्र में पारे बाने बाबी एक इतिवीरी बाति !

कोहरी क्षेण अपने आपनो धनिवर्षणी बरवाये हैं। पादरी थेरिंग नामक इतिहासकार में घरने Tribes and Castes नामक सम्प में कोहरी नाति का उद्भव कदवारा सम्पूर्वी से बरवाया है। कोहरी में १४ गोव बरवार कार्ते हैं। जिनमें दूसकरी बैरवार, कमीबिंग, वांध, बनाइर, सरीरिया साझवंसी बीर कदवारा सम्बोद्धा है।

कैको यनिवर्सिटी

नोरोप की बायन्त शाचीन और बूकरे नगर की मूनिवर्षियों, बिराडी स्वापना पोखेंबर के 'केडी नामक प्रापीन शहर में बन्द १९६४ में हुई। हेडी पोखेंबर का यक बहुत प्राचीन नगर है। इस नगर के बारों और ७ उपनगर है।

इसी नगर में सन् १९६४ में बनेखानियन सूनि बस्ति। के नाम से इस युनिनर्सिंश को स्पापना हुई, की इस समय केंद्री सूनिवर्सिंश के माम से मस्ति है।

कार्य बनी असबरी गल् स्वरंध है

कोंकण

भारतवर्ष के दिच्या भाग का एक प्रदेश, जो श्ररब-सागर और पिधमीघाट पर्वत श्रेणियों के बीच में बसा हुश्रा है।

यह चेत्र प्राचीन काल से ही काफी प्रसिद्ध रहा है! प्राचीन काल में कॉक्या की स्थित एक विस्तृत जनपद के समान थी। सह्याद्रिखण्ड के श्रनुसार केरल, व्रलम्ब, सौराष्ट्र, कॉक्य, करहाट, कर्नाट और वर्बर—इन ७ प्रदेशों का नाम 'कॉक्य' था। इसे सप्तकॉक्य भी कहा जाता है।

कोंकण-प्रदेश पश्चिमघाट से क्रमशः ढालू होकर समुद्र की तरफ चला गया है। इसके भीतर से कई छोटी-छोटो निदयाँ निकल कर समुद्र में जा गिरी हैं। इस प्रदेश में कई वन्दरगाह हैं। इन बन्दरगाहों से मिस्र और यूनान के व्यापारी प्राचीन काल में व्यापार करते थे।

कोंकण का ऐश्वर्य शिलाहार राजाओं के शासन के समय श्रपने चरम उत्कर्ष पर पहुँच गया या। शिलाहार-राजाश्रों का शासन लगभग ईसवी सन् ५०० से १३०० तक दिल्लिणी भारत में रहा।

शिलाहार-वंश की दो शालाएँ थीं। एक शाला की राजधानी 'ठाणा' में थी और कोंकण का उत्तरी प्रदेश कुलाबा जिला, रत्नागिरि का चिपलूण प्रदेश और घाटों के ऊपर'का पर्वतीय प्रदेश इनके राज्य के अन्तर्गत था।

उस समय के शिला-लेखों के अनुसार इस विभाग के कोंकण-देश में १४०० से अधिक गाय लगते थे। इस वश का राजा 'अपराजित प्रथम' अपने को 'कोंकण-च त्रवतीं' लिखता था। यह राजा पहले राष्ट्रक्टों का मागडिलिक था और इसका समय सन् १९३ के आस पास था।

इसके पश्चात् 'अपराजित द्वितीय' के समय में इस राजवश की श्रीर कोंकण की कीर्ति श्रीर भी वद गयी। पूर्व राजाओं के समान यह भी श्रपने को 'कोंकण-चक्रवर्ती' लिखता था।

इसी वंश में सन् ११५५ ई० के करीव 'मिल्लकार्जुन' नामक राजा हुआ । इस मिल्लकार्जुन पर गुजरात के राजा

कुमारपाल चालुक्य ने श्राक्रमण किया। पहली लड़ाई में 'बलसाड' के पास कुमारपाल का सेनापित 'श्रम्बड' परानित हुश्रा, मगर दूसरी बार श्रम्बड ने फिर तैयारी कर उस पर श्राक्रमण किया श्रीर उसने मिल्लकार्जन को लड़ाई में हरा कर मार डाला।

मिल्लार्ज न का पुत्र 'श्रपरादित्य दितीय' इस वश का श्रन्तिम श्रीर सर्वश्रेष्ठ राजा था। अपने शिलालेखों में में अपने लिए इसने महाराजाधिराज श्रीर कींकण चकवर्ती का विषद लगाया है। इसने स्वतत्रतापूर्वक कींकण के बहुत बड़े हिस्से पर राज्य किया। राजा होने के साथ-साथ राजा अपरादित्य स्वय भी बड़ा विद्वान था। याज्ञ-वल्क्य स्मृति पर उसने प्रसिद्ध 'अपरार्क टीका' लिखी है। यह प्रन्थ अत्र मो हिन्दू धर्मशास्त्र में प्रमाणिक माना जाता है।

अपरादित्य के बाद भी कॉक्स यहुत दिनों तक स्वतन रहा। सौ साल के बाद सुप्रसिद्ध यात्री 'मार्कोपोलो' यहाँ पर श्राया था। उसने भी कोंक्स का एक स्वतन राज्य की तरह उल्लेख किया है श्रीर उसके वैभव की तथा उसके प्राकृतिक सोन्दर्भ की बडी प्रशसा की है।

शिलाहार-वश की दूसरी शाला की राजधानी कोल्हापुर में थी । यह राजवंश राष्ट्रक्टों का माएडलिक था ।
यह राजवश कोंकण के दिल्लिणी हिस्से पर राज्य करता
था । इस वश में 'गएडरादित्य' एक वडा प्रसिद्ध राजा
हुआ । इस गएडरादित्य ने प्रयाग में एक लाख ब्राह्मणों
को मोजन कराया था । मिरज प्रान्त में इसने एक बडा
भारी तालाव बनवाया था श्रीर उसके किनारे पर 'जिनेन्द्र देव' 'बुद्ध' तथा 'शिव' के मन्दिर बनवाये थे । इस राजवश के राजा जैन-धर्म का बड़ा सम्मान करते थे । इसलिए
जिस प्रकार कुमारपाल के समय गुजरात में जैन-वर्म का
प्रवार हुआ, उसी प्रकार इनके समय में महाराष्ट्र के
श्रन्दर जैन धर्म का खूब प्रचार हुशा । इस वश का
श्रन्तिम राजा 'मोजदेव' था, जिसके समय के कई शिला
लेख प्राप्त हुए हैं । इसका समय सन् ११७६ से लगाकर
१२०५ ई० तक समभा जाता है ।

शिलाहार-वश का पतन हो जाने के पश्चात् कोक्ण का यह प्रदेश विजानगर साम्राज्य के श्रायान हुआ। कोक्य के उत्तरी और दक्षियी दोनों भाग विवयनगर सामान्य में सम्मिलित के।

हण्डे बाद कोंड्य पर 'ब्रीगिरिया' नायक किसी राजरीय का क्षित्रेय सा । इस राजरीय के खोग समुद्र में बाके दास कर बरायों को सूटा करते थे । सन् १७६६ में सार्ट नवादक और क्टबन से झाकमण करके इस बंध की समार कर दिया

उसके बाद इस राज्य का बहुत-ता हिरला पिशवार के कपिकार में रहा।

चन् (मर्ट्स में यह स्थान खोमें के खियार में भाषा । उन्होंने इस स्थान को उठर और द्विया—हो मानी में देर निया। उचर भाग में पहाबी पर बहुत से दिने बने दूस थे। इनमें बहिन खानांका, चेखको, मरीम, विश्वम, उपदर, जमर गाँव उस्कोपनीय हैं। गम्मीराग, मूनवेग दुक्स चा बादि हमें स्थानी के दिसे खामों ने बेहार समस्वर सोह दि ।

क्षेत्रेशे के बासन में कनाका, रालागिति कोशाना क्षीर पाना रिमाग भी कोंक्स प्रतेष में सम्मितित किये गय। शेवा के सार्पान शोने क परचात् गोवा भी इसी प्रदेश में समित्रित किया गया।

बोह्य वा प्रदेश वहाइ मही माल हत्याद माहित छ'गह्य हे परित्य यह मुश्य प्रदेश है। यह प्रदेश बट्ट उपबाज है। यह वह सहार के खत और ना पिछ ममुद्र मावा में उरराज होते हैं।

परिगा मापा

में हम प्रदेश की आभी यह रशमन माना और नारित भी है। यह माग मानि मानी माना ने अपिड़ विकटे हुने हैं दिर भी दशमें बम्म माना का रहानू माना के राग बहुत्त्वान ने मिन्न गये हैं। इसने की होग इस बम्द माना वी का त्या माना है। वह सीनों के बात ने बर भागा भागा भीर हाजिड़ माना के विभाग ने बनी हुई एवं रतानर माना है। तीना ने जार नामक क्षान के दश्य रवा भागी है। यो माने वा मदर है। की बनी माना नागी, नेमन और बक्ष प्रीन विनिधी में विन्ती सी है। भी कही माया का कपना यह रमूद सादिल भी है इसमें अनेक प्राचीन प्रत्य भी है। ईसाई पर्म प्रचारहों ने इस माया की उन्नति में बहुस सहयोग दिया। प्रदार रमीफेन मायक धर्माचार्य में बोकच्यो माया का स्वाहरत बिल कर उसे एक स्वाहरिय क्य दिया।

कोक्स्यस्य ब्राह्मय

कीं ह्या से निकलें हुए प्राप्त की की की क्याप या 'पित पावन नाम से सम्मोपित किया बाता है। प्राप्तेन परन्तराजी के अनुसार मार्गव परद्वाराम ने आर्यवर्ष है १४ आक्षय परिवर्गी की सान्तर हम प्रदेश में बसाना का । सम्मी में से एक परिवार के संग्रव अपने की पित पावन आक्षाय प्राप्त हैं।

की स्पारव सावायों में पुछ होत प्रारेद की गावक गाला है सावन्यत है और दुख क्षण्य बद्धवेदी हैं। बरोगी साववत्यत गाव और हुण्य महुँदें। हिरवरकेसी खुव के बद्धवार आपार-स्ववत्य करते हैं। हुक बादि से सावि सावय, कीहरूबल बीटिक, गात, बाबदस्य, निश्चन, साव्या, बच्च, बाह्मक बहिड हायारि ब्रह्मियों के नाम वर गाय खगों है। सावद्धा, सावाशी साववेदों बायर, सावय, मारे, विगले, हायते हुनले, गावशिक गाँ, बीगी बरे, सुचले, केसे मोडक, दरवर्षन चड़के, पाने गीलने हरशारी हनसे सुने ने निरायों होती हैं।

सहाराण के प्रतिव सासक परावा हुने बाहि के कै।
2न के अन्तुरत के साम-सम हुन बाहि का भी बहुत सम्दुत कुआ भीर कर्री-कर्री मराडी के साम का निर्मार टूमा कर्रा गय कुर समकारण कीर सामनकार्य में इन ब्ला के सामें का प्राचार कुमा १ रोकडर राज्य, विधेश समा भी का माना इस्तार नामी से में में साम सामन में

होमधी याद की रवारता के बर्बात, विद्या कीर सम्बद्धा के श्रप में इस बाँधि ने बहुत क्रमी की शिवक, बोलते, सन्दे दरसार बहे बहे यावर्गीकी, विद्यान्तालियों कोर बार्मिकी को क्रमध बरने वा लेप इस बर्मा की है।

कोंगाल्व-राजवंश

दिच्या भारत का एक मागडिलिक राजवशा जिसका समय ई॰ सन् ८८० से ई॰ सन् १११५ के लगभग समका जाता है।

इस वश के राजा, कुर्ग के उत्तर और हासन जिले के दिच्चिए में स्थित 'कींगलनाद' प्रान्त के शासक थे। सन् ५५० ई० में गग-राजवश के राजकुमार 'एयरप' ने इस प्रान्त में इस वश के एक व्यक्ति की शासक बनाकर नियुक्त किया था। मगर इस वश का वास्त्रविक अम्युदय सन् १००४ से हुआ। जब सम्राट् 'राजराज चोल' ने इस वश के 'पञ्चव महाराय' को उसकी सेवाओं से प्रसन्न होकर 'चृत्रिय-शिखामिए कींगाल्व' का विषद और मालव्य प्रदेश दिया।

इस राजवश में श्रागे चल कर राजेन्द्र कोंगालव इह मल रस, युद्ध मल रस, इत्यादि कई और मो राजा हुये। इस कोंगालव-राजवंश के राजा जैन-वर्म पर बड़ी श्रद्धा रखते थे। राजेन्द्र कोंगालव अदटरादित्य ने मुल्लरू में श्रद्दरादित्य नामक एक 'जैनमन्दिर' का निर्माण, सन् १०५८ में कराया था। कोंगालय राज 'युद्ध मह्नरस' ने भी सन् ११०० ई० में एक जैन मन्दिर का निर्माण करवाया था।

सन् १११५ ई० के लगभग 'वीर कींगाल्वदेव' ने 'सत्यवाक्य' नामक जैन मन्दिर का निर्माण करवा कर उसके लिये एक गाँव दान में दिया था। चोल-राजवरा के पतन के बाद कींगाल्व-नरेश होयसल-राजवश के अधीन हो गये।

कोच (रावर्ट कोच)

संसार का एक महान् जीवाणु-शास्त्री जिसका जन्म सन् १८४३ में जर्मनी के एक छोटे से कस्वे में हुआ। और मृत्यु सन् १९१० में हुई।

गोटिञ्जन के विश्व-विद्यालय में 'रावर्ट-कोच' ने चिकित्साशास्त्र का अध्ययन किया। इसी सिलिसिले में उन्हें जीवाग्रा-शास्त्र के अध्ययन का अवसर मिला।

'कीच' ने सबसे पहले एनथ्रेक्स (Anthrax) नामक बीमारी के कीटाणुओं का श्रध्ययन प्रारम्भ किया। यह एक ऐसी बीमारी है, जिसका सक्रमण मेडों के द्वारा मनुष्यों पर होता है।

सन् १८७६ में रावर्ट कोच ने खून के सीरम तथा तथा गाय की ऋाँखों के द्रव पदार्थ से एक विशुद्ध कोटि का रोगजनक जीवाशु तैयार किया । इस जीवाशु को श्रलग करने के बाद उन्होंने एन्थ्रेक्स बीमारी को निरोध करने वाले 'टीके' की घोषणा कर दी।

इसके बाद उन्होंने च्य और हैजे के जीवागु श्रों का पता लगाया। इस प्रणाली ने सकमण एव संकामक रोगों के वैज्ञानिक अध्ययन में एक नवीन दृष्टिकी ग पैदा कर दिया। च्य के जीवागु को पृथक करने की सफलता ने 'कोच' को सब दूर प्रसिद्ध कर दिया।

सन् १८८३ में वे हैजे के कारणों का अध्ययन करने एशिया गये। इस यात्रा में उन्होंने हैजे के कीटाग्रु की पृथक करने में सफलता प्राप्त की। और हैजे के टीके का आविष्कार किया। सन् १८६० में च्य के जीवाग्रुओं की रोक थाम के लिये 'ट्यूबर-क्युलिन' (Tubarculin) नामक सत्व का आविष्कार किया। मगर इसमें उन्हें विशेष सफलता नहीं मिली।

इसके पश्चात् उन्होंने गिल्टीदार 'व्लेग' 'अति निद्रा रोग' और 'मलेरिया' पर भी अपने अन्वेषण किये। सन् १६०५ में उनको ससार का सुप्रसिद्ध 'नोबुल प्राइन' प्राप्त हुआ। हैजे के टीके का स्त्राविष्कार कर इस महान् वैज्ञानिक ने इस बीमारी पर विजय प्राप्त की।

कोच

बगाल के उत्तर-पूर्व प्रदेश में रहने वाली एक जाति, जो वैदिक युग में पिए, पौराणिक युग में पणीकवच, तंत्र में कवाच श्रौर पाश्चात्य-जगत् में फिनिशियन (Phenician) नाम से परिचित है।

बंगाल के उत्तर-पूर्व प्रदेश में कोच लोग रहते हैं। पाश्चात्य इतिहासकार इस जाति को गणना अनार्य-जाति में करते हैं। कितनों ही के मतानुसार इस जाति में मगोलियन रक्त मिल गया है।

इसी बाति के नाम पर कृष विद्वार राज्य का नाम करगढ़ का है।

इस बारि के बोग आवक्य अपने हो हो बाप नहीं बतलाते। यह अपना परिवक राजवंशी या मंग श्राम्य कर के पेते हैं। इनकी एक भेषी ऐसी है, बो इपनो का राबा दराय का संग्रक बतलाती है। इस बारि में कहें सिंधी में हैं, बिनमें राजवंशी केवा केश साम बात है। इनका आधार-बनदार बंगाली हिन्दुओं को माँति है। इस बारि की समी भेषियों का कार्य-मोग होता है।

कोचानोवस्को

(Jan Kochsnowski)

पोलेस्ड का एक प्रतिष्ठ कमि विस्ता कम्प सन् १९३ में आर मुख सन् १५८५ में हो ।

वस समय सारे सूरोन में रेनेंसा या पुनर्सागरम् का इम मारम्म होरमा था। कोकानेशास्त्री की शिक्षा इस्त्री में होने के कारण उत्त पर हुए अग का मनान पह रहा था। इसीडिए उसकी करिजामी में नशीन माननाकी का समारेग हो रहा था। उसने मीन रमना मी अवकी कह ट्रेनिकी वा कुखान्त मारक की रचना की अवकी कह ट्रेनिकी समस्त पुनर्सागरम् के साहित्य में कानना निधिष्ट रमान स्तरी है। वह रैनेंसा सुग का यक महान कहातार माना कावा है। पोलेसक के साहित्य पर उसकी स्थाना वाना कावा है। पोलेसक के साहित्य पर उसकी स्थाना का कहा समस्त पहा ।

कोचीन

धारः सागरं पर स्थित केरक राज्य का शक्त मुत्रशिय सन्दरगाद । को धोनेकी राज्य के समन में शक्त देशी राज्य के क्या में प्रवस्थित था।

ईसा की भीवी सरी में बन केरण जानवाकोर जी? सजावार केरण राम्य के अन्तर्गत ये । उस समय केरम परमाण मामक राजा इस सारे प्रदेश का सातन कर्यों भा। कोदीन का समर्थित हमी साचा का वेराण था।

. Social History of Kamrup by N Vara

भारतवर्ष में सबसे पहले बच पोर्चमीय होता में प्रवेश किया उस समय काझीकट के बमोरिन सवा और कोचीन सबस में प्रतिकृतिका बाजरी रहती थी।

छन् १५ हैं की १४ दिएमर को निड़ी-मस्तुर्य-दिकाकराता में भाकर कासीकट के राजा बमोरित से नाय कर कासीकट में पोर्थगीय कोठी की स्थापना की। मगर उनके बाने के बाद ही बमारित ने उन्न केटी का नाश कर उनमें स्टूर्न याते जोईगोर्सों का गैरार कर दिना।

यह कहर पुर्व गांख पहुँ बने पर वहाँ से बार के विकास स्वा स्व है से र बहाओं के साथ का बीकट का पहुँ की कीर का बीकट के विद्या कीर उस पर गोंखा बार्य करने खेंगे, गांग फिर भी का बीकट के बस्मीरिन ने कारण समय नहीं दिया।

त्व बारकोकियामा ने कोपीन के राजा को अव क्याउर कोचीन की खाड़ी के प्रहाने पर मोदंगीव-केठी बनाने का अविकार सार कर खिया। इसी कोठी से यह पर मृदंगीय अधिकार का युवनात हुआ और उन्हें रह है की बुक्ती जिताबर को अब्बडक पोर्टगीय कोठी कां अधिपिट बनडर पर्द जाया। और उन्नेने कोपीन की बोठी में पुर्वेगाको छेना रक्तने का अधिकार गाठ दिया। परकोडियामा के बाद पुर्वेगाको अधिनाठ देनचे मैन्जेब कोचीन से पुर्वेगाकी राजधानी उठा कर गोधा से गये। इस मझार कोचीन बन्नरगाइ और नगर का निर्मोब पुर्वेगावियों के हारा हमां

छन् १६६६ में उच्च झोगों से पूर्वशिक्षमें को इराकर कोचीन पर अधिकार कर क्षिया है क्यों के ग्राप्तन काल में कोचीन जगर और कम्प्रताह को काफी उच्चित हुई ।

सन् १७७६ में मैन्ट के राजा हैदर बाड़ी में 🛤 प्रदेश की काले कलिकार में कर को बोन नरेश की बाले भित्र की साथ शाबतिहासन पर विज्ञामा।

धन् १७६१ में टोष् गुस्तान के मूब से होपीन के राजा में चीरोंकों से सहावता की मार्चना हो। उस समर सार्ट बेतेरकी महर्चर जनरज में। बन्दोंने दक सान करना वार्टिक समस्तर करार कर को दीन को मिन-सान की सार माना। सन् १७६६ में अप्रेजों ने कोचीन पर फिर आक्रमण कर अपने अधिकार में कर लिया। और फिर बुछ शतों के साथ यहाँ कोचीन राजवश को प्रांति किया। इस राजवश में रिववर्मा, रामवर्मा (१८८१) केरल वर्मा (१८८८) और राम सिंह वर्मा (१८६५) इत्यादि राजा हुए। इनके समय में कोचीन की राजधानी एर्ना कुलम रही। अव यह चेत्र केरल राज्य में मिला लिया गया है।

कोजिमो (Kojimo)

जापानी साहित्य का एक प्रसिद्ध प्रन्थ । इस प्रन्थ की रचना सन् १३६६ में किसी जापानी पुरोहित के द्वारा की गई ऐसा माना जाता है। इसमें सन् ११६२ से १३६८ के बीच जागन की अराजकतापूर्ण स्थिति श्रौर सामन्ती सरकार (शोगुनशाही) के इतिहास पर प्रकाश डाला गया है। इसकी भाषा बड़ी सरल और चीनी भाषा मिश्रित है। इसी प्रन्थ से जापानी साहित्य में आधुनिक शैली का प्रारम्भ होता है।

कोटा

राजस्थान का एक सुप्रसिद्ध नगर । श्रगरेजी-राज्य के समय की एक प्रसिद्ध रियासत जिसका निर्माण ईसा की चौदहवीं शताब्दी में हुआ।

कोटा-राज्य के उत्तर में नयपुर, पूर्व में गवालियर राज्य श्रीर टोंक, पश्चिम में चून्दी श्रीर दक्षि ॥ पश्चिम में रामपुरा, भानपुरा और भालावाड है।

सन् १३४२ ई० में राव देवसिंह ने किसी किसी के मत से रामसिंह ने मीणा लोगों से बृन्द उपत्यका को जीतकर बून्दी नामक शहर की स्थापना की। चूँकि यह राजवशा हाडा राजपूर्तों का या इसलिए उन्हीं के नाम पर यह सारा प्रान्त "हाड़ौती" के नाम से प्रसिद्ध हुआ)।

राव देवसिंह के पुत्र समरसिंह श्रीर समर सिंह के तीसरे पुत्र कैतसिंह हुए। एक बार जैतसिंह श्राधुनिक

कोटा नगर के सभीपवर्ती 'कैथून' नामक स्थानपर गये ! इस स्थान के श्रासपास उस समय "कोटिया" नामक भीलों को वस्ती थी । इन कोटिया भीलों को इराकर उन्होंने इस चेत्र पर अधिकार कर लिया श्रीर कोटा शहर की स्थापना की । जैतिसंह ने अपनी विजय की स्मृति में पत्थर की एक विशाल इस्ती-मूर्ति को स्थापित किया । वह मूर्ति कोटा के सभीप "चार भोपडा" नामक स्थान पर श्रभी विद्यमान है।

जितसिंह के पुत्र सुरजनदेव ने कोटानगर के चारों-श्रोर एक मजवृत दुर्ग का निर्माण करवाया। सुरजनदेव के पुत्र घीरदेव ने १२ वड़े-बड़े तालावों का निर्माण कर-वाया। इनमें ''किशोर सागर'' नामक तालाव प्रधान है। इस प्रकार कोटानगर मजवृत प्राचीरों श्रोर विशाल जलाशयों का एक सुन्दर नगर वन गया।

घीरसिंह के पुत्र मगडूल और उनके पुत्र भोनड्ग् हुए। भोनड्ग के समय में कुछ पठान लोगों ने आक्रमण कर इनको वहाँ से भगा दिया। तत्र भोनड्ग ने कैथून में जाकर आश्रय लिया। बाद में भोनड्ग की रानी की व्यवहार-कुशलता से कोटा राज्य का उद्धार हुआ।

भोनड्ग के पश्चात् उनके पुत्र ह्रगरसिंह राजा हुए । इनके समय में सन् १५३३-३४ में बून्दी के राव सूरजमल ने कोटा पर आक्रमण कर उसको बून्दी-राज्य में मिला लिया ।

इसके पश्चात् सन् १६२५ में वृन्दी के राव रत्नसिंह के पुत्र मावौसिंह की सेवाओं से प्रसन्न होकर सम्राट् जहांगीर ने उनको कोटा-राज्य की सनद पुरस्कार में दी। इस सनद में आसपास के ३६० गाँवों का अधिकार दिया गया था। तब से कोटा राज्य चून्दी से बिलकुल स्वतन्त्र हो गया। माघौसिंह ही वर्तमान कोटा रियासत के प्रथम नरेश समके जाते हैं। श्रीर इसी समय से हाडौती राज्य कोटा श्रीर चून्दी के दो विभागों में बँट गया।

राव माधौसिंह

राव माघौसिंह ने ३२ वर्ष तक राज्य किया। इनके समम में कोटा राज्य की सीमा का बहुत विस्तार हुआ। गौएड जाति के द्वारा श्रविकृत मागरोल, राटौर राजपूर्वी का नाहरगढ, चम्बलतट पर वनीं सुलतान पुर श्रौर दिज्य में गामपेन ब्रोर पायेखी भी उस समय इस राज्य में भिख गये थे 1 इस प्रकार कोटा राज्य की सीमा एक ओर चून्दी से ब्रोर दूसरी कोर माखने से बा मिखी। सन् १९५७ में गब मामीसिंद का बेहान्त हो गया।

राव साथीसिंह के परचाल शव अकुन्य सिंह कोटा की सही दर आमें । साहबारों की साखु के परचाल इन्होंने शाहबादा हारा का पद किया और उसी की कोर से कहरे हुए में उच्चेन में मारे गये।

शुरून सिर के प्रकार राज बगठ सिर केटा की गए। पर काने | इन्होंने नारह वर्ष राज्य किया | इनका सार राज्यकाल नारसाह की सरक से दक्षिय में लड़ने हुए बीटा | इनकी सुन्तु सन् १९७ में हुई |

राव बगावर्धिह के प्रश्वाच प्रेमिधिह, कियोपिंह चीर रामिधिह कोटा की गही पर बैठे। चीरंगवेद की सुखु के प्रवाद हनीने साहतादा कावम का पछ दिवा और उसी की चीर से सहते हुए, एवं १७ ७ में बहुवा की सबाई में सारे गये।

यमिंतर के पुत्र भीमिंतर रह राजनेश में बहै च्युर, इदिमान चौर राजनीतित्र हुए । इनके समय में सम्राट्ट एक्खियर और सैन्यून्यपूर्णों के क्षेत्र में रस्याकशी चन्न रही थी। यह भीमिंतिर में सैन्य राजनों का पत्रहा मारी देखकर एक चढ़र राजनीतिक की तरह जन्हीं का वह दिया।

रात्र भीमसिंद्र

वैप्त-क्युची में राच मीमिवह की पंचहवारी का मनान दिया। इसी तमक इन्होंने बायुद की सहानता है क्यों राज के बई मिते तमा मीत की मी के कई मही देखा है के सुर्वे राज के बई मिते तमा मीत की मी के बई में तैयह दीन कर कीरा राज में मिता कि है। तन १००१ में तैयह वाड़ों की तरक से दियह के खेदार कातहानों के साम सहते हुए इनकी सामु हो गई। इम्मी के समय में होटा मी मिनती मनम भेवी के राजों में होना माराम हुई चीर यार्त के प्रकारों को तरप्तु के महासम्बाधी तरह से महासम्बाधी की तरप्तु के महासम्बाधी तरह से महासम्बाधी की तरप्तु के महास्था की तरप्तु के महास्था की तरप्तु के महास्था की तरप्तु के महास्था की तरप्तु के स्वाधी की सम्बाधी की तरप्तु के महास्था की तरप्तु के स्वाधी की तरप्तु के स्वाधी की तरप्तु की स्वाधी की स्वाधी की सम्बाधी की सम्बाधी की सम्बाधी की सम्बाधी की सम्बाधी की सम्बाधी की स्वाधी की सम्बाधी की सम

सन् १७१८ में कथा तारत की शही पर महाराज दुधनमास मेठे । इन्होंने रिजी के बादशाह महम्मदशाह

पर प्रभाव बास कर कोटा राज्य की सीमा में कोई मी गौहरमा न कर सके इस बाशव की एक सनद से बी।

सन् १०४४ में आमेर के राजा है स्पीक्षित में स्व सख बार और सपार्टी की सहायता से कोटानकर पर आक्षमख किया। सगर कोटा की सेना ने सेनापति हिम्मक-विंह के नेतृत्व में बड़ी बीरता से खड़ाई कर हस संप्रित आक्षमण को बेकार कर दिमा और नामधिन पैना से सिंप-सुक में बीन जिला। उस समय पैगला में इनकी नाहरत्व कर किया। उस हुव्येनस्व में इनकी के साम मी सपने समस्य सुचार विषे । सन् १७९६ में इनकी मृख्य हुई।

कालिम सिंह

इसी समय कोटा के रामधीन खेन में एक महत्वपूर्व **चाइसी भीर रावनैतिक स्पत्ति ने प्रवेश किया । यह म्पति** बहुबाधा-राज्य के वंशव काश्चिमसिंह में । उस समय कोटा की गड़ी पर राज हुर्चनसांख के प्रच राज समसास विध्यमान थे । अन्तीने बाखिमतित को चपना दौनान मीर समाहकार बनाया। इसी समय सन् १७६१ में आमेर नरेश भाषोतिह एक बहुत बड़ी सेना शेकर कोटा वर कर आये । मगर बाखिम सिंह ने अपनी गहरी रखक्रण सता से फैक्स पांच हवार सेना से स्ववारा की सकाई में कम्हे परास्त कर दिमा । सगर बपपुर गांचे बार-बार कोस पर क्राक्रमण करते हैं। एक बार वन बंपहुर क्र आक्रम व कोटा पर ही रहा या, उसी समय सरहारराय होस्कर पानीसत की खड़ाई से खोटते हुए कोटा के पास ही डहरे थे। दोनीं पश्ची में 8 है प्रानी कोर मिछाने का प्रयुक्त किया संगर में किसी भी हरफ मिलने की राजी नहीं हुए। तम प्रकारक चाबिय विद सन्दार राम के कानी बर पह रावर पहुँथा दो कि बनपुर वासे झानी सुप्रनी को क्यों की त्यों साखी छोड़कर माग गड़े हैं। ब्राप कार्ड वी इसे सूद सकते हैं । इपर बच्छर बाझी के वास ऐसी खबर वहुँबायी कि महदरराय खावनी को लटमें भा रहे हैं वह शबर तुनते ही बपार की घेना छापनी को वैसी ही धीए माग निष्मी ।

तत् १७६३ से राव छत्रकाब ना देशन्य है। गया । जनके बभाव जनके तुव सार गुवान्तीसर सदी वर बेठे । नालिमसिंह से नाराज होकर इन्होंने उन्हें बरख्वास्त कर दिया। तव जालिमसिंह उदयंपुर के महाराणा श्रारसी जी के पास चले गये। महाराणा ने इनको 'राजराणा' की पदवी पदान की। मगर उसके कुछ समय बाद वहा के पारस्वरिक भगडों के कारण जालिम सिंह को वापस कोटा आना पहा।

इस बार राव गुमानसिंह ने उनके सब कस्र माफकर दीवान के पद पर प्रतिष्ठित किया। इस समय राजपूताने में मराठों के आक्रमण का खतरा बढ़ता जा रहा था और कोटा नरेश उनका सामना करने में विलक्कल असमर्थ थे। जालिम सिंह ने मराठों को समभा बुभाकर ६००००) देकर विदा कर दिया। उसके कुछ ही समय पश्चात् राव गुमान सिंह का सन् १७७१ में स्वर्गवास हो गया और वे अपने १० वर्ष के बालक पुत्र उम्मेदसिंह को जालिम सिंह के सरचण में छोड़ गये।

राव गुमानिसंह की मृत्यु के बाद कोटे की गद्दी पर
राव उम्मेदिसंह श्राये। इस समय राज्य की वास्तविक
बागडोर दीवान जालिम सिंह के द्दाथ में श्रा गयी। जालिम
सिंह वडे प्रतिमाशाली और श्रिषकार-प्रिय व्यक्ति थे।
अपने ध्येय को पूरा करने में अच्छे बुरे चाहे जैसे कार्यों
को कर डालने में तिनक भी नहीं हिचकते थे। कई बार
उन्होंने किसानों पर भयकर कर लगाये। विधवाश्रों श्रीर
मील मागने वालों पर भी उन्होंने कर लगा दिये। फिर भी
४५ वर्ष तक इन्होंने बडी सफलता के साथ राजकाव
चलाया। इनके शासन के समय में किसी की हिम्मत
नहीं होती थी कि वह कोटे की श्रोर चँगली उठा कर
देख सके।

कान्ति के एक ऐसे काल में जब कि समस्त राजपूताना लूट-लसोट के कारण त्राहि-त्राहि कर रहा था, उस समय मी कोटा अपनी उन्नति के पूर्ण शिखर पर आख्द था। दीवान जालिमसिंह ने बूँदी वालों से इन्द्रगढ़, बलतान त्रीर श्रन्तरें ह नामक परगने छीन लिये। यह सब दीवान जालिमसिंह की कुगामबुद्धि का ही फल था कि उन्हें हर काम में सफलता मिलती थी।

ईसवी सन् १८९७ में श्रग्रेजों ने पिंडारियों का दमन करने का निश्चय किया। इस कार्य में सबने पहले दीवान

जालिम सिंह ने श्रंग्रेजों की सहायता करना स्वीकार किया। इसी वर्ष २६ दिसम्बर को कोटा राज्य के साथ श्रंग्रेजों की एक सिंव हुई। इस सिंध के अनुसार ब्रिटिश गवर्नमेंट ने कोटा के राजा को सदा के लिए 'मित्र-राज्य' के समान मान लिया श्रोर उन्हें वशानुक्रम से शासन की पूर्ण चमता और दीवानों-फौजदारी के सारे श्रधिकार प्रदान कर दिये। साथ ही कोटा राज्य का सब कारबार जालिम सिंह श्रोर उनके वशजों के हाथ में रखा गया। होलकर सरकार की ओर से मिले हुए चार परगने जालिम सिंह को उनके निज के उपयोग के लिए दे दिये गये।

महाराव उम्मेटसिंह का स्वर्गवास सन् १८२० में हो गया। उनके बाद उनके पुत्र किशोर सिंह कोटे की गद्दी पर बैठे। महाराव किशोर सिंह के साथ जालिम सिंह की बिलकुल नहीं पटी। उन्होंने सन् १८२१ में ६ हजार फौज के साथ दीवान जालिमसिंह की सेना पर आक्रमण कर दिया, मगर जालिमसिंह की सेना ने महाराव की सेना को हरा दिया। महाराव किशोरसिंह को हार कर नायदारे जाना पड़ा और उनके भाई पृथ्वीसिंह इस लड़ाई में मारे गये।

उसके कुछ समय पश्चात् महाराज किशोरसिंह की जालिम सिंह से सन्धि हो गयी श्रीर उन्होंने कोटा वापस आकर पुन. राज्य भार सँभाल लिया। सन् १८२४ में में राजस्थान के सुप्रसिद्ध राजनीतिज्ञ राज्यराखा जालिम सिंह की ८६ वर्ष की उम्र में मृत्यु हो गयी श्रीर उसके ४ वर्ष बाद ही महाराज किशोर सिंह की मृत्यु हई।

महाराज किशोरसिंह के बाद उनके भवीजे रामसिंह उनकी गद्दी पर बैठे । उधर जालिमसिंह के पौत्र मटन-सिंह कोटा के प्रधानमन्त्री के स्यान पर आये । मगर इन दोनों की आपस में न बनी और सन् १८६४ में ऐसी स्थिति श्रा गयो कि दोनों में लडाई छिड जाय । तम विटिश सरकार ने बीच में पडकर कोटा-राज्य को पूर्ण शासन-चमता प्रदान की और जालिमसिंह के वशाजों के लिए नये मालावाड राज्य का निर्माण कर उसे जालिम सिंह के वशाजों के शासन में दे दिया । इसी समय से में नागरीन और पाटोडी भी उस समय इस राज्य में भिक्ष गये में । इस मगर कोटा राज्य की सीमा एक और बूच्यों से और दूसरी और मासने से जा मिली । सन् १६५० में गय मानीसिंह का बेसान्त हो गया ।

यर माधीसिंह के पहचात् शक सुकूत्र विह कोटा की गदी पर माथे । शाहबहाँ की सुखु के पहचात् हन्होंने शाहबाना दाय का पद्म विशा और उसी की कोर से सहते हुए ये उपयेन में मारे गये ।

सुदुन्द विह के पर्कार एक बगव विह केटा की गई। पर कामें | इन्होंने बायर करें शक किया | इनका साथ धम्मकास बारणाह की संघ्क से दक्षिय में सहवे हुए बीखा | इनकी सुरुष सन् १९७ में हुई |

राय बगाविषद के परचाया प्रेमांश्व, किसोरियंद भीर रामविष्ट कोश की गदी पर मैठे ! और शबेद की मुख् के परच्या रहीने साहबादा झावम का वक्ष विस्ता और उसी की भीर से सहसे हुए सन् १० ७ में बहुवा की कहारी में मारे गये!

रामिंद के पुत्र मीमिंदिद हुए राजवंश में बहे पद्धर, बुदियान कीर राजनीतिक हुए। इनके स्थय में सम्राक्त कृतकरियर और दिम्बर-गुड़ां के बीव में रस्थाकशी पद्ध रही थे। राज भीमिंदिद से दिस्य-गुड़ां का प्रकड़ा मारी देगकर एक चतुर राजनीतिक की तरह उनहीं का पद्ध विदा!

राव मीमसिंह

हैप्सर्वन्तुची में राज मीमांवह को पंचारवारी का मन्यव दिना। इसी समय इन्होंने कायुद्ध की खहानवा की समय दिना। इसी समय इन्होंने कायुद्ध की खहानवा की दिन के की मिले का मिले की महेश दीन कर कीमा पान में सिवा लिये। कर एक्टर में सैयह बागुमी की वरफ से दिप्स के एक्टर मांवहूना के सात करते हुए इनकी मांचु हो गई। इसी के लवन में कोच भी मिली मनम भेजी के सात मी में होगा माराम हुई कीर यार् के प्याची की बहुवुद के महाराखा की वरफ में 'महाराख की वरफ में महाराख की वरफ में 'महाराख में 'महाराख महाराख मांच महाराख मांच महाराख में 'महाराख में 'महाराख महाराख महाराख महाराख महाराख महाराख में 'महाराख महाराख महारा

सन् १७९४ में कारा सात्र की गदी पर महाराष बुधनमात्र वैदे । शरीने शिक्षी के शालवाद महामहावाद

पर प्रमाव जाता कर कोटा राज्य की धीमा में कोई मी गीहरमा न कर धके इस क्रायम की एक सनद से बी।

सन् १७४४ में आमेर के राख इंस्पीरिंग्र में स्टब मत बाट कीर सराटों की सहामता से फ्रीटानार पर बाकमख किया | सगर कोटा की सेना ने सेनापित दिग्मट-हिंग्र के नेसूल में नहीं बीरता से बहाई कर एस संवर्धत आक्रमण को बेकार कर दिया और वासीरण पेशा को सर्थ-स्था में बांच किया | उस समय पेशा में इनके नाहरण का निश्चा मेंट किया | रास हुबंनशक में इन्हों का स्टाप्त में बांच क्षिया | साम हुबंनशक में इन्हों का मा मी स्टाप्त क्षायन्त्र सुवार सिये | सन् १७४७ में हमनी मत्य हुई !

जानिम सिंह

इसी समय कोटा के रायक्रीय क्षेत्र में एक महत्तर्व साहसी और रावनैतिक व्यक्ति ने प्रवेश किया । वह व्यक्ति क्रवाया-राज्य के बंशांक काश्विमसिंह वे। उस समय कोटा की गड़ी पर राव दुर्चनसाख के प्रत्र राव समग्रास विध्यमान ने । उन्होंने बाह्मिमसिंह को क्रपना हीवान और एखाइकार बनाया । इसी समय सन् १७६१ में बाबेर नरेश भाषोतिह एक बहुत बड़ी सेना शेकर क्रीस पर चढ़ आये । मगर वाखिम सिंह ने अपनी गहरी रच≸र बता है केवब पांच इवार छेना से नदवारा की बताई में कर्ने पराक्ष कर दिया। सगर बपपुर वाको बार-बार क्रोस पर ब्राडमच करते 🗗 रहे। यक बार वन नवहर क आक्रम व कोटा पर हो रहा ना, उसी समय मन्हारपन होश्कर वानीयत की सहाई से खीरते हुए कीटा के पात ही ठहरे थे। दोनों वधी में डाई प्रानी और मिसामें का प्रवास किया मगर वे किसी भी तरफ मिश्रने की राजी नहीं हुए । तम एकाएक चाखिम सिंह महतार राम के कानी पर यह दावर पहुँचा दो कि बन्धुर वाले बानी सम्बनी को वर्गी की श्री रताजी सोहकर माग गवे हैं। बाप पार्ट वी उसे सूर तहते हैं। इपर बच्दुर गांधी के पास देखी धानर पटुँनानी कि सहदरएन कानती को छारने सा रहे हैं वह शबर शुनते ही बकार की सेना सावनी की वैसी ही धीर माग निरमी।

सन् १७६३ में यह छुत्रमास का देशाना ही गया है उनके प्रभाव, उनके भुष शह गुवानींगह गरी वर बैठे । उसके पक्षात् गग वंश के उत्कल-राज नरसिंहदेव ने इस स्थान पर इस विशाल-मन्दिर का निर्माण कराया। यद्यपि यह मन्दिर इस समय एक घ्वंसावशेष के रूप में रह गया है, फिर भी जितना शेष है, उसकी स्थापत्यकला को देख कर आज के कलाकार और शिल्पी चिकत हो जाते हैं और इसके प्राचीन शिल्प नैपुण्य की सबका मुक्त करछ से प्रशासा करते हैं।

ईसा की १६वीं शताब्दी में श्राइन-ए-अकनरी के लेखक अबुल-फजल ने लिखा है कि—

'जगन्नाय के पास ही सूर्य का मन्दिर है। इस मन्दिर को बनाने में उडीसा-राज्य की १२ वर्षों को सारी आम-दनी सर्च हुई थी। ऐसा कौन है जो इस बडी इमारत को देखकर चौंक न उठेगा। इसके चारों ओर की टीवाल १५० हाथ ऊँची क्रीर १६ हाथ मोटी है। बढ़े दरवाजे के सामने काले पत्यर का एक ५० हाथ ऊँचा खंभा है। इसकी ६ सीढ़ियाँ चढ़ने से ऊपर खुदे सूरज क्रीर सितारे दीख पढते हैं। मन्दिर की दीवारों पर चारों क्रीर बहुत सी जावियों के देवताक्रों की मूर्तियाँ हैं। इस बढ़े मन्दिर के पास दूसरे भी २८ मन्दिर हैं। जोग कहते हैं कि सभी मन्दिरों में अनहोनी वातें हुआ करती है।'

श्राईन ए-श्रकवरी में तीन सौ वर्ष पहले नो नातें जिली गयी थीं, वे सब नष्ट हो चुकी हैं। सिर्फ प्रधान मन्दिर के छुछ हिस्से श्रमी तक वाकी हैं। बढ़ लोगों का कथन है कि पहले इस मन्दिर की चोटी पर 'क्रुम्भर पाथर' नामक चुम्बकीय शक्ति से युक्त, एक बहुत बड़ा पत्थर लगा हुआ था, निसकी चुम्बकीय शक्ति से समुद्र में चलने वाले जहान श्रीर नौकाएँ इससे टकराकर ध्वस्त हो नाते थे।

वाद में एक मुसलमान आक्रमणकारी इस मन्दिर को तोडकर उस पत्थर को निकाल ले गया । उसके पीछे यहाँ के पढ़े भी इस पुर्यभूमि को छोड़ कर देवमूर्ति को उठाकर जगन्नायपुरी चले गये। वहाँ के सूर्य-मन्दिर में उक्त प्रतिमा स्थापित है। उसके बाद मराठों ने इस मन्दिर की दीवारों को तोड़ कर उसका साज-सामान भी चेत्र में कई मन्दिर बनाने के लिए ले गये।

सब कुछ नष्ट ही जाने पर भी जो कुछ बचा है, वह हिन्दू-शिल्पियों के लिए एकान्त आदर और गौरव की चीन है। यहाँ को निर्मित मूर्तियों में जीवन का वास्तिविक आमास देखने को मिलता है। क्या मानव, क्या पशु! सभी के ग्रग प्रत्यग का वास्तिविक चित्रण यहाँ पर देखने को मिलता है। राजा, चकवर्ती से लेकर भिद्ध पर्यन्त सबकी अवस्था, सबका हावभाव, श्राचार-व्यवहार जिस कौशल से यहाँ पर श्रकित हुआ है, उससे पुराने हिन्दू-शिल्पियों की श्रसाधारण कारीगरी का पता चलता है।

साम्ब-पुराण के ४१ वें श्रध्याय में साम्ब के द्वारा सूर्य-प्रतिमा प्रतिष्टित करने के समय नाना जाति के मानव, देव, ऋषि, सिद्ध, गन्यर्व, यच, दिग्पाल इत्यादि के आगमन की कथा लिखी है। इस मन्दिर में उन सभी की मूर्तियाँ खोदी हुई दोख पड़ती हैं।

इस मन्दिर की कल्पना सूर्यदेव के रथ के रूप में की गयी है। इस रथ में १२ जोडे विशाल पहिये लगे हुये हैं। श्रीर इसे ७ शक्तिशाली घोडे खींच रहे हैं। जितनी सुन्दर कल्पना हैं, उतनी ही भन्य रचना है। इस मन्दिर के प्रधान तीन श्रंग हैं। देउल, जगमोहन श्रीर नाट्य मगडप ये तीनों एक ही श्रच पर है। नाटमगडप नाना श्रलंकरणों श्रीर मूर्तियों से विभूषित श्रीर ऊँची जगती पर श्रिधित है। नाट मगडप के बाद जगमोहन श्रीर देउल एक ही जगती पर श्रिधित श्रीर एक दूसरे से सम्बन्धित हैं।

'कोगार्क' के इस सूर्य-मन्दिर में स्त्री-पुरुषों की काम-वासना से सम्बन्धित मूर्तियों की भरमार है। समहालयों में भी इस प्रकार की मूर्तियाँ सम्रहित हैं।

यह सूर्य-मन्दिर अपनी कला के लिये सर्वश्रेष्ठ मन्दिरं माना जाता है। एक सरकारी 'म्युजियम' यहाँ बना हुआ है जिसमें मन्दिर की मूर्तियों के श्रानेक श्रश संग्रहीत हैं।

किसी समय यह स्थान सौर-सम्प्रदाय का एक बहुत बड़ा केन्द्र या। इसके पास में चन्द्रभागा नदी है। यहाँ माघ शुक्का सप्तमी का स्नान अत्यन्त पुर्ययद माना जाता है। कोरा और मत्रवाषाय —दीनों राज्य अक्रम-प्रवास स्वयन्त्र को गमे !

छन् १८न्द में सहायक हांसांख्य की मुख्य हो गयी और महायक खुक्छाब दियीन कोडे की गही पर माने। इन्हों के समय में मारत-सरकार ने सर फैब-कखी काँ को कोस राज्य का माना नगा।। इन्होंने कोडा-राज्य के मन्दर बहुत सुनार किये और इस सारे राज्य को फ निवासरों से बाँठ दिया।

एन् १८७८ में महायब क्षत्रशाल का वेदान्त हो गया और महायब उम्मेद दिव हिरोज गदी पर काये । इनके समत में ओस-यबत की वर्षात्रीय उन्तरि हुएँ । विश्वा, की सामी की सामी की मी उनके काब में कोटा में बारायित उन्तरि हुएँ ।

सदायक उन्नेद सिंह क्रितीय के प्रश्वाद महाराव मीमिति कोरा की गत्ती पर काले । इनके नाम से क्रीय्य मैं यह निशाक सरराताक का निर्माण हुआ को काल भी एकरपान के मिन्न करराताकों में से एक हैं। महाराव मीम तिंद के समय में ही लाखीन मायद के राजस्थान राज्य में अल्य एक्सी की मीति कीया-राज्य का मी निक्कीनी-करण हुआ।

विवानीकरण के प्रमाण पासरमान के मुख्यमानी मी मीरनवाक मुखादिया के पासन काल में होटा चाहर को अमुत्यू बे उनती हुई । पामल माल में बटा चाहर को अमुत्यू बे उनती हुई । पामल माल का कोट के आध-पाछ को मूमि को चारन-रमामला नमा दिया पाया । भीकी मिल देव में तो कीटा करो राजस्थान मानत का करते कहा मोधोरिक केल हो गया । मुस्प मानी मुखादिया केल कहा के प्रचीपमंदिती को टाइन्सर को मुख्यमान केले मो मेरनवान के प्रचीपमंदिती को टाइन्सर को मुख्यमान केले मो तीहार के प्रचीपमंदिती को टाइन्सर को मुख्यमान केले मो तीहार के प्रचीपमंदिती में नामा मानत के स्थीम स्थापित कर के उपोपमंदिती में नामा मानत के स्थीम स्थापित कर के स्थापमंदिती में नामा मानत के स्थाप का स्थापन केले के मुखादित केला कारता के स्थापन क्षित का प्रचान के स्थापन मानता में सामा मानता में सामान में सामान मानता प्रचान के स्थापन मानता में सामान मो सामान प्रचान का प्रचान के स्थापन मानता में सामान मो सामान प्रचान का प्रचान केला क्ष्मा मानता में सामान प्रचान का प्रचान मानता में सामान मो सामान प्रचान का प्रचान मानता में सामान मो सामान प्रचान के स्थापन मानता में सामान प्रचान का प्रचान में सामान मानता मानत इसके पहले कानपुर के के के महिन्तान और देहबी के वी थी। यस उन्नीत के कारणाने नाकाररा चाल् हो चुके हैं। बिस प्रोप्ता से कोटा की बीचोनिक सन्तरिक हो रही है उनसे शास दिखार्श पढ़ पत कि भी है ही समन में यह दोन 'राजस्मान का कानपुर' कर भागा।

रावस्थान के उनसे सिद्ध में राज्य को भी मोहन्ताधं सुकाविता ने काको मन्त्रिक-काळ में किठनी देवी वे ब्याये बा दिया है, यह स्वायोन मारत के इतिहास में एक हरी नीय स्वाहर्थ्य है। शिक्षा के खेत्र में कहन्युर राजस्थान का सास्पर्ध भीषाशिक खेत्र में कोश राजस्थान का कानपुर कीर राज्यानी के खेत्र में बरपुर राजस्थान का पेरिश्व वन नाथ है।

कोणा

श्रद्धीशा-पाल्य में बागवानपुरी हे २१ मोख की वृधी पर बन्त्रमाध्या गरी के बिनारे वर स्थित मस्ति धूनै-मन्दिर। विकास पुनरिमाला गंग-मंद्रा के राज्या नरस्तिहोंक ने कराया। नरस्ति हैव का समय सन् १११८ है सम् ११६४

कोबार्फ के एए-यहिन्द का बर्चन प्राचीन मैराविक प्रत्यों में भी बड़े कियार के लाग किया गया है। इन परम्पराधों के क्षमुदार की हम्म के पुत्र 'लान से क्षमें क्षम रोग के निवारण के बिये रहा मिश्र-का में क्षमों क्षम रोग के तरवार की। कुछ तमक करोर तराला करने के प्रधात रही-वेच में 'खान को स्वन्न में बर्गन करने गये बर्गी किस करेरे लाग करमामा नहीं में स्तान करने गये बर्गी किस करें प्राच्य क्षमा पर एएं की प्रक व्यापणी मूर्णि दिलाबारी पढ़ी। लाग में सरक्त प्रधान की प्रक कर तथ प्रविचा को मिन्नम में के ब्राव्य क्या मिना व्यापित किसा। इस गूर्मि की पूचा के किसे लाग में साकनीए कावर वहाँ छ स्था तथा में मान्यों में वाकर बर्गि पर कावर वहाँ छ स्था तथा मान्यों में वाकर बर्गि पर कावर वहाँ छ स्था तथा मान्यों में वाकर वर्ग मूर्णि की पूचा करने रहे। उसके पश्चात् गग-वंश के उत्कल-राज नरसिंहदेव ने इस स्थान पर इस विशाल-मन्दिर का निर्माण कराया। यद्यपि यह मन्दिर इस समय एक ध्वसावशेष के रूप में रह गया है, फिर मी जितना शेष है, उसकी स्थापत्यकला को देल कर आज के कलाकार श्रोर शिल्पी चिकत हो जाते हैं श्रीर इसके प्राचीन शिल्प नैपुग्य की सबका मुक्त कर्यं से प्रशासा करते हैं।

ईसा की १६वीं शताब्दों में श्राहन-ए-अकवरी के लेखक अबुल-फजल ने लिखा है फि—

'जगन्नाथ के पास ही सूर्य का मन्दिर है। इस मन्दिर को बनाने में उडीसा-राज्य की १२ वर्षों को सारी आम-दनी खर्च हुई थी। ऐसा कौन है जो इस बडी इमारत को देखकर चोंक न उठेगा। इसके चारों ओर की टीवाल १५० हाथ ऊँची श्रीर १६ हाथ मोटी है। बड़े दरवाजे के सामने काले पत्थर का एक ५० हाथ ऊँचा खभा है। इसकी ६ सीढ़ियाँ चढ़ने से ऊपर खुदे सूरज श्रीर सितारे दीख पढते हैं। मन्दिर की दीवारों पर चारों श्रीर बहुत सी जातियों के देवताश्रों की मूर्तियाँ हैं। इस बड़े मन्दिर के पास दूसरे भी २८ मन्दिर हैं। जोग कहते हैं कि सभी मन्दिरों में श्रनहोनी बार्ते हुआ करती हैं।'

श्राईन ए-श्रक्तवरी में तीन सी वर्ष पहले जो बातें जिला गयी थीं, वे सब नष्ट हो चुकी हैं। सिर्फ प्रधान मन्दिर के छुछ हिस्से श्रमी तक बाकी हैं। यह लोगों का कथन है कि पहले इस मन्दिर की चोटी पर 'क्रुम्भर पाथर' नामक चुम्बकीय शक्ति से युक्त, एक बहुत बढा पत्थर लगा हुआ था, जिसकी चुम्बकीय शक्ति से समुद्र में चलने वाले जहाज श्रीर नौकाएँ इससे टकराकर ध्वस्त हो जाते थे।

बाद में एक मुसलमान आक्रमणकारी इस मन्दिर को तोडकर उस पत्थर को निकाल ले गया। उसके पीछे यहाँ के पढें भी इस पुर्यभूमि को छोड़ कर देवमूर्ति को उठाकर जगन्नाथपुरी चले गये। वहाँ के सूर्य-मन्दिर में उक्त प्रतिमा स्थापित है। उसके बाद मराठों ने इस मन्दिर की दीवारों को तोड कर उसका साज-सामान भो चेत्र में कई मन्दिर बनाने के लिए ले गये।

सब कुछ नए ही जाने पर भी जो कुछ बचा है, वह हिन्दू-शिल्पियों के लिए एकान्त आदर और गौरव की चीज है। यहाँ की निर्मित मूर्तियों में जीवन का वास्तविक आभास देखने की मिलता है। क्या मानव, क्या पशु! सभी के अग-प्रत्यग का वास्तविक चित्रण यहाँ पर देखने को मिलता है। राजा, चक्षवर्ती से लेकर भिन्नु पर्यन्त सबकी अवस्था, सबका हावभाव, आचार-व्यवहार जिस कौशल से यहाँ पर अकित हुआ है, उससे पुराने हिन्दू-शिल्पियों की असाधारण कारीगरी का पता चलता है।

साम्ब-पुराण के ४१ वें श्रभ्याय में साम्ब के द्वारा सूर्य-प्रतिमा प्रतिष्टित करने के समय नाना जाति के मानव, देव, ऋषि, सिद्ध, गन्मर्व, यज्ञ, दिग्पाल इत्यादि के आगमन की कथा लिखी है। इस मन्दिर में उन सभी की मूर्तियाँ खोदी हुई दीख पडती हैं।

इस मन्दिर की कल्पना स्यदिव के रथ के रूप में की गयी है। इस रथ में १२ जोड़े विशाल पहिये लगे हुये हैं। श्रीर इसे ७ शिक्तशाली घोडे लींच रहे हैं। जितनी सुन्दर कल्पना हैं, उतनी ही भव्य रचना है। इस मन्दिर के प्रधान तीन श्रग हैं। देउल, जगमोहन श्रीर नाट्य मगड़प ये तीनों एक ही श्रच पर है। नाटमगड़प नाना श्रलंकरणों श्रीर मृतियों से विभूषित श्रीर ऊँची जगती पर श्रिधित है। नाट मगड़प के बाद जगमोहन श्रीर देउल एक ही जगती पर श्रिधित श्रीर एक दूसरे से सम्बन्धित हैं।

'को गार्क' के इस सूर्य-मन्दिर में स्त्री-पुरुषों की काम-वासना से सम्बन्धित मूर्तियों की भरमार है। समहालयों में भी इस प्रकार की मूर्तियाँ संमहित हैं।

यह सूर्य-मन्दिर अपनी कला के लिये सर्वश्रेष्ठ मन्दिरं माना जाता है। एक सरकारी 'म्युजियम' यहाँ बना हुआ है जिसमें मन्दिर की मूर्तियों के श्रनेक श्रश संग्रहीत हैं।

किसी समय यह स्थान सौर-सम्प्रदाय का एक बहुत बड़ा केन्द्र या । इसके पास में चन्द्रभागा नदी है। यहाँ माघ शुक्का सप्तमी का स्नान अत्यन्त पुर्यप्रद माना जाता है।

कोणेश्वर-मन्दिर

संका का एक सुपरिक्ष समिद्द, विसके सम्बन्ध में क्रियदन्ती है कि वहाँ पर रावखूने चित्र की दापला की बी, यह मन्दिर त्रिकुमासी नामक खंका के समुद्रदरीय नगर में बना कका है।

बंध की पीपिशक परमय के क्षतुक्षर यक्ष्य करनी में के वाय एवं मनित में शिव की कारावना करने के बिद्ध कारा या। पहने कर बीमार होने के करका परबद की बिद्ध कारा या। पहने कर बीमार एकी वह रावक ने बड़ मनिद्द को ही उसकी नींव स्थेश करों के उठाकर करनी परवानी करवायी हो बाने का निश्चय किया और उसने उसकी नींव को हो मार्गों में विद्यालित कर दिया। बानी मी उस मनिद में वे नियान मीनुद हैं। किसे "पावब का कराव" वहा बादा है।

उसके बाद बाद मन्दिर कई राखानिव्यों तक दिल्ह महासार की तबक्दी में बुद्ध खा। सिर्फ उसकी बुस्स क्यार्ट कोर्सी की बचान पर का भी।

हैचा से पूर्व तेयहवी श्रायाची से ''कुकनाबान' गामक चोवावेरा के एक शाका ने प्राचीन वन्तकचाओं के बाबार पर ग्राचीन मन्दिर के स्थान पर एक नवीन कांग्रे बर मन्दिर का निर्माण करणागा। हैदा की खुडी श्रायाची में निषक मामक कर बुदी श्रायक में इस मन्दिर का युनक्यार किया।

धनवर्षी रातान्त्री में पूर्वभाव वाखी का 'बांका पर कविकार वा गना भीर उन्होंने कह १६२४ में इस मिल्र का निर्माकर वहाँ पर 'भ्रेकेरिकतोटें' गामक किया बन्ता बन्ता ।

इत मन्दिर का विश्वंत करते तथन पुरोगाविकों की प्रमाणिक रिकारित विश्वा था। विश्वेत तथनित भेड़ विश्वंत करीने भेड़ विश्वंत कर के स्वार्थ का दिवा था। तिश्वा तथन विश्वंतिक में मिल्यायों की तौर पर दिवा था विश्वंतिक में मिल्यायों की तौर पर दिवा था विश्वंतिक में मिल्यायों की तथा कर देगी और वर्गके वाद इस व्याद हम मेरेंदित या पत्र नहीं होगा भी इपम पुन- निमाय करने।

इस सन्दर के विष्यंत के साम ही ब्रांच में पुर्वगायी स्था का पतन प्रारम्म हो गया और हुः वर्ष परम्पर पुर्वगायी सेना के संकाशारी सैनाकों ने विद्रोह करके १६ ० पुर्वगायी सैनिकों को सार काखा।

सन् १७१५ में संका संभेवी की अभिकार में कार्र और कापनी पर्ने निरमेश नीति के झासुसार बन्दीने संभ वार्ती की कीसेश्वर सन्दिर के श्वान पर पूत्रा वाठ करने की सनवान केती !

र्णंका की स्वाधीनता के उपरान्त १ कनवरी १९६० के दिन इस समित के मुनर्निमांच का प्रस्तान वात हुका। कीर समित में पिपकिंग की स्वापना के देत कारावारी में पिपकिंग साने वा तिम्बन किना गया। मस्त इसी समय विक्रमांची नयराविका के कुछ कर्मवारियों को एक कुमा कोरते समय तीन प्रस्तान के स्वाप्त पार्वित और बन्ध रीनर की तीन किसे की मूर्तिनों सिंद पर्म । देशा समय वाता है समित के विवर्ध के समय वहाँ के पुवारियों ने इस मुचिनी की किमान समी सीन सीन की सुनाकर वसीन में प्राप्त दिवा था।

क्ष्म १८१ में इन मुक्तिमें का आंखाड़ा में मारी कुद्द निकास गया—उत्तव सनामा सना। कीर क्य १८९१ की रीन समेंद को कब कोरोबर का नतीन मन्दिर बनकर तैयार हो तथा एव उस्त सन्दिर में वे मुक्ति स्पारित कर दी गई।

कोदण्ड-काल्य

वायनगरी के सुपश्चित परमार राजा 'मोब' हाय जिलिय एक क्षण्य, जिसकी माया महाराष्ट्री प्राकृत है और विवसे कुछ क्षपत्रीस कामी मेख है।

राजा भीज (सन् ११ से ११६ हैं) के एमनन में यह गात सर्वेक्षमत है कि वह सरस्ती का उपा-पक, निवामों का सामन बाता भीर स्वर्ध यक मारी निवान या। उदप्युर की प्रयक्ति से नह बात स्वर्ध स्वर्धित हैं। बाती है। राजा भीज में स्वर्धन कुछ कास्य, शिकासकरों पर भी उत्प्रेण क्रमाने के स्वर्धन स्वर्धन क्ष्माने क्ष्मा उत्कीर्ण कान्यों के सम्बन्ध में नवम्बर १६०३ में यह मालूम हुआ कि कमला मीला मसनिद (भोजशाला) की प्रमुख मेहराब की दीवाल में कुछ खुदे हुए शिलालेख लगे हुए हैं। घारराज्य के भृतपूर्व इतिहासकार प० काशीनाथ लेले ने लार्ड कर्जन से सलाह लेकर लेखों को निकलवाया। निकालने पर पता लगा कि उन शिलाखराडों पर श्रत्यन्त सुन्दर देवनागरी लिपि में कुछ प्रंथ खुदे हुए हैं।

पुरातत्व-समहालय धार में सरिवत न० ३-५ और १९ के शिलालेख यद्यपि अपूर्ण है पर पुरातत्व की दृष्टि से वे बहुमूल्य हैं। प्रस्तर पर अद्भित इन मन्धों के छाया-चित्र सबसे पहले आर्कियालाजी-डिपार्टमेंट के राय साहब दयाराम साहनी के द्वारा तैय्यार किये गये।

इनमें से बहुचर्चित इस कोद्र एकाव्य की भाषा अपभूश मिश्रित महाराष्ट्री प्राकृत है! इस काव्य के श्रन्त में "इतिश्री महाराजाधिराज परमेश्वर श्री मोजदेव विरचित कोद्र है कि यह काव्य राजामोज ने बनाया था। यह सारा कोद्र है कि यह काव्य तोन शिलाओं पर खुदा हुश्रा है। जिसमें पहले और दूसरे शिलालेख में बत्तीस और तीसरे में ४४ पिक्तयां इस समय प्राप्त हैं। ऐतिहासिक दृष्टि से इस काव्य का विशेष महस्व है। इसमें नागपुर तथा उदयपुर प्रशस्तियों में प्राप्त स्वना का समर्थन होता है।

भोज के उत्तराधिकारी परमार उद्यादित्य, श्रर्जुन वर्गन तथा नर वर्गन के लेखों में प्राप्त मान्यताओं को पुष्टि भी इससे होती है। इससे यह भी पता चलता है कि राजा भोज अलङ्कार, वैद्यक, ज्योतिष, धर्मशास्त्र तथा वास्तुशास्त्र का प्रकारड परिडत था। उसे सस्कृत श्रीर प्राष्ट्रत दोनों भाषाओं का श्रज्ञ शान था। धार में सरिचत "कोद्रय-कान्य" से सम्बन्धित शिलाफलका नहीं भारतीय पुरातत्व की अनमोल निधि है, वहाँ साहित्य तथा लिपिमाला के इतिहास की भी एक महत्वपूर्ण कडी है।

कोनास्कींस्टानिस्ला (Stanislaw Konarski)

पोलेग्ड का प्रसिद्ध साहित्यकार श्रीर विचारक जिसका जन्म सन् १७०० में श्रीर मृत्यु सन् १७७३ में हुई।

सत्रह्वीं सदी में अनवरत लड़ाह्यों से पोलिश-साहित्य श्रीर सस्कृति में को गिरावट की भावना आ गई थी, कोना-स्का-स्टानिस्ला ने उसको फिर से नया जीवन दान दिया। इटली श्रीर फान्स से शिचा प्राप्तकर स्वदेश वापस जीटने के पश्चात् उसने श्रपने देश का पुनर्सङ्गठन करना प्रारम्भ किया। उसने कई नवीन स्कूलों की स्थापनाकर उनमें विज्ञान की पढ़ाई प्रारम्भ की। सफल शासन पर एक व्यव-हारिक ग्रथ लिखकर उसने पौलेण्ड की राजनीति पर भी श्रपना प्रभाव डाला। उसके शिचा सम्बन्धी श्रीर राज-नैतिक विचारों का वहाँ पर बडा सम्मान और प्रचार हुशा।

कोपरनिकस

(Nicholas Copernicas)

पौलेयड का एक प्रसिद्ध ज्योतिषशास्त्री निसका जन्म सन् १४७३ में श्रौर मृत्यु सन् १५४३ में हुई।

यूरोप के ज्योतिषशास्त्र के इतिहास में 'निकोलस कोपरनिकास' का नाम बड़ा महत्वपूर्ण माना जाता है वह आधुनिक ज्योतिषशास्त्र की नींव डालने वाला माना जाता है। उसकी रचनाएँ लैटिन भाषा में है।

क्नोसस की भूलभुजैया

क्रीट द्वीप की खुदाई में निकली हुई राना 'भिनोस' के समय की एक विचित्र 'भूंलभुलैया'। श्रीक पुराणों के अन्दर जिसकी कहानियाँ कही गई हैं, उसी ने इस खुदाई में प्रकट होकर ऐतिहासिक रूप ग्रहण कर लिया है।

म्रोक पुराणों में इसकी कहानी परम्परा इस प्रकार है-

क्रीट की प्राचीन राजधानी 'क्नोसस' में वहुत प्राचीन-काल में राजा मिनोस राज्य करता था। उसकी रानी को एक बार किसी दिन्यद्रुषम के साथ कामससर्ग करने की दुर्दमनीय प्रष्टुचि पैदा हुई। राजा मिनोस ने रानी की इस अप्राकृतिक वासना को देख कर उसका त्याग कर दिया। तत्र रानी ने ग्रीस के महान् शिल्मी दिदेलस से अपनी इस इच्छापूर्ति में सहायता माँगो। दिदेलस ने कीशल से दिन्य-बूषम के साथ रानी का श्रमिसार सम्भव बना दिया।

कोणेश्वर-मन्दिर

संका का एक मुप्तिय मन्दिर, मिसके शामन में क्रिम्बरन्ती है कि वहाँ पर रावणू ने शिव की रापस्या की भी यह मन्दिर त्रिकुनासी भागक संका के समुद्रतरीय भगर में बना कन्ना है।

संघा की गीयशिक परन्तर के कानुसार सक्या इयनी भी के साथ इस मन्तिर में शिव की काराधना करते के किस काता मा। एक बार बीमार होने के कारण शवका की माता मनिर में दर्धनी को नहीं का एकी तक रावण को अस मन्दिर की ही तक्षी नीय स्टेश कही हैं उठाकर कारनी एकपानी वरूपायी के बाने का निश्चय किया और उसने उसकी नीव को दो मार्गी में बिमाकित कर दिया। कामी भी उस मन्दिर में वे नियान मीद्या हैं। किन्हें "पावण का क्यांव" वहां करता है।

उसके बाद मह मन्दिर कई रातानिश्यों तक हिन्द् महासागर की तक्षरी में कृषा रहा। तिर्फे उसके इस्त क्यारों कोमों की करान पर रहे तहे।

ईवा से पूर्व तेरहती वाद्यानी में ''कुसनावसन' मायक चौत्रवंश के एक राजा ने माचीन क्रतक्वाओं के ब्यावार प्राचीन मस्दिर के स्थान पर एक नवीन कीचे ब्यावार पर माचीन मस्दिर के स्थान पर एक नवीन कीचे ब्यावार के क्षति के स्थान माम प्राचीन के स्थान मिन्द का निकास नामक एक दूवरे वासक में इस मिन्द का पुनस्कार किया!

सन्दर्श ग्रवान्द्री में पुर्वनात बाबी का सिंका पर स्विपेत्रार हो गया और उन्होंने सन् १६२४ में इस मन्दिर का निर्मादकर वहाँ पर 'फ्रेडिस्टिफोर्ट' शासक क्लिस बना बासा।

इस मन्दिर का विष्यंत करते समय पूर्वताकियों को एक मार्थन विकासित मिक्षा था। किसे उन्होंने फेटरिक होट के प्रशास कर समा दिया था। विकासीन में मन्दिरताची की वीर वर दिया का कि फीट कामक यूक कांत्र सब कीरा की मन कर देशी और उसके काइ इस दोन में कीई देखा राज्य नहीं होता को इसस पुन-निमाद कार्य हों

इस मनिर के निर्णय के लाप ही खंता में पूर्वपार्ध सच्चा का वसन मारम्म हो गया और कः वर्ष परकार् पूर्वणाधी सेना के लंकावाधी सैनिकों ने निर्मोद करके १६०० पुरुषाधी सैनिकों को मार काला।

छन् १७६५ में खंका क्षेत्रेवी को क्षापकार में कार्य कीर कपनी धर्म निरपेख नीवि के क्षप्रचार उन्होंने बंका बाढ़ी की कोबोबर मन्दिर के हवान पर पूजा पाठ करने की कान्यवि वेशी।

खंडा की स्पाधीनता के उपरान्त १ कनवारी १६६० के दिन इस मन्दिर के तुनर्निमंख का प्रस्ताव पास हुआ। और सन्दिर में पिपक्षित की स्थापना के बेह्र कार्यकों से रिवर्षित खाने का निरुव्य किया गया। प्राप्त इसी समय निद्धनाकी नगरापिका के कुछ कर्य कार्यों की एक हुँगा जोरसे समय सीय स्कन्द दिल पार्वती और वग्र सैक्टर की सीन करी की मूर्तियों मिस गई। देशा समय सिक्टर की सीन करी की मूर्तियों मिस गई। देशा समय से मिसर के दिल्लोंक के समय बहु के दुवारियों ने हम सम्बंधी की कियाकर करीन में गांड दिया था।

उत् १८४ में इन मुख्यि का श्रीकट्टा में मार्ग बुक्त निकासा गया—उत्तस्य मनाया गया। कीर कर १८६६ की दीन अग्रेस को बन क्षेत्रोवर का नवीन समिर बनकर नियार हो गया तब उस ममिर में ये मुक्ति स्वासित कर हो गया।

कोदण्ड-काव्य

भागनगरी के शुपतिक परमार राजा 'मोज हार्य सिनित यक काम्ब, बिराडी स्थाप महाराष्ट्री प्राष्ट्रत है बीर विश्वमें कुछ कपर्याग का सी मेख है।

रावा भाव (सन् १०१ से १ दूर है) के एक्ट में बह बात सर्वेत्रभय है कि बह सरस्ती का उठा एक, विश्वानों का खावन हाता और रक्ष पढ़ भारी विश्वान या। उदस्त्य की प्रशस्त्र से पद बात कर लागि हो बाती है। एक्ट भीव में भरते दुक्त काक, शिकालवर्षों पर भी जाधील करवार से १ दुक्त काक, शिकालवर्षों वर्षों भीर क्षेत्रहरू नामक पार के सरस्त्री-सर्व तवा प्रायतक भीवास्त्र में सर्वान है। मगर इस प्रकार की घटनार्थी से यह निश्चित मालूग होता है कि वह सगय जरूर आवेगा जन ये घटनाएँ निश्चित इतिहास का रूप घारण करेंगी छौर हमारे सभी पीराणिक पुरुष ऐतिहासिक पुरुषों के रूप मे बदल जावेंगे।

कोपर-विलियम

(William-Cowper)

इंग्लैंड का एक प्रसिद्ध साहित्यकार श्रीर कवि, जिसका जन्म सन् १७०२ में और मृत्यु सन् १८३४ में हुई ।

'कीपर विलियम' उन कियों में से एक था, जिन्होंने हुग्लैंड के श्रन्तर्गत उस समय बढ़ती हुई धनी और कंगाल वर्ग की भावनाओं का मानवीय दृष्टिकोण से चित्रण किया है। 'जान गिल्विन' नामक उसकी रचना में देहाती जीवन का बड़ा सुन्दर वर्णन किया गया है। उसके लेटसं श्रमें जी सहित्य में बहुत प्रसिद्ध है।

कोपेनहेगेन

यूरोप में डेनमार्क—राज्य की राजधानी श्रीर प्रसिद्ध वन्दरगाह। तेरहवी शताब्दों के पूर्व यह स्थान एक छोटे गाँव के रूप में मछली पकड़ने का केन्द्र था। सन् १२५४ में राजा किस्टोफर तृतीय ने यहाँ पर श्रपनी राजधानी को स्थापित किया। तभी से इस स्थान ने एक सुन्दर नगर के रूप में विकास करना प्रारम्भ किया। इसके पश्चात् सोलहवीं सदी में राजा किश्चियन चतुर्थ ने श्रीर अठारहवीं सदी में क्र डिरक पचम ने इस नगर को कई विशाल अट्टालिकाओं से सुशोमित किया।

कोपेनहेगेन की रॉयल-लायवेरी यूरोप की प्रमुख और विशाल लायवेरियों में से एक है। इसमें करीन पन्द्रह लाख पुस्तकों का सग्रह है। एक विशाल विश्वविद्यालय श्रीर कई श्रनुसन्धान-सस्थाश्रों के कारण यह शहर यूरोप का एक प्रधान शिद्या केन्द्र बन गया है।

कोप्ट

मध्यकालीन मिस में ईसाई-धर्म का अनुकरण करने वाला जन समूह, जिसके दुछ अवशिष्ट खानदान अब भी मिस्र में पाये जाते हैं।

'कोप्ट' शब्द अरबी के 'कुस' शब्द का श्रपभ्रनश है जिसका अर्थ मिस्र का रहने वाला होता है।

मिल में ईसाई धर्म का प्रचार ईसा की तीसरी शताब्दी से माना जाता है। कोष्ट जाति का पहला ईसाई सन्त 'एन्थोनी', सन् २७० में हुग्रा तथा इसके कुछ समय पश्चात् इसी जाति का 'पेकोनियस' मी हुग्रा। जिसने मिल में ईसाई मत का प्रचलन शुरू किया। ईसाई धर्म के प्रचार से मिश्र की जनता में दो दल हो गये। साधारण जनता का दल 'मोनोफाइस्टीस' कहलाने लगा श्रर राज वर्गा तथा सामन्तवर्गा लोगों का दल 'मेल्काइटीस' के नाम से प्रसिद्ध हुआ। 'मोनोफाइस्टीस' दल वास्तिवक मिल्र की जनता का प्रतिनिधित्म करता था, और यही दल 'कोप्ट' कहलाता था। 'मेल्काइटीस' दल में श्रिधकतर विदेशी जातियों के लोग थे। मिल्र के इन दोनों दलों में हमेशा सवर्ष होता था श्रीर इस सवर्ष में मेल्काइटीस लोग 'कोप्तों पर मयंकर श्रत्याचार करते थे।

इन अत्याचारों से ग्रपने-ग्रापको बचाने के लिए 'कीत' लोगो ने त्रारव के मुसलमान आक्रमणकारियों को अपने यहाँ बुलाने का प्रयास किया।

ईसा की ७ वीं शताब्दी में, खलीका उमर के शासन-काल में, जन मिस्र पर मुसलमानों का शासन हो गया, उस समय बहुत से कोसो ने 'इस्लाम' को छगीकार कर लिया। मगर जिन लोगों ने इस्लाम को छंगीकार नहीं किया, उन पर मुसलमान शासकों ने भयकर छत्याचार किया। ईसा की द्रवीं शताब्दी में मिस्र के बहुत से 'गिर्जा-घर' विध्वस कर दिये गये तथा ईसाई कोसों पर भारी कर लगाये गये। उन्हें काली पगडी के साथ अपमानजनक वस्त्र पहनने को वाध्य किया गया। ये छत्याचार १४ वीं शताब्दी तक जारी रहे। तब तग आकर बहुत से कोस लोगों ने इस्लाम धर्म को स्थी कर लिया। इस स्थाहतिक स्थायम से रानी की एक ऐसा पुत्र हुआ बिस्का आपा स्टीर मनुष्य का मीर आपा बेल का या। एक्झ नाम पिनोचर रक्ता गया। तब साथा पिनोच में निरेक्ट सिस्ती को बहस कर, यह अनुशक्त प्रकार का रेसा प्रकार सहय का बाग कि बिसी मनुष्य सुस सो कार्य या मागर उसमें से निरुद्ध मही पाता था। यह एक कमरे से दूसरे कमरे में बदर खगाता मगर अससी सस्ता उसे कमी नी मिट पाता था। इस मकन का नाम ही इस कमरवा कीसीटियां या मुद्यासीय पर गया। यह तक विरेक्षण इस ममन के निमीच में बाग। रहा स्वरोध किनोच ने उसकी कुछ नहीं कहा हाखांकि उससे सरियोध कीन की मावना उसके कान्दर पूर्ण कम से सायस ।

भूसपुर्वेच वैचार होने पर राजा भिनोश ने मिनोशर को उसमें केंद्र कर दिना और अन कह दिवेचस से बदला कोने की सोधने बचा। दिवेचस' हुक के खिये पहले ही से वैचार था। उसने पहले ही ऐसे पंची का निर्माण कर रक्ता था। करने बचा कर वह आजार में उन्ह सकता था। राज्य मिनोश की भावना समन्ते से कह पंच बचा कर उन्ह कन ब्हीर एयेन्स में बा पहुँचा।

इटी आस में प्येन्त के एका है कियस में मिनोश के पुत्र आपक्षेतियत की, पूनानी के बी में सकते रफ्ता में कर करनी के कारण, दरना कर दी। इस सरना का बरवा के में के किए याना मिनोश ने प्रदेशन पर क्लाई कर दी। इस बनाई के परिचाम रहकर को शिक्ष हुई, उसने प्रदेशन के याना में इर नर्ने वर्ग सात मुन्दर नम्बुम्बिनी और सात मुन्दर नम्बुम्ब मिनोशर' की नहीं देने के बिए एका निरोध के बही निवाद प्रकार किया।

ये कुष्क और पुष्तियाँ मिनोवर के पास उस स्व-सुधीया में बोब निये बाते | मिनोवर बानवा था कि वहाँ से निक्वता उनके किए असमक है | इसकिए बह निधित्य शैक्ष उनके पीक्षेत्रीते निरुता | फिर उनसे क्यानी सम्मासना गान्य करता और उनके बाद सन्दे एक एक इस सार कर का बादा था |

वन वसिदान भी दीसरी बोबी माने क्षती, तब इमेता के खिए इस कूर इत्साधि सुक्ति पाने भी झाशासे एनेस्त के शक्त हैं जियस का शुक्ष थी सिक्स भी इस के बी में शामिक ही गक्ता।

भीविषय होली में अस्यस्य सुन्दर और आइर्डर नीअवाल या। बद बद टोली राजा मिनार के बहुँ पहुँची मिनोश की बवान और सुन्दर क्षड़की 'शादितका पीविश्वय के रूप का बेलाते ही कर पर मोदिव दो गई बीर उसने विशोवर को प्रारंत के क्षिये भीविषय की बादू की एक वडवार दी और जक्तरहर मूल्युसेना से निक्कते के बिए उत्तन वा एक गोखा दिया। जिसका एक सिए सीस-वीर देवा की से दूसरा सिरा उस सब्देशी कारों, वार्टर वार्य दिवस ।

थीतिक प्रमुखेन के क्या में चन्न खाता इस्म मिनोवर के पात पहुँचा और वहाँ बातू की दसवार वे मिनोवर को मारकर, उस कर के नागे के सहार तार निकल खाता और अपने सावियों के साम मिनोस की पात कृतारी को भी लेकर वहाँ से माग कर परेन्स चन्ना गया।

श्रीक पुराषों को वह कहानी तथा होगर के सहाकाम हैसिवब की ट्राय विकास की कहानी, हवा पुतारों के पहले एक कमाना प्रयुक्त को स्वयानम् कहानियाँ समस्त्री बांगी वी। स्वया वव रवीसान के हारण की गई पुतारे में सार्य द्राय नगर और मार्थर बयान्य के हारण की गई सुतारे में विनोध की यह पक्करपार सुवार्य की प्रायान कर में सार्यन भा गई यो हरिहासकारों के साम्बर्य का टिकाना नहीं यह।

केवल शिकालेकों वाझाओं और दिल्ही के माचार पर हरिशास रचना करणेवाले हरिशासकर प्रवर्षों में वर्षित इन क्यांचिनों को करनात महतूत कह कर सबक बताते हैं, समस बन इन कहानियों में वर्षित करनार अध्यानक हस मन्त्रर प्रत्यक्ष हो बाती हैं वह वे सामर्थ परित होंगे के शिवा हुन्नु नहीं कर सहस्रे।

सारवीन पुरावों में भी ऐसी इवारों क्यारें हैं किनकें स्त्रांते किन सारे रेख में सरक्त मानीन काल है ने स्वार कहा का रहे हैं। ऐसी ठीम आवारवाली परनाओं को भी केनस सन् सेनद्र मा कालमानन में होने के कारव अभी तक हरिहास के खेन से नाहर रहा का रहा है। मगर इस प्रकार की घटनायों से यह निश्चित मालूम होता है कि वह समय जरूर आवेगा जब ये घटनाएँ निश्चित इतिहास का रूप धारण करेंगी ग्रीर हमारे सभी पौराणिक पुरुष ऐतिहासिक पुरुषों के रूप में बदल जावेंगे।

कोपर-विलियम

(William-Cowper)

इंग्लैंड का एक प्रसिद्ध साहित्यकार श्रीर कवि, विसका जन्म सन् १७०२ में और मृत्यु सन् १८३४ में हुई।

'कोपर विलियम' उन किवयों में से एक था, जिन्होंने इंग्लैंड के श्रन्तर्गत उस समय बढ़ती हुई धनी और कगाल वर्ग की भावनाओं का मानवीय दृष्टिकोण से चित्रण किया है। 'जान गिल्विन' नामक उसकी रचना में देहाती जीवन का बड़ा सुन्दर वर्णन किया गया है। उसके लेटसे श्रमें जी ताहित्य में बहुत प्रसिद्ध है।

कोपेनहेगेन

य्रोप में डेनमार्क—राज्य की राजधानी श्रौर प्रसिद्ध वन्दरगाह। तेरहवी शताब्दों के पूर्व यह स्थान एक छोटे गाँव के रूप में मछली पकड़ने का केन्द्र था। सन् १२५४ में राजा किस्टोफर तृतीय ने यहाँ पर श्रपनी राजधानी को स्थापित किया। तभी से इस स्थान ने एक सुन्दर नगर के रूप में विकास करना प्रारम्म किया। इसके पश्चात् सोलहवीं सदी में राजा किश्चियन चतुर्थ ने श्रौर अठारहवीं सदी में राजा किश्चियन चतुर्थ ने श्रौर अठारहवीं सदी में प्रचान के इस नगर को कई विशाल अट्टालिकाओं से सुशोभित किया।

कोपेनहेरोन की रॉयल-लायब्रेरी यूरोप की प्रमुख और विशाल लायबेरियों में से एक है। इसमें करीन पन्द्रह लाख पुस्तकों का सग्रह है। एक विशाल विश्वविद्यालय श्रीर कहें श्रनुसन्धान-संत्थाश्रों के कारण यह शहर यूरोप का एक प्रधान शिच्या केन्द्र बन गया है।

कोप्ट

मध्यकालीन मिख में ईसाई-धर्म का अनुकरण करने वाला जन समूह, जिसके कुछ अवशिष्ट खानदान अब भी मिख में पाये जाते हैं।

'कोप्ट' शब्द अरबी के 'कुप्त' शब्द का अपभ्रन्श है निसका अर्थ मिस्र का रहने वाला होता है।

मिस्र में ईसाई घर्म का प्रचार ईसा की तीसरी शताब्दी से माना जाता है। कोष्ट जाति का पहला ईसाई सन्त 'एन्योनी', सन् २७० में हुआ तथा इसके कुछ समय पश्चात् इसी जाति का 'पेकोनियस' भी हुआ। जिसने मिस्र में ईसाई मत का प्रचलन शुरू किया। ईसाई घर्म के प्रचार से मिश्र की जनता में दो दल हो गये। साधारण जनता का दल 'मोनोफाइस्टीस' कहलाने लगा श्रर राज वर्गी तथा सामन्तवर्गी लोगों का दल 'मेल्काइटीस' के नाम से प्रसिद्ध हुआ। 'मोनोफाइस्टीस' दल वास्तविक मिस्र की जनता का प्रतिनिधित्व करता या, और यही दल 'कोप्ट' कहलाता था। 'मेल्काइटीस' दल में श्रिधकतर विदेशी जातियों के लोग थे। मिस्र के इन दोनों दलों में हमेशा संघर्ष होता या और इस सघर्ष में मेल्काइटीस लोग 'कोप्तों' पर भयंकर श्रत्याचार करते थे।

इन अत्याचारों से ग्रापने-ग्रापको बचाने के लिए 'कीस' लोगों ने ग्राप्त के मुसलमान आक्रमणकारियों को अपने यहाँ बुलाने का प्रयास किया।

ईसा की ७ वीं शताब्दी में, खलीका उमर के शासन-काल में, जब मिस्र पर मुसलमानों का शासन हो गया, उस समय बहुत से कोसो ने 'इस्लाम' को अगीकार कर लिया। मगर जिन लोगों ने इस्लाम को अंगीकार नहीं किया, उन पर मुसलमान शासकों ने मयकर श्रत्याचार किया। ईसा की द्र वीं शताब्दी में मिस्र के बहुत से 'गिर्जां-घर' विध्वस कर दिये गये तथा ईसाई कोसों पर भारी कर लगाये गये। उन्हें काली पगडी के साथ अपमानजनक वस्त्र पहनने को वाध्य किया गया। ये श्रत्याचार १४ वीं शताब्दी तक जारी रहे। तब तग आकर बहुत से कोस लोगों ने इस्लाम धर्म को स्वीकार कर लिया।

फिर भी कन्न संख्या इनकी पेसी बची विन्हींने अपनी पार्टीय हादता को बनाये रखा और इनमें से कल घोग मुस्कमानी शासन झक में और अंत्रिमी शासन कक में मी ठेंचे पर्शी पर करे रहे। चार भी उचरी विकासे बहुत से कोश, पनी-बसीनार, साहकार और कुल्कों के सम विद्यमान है।

कोप्द चार्ति के छोग वड़े गवितड़, तेलड़ छोर वास्त्रकृषा के निरोधक होते ये । इनके हाए यिस में की मठ चड़ानों को कारकर बनाये गये सिकस्टरिया का मार्च का गिष्णपर तथा उच्छी मिम के खाद गर्ट में इनकी बारतक्वा के वास्तरिक दशन होते हैं। यिस के प्राचीन प्राथना-क्टों में होप्ट कोगों के हारा करंच की पद्मीकारी का बढ़ा शुन्दर काथ होता था। संयर .पेसे सब गिर्वाधर मुस्खमान भारत्मकाकारियों के द्वारा नष्ट का दिवे गवे।

'बोप' बोमों बी भवनी मापा भी है को काण्टिक सेंग्वेम' करवाती है। इस मापा का समुका साहित्व धार्मिक है, वो विशेष इर शिक-भाषा थे अनुवादित है। इस मापा में बाइक्सि के 'ब्रोहड देखामेंट' और 'न्य देलामेंट' के प्रत्याद देशा की ध की शवान्दी से पहले हैं। रैयार हो शुक्रे में । मिस पर कारवी की निजन के परचात् भारती-मापा ने इस भाषा को समाप्त कर दिया।

कोव्डेन

(रिचर्ड-फोप्टेन)

रेजींड में मस-मावार का समर्थन करनेवाला एक प्रभावताओं संगठनक्यों, बच्चा कीर राजनीवित, विसना धाम सन् १८ २ में और मृत्यु सन् १८९२ में हुई।

बिम समय 'क्रीरडेन' क्षेत्र में क्राना, उत्त समय रहीं है सम्बद्धा स्थाप्तर संख-ग्याशर नहीं या । उस पर चुंगी सगती भी किएते बन्धा की सहँगे माच में कम तारीहरना पहेंचा था। बनाग इस निवन्तव के बड़े जियेष 1 12 1

क्रीम्बेन' भी मुक्त-गागर का बढ़ा प्रयुक्ति का और रंबीट में चन्न निकायक कानन की ग्रंट करवाने के क्रिए असने 'बॉन ब्राइट' से मिलकर सन १८३८ में यह कानन विरोधी-संस्था (Ante-Corn Law-League) स्थापित की) इस संस्था के संगतन में उसने बारवर्ग बनक संगठन-शक्ति का परिवय दिया)

मक-स्वापार के समर्थन में उसने कई लोटे-होटे देश भी सिखे । उसने इंग्डेंड के दिलानों में बाह्यविसात उत्तम करके उन्हें मुक्तमापार के पद में कर खिया। 'कोब्बेन' पारफवाडी बका भी था। उसके माधवी में निर्मीकता. वर्षे और माधनाची का समित्रस होता था।

भगस्य छन् १८४१ में "मेल्बर्न" का सन्तिमक्डक समाप्त होने पर 'टोरी अप के सर 'रावर पीक' इंग्लैंड के प्रधान मन्त्री बने । इसके ४ वर्ष प्रचारत सन् १८४९ में में बार्व्हेंड में बालुकों का भर्वकर अअब पड़ा । सरक्रपी सहारता पहुँचमें के पहले ही हवारों ब्राहमी मन के मारे यर गरे। यह विपक्ति देखकर कोम्फ्रेन में राहर-पीस के क्छाया कि कह से बाहर से झानेवाते अस पर से चुंबी न इटाबी बायती, तरतह अब सत्ता न होया और डॉर्मिंच के ध्यम खरसी मनप्प इसी प्रकार मरा करेंगे।

को ग्वेन का दर्ब रावर्ट-गोक्ष की समस्त में का गया श्रीर उन्होंने सन् १८४६ में पार्ट मेंट में एक मस्ताब पेछ दिया विस्का भाराव यह था कि सन् १८४६ से सन् श्याद यह बान की सुद्धी कर कर की बाव और सन् रदार से उसको विश्वकत उठा दिया बाब ।

इस मत्यान ना दिय-गारी ने बहुत बोरदार समर्जन किया और १६ मई सन् १८/९ को बहु प्रस्ताव पास ही गया । मधर उसी दिन से कंत्ररवेटिक दक्ष के हो हकते ही सर्वे । विश्व पर विज्ञासपात का भ्रारीप समाधा गर्म, विसते उसे करना परस्थाय करना पहा कीर असके मार ३ वर्षं बद्ध कोई क्षेत्र(वेदिक-नेता सन्ती का पह संगी

इस महार कोच्डेन ने असमें आस्टोबन के बस से इंब्लैंड में अन्त ना बुक्त ब्मापार कादम करवा दिया !

कोमतो

दिच्य भारत की एक व्यवसायी जाति, जो विशेष कर कर्नाटक श्रीर तेलगाना प्रान्त में पायी जाती है। यह श्रपने आप को वेश्य कहते हैं श्रीर अपनी कुलदेवी 'कियाका' को मानते हैं। किया के अलावा 'वालाजी' 'नगरेश्वर' 'नरसोबा' 'राजेश्वर' और 'वीरमद्र' को भी ये लोग अपना कुल देवता समम्तते हैं।

इस जाति के लोग अधिकाश रूप में ज्यवसाय करते हैं। इनकी साज सज्जा दिल्णात्य ब्राह्मणों जैसी होती है। कोमतियों के प्रधान गुह शकराचार्य और कुलगुरू भारकरा चार्य माने जाते हैं।

कोमागोटा-मारू

सन् १६१५ में प्रथम महायुद्ध के समय, भारत के प्रवासी कान्तिकारी लोगों के द्वारा भारत में कान्ति करने के उद्देश्य से चार मास के लिये किराये पर लिया हुआ जापानी जहान 'को मागोटामारू'।

प्रथम महायुद्ध के छिड़ जाने पर विदेशों में वसे हुये मारतीय कान्तिकारी भारतवर्ष में अप्रेजी राज्य के विकद्ध एक जबर्दस्त सशस्त्र कान्ति करने का प्रयत्न कर रहे थे। इनमें लाला हरदयाल प्रमुख थे।

एक दिन अमरीका में जमँन-दूतावास के मुख्य श्रिवकारी फील्डमार्शल 'वर्नहाडों' ने लाला हरदयाल से कहा कि — 'मिस्टर हरदयाल ! श्रापकी गदर-पार्टी के लिए ऐसा सुवर्ण-सुयोग फिर कब श्रावेगा ? इस समय भारत से दाई लाख सेना फास के मैटान में जा चुकी है। केवल कु इ हनार सैनिक वहाँ रह गये हैं। ऐसे समय में श्रापका मनोरथ श्रासानी से पूरा हो सकता है। जर्मनी श्रापकी पूरी मदद करने को तैयार हैं।"

इस प्रेरणा से उत्साहित हो कर लाला हरद्याल ने श्रमरीका स्थित स्वतंत्रता-प्रेमी लोगों का एक सम्मेलन खुलाया श्रीर बढ़ी धूमधाम से 'रानी लक्ष्मीबाईं-दिवस' मनाया। इस अवसर पर करीब दस हजार व्यक्तियों ने शपय ली कि 'श्रगरेजों को भारत से निकाल कर छोड़ेंगे। चाहे इसके लिए प्रायों की बाजी ही क्यों न लगाना पड़े।'

इसी समय कनाडा के अन्दर सिक्ख मजदूरों और फनाडियन मजदूरों के बीच मजदूरी के प्रश्न पर गहरा मतमेद हो गया। कनाडियन मजदूरों के आन्दोलन के कारण कनाडा की सरकार को भारतीय मजदूरों के प्रवेश पर प्रतिबन्ध लगाना पडा। इससे सिक्ख लोग वडे उत्तेजित हो गये और उन्होंने इसे भारतवर्ष का अपमान समका।

मिक्लों के इस असन्तोष को क्रान्तिकारी लोगों ने विटिश सरकार के विरुद्ध मोड दिया, जिसके परिणाम-स्वरूप 'हागकाग' में कई दिनों के विचार-विमर्श के बाद तय हुआ कि एक जहाज किराये पर लेकर कनाडा चला जाय और वहाँ जार्दस्ती घुसने का प्रयत्न किया जाय। 'वाबा गुरुदत्तसिंह' नामक मलाया के एक पजाबी ठेकेदार ने इस कार्य में धन की सहायता की और इन लोगों ने एक जापानी कम्पनी के 'कोमागोटामारू' नामक जहाज को किराये पर लेकर यात्रा प्रारम्भ की। एक महीने में जहाज 'वैंक्वर' पहुँचा और वहाँ तीन महीने खड़ा रहा, मगर इन लोगों को कनाडा में प्रवेश करने की आजा न मिली।

तत्र कान्तिकारियों ने इन लोगों में यह भावना पैदा कर दी कि यह सब करणी श्रव्रेकों की है। जो पग-पग पर भारतीय लोगों का अपमान करना चाहते हैं, अतः सम्मान-पूर्ण जीवन विताने के लिये पहले देश को श्राजाद करना जरूरी है।

इसी समय श्रमरीका के 'सेनफ़ासिस्को' नगर में भार-तीयों की एक विराट् सभा हुई । इस सभा में दस हजार व्यक्ति भारत को स्वतत्र कराने के उद्देश्य से देश चलने को तैयार हुए । बाबा गुरुदत्तसिंह को भी इस श्राशय का तार मेजा गया । संसार भर के भारतीय प्रवासियों को रण निमंत्रण दिया गया कि वे भारत को स्वतत्र कराने के इस श्रायोजन में सम्मिलिति हों । यह निमञ्चण 'गदर' अखबार द्वारा दिया गया जो उस समय गुत्तरूप से ससार के सब देशों में वितरित होता था ।

इस प्रकार सब लोग कोमागोटामारू जहाज के द्वारा भारत की ओर चले। रास्ते में जापान से इन लोगों ने भारी मात्रा में शास्त्रास्त्र श्लीर युद्ध विपयक दुर्लभ नक्शे भी प्राप्त किये। पं० परमानन्द ये नक्शे भारत ले जाने में हिर भी इन्ह संस्था इनही ऐसी बची विन्होंने अपनी बावीय हाउसा को बनावे रखा और इनमें से कुछ होग इन्ह्यमानी साधन बाह्य में और बहिबी शासन बच्छ में भी केंचे पहाँ पर बने रहे। बाद भी उत्तरी मिस्स में बहुत से कोह, पनी-बयींहार, शाहुकार और कृषकों के कर विस्तान हैं।

कोप्ट बाति के लोग बहे गिरातक, तेलक बोर बात्युक्ता के विरोधक होते ये। बनके द्वाप मिस्स में कई मठ बहानों को कारकर बनाये गये लिबन्दिया का मार्च का गिकायर' तथा उन्तरी मिस्स के खाद्य मठ' में इनकी बात्युक्ता के बात्युक्ति हरून होते हैं। सिख के मायीन मायना-यहीं में कोप्ट कोगों के द्वारा कॉय की पर्योक्तरी का बहा मुन्दर काय होता था। मगर टूरित तम शिकायर मुख्युक्तान कात्मस्युक्तरियों के द्वारा नव कर दिये गरे।

'कोप' बोमों की भरानी माणा भी है जो नारिक सैंग्वेब' बदखारी है। इस भागा का समूचा सादित्य वार्मिक है, जा निरोपकर श्रीकमाणा से अनुसादित है। इस माणा में बादियत के 'कोक्ड देखांमेंट' और 'जु देखांमेंट' के कर्मुचार हैंस की मुनी सातान्यी से पहले हैं। सिंगर हो सुदे थे। पिस पर सरवीं की निकल के परचार सरवी-माणा ने इस माणा की समाद कर दिया।

कोव्हेन

(रिवर्डकोम्डेन)

इंग्सिंड में मुख-स्थापार वा समर्थन कानेवाला धक प्रभाषपाक्षी संगठनकर्ण, वक्षा और सबनीतिक विस्त अ बाम सन् १८ र में सीर मृत्यु सन् १८९९ में हुई।

विन समय कान्येन दोव में साया, उस समय इंग्रेंड में भाग वा स्वासार मुख-प्रशास वहीं वा। उस यर मुंती कमयी पी, विनये बनाता की वहींगे स्वार में क्षप्र मारी(प्ता पहता था। बनात इस निवन्त्य के वहें स्थिप में थी।

कोच्येन भी शुक्र-माश्रार का कहा पदारती या भीर र्टर्सन के काम निकायता-कानुम को यह करनाने के किए उसने 'बॉन ब्राइट' से मिलकर सन् १८३६ में बब कानुन-विरोधी-संस्था (Ante-Corn Law-Losgov) स्थापित की। इस संस्था के संस्थन में उसने कारण-बनक सगढन-सर्थित का परिचय दिया।

श्रक्त-बागर के समर्थन में उसने कई होने को दे वे मो खिको। उसने इंग्सैंड के किसानों में आरमिश्यस उस्तत करके उन्हें शुग्रन्मागर के मझ में कर किस । किस्केन पाराभगारी कसा भी था। उसके मानदीं में निर्मोकता, तर्क और मादनाओं का सम्मित्रय होता था।

सगरत छन् १८०१ में मेहनने का मरियमस्बस् समास होने पर 'दीरी' वह के सर 'पानटे पीख' देखेंड के प्रधान मन्त्री वने । १८०६ ४ वर्ष परस्यत् सन् १८०१ के शापालिंड में सालुसों का मनेकर अनाव पड़ा। १८०६ पी सहान्या पहुँचने के पहले हो हवारों आदमी मूत्र के मारे सर गये। यह विपक्षि देखकर कोम्बेन ने रावर्ट-पीख के बरुवाया कि बब से चारर से मानेवाले अस पर से पुंती के समस्या बाराती, सक्तर अस एसा न होगा और दुर्तिय के समस्य सहस्यों मृत्रण इसी प्रवार नया करेंगे।

कोबकेन का तर्क रावर्टनीस की समस्त्र में का नवा कीर कर्नोने सन् १८०१ में सर्वेनेट में एक प्रस्तान पेस किया, विस्ता सारान बद या कि सन् १८५४ से सन् १८०१ तक सन्त की जुझी कम कर दी कान सीर सन् १८०१ से सम्बद्धी सकुत करा दिना कार।

इस महताय का जिना-सार्थी ने बहुत बोरहार स्वयंन किया भीर १६ मई सन् एए १८०६ को बह महताय पात है। यका 1 सबर उसी पिन से भंगतिरिय रख के हो हुन्ने हों गरे 1 र्वक पर विश्वासम्बद्धात का आरोप बागवा गर्या, विश्वने उसे सर्था गर्थवान करना यहां भीर उसके बार है का ग्रेस की से स्वरोदित नेता मन्त्री का पर न पा नका।

इस प्रधार कोल्सेन में अपने आन्दोश्रम के बता ते इंग्सेंट में अन्त का बुक्त स्वागर कावन करवा दिया। अधिकार में हुआ । सन् १६२३ से सन् १६७२ ई० के वीच मैसूर-नरेश 'चिक्कदेव' के शासन में यह जिला आया। सन् १६६६ ई० में कोयम्बद्धर अग्रेजी-शासन में आया।

कोयम्बद्धर शहर से चार मील की दूरी पर हिन्दुओं का प्रसिद्ध तीर्थ 'चिदम्बर' स्थित है। चिदम्बर का मूल मन्दिर किसी चेर नरेश ने बनवाया था।

आजकल कोयम्बट्टर शहर दिख्य भारत का एक बहुत वहा श्रौद्योगिक चेत्र वन गया है। इसीसे यह चेत्र दिख्यी भारत का मैक्केस्टर कहलाता है। यहाँ कपडा बनाने की लगभग ५० मिलें हैं, जिनमें ५५ हजार मजदूर काम करते हैं। इसके श्रितिरिक्त चीनी, सीमेंट श्रौर लोहे के भी छोटे छोटे उद्योग यहा पर हैं।

कोयम्बद्भर की कृषि-अनुसन्धान शाला बड़ी प्रसिद्ध है। इसमें गन्ने की कुछ विशिष्ट जातियाँ तैयार की गयी है। जो कोयम्बद्धर ईख के नाम से प्रसिद्ध हैं। इस बीज से पैदावार मी अच्छी होती है और इस ईख में चीनी मी अच्छी बैठती है।

कोयला

जंताने के काम में श्रानेवाला एक सुप्रसिद्ध खनिज पदार्य, जो ससार के श्रनेक स्थानों में खदानों से प्राप्त क्या जाता है। लकडी के श्रागरों को बुक्ताने के बाद बचे हुए श्रंश को भी 'कोयला' कहते हैं, मगर लकडी के कोयले का कोई औद्योगिक महत्व नहीं है।

इतिहास

पत्यर के कीयले के सम्बन्ध में निश्चित रूप से यह नहीं कहा जा सकता कि मानव समाज ने कब से इसकी उपयोग में लाना शुरू किया। कुछ इतिहासकारों के मत से ईसा के एक इजार वर्ष पूर्व, कुछ देशों में पत्थर के कोयले का ज्ञान लोगों को हो गया था।

ईसवीं सन् से ३०० वर्ष पूर्व यूनान के 'यिओफ्रोटस' (Thecphratus) नामक व्यक्ति ने पत्थर के कीयले को काम में लेना ग्रुष्ट करके इसकी उपयोगिता लोगों को मतलाई थी।

इसके बाद कीयले के सम्बन्ध में दूसरा ऐतिहासिक प्रमाण तब मिलता है, जब रोमन लोगों ने ब्रिटेन पर आक्रमण किया। उस समय ब्रिटेन में खानों से कोयला निकाला जाता था। पर अभी तक कोयले को औद्योगिक दृष्टि से कोई महत्व प्राप्त नहीं हुआ था।

सन् १२३६ ई० में सबसे पहले ब्रिटेन में 'खान' से कोयला निकालने का 'लायसेंस' दिया गया । ब्रिटेन वाले पत्थर के कोयले को समुद्र का कोयला (Sea Coal) कहते थे। कुछ समय बाद ही खानों से कोयला निकालने का काम आरम कर दिया गया और काम जोरों से चल पडा।

सन् १३२५ ई० में ब्रिटेन ने प्रथम बार निर्यात के रूप में अपना कीयला फास में मेजा । फिर कीयले की माँग बड़ी और कुछ ही समय में यह व्यापार ब्रिटेन के प्रधान व्यापारों में माना जाने लगा । इंग्लैंड का 'न्यु कीसम' नामक बन्दरगाह पत्थर के कीयले के निर्यात का प्रधान केन्द्र बन गया और इसी बन्दर से फ्रांस, जर्मनी श्रौर हालैंड को कीयला मेजा जाने लगा ।

१३ वीं शताब्दी के अन्त में जर्मनी में कोयले के की खदानों का काम प्रारम्भ किया गया और १६ वीं सदी में फास ने भी इस उद्योग की ओर ध्यान दिया।

इस प्रकार यूरोप में खनिज-कोयले के व्यापार ने अच्छी उन्नित की और फलतः यूरोप के सभी देश इस कोयले के व्यापार में दिलचस्पी लेने लगे।

भारत में कोयले का उद्योग

भारत में 'ईस्ट इिपडिया कम्पनी' के समय में सन् १७३४ ई० में मिस्टर एस० जी० हीटली और मिस्टर जॉन-समर को कोयले की खदानें खोजने के लिए 'लाइ-संस' दिये गये। मि० जी० हीटली ने बगाल के वीरभूमि जिले में श्रीर फिरिया जिले के श्रन्दर कोयले की खदानें खोज निकालीं। सन् १७७७ ई० में फिरिया जिले में मेसर्स जॉन समर ऐंड हीटली की कोयले की एनदानें काम करने लगीं और उसके पास लोहे की खदानों से लोहा भी

इस प्रकार दोनों ही प्रति सहायक पटार्थों की उन्नति एक साथ ही प्रारम्भ हुईं। सन् १८१४ में गवर्नर-जनरल भी धपन्छ हुए । स्वाक्तस्तान की पूर्व योकना भाष परमानन्द, करवारसिंह, रास्त्रिकारी कोस कीर द्यानीन्द्र नाम वात्माक ने स्विक्त कनाई । स्रीक्षी से स्वत खोनने की वारीक २१ चरवारी १८९६ निष्ट्रिया की गई, समर दुम्मिंग से सफे दो दिन पूर्व ही एक विश्वासमानी की ने सारी बोबना सरकार की करवा की। सरकार ने वेस में कोर कोसागोटासाक के सभी विज्ञोदियों को निरस्तार कर खिना कीर करीब १० विज्ञोदी बीत के सार उतार

इस मकार 'कोमागोशमाक' की वह योकना क्रमणक हुई और देश को ३२ वर्ष एक कीर क्रमंत्री-साक्षकपताद के पंत्रे में खना पता।

कोमिटा सेंचुरीझाटा

र्षे पू कड़ी स्वी में प्राचीन रोम के ब्रान्टर यात्रा सर्विपत के ब्राय स्वापित पैट्रिशियन (कुबीन) बोगी की एक राक्य स्वाप !

राचा धर्मिस्स में पैट्रीशियन होतों को सम्पत्ति के मान हैं का मिमानों और १२६ उपविभागों में बाँद दिया। इन सन सिमानों का नाम सेस्सीक दिया नमा और सब सेस्सीक की समिमक्षित संस्था का नाम "कीसिंग सेस्सीमार्टा या 'राष्ट्रीस समा' रखा गता।

वह राष्ट्रीय छाग छमन-छमय पर काय्यछ माधिवछ मामक मैदान में हुमा करती थी। राव-कर्मधारियों का पुग्रव करता, छीने के बमाये हुए निवमी को स्थीकर करना छदा पुरा प्रावद करने के छम्कल में निव्धेय करना कार अर्थकार इस छमा को शास के। रीयन बोगों के नियम में इस बमा को छनीचम न्यायाख्य मी माना गया था। इस प्रकार राष्ट्रीय छमा में कैन्य का व्यविकार निस्स बाते से स्वेतियन बोगों को कुन सन्तीय हो गया था।

पद स्परस्मा रहासेस्ट की 'हाउस क्योंक क्येंग्रन्स (कोमिटा-ट्रिम्पूटा) और हाउस क्योंक सार्टस (कोमिटा रेचुरीजाटा) की स्परस्मा का एक प्रकार से पूर्व कए थी)

कोमीशिया द्वियुटा

पाचीन रोम में हैं। पूर्व छुड़ी शतान्दी में सब 'धर्विमश' के बास स्थापित प्लेबियन (बनवाधास्त्र) सोगी की एक रावक्तवस्ता।

हस समय शह रोम-राज्य में प्लेमियन क्षोगों के प्यत्न रियत विभाग नहीं किये गयं ने । राजा वर्षित्वत से महर में और पुगर के बाहर रहते जाते प्लेस्पम क्षोगों भी गीर गागों में बॉ॰ दिया चीर हा दक विभाग के जिय दक रिट्मूल पा पुलिया नियुक्त किया गता । कर बद्दाक करे का काम ट्रियून के जियमे किया गता । प्राचेक निमाय को सम्बार के मिन्द एक नियत संयता में सैनिक भी दैयर करने देशे प्लेसी था

ये तीवीं विमाग "कीरिटान्ट्रेम्यूय" नामक छंवा है चण्यन्यत वे 1 वब इस छंत्रण की बैठक होन्द्रे सी इस उची के हाथ ट्रिप्नूनों हा बुनाव मी होना था और इसी धवर प्रमेश निमाग कराये यक-स्टाबों के निरागरे के क्रिय जैन-कीन व्यापारीयों का ब्रन्सव मी करता था।

कोयम्बद्धर

मनरास प्रदेश के बस्तिकी मान का एक वड़ा किया समा एक प्रसिक्त औद्योगिक नगर। यह विका सद्यक्ष नगर के इसिका पश्चिम में नीखागिरि पदाह की वसिकी साथ पर वक्षा हुआ है।

माणीन परणराजी के अनुशार प्रजासकर बनवार्यन करता के स्वार के समय में हुआ शवन तक कावनादार के बंदी में रहें था शहके करानांत्र शवार तम्हर्ग नामक स्थान का नार्यस्थ माणीन विराटपुर के जाम से दिना बात्य है और कर व्यार है कि परापुर में दो पक्ष नार्यकर्ती से एक वर्ष का अज्ञावताश किया गय, स्वार कर जा हु छिन्नुक माणूम नहीं हाती । क्योंकि विराटकेंग का पर नार्य माणूम नहीं हाती । क्योंकि विराटकेंग का पर नार्यकर्ती जा ।

नद निका प्राचीन काल में चेर और केरछ सकारी के व्यक्तिकार में रहा। छन् १ = में नव्याल-चेरी स्वा निम्मादिय में इस पर काणकार किया। स्वा १९४८ के में यह चेन निम्मानार के सच्चा हरिद्दर के प्रतिकार में काला। असके परभात सन १९६६ में महस्तनामन के अधिकार में हुआ । सन् १६२३ से सन् १६७२ ई० के वीच मैस्र-नरेश 'चिक्कदेव' के शासन में यह जिला आया। सन् १६६६ ई० में कोयम्बद्धर अग्रे जी-शासन में आया।

कोयम्बद्धर शहर से चार मील की दूरी पर हिन्दुओं का प्रसिद्ध तीर्थ 'चिदम्बर' स्थित है। चिदम्बर का मूल मन्दिर किसी चेर नरेश ने बनवाया था।

आजकल कीयम्बट्टर शहर दिख्या भारत का एक बहुत वहा श्रीद्योगिक चेत्र वन गया है। इसीसे यह चेत्र दिख्यी भारत का मैश्चेस्टर कहलाता है। यहाँ कपडा बनाने की लगभग ५० मिलें हैं, जिनमें ५५ हजार मजदूर काम करते हैं। इसके श्रितिरिक्त चीनी, सीमेंट श्रीर लोहे के भी छोटे छोटे उद्योग यहा पर हैं।

कोयम्बद्धर की कृषि-अनुसन्धान शाला बडी प्रसिद्ध है। इसमें गन्ने की कुछ विशिष्ट जातियाँ तैयार की गयी है। जो कोयम्बद्धर ईख के नाम से प्रसिद्ध हैं। इस बीज से पैदावार मी अच्छी होती है और इस ईख में चीनी भी अच्छी बैठतो है।

कोयला

जलाने के काम में श्रानेवाला एक सुप्रसिद्ध खनिज-पदार्य, जो ससार के श्रनेक स्थानों में खदानों से प्राप्त किया जाता है। लकडी के श्रागारों को बुक्ताने के बाद बचे हुए श्रश को भी 'कोयला' कहते हैं, मगर लकडी के कोयले का कोई औद्योगिक महत्व नहीं है।

इतिहास

पत्यर के कीयले के सम्बन्ध में निश्चित रूप से यह नहीं कहा जा सकता कि मानव समाज ने कब से इसकी उपयोग में लाना शुरू किया। कुछ इतिहासकारों के मत से ईसा के एक हजार वर्ष पूर्व, बुछ देशों में पत्थर के कीयले का ज्ञान लोगों को हो गया था।

ईसवीं सन् से ३०० वर्ष पूर्व यूनान के 'ियओफ़ेटस' (Thecphratus) नामक न्यक्ति ने पत्थर के कोयले को काम में लेना शुरू करके इसकी उपयोगिता लोगों को मतलाई थी।

इसके बाद कोयले के सम्बन्ध में दूसरा ऐतिहासिक प्रमाण तब मिलता है, जब रोमन लोगों ने ब्रिटेन पर आक्रमण किया। उस समय ब्रिटेन में खानों से कोयला निकाला जाता था। पर अभी तक कोयले को औद्योगिक दृष्टि से कोई महत्व प्राप्त नहीं हुआ था।

सन् १२३६ ई॰ में सबसे पहले ब्रिटेन में 'खान' से कोयला निकालने का 'लायसेंस' दिया गया । ब्रिटेन वाले पत्थर के कोयले को समुद्र का कोयला (Sea Coal) कहते थे। कुछ समय बाद ही खानों से कोयला निकालने का काम आरम कर दिया गया और काम नोरों से चल पडा।

सन् १३२५ ई० में ब्रिटेन ने प्रथम बार निर्यात के रूप में अपना कोयला फास में मेजा। फिर कोयले की माँग बड़ी और कुछ ही समय में यह व्यापार ब्रिटेन के प्रधान व्यापारों में माना जाने लगा। इंग्लैंड का 'न्यु कोसम' नामक बन्दरगाह पत्थर के कोयले के निर्यात का प्रधान केन्द्र बन गया और इसी बन्दर से फ्रांस, जर्मनी श्रीर हालैंड को कोयला मेजा जाने लगा।

१३ वीं शताब्दी के अन्त में जर्मनी में कोयले के की खदानों का काम प्रारम्भ किया गया और १६ वीं सदी में फ़ास ने भी इस उद्योग की स्रोर ध्यान दिया।

इस प्रकार यूरोप में प्रनिज कोयले के न्यापार ने अच्छी उन्नति की और फलत' यूरोप के सभी देश इस कोयले के न्यापार में दिलचस्पी लेने लगे।

भारत में कोयले का उद्योग

भारत में 'ईस्ट इिएडया कम्पनी' के समय में सन् १७७४ ई० में मिस्टर एस० जी० दौटली और मिस्टर जॉन-समर को कोयले की खदानें लोजने के लिए 'लाइ-संस' दिये गये। मि० जी० हीटली ने च्याल के वीरभूमि जिले में च्याल के वीरभूमि खोज निकालीं। सन् १७७७ ई० में मिया निने में मैमुई जॉन समर ऐंड हीटली की कोयले की एटानें काम करने लगीं और उसके पास लोहें की एटानों से लांडा मी

इस प्रकार दोनों ही प्रति सहायक पटायों की उन्नि एक साथ ही प्रारम्भ हुईं। सन् रद्दश्च में गवनंग्नि बाड विकेश्वी' से नहीं के परवर के कीवते की वैज्ञानिक वॉब करवाती। विद्यान् विशेषक सिस्टर कवर्ट वॉन्स में छन् १०१९ हैं में ब्रापनी परीचा की रिपोर्ट प्रकाशित कर मारत के कोवते के पद में कारनी ब्रानुकुष सम्मति प्रकाशी त

समके प्रसाद कराइन्छे के आपारी छाइस-पूरक इस उसीय में सुधे और सन् १८२१ हैं में इन करानी से इब इक्सर रन कोवला निकास गया। सन् १८२६ हैं में दिन से सिना कपनी ने कपनी रेखने खाइन भी इसी भेक्सा क्षेत्र से निकास कर इस बान के स्थाप स्थाप रेखने स्टेशन भी बना दिया। बिसक परिवाप-स्थवप कर्मा आरम्भ किसा। को नीचे कोड़ी से स्था है।

चन् (म्याम है०—१६६, ४६६ व्यः चन् १८६० है — ४,६६,४ ६ व्यः चन् १८६८ है - ४६ - १,६६ व्यः चन् १८६८ है० - ४६ - १,६६ व्यः चन् १८ सहै०—१५ स्यः चन् १८ महै०—१५ कोगते को कुछ पानें ६४ मो, व्याचित् १६६ में इनको खेळा दे ७ हो गयी। और छन् १६५४-६६ कोगते का उत्पादन १ करोड़ संख्या वर्षा होया।

मारत में पत्थर क कीयले क प्रचान कन्द्र

मारत में निकामी वाले अपना के कीमले का 2011 प्रतियाद मार्ग पेदी पढ़िया की जानी है निकास है जिसके कीमले को 'पीक्वाना किस्सा' का कीमला करते हैं। प्रतिक के प्रमान कीमला जिस में राजीगंध कीट महिया —यो होण करते कामल उनादि प्राप्त हैं। मारत में उपना दानी को उन्मूर्य कीमले का क प्रतियाद से अर्थक मार्ग दानी को योगी के प्राप्त दीता है। दनमें से राजीगंध की कालों में वससे पढ़ते कीमला निकासने का काम सन् १८०१ हैं में प्राप्त मुख्या।

इसी प्रकार दैरराबाद राज्य के क्षिमरेरी स्थान में भी क्षमतो की नदी बादानें हैं। वहाँ को बखा निकासमें का बास सन् देवनक हैं में प्रारंग हुआ।

रानीर्गंथ के कीनका क्षेत्र का क्षेत्रफक कमनग ४२१

वर्गमीस है। महिया कीयका छेन का छेनकब सममग १७५ वर्गमीक में है।

इसके मांगरिक विदार में रामगढ़ कोमबा चेव ३ वर्गमील के दोन में, व्हियी क्याप्टर कोमबा देव कर वर्गमील के क्यार में और उत्तरी क्याप्टर-कोमबा देव ४७% वर्गमील के विस्तार में है।

उद्देशिय-पण्य में ताखणीर को बा छेन ७० मीत वर्गमोल के किरतार में बताया बाता है। वंबर्ग-पण्य में वर्षा-पारी कीवता छेन १६० वर्गमील के निरास छेन में देशा हुआ है। इसके आंतरिक वरीय कोवता छेन, बोदर-कोवला-चेन पास-कोवला-चेन इस्वादि कोवता छेन भी वर्षान्य पास-कोवला-चेन इस्वादि कोवता

सन्पादरेश के ओपका चेन तीन मागों में विमानित हैं। (१) विद्या क्वासिगा नेवित के ओपकान्त्रेय (२) माज मारत तथा स्टर्गामा के कोमका चेन और (१) सज्युका चोपका चेन । इनमें सम्प्रमारत का सोझागपुर कोमका चेन समर्थ विद्याल है। वह १२ वर्ष श्रीक के विद्याल चेन में रैका हुन्या है।

देश के खाणीन होने के प्रमात हमारे देश में क्षेत्रके के उद्योग का भइत्व बहुत कमिक वह गया है। का इसारे नहीं ६ काल हम से काविक इत्याद के उत्पादन का बक्त पूरा करने के बिप्ट चार करे-के निशास इसात के कारसाने सब गये हैं। कहने की बावस्पक्ता नहीं कि इस्पात का उत्पादन करने के क्षिपे कोमझे की निशास भाषा में आवश्यकता होती है। इसके बिमे क्रोक्से की सदानी का वंशोक्षरका करना निवास्य आवश्यक है। सगर वंत्रीकरण में पूँची का समाव ही सब से बड़ी बाचा है। इसके कातिरिक एक दोन से दूसरे दोन में मान दीने के किये रेखीं की समुक्ति स्ववस्था भी बहुत सावरवड़ है। अभी वक किराना कोनबा इमारे नहीं उत्पन्न होया है उसको दीने में ही हवारी ऐक्वें पूर्व हर 🖩 समर्थ नहीं हैं। ऐसी रिवरि में बिन प्रतिदिश बढ़ने नाखें कोनले के उत्पादन को इंड्रोब करने के क्षिये देखीं की निरोप व्यवस्था होना ब्रायम्बद्ध है।

क्योटो

जापान की प्राचीन राजधानी और वर्तमान काल में एक वहा वैभव पूर्ण नगर।

आठवीं शताब्दी में जापान के अन्तर्गत शासन की सत्ता फूजीवारा वश के द्दाथ में थी। इस वश में 'काका-तोमी' नामक व्यक्ति ने अपने कार्यों से जापास के इतिहास में बडा नाम कमाया। इसी ने सन् ७६४ में जापान की राजधानी 'क्योटो' में स्थापित की जो बराबर ग्यारह शताब्दियों तक वहाँ बनी रही।

सन् ११६२ में दाइ+यो वश के योरीतोमा नामक व्यक्ति ने क्योटो के विलासितापूर्ण जीवन से घक्राकर 'कामाकुरा' नामक स्थान पर अपनी सैनिक राजवानी बनाई जो डेड़ सौ वर्षों तक रही। किर भी वास्तविक राजवानी का गौरव क्योटो को ही प्राप्त रहा।

उन्नीसवीं सदी के अन्त में सम्राट 'मुनशोहितो' के समय में जापान की राजवानी 'क्योट।' से हटाकर टोकियों में स्थापित की गयी। फिर भी अभीतक क्योटो शहर जापान के पश्चिमी प्रदेश की राजधानी के रूप में बना हुआ है।

जापान के अन्तर्गत अपनी विशाल श्रद्धालिकाओं श्रीर कलापूर्ण जीवन के लिए क्योटो आज भी प्रसिद्ध है। यहाँ पर एक विश्वविद्यालय श्रीर आर्ट म्यू जियम भी बना हुआ है। बौद्धधर्म का जापान में यह सबसे बडा केन्द्र है।

क्योनोबू

जापान में रगमचीय चित्रकारों को परम्परा को प्रारम करनेवाला एक सुप्रसिद्ध चित्रकार, जिस का जन्म सम् १६६४ में श्रीर मृत्यु सन् १७२६ में हुई।

क्यो नागा

जापानी रगमच का चित्रकार, जिसका जन्म सन् १७५२ में श्रौर मृत्यु सन् १८१५ में हुई।

'क्योंनागा' रगमच के चित्रकारों में श्रद्धितीय माना जाता है। उसके चित्रों में रगों का चुनाव श्रत्यन्त सुक्चि-पूर्ण होता है।

कोरियो

सुदूर् पूर्वी एशिया में स्थित एक छोटा प्रायद्दीपीय देश, जो पूर्व में जापानसागर और दिस्त्ण-विश्वम में पीले सागर से घरा हुआ है।

चीन में चाऊ-राजवश के द्वारा शेंग राजवश के समाप्त कर दिये जाने पर, शेंग वश का एक राजपुरुष कित्-जे अपने ५ हजार सैनिकों के साथ चीन देश को हमेशा के लिए छोडकर चल निकला और पूर्व दिशा में जाकर उसने 'कोरिया' या 'चोसेन' नामक देश को वसाया। चं सेन का अर्थ 'उगते हुए सूर्य का देश' होता है।

इस प्रकार ईसा से ११ शतान्दी पूर्व 'कित-जे' के द्वारा कोरिया देश का इतिहास प्रारम्भ हुआ। कित-जे के पूर्व ऐसा कहा जाता है कि 'कोर-यो' नामक किसी जाति का इस देश में शासन था।

कित-जे के साथ ही इस देश में चीनो कला कौशल, भवन-निर्माण-कला, कृषि और रेशम की कारीगरी यहाँ पर श्रा गयी। कित-जे के वश ने कोरिया पर करीब ६ सी वर्षों तक राज्य किया

बाँद्ध-धमे का प्रचार

स्तूर पूर्व में कोरिया बौद्ध धर्म का एक महत्वपूर्ण केन्द्र रहा है। ईसा की चौथी सदी के प्रारम्भ में बौद्धधर्म से इस देश का परिचय हुआ। उन दिनों कोरिया प्रायद्वीप के तीन भाग थे। उत्तर में कोर्ग्यू, दिल्ल पश्चिम में पाक-चे, और दक्षिण पूर्व में सिला।

सबसे पहले कोग्यूं में एक चौनी बौद्ध भिन्तु के द्वारा सन् ३७२ ई॰ में बौद्ध धर्म का प्रचार हुन्ना। इस के बारह वर्ष बाट सन् ३८४ ई॰ में मध्य एशिया के भिन्तु मारा-नन्द के द्वारा के बौद्धधर्म पाक-चे में पहुँचा और उसके बाद सिला में इसका प्रचार हुन्ना।

इस काल में कई प्रसिद्ध विद्वान बौद्धधर्म का अध्ययन करने के लिए चीन पहुँचे। इनमें फासियान शाला के युआन-सो (सन् ६१३-६८३ ई०) और होउम्रा-येन शाखा के युआन-हिम्राओ (सन् ६१७-६७० ई०) और यी सिम्राङ्क (६२५-७०२) के नाम विशेष प्रसिद्ध ई। म्यारहर्वी सदी में कोरिया के अन्तर्गत बीक्ष धर्म कारनी बरम सस्य पर था। यह कोरिया में योग शबवंश का समय था।

ग्यादावी पदी के बाद बेंग्स पर्म को कि अब एक एका राजवंदा से सम्पन्तित राज्य वंग का वर्षे पा कव सर्वसाजारस्य का पर्म बन गया। युवाको नामक निक्कु में की जेन राखा का अवार प्रारम्म किया। को कि बार के इतिहास में वण महत्वपूर्व योग कैने वाला किक कथा।

इसके प्रधात चारेन राधवार से करप्यास पम का राज्य प्रम की सब्द लीकार कर खिला। तब से बीद पर्म का राज्य पर्म की तरह करितल नहीं रहा। फिर मी बन समाब में बह कर्यार प्रमाता रहा।

आधुनिक कोरिया का भीवपर्स बखुका जन भीव पर्से है। ऋसिवान कुद या मिष्य बोबियल के विश्वास से यह पर्से क्षतिर्शिक्त है।

हैसा की १६ मी शासान्त्री में कोरिण में कैयोबाक' हैसाई पर्यों ने प्रवेश किया सगर कोरिया की कनता ने उत्तक्ष निरोध किया और उसके कुछ ही समय प्रयोज के सहाह (कांग की राक योपया करके हैसाई पर्यों के प्रचार पर कहे प्रतिक्रम सगा विये । बावले कोरिया में मी कुछ समय के जिये हैसाई बर्म का प्रचार कक गया। प्रयार उसके बाद हैसाई बर्म का प्रदी पर प्रिर प्रयेश हुआ कोर १८ मी राजध्यी के बाद वहाँ उत्तरा काफी रिस्तार हुआ।

हुत देश के करा बाहरी-शांत में के द्वारा बार बार साहमय होते रहे। इन साहमाओं के बारण हुण देश ने बाही समय तक अपने आपको संसाद साहम कर किया सोर हसीस हिसास में यह हमिंग कियाब (Hermit Kingdom) के माम सं मध्य हुणा।

कई रातानियों तक यह वैशा योग का एक संतिक्ष राज्य समग्र काला जा। सन् १८८२ है में कालान में एक होटे से बारोने को लेकर कीरिया पर इसका कर दिया कार कीरिया की कालो स्थानार के क्षिये अपना बन्दरगाद नीक्ष देना यहां। १२ व्यवस्य सन् १८१ हैं को वापान में इस सम्पूर्व देश को वापने साम्राज्य में त्रिकोन कर जिला।

बूदरे यहायुद्ध में बापान के ब्रास्म-समर्पण करने के प्रमात् 'पाल्य स्त्रिय' के ब्रानुसार इस देश को उत्तर कोरिया और दिख्य कोरिया के क्य में विमाधित कर दिश गया। तब से दिख्य कोरिया प्रक्रियो राज्यों के प्रमाव में स्थाप में रिया करिया राज्यों के प्रमाव में स्थाप में रिया उत्तरी कोरिया कर्मुनिस्ट देशों के प्रमाव में हैं।

कुछ समय बार उत्तरों कोरिया और इश्विमों कोरिया के बीच में खड़ाई लिड़ गयी, विसमें दक्षियों कोरिया का पक्ष कोरिश्ता ने कीर उत्तरी कोरिया का पश चीन में दिवा! कफी नर-सेशर के बाद दानी देशों में सम्ब

कोरिया की बनता किरोप कम से कृषि वर ही आपा रित है। उन्हरी कोरिया में खनिक पादार्थ मी काफी माना में पैदा होते हैं। इनमें कीयबा, कोहा और सोना प्रधान हैं।

कोरियाई साहित्य

कोरिया की माया चीनी-माया की दरह संवार की माचीनत्वय मायाकों में दे एक है। यह 'कारमाहकुव' की माया हैं। यहते वह साथा चीनी माया दे काफो मायिद थी। मारा स्वर १४४६ में कोरिया के राव्य दिशोग में कारिया की माया भीर खिरि का चीनी माया और जिसे से १४६ वारिय कर दिया। हती रावा के समय में कारिया माया के दिये 'दाराव्य-विधि' का साविकार हुआ। बिस्से १४ स्वक्षन और ११ स्वर सीनार किने करें।

कोरिया का शाचीन साहित्व मी भीनी साहित्व की तरह बीस-भर्म और कत्मगुरास पर्म के नीति शाक्र जान्यार-राज और भार्मिक कर्म-कारही से भरा कुका है। राज सेजींग के समय से ११वी शताब्दी तक हुन

राबा सेबॉग के समय से ११ बी सातान्दी वह रव साहित्य की कमागत उक्षति होती रही। सन् १४०० हैं के केशियाई माना-साहित्य का संकारन करने के बिने ११ विद्यामी की एक संबंधि निषुक्त की गयी। इस समित में पाँच सी सेगाओं की रचनात्ती का एक संबंध की समुज नाम से वैसार किया। इसी सुग में इतिहास भिन्निज्ञा कीर खेटीनारी पर भी सुसाई किया नर्मी। १६वीं शताब्दी में ईसाई-मिशनरियों के प्रचार से कोरिया के लेखकों ने पश्चिमी शैली को विशेष रूप से श्रपनाया । श्रौर 'ई-इन रिक' 'ई-कान-सू' 'किंक्रीरित' इत्यादि प्रसिद्ध लेखकों ने अपने श्रेष्ठ उपन्यासों से कोरि-याई साहित्य को समृद्ध किया । इसी प्रकार कविता, निबन्ध श्रौर समालोचना के चेत्र में भी कोरिया के प्रतिभाशाली लेखकों ने श्रपनी रचनाश्रों से कोरियाई-साहित्य में एक नवीन युग की स्थापना की ।

कोरेतोमी

जापान का एक प्रसिद्ध चित्रकार और डिजाइनर जिसका जन्म सन् १६५८ में और मृत्यु सन् १७१६ में हुई।

कोरेतोमी प्रकृति का कुशल चित्रकार था। वह पिच्यों और फूलों के चित्रों की रचना इस खूबी से करता था कि देखकर लोग दझ रह जाते थे। जापानी चित्रकला के इतिहास में कोरेतोमी का एक प्रमुख स्थान है।

कोरोलेंको

रूसी भाषा का एक प्रसिद्ध कहानी कार और जपन्यास लेखक। जिसका जन्म सन् १८५२ में और मृत्यु सन् १६२१ में हुई।

कोरोलेंको प्रगतिवादी साहित्य का उपन्यास लेखक या। किसानों की करण दशा को देखकर उसका हुद्य श्रातंनाद करता था। इसलिए उसकी रचनाओं में श्रोर उसके स्वभाव में क्रातिकारी विचारों का समावेश था। श्राप्त इन्हीं विचारों के प्रचार के कारण सन् १८७६ में वह पकड़ा गया श्रीर उसे साहबीरिया निर्वासित कर दिया गया। सन् १८८५ में वहाँ से ये छोड़े गये मगर इन पर पुलिस की निगरानी वराबर बनी रही।

कोरोलेंको की कहानियाँ ग्रीर उपन्यास रूसी साहित्य में उच कोटि के माने जाते हैं। इनमें रूस की तत्कालीन जनता के जीवन का वास्तविक चित्रण बड़े प्रभावशाली इन से किया गया है। इनकी रचनार्शों को देखकर एक बार मैक्सिम गोर्कों ने कहा था कि 'कोरोलेंको ने रूसी जनसाधारण के उन पहलु श्रों का सुन्दर चित्रण' किया है जिनका उनसे पहले वाले किसी लेखक ने नहीं किया था।

कोर्ट-मार्शल

सैनिक अदालत, जिसके द्वारा सेना सम्बन्धी अनुशा-सन का भंग करनेवाले सैनिकों का विचार किया जाता है और अपराध सिद्ध होने पर उन्हें दगड दिया जाता है।

सन् १८८१ के श्रन्दर इग्लैंड की पार्लमेंट ने 'श्रामीं-ऐक्ट' और सन् १८६६ में 'नेवल डिसिप्लिन-एक्ट' पास किया। इसमें 'कोर्ट-मार्शल' की स्थापना का विधान बताया गया है।

भारतवर्ष के 'ग्रामीं ऐक्ट' सन् १६५०, 'एअर-फोर्स-ऐक्ट' सन् १६५० ग्रौर 'नेवी-एक्ट' सन् १६५७ में 'कोर्ट मार्शांता' की स्थापना का विधान है।

'श्रामीं-ऐक्ट' सन् १६५० के श्रान्तर्गत चार प्रकार के 'कोर्ट मार्शल बताये गये हैं। (९) जनरल-कोर्ट-मार्शल, (२) डिस्ट्रिक्ट-कोर्ट-मार्शल, (३) समरी जनरल कोर्ट मार्शल और (४) समरी कोर्ट मार्शल।

संयुक्त राष्ट्र श्रमेरिका के विधान में कोर्ट-मार्शल के श्रिविकार बहुत बिस्तृत हैं। 'यूनीफार्म श्रॉफ मिलिटरी जिस्टिस' सन् १९५० में कोर्ट मार्शल की स्थापना श्रीर उनकी श्रे शियों का विवरण दिया गया है।

देश में ध्रराजकता की स्थित पैदा होने, विद्रोह होने तथा भयकर उपद्रव होने की स्थित में कोर्ट-मार्शल की 'मार्शल ला जारी करने का अधिकार भी रहता है। मार्शल ला के अपराधियों के मुकद्दमें भी कोर्ट मार्शल के सामने चलते हैं। श्रीर वहीं से इनके द्राड का विधान होता है।

कोट-मार्शन के कानून साधारण कानूनों की अपेदा अधिक कटोर होते हैं और अपराधों का निर्णय करने में भी इस कोर्ट में उतना समय नहीं लगता, नितना कि साधारण अदानतों में लगता है। कोर्ट मार्शन के समच सम्पूर्ण कार्रवाई पर 'एविटेंस-ऐक्ट' सन् १८७२ लागू होता है। म्यारहर्वी सदी में कोरिया के व्यव्यांत बोद वर्ष कारनी भरम सत्ता पर था। यह कोरिया में बांग राजधंश का समग्र था।

ग्यारहर्षी छदी के बाद बीय भर्य को कि अब वक छिद्या राजवरा से छम्मिन्यत राज्य कर्म का पर्म मा क्षत्र छन्द्रीयपारख का पर्म का गता। पुत्राको नामक मिक्कु से क्रीरिया में बीय पर्म को लेन शाला का मचार मारम्म किमा। को कि बाद के इतिहास में वण महस्त्रपूर्ण वाग सेने बाखा सिद्ध कथा।

इसके प्रभाद चोरेन राजवंश ने कम्पूगुर वस को राज्य वसें की तरह लीकार कर खिला। वन से बीद वसें का राज्य वसें की तरह करिल्ल नहीं रहा। फिर मी जन समाज में वह बरावर एन्द्राश रहा।

मापुनिक कोरिया का सीयधर्म बजुता केन बीय पर्म है। कमिताम बुद्ध या निषेष कोशिशत के विकास में कमर्म करिकित है।

देश को १६मी श्रावाणी में कोरिया में वेगोलिक? देशादे करों में प्रदेश किया मगर कोरिया की कनशा में देशादे करों में प्रदेश किया मगर कोरिया की कनशा में वर्षक किया। कोर उठके के लो शे समय कर वर्षक दिरोप किया के समाद प्रदेश में प्रदेश के प्रवाद पर कई प्रदेश का दिये। किश्ते कोरिया में भी कुछ समय के सिये देशाई वर्म का प्रवार कक गया। मगर उठके बाद देशाई-वर्म का वहाँ पर दिर प्रदेश हुआ कोर एन्सी शहाबाई की का महाई उस्ता मगर उठके का देशाई की बार वहाँ उस्ता महाई। दिसार हुआ कोर एन्सी शहाबाई। के बार वहाँ उस्ता महाई। दिसार हुआ कोर एन्सी शहाबाई। के बार वहाँ उस्ता महाई।

इस देश के कार बाइरी-शांतियों के द्वारा बार बार बाहमाय होते रहे। इन आक्रमायों के कारक इस देश ने बारी समय तक अपने आपको संसार के बादय कर किया बोर हसोडे दिखास में वह सींत किया (Hermit Kungdom) के माम से मस्ति हम्या।

कई शतानिकों तक वह वेशा चीन का एक संस्थित राज्य समझ चाता था। सन् १८८२ हैं में भाषान ने एक होटे से बारों में छेडर कोरिया पर हमशा कर दिया कार कोरिया का चारानी स्वातार के क्षित्रे अरना सन्दरशाह रोख देना पड़ा। १९ व्ययस्य सन् १८१० ई० को वापान में हुए सम्पूर्ण देश को व्ययने साम्राक्य में विक्रोन कर सिवा।

तूसरे महाशुक्ष में बापान के ब्राह्म-समर्पण करने के प्रमाद पाक्टा स्थान स्थान के ब्राह्म स्थान के उत्तर कीरिया और दक्षिण कीरिया के कर में निमानित कर सिया की स्थान में किया निमानित कर साम में बात उत्तर कीरिया काम्यान हों हैं।

क्रम्ब समय बाद उन्नर कीरिया भीर बंदियों की मेरिया क्रम्ब कीरिया काम्यान में हैं।

क्रम्ब समय बाद उन्नर कीरिया और बंदियों कीरिया

के बीच में खड़ाई खिड़ गयो, निवासे दक्षियी भौरिया का पक्ष कामेरिका ने भौर उच्छी नोरिया का पत्र चीन में किया। काफी नर-संदार के बाद दोनों वेचों में सम्ब हुई। होरिया ची बनता विद्याप रूप से कृषि पर वी स्थाया रित है। उन्हों कीरिया में लिन्च पादार्च मी काफी माणा में वैदा बोचे हैं। इनमें कोकबा, लोड़ा और सोचा

कोरियाई साहित्य

प्रधान है।

कोरिया की माया कोनी-माया को तरह संवार की मार्थानत्वय भाषाकों में वे एक है। यह 'कारवाहक-इन्हें' को माया है। यह से एक है। यह 'कारवाहक-इन्हें' को माया है। पर ते पर तर है। यह 'कारवाहक माया की माया के पर यो पर तर तर १४४६ में कोरिया के पर यो पर तर तर १४४६ में कोरिया के भाषा कोर विशे का बीनी माया कीर विशे वे धूषक वोषित कर हिया। इसी यावा के समय में कोरियाहै-म का के बिने 'हारगुक-विशे' का आविकार हुआ। विश्वमें १४ म्बहन और ११ स्वरं लीमा किस्तं को ।

कोरिया का प्राचीन साहित्व मी चौनी साहित्व की वरह बीद-वर्ग भीर कन्मनूगत वर्ग के नीविराज बाचार राख भीर पार्मिक कर्म-करवर्ग से मण हुआ है।

शका सेवींग के स्थय से १६वी शहान्दी वह हुए साहिएय भी क्यागत उत्तरि होती रही। सन् १९७०-में में क्रेरिवाई माया-साहिए का संकलन करने के खिने १९ विद्यानी की एक समिति नियुक्त की गयी। इस समिति में पाँच सी सेवाई की रचनाम्बी का एक समर जीगदन सम्बद्धा हुए सुन में इतिहास विक्रिस्त कोर खेंगीनपी पर भी एकड़े खिली गयी। तोसा श्रोर उसके निकटवर्ती स्थानों में ऐसी १५ मृर्तियाँ मिलीं हैं। वे चट्टानों में से उमरी सीधी राडी हैं। जैसे पत्यरों के भूतों की फौज हो। उन्हें पहली बार देखकर दर्शक स्त ध रह जाता है।

श्रभीतक यह ठीक निर्णय नहीं हो सका है कि ये मूर्तियाँ कब की बनाई हुई हैं। पर ऐसा अनुमान लगाया गया है कि यहाँ की प्राचीनतम मूर्ति कम से कम ईसा से २ इनार वर्ष पूर्व की बनी हुई है।

कोवीं

दिविण भारत की एक खाना-बदोश जाति, जो विशेष कर चोरी का काम करती है। इसमें = श्रेणियाँ होती हैं। जिनके नाम-सनाडी, घटाचोर, केकडी, श्रडवी, कुची, पातड़, सूडी श्रीर मोदी हैं।

इनमें अडवी और केकड़ी जाति के लोग बड़े कहर चोर होते हैं। सनाडी लोग सहनाई बजाने का काम करते हैं। कुची लोग पद्मी पकड़ते हैं और उनको बेंच कर श्रपना गुजारा करते हैं। पात्तड लोग उत्तरी अर्काट के श्रन्तर्गत व्यकट गिरि में रहते हैं, नाचना गाना ही इनका प्रमुख पेशा है। श्रीर सूडी श्रेगी की स्त्रियाँ वेश्या-वृत्ति से अपना गुजारा करती हैं। (वसु-विश्वकोष)

कोर्ट-ब्यागस्टस (सिन्धु दुर्ग)

छात्रपित शिवाजी के द्वारा निर्माण किया हुआ एक 'जल-दुर्ग' को भग्नेजी-शासन काल में 'कोर्ट-ग्रागस्टस' के नाम से विख्यात हुआ।

वम्बई से समुद्री मार्ग के द्वारा गोवा जाते समय 'माजवरा' के समीप समुद्र के बीच बना हुम्रा एक दुर्ग दिखलाई पहता है। इस दुर्ग का निर्माण छत्रपति शिवाजी के द्वारा हुन्ना था।

छत्रपति शिवाजी पहले न्यक्ति थे, जिन्होंने देश की अरिचत पश्चिमी सीमा के संकट की गम्भीरता को पहचाना श्रीर इस सकट की दूर करने के लिये उन्होंने पश्चिमी सागर-तट पर कुछ दुर्गी का निर्माण कर जल-दस्युश्रों का दमन किया । मालवण की सीमा के पास, सिन्धु-दुर्ग का निर्माण भी इसी योजना के अन्तर्गत हुआ ।

इस स्थान पर समुद्र की गहराई की जाँच करने के बाद २५ नवंबर सन् १६६४ की समुद्र-पूजन और गण्पित पूजन करने के बाद शिवाजी ने किले की आधार-शिला रखी। सिन्धु दुर्ग में ग्राज भी वह स्थान जहाँ शिवाजी ने गण्पित पूजन किया था 'मोरयाचा दग्गड़' के नाम से जाना जाता है।

गण्पति-पूजन के वाद २०० लोहार, ५०० संगतराश श्रीर ३ हजार मजदूरों ने सिन्धु-दुर्ग के निर्माण का काम प्रारंभ किया।

सिन्धु दुर्ग की नींव की मजबूती के लिये कई सौ मन शीशा गला कर उसमें डाला गया। उसीका परिणाम है कि गत ३ सौ वर्षों से लगातार समुद्र की प्रचएड लहरें दुर्ग की दीवारों पर वराबर टक्कर मार रही हैं, फिर भी दुर्ग की दीवारें श्रभी तक विशेष रूप से चितिग्रस्त नहीं हुई।

एक त्रोर कारीगर लोग दुर्ग का निर्माण करने में व्यस्त थे, दूसरी श्रोर पुर्तगीन जल-दस्युश्रों के श्राक्रमण को रोकने के लिये शिवाजी की सशस्त्र-जल सेना, जल-पोतों के ऊपर दुर्ग के श्रास-पास घूमती रहती थीं।

सन् १६६७ में सिन्ध-दुर्ग जब बन कर तैयार हो गया। तब मराठों ने बड़े गर्व के साथ उसको 'शिव-लका के नाम से सम्बोधित किया । सिन्धु-दुर्ग के निर्माण में उसके निर्माता की सामियक सूफ-बूफ और रचना-कीशल स्पष्ट रूप से प्रतिविम्बत हो रहा है। किले की दीवारें काफी ऊँची हैं और उन पर ३२ बुर्ज हैं. जिन पर ३२ ध्वन एक साथ फहराया करते थे। बन्द्कें श्रीर तीर्पे चलाने के लिये किले की बुनों में छोटे-बडे छेद किये हए हैं। सिन्धु दुर्ग के मीतर दो मन्दिर भी बने हुए हैं। निनमें एक भवानी माँ का च्रौर दूसरा शिवानी का है। शिवानी का मन्दिर ४५ फुट लग श्रीर २३ फुट चौडा है। इस मन्दिर में शिवानी की एक मूर्ति स्थापित की हुई है। श्राजकल शिवाजी के जो चित्र और मूर्तियाँ दिखलाई हैं - उनसे इस मूर्ति में जरा भी साम्य नहीं है। वीरासन में बैठी हुई उस मूर्ति में दाड़ी नहीं है। पैर में तोड़े है। चूडीदार पाजामा पहने हुए हैं। कमर में एक पट्टा है

कोर्ट-माशक का निर्देश बहुमत से किया बाता है। अभियुक्त को मृत्यु-दश्य देने के क्षिप दो विहाई मर्दों की सावस्थकता होती है।

—(माम विवयोग)

कोर्निलोफ

कस की बोद्धरोबिक कांति के समय बास्थायी सरकार का एक प्रचान सेनापति ।

बार कैरेन्सी कस की अस्पायी शरकार का युद्ध मन्त्री या देव भी कैनिकाफ सेनापति था। कैरेन्सी के प्रचान मन्त्री वनने पर भी वह सेनापति दहा। मनर कैरेन्सी की इस्तुक्त नीति उसे परन्य नहीं थी और वह बोल्सीकंड बारनेवन की एक्स्प स्थली से बोर वह बोल्सीकंड बारनेवन की एक्स्प स्थली से बाते वा वाहरा था।

करने उद्देश को छित्र करने के खिए कोर्निवार कैरेली के सहिन्देश्य देकर करनी छैना के खाब पेट्रीबाड़ रूप बता करने के खिए चल पड़ा। १७. कारत्व धन् १९१७ के दिस कोर्निवोध साइको में आया। वहाँ के पूर्वापियों ने सरकारी धीर छे उत्तक्ष स्वागत करने का प्रवन्स किया। प्रसार एक्स परिष्यु बाठें काने बाढ़ों कहे से सबी प्रकार चनस्त्रे ये इतकिए उन्हें चैनिक बाना चार्डि की योच्या करने का चाहद नहीं हुआ।

क्स की इस रिनित को देलकर महायुक में चुँकी हुई परिन्मी प्रक्रियों पहरा यह भी। उन्होंने कर में यूक प्रमुद्ध सरक्षर काम करने के किय को निकोश को मार प्री करीड़ करक कर्ष देने का प्रशास किया। मगर कर सक्दुर सरकार कावा करना को निकोश के वस की बात मही थी। को निकोश में वस पेट्रीमान की हाम से बारर बाते देखा तो उसमें र सितमर १९१० को रीमा को कर्मनी के हाम में सीप कर वहाँ से अपनी सेना मेट्रीमान के निय कुना बी!

कोनिवाह ने कैरेन्सी से वह भी माँग को कि वह सितक भीर सरीमिक सारी शक्ति उसके हाम में सींग के ! इस पर कैरेन्सी में कोनिबाह को प्रधान सेनापति के पर से स्थने का स्वीचन दिना सगर कोनिबाह में उस सामेश को मानने से इन्हार कर दिला और क शिकामर १९१७ को असने पेट्रोमाड के विश्वस एक सेना बनरबा कीमोर को आपीनता में मेबी | सगर बोजरोमिक सोर्यो की क्या राई से इस फोज की द्वार हुई | बनरस क्रीमोर्फ जारम-इस्पा करके सर गया और कोर्नियोक सिरस्तार कर खिना गया |

कोर्सिका

स्पेप के दिवार म्मम्म सागर में रिशत 'कोर्सिका

होर' बहाँ पर 'मेपोखियन महान् का बन्म हुव्य या ।
कोर्डिका होन हो कारबों है हरिवार के निवार्तियों
और विद्वानों का ध्यान करनने कोर प्राक्षित करता है।
पक्ष दो यह कि वह 'मेपोखियन की बन्ममूमि है। बुद्धें
वहाँ पसर को कुछ ऐसी विश्ववाद मूर्टिकों पानी बाती हैं।
विनक्ते काचार पर यह कनुमान खायन्य बाता है कि धाव
हे करी कर ११ हो वह पूर्व हुए पहाड़ी होरे में सन्ववा का
कारी करता है कुछ वा कोर वह कि निवासियों का
कारवाद के के हों। है का कि कारन्य था।

कोर्डिका की ये शूर्विमाँ विशास क्ट्रामों में से तरावी गानी हैं। इन मूर्विमों को न बाई है और न टाँगें। देखते से दे दिस की 'मासियाँ' बेली खनती हैं। हाँ उनके विर तराये हुए हैं सोर शाकनाव दोनों हैं। उनके स्पर्धे पर तखनारों भीर कुर्ये के विषय करे हुए हैं।

कोर्सिका के इक्षियी-पित्रायी छ पर 'निक्षितोया' नामक एक क्षेत्रा सा गाँव है। वयादादर समाब की मूर्तिकाँ इसी स्थान पर पानी मनी हैं। छन् एस्टेट से मालर मेर्ट्सा नामक व्यक्ति के वर्षों पर खोन का काम किना वा। वहाँ उठी कई पब्यूतरे कोर स्मृतिनक सिखे के कीर एक दोसी मूर्ति सिखी थे। बोमन मी समती मी कीर क्षक्रीकम भी। दम मूर्तियों में बहुठ कप्यका कक्षामा की क्षत्री के की राज्या से विदेश मारि यदि से छानी कार्यों की वड़ी राज्या से विदेश मित्रा गाँदी गाँदि से छानी कार्यों की बड़ी राज्या से व्यक्ति किया गया है। मारर पड़े सामार्थ की बात है कि बाई कीर सामी क्षिती मूर्ति से नहीं

सम् १९५९ में सुपाई का काम कहाँ पर मारम्म हुका। इस गुराई में बहुत-सी मूर्तिकाँ मास हुई । दिश्व तोसा और उसके निकटवर्ती स्थानों में ऐसी १५ मृर्तियाँ मिर्बी हैं। ने चट्टानों में से उभरी सीधी खड़ी हैं। नैसे फ्यारें के भूतों की फीज हो। उन्हें पहली जार देखकर दर्शक स्तब्ध रह जाता है।

भभीतक यह टीक निर्याय नहीं हो सका है कि ये मूर्तियाँ कम की बनाई हुई हैं। पर ऐसा अनुमान लगाया गया है कि यहाँ की प्राचीनतभ मूर्ति कम से कम ईसा से र हवार वर्ष पूर्व की बनी हुई है।

कोर्वी

दिवण भारत की एक खाना-बदोश जाति, जो विशेष कर चोरी का काम करती है। इसमें = श्रेणियाँ होती हैं। बिनके नाम-सनाकी, घटाचोर, केकडी, श्रहवी, कुची, पातड, सूडी श्रीर मोदी हैं।

इनमें अइवी और केकडी वाति के लोग बडे कटर चोर होते हैं। सनाड़ी लोग सहनाई बचाने का काम करते हैं। कुची लोग पची पकड़ते हैं और उनको बंच कर अपना गुजारा करते हैं। पात्तड लोग उत्तरी अर्काट के अन्तर्गत व्यक्ट गिरि में रहते हैं, नाचना गाना ही इनका प्रमुख पेशा है। और सूडी अंग्री की स्त्रियाँ वेश्या-वृत्ति से अपना गुजारा करती हैं। (वसु-विश्वकोप)

कोर्ट-मागस्टस (सिन्धु दुर्ग)

छात्रपित शिवाजी के द्वारा निर्माण किया हुआ एक 'जत-दुर्ग' जो अग्रेजी-शासन काल में 'कोर्ट-श्रागस्टस' के नाम से विख्यात हुआ।

बम्बई से समुद्री मार्ग के द्वारा गोवा बाते समय 'मालवरा' के समीप समुद्र के बीच बना हुआ एक दुर्ग दिखलाई पडता है। इस दुर्ग का निर्माण छत्रपति शिवाजी के द्वारा हुआ था।

छत्रपति शिवाजी पहले न्यक्ति थे, जिन्होंने देश की अरिवात पश्चिमी सीमा के संकट की गम्भीरता को पहचाना श्रीर इस सकट को दूर करने के लिये उन्होंने पश्चिमी सागर-तट पर कुछ दुगों का निर्माण कर जल-दस्युश्चों का

दमन किया। मालवण की सीमा के पास, सिन्धु-दुर्ग का निर्माण भी इसी योजना के अन्तर्गत हुआ।

इस स्थान पर समुद्र की गहराई की बाँच करने के बाद २५ नथबर सन् १६६४ को समुद्र-पूजन और गणपित पूजन करने के बाद शिवाजी ने किले की आधार-शिला रखी। सिन्धु दुर्ग मे श्राज भी वह स्थान जहाँ शिवाजी ने गणपित पूजन किया था 'मोरयाचा दग्गड़' के नाम से जाना जाता है।

गणपति-पूजन के बाद २०० लोहार, ५०० संगतराश भीर ३ इबार मजदूरों ने सिन्धु-दुर्ग के निर्माण का काम प्रारंभ किया।

सिन्धु दुगं की नींव की मजबूती के लिये कई सौ मन शीशा गला कर उसमें डाला गया। उसीका परिणाम है कि गत ३ सौ वर्षों से लगातार समुद्र की प्रचएड लहरें दुगं की दीवारों पर बराबर टक्कर मार रही हैं, फिर भी दुगं की दीवारें श्रभी तक विशेष रूप से चितिग्रस्त नहीं हुई।

एक श्रोर कारीगर लोग दुर्ग का निर्माण करने में व्यस्त ये, दूसरी श्रोर पुर्तगीज जल-दस्युश्रों के श्राक्रमण को रोकने के लिये शिवाजी की सशस्त्र-जल सेना, जल-पोतों के जपर दुर्ग के श्रास-पास घूमती रहती थीं।

सन् १६६७ में सिन्धु-दुर्ग जब बन कर तैयार हो गया। तब मराठों ने बढ़े गर्व के साथ उसकी 'शिव-लका' के नाम से सम्बोधित किया । सिन्धु दुगै के निर्माण में उसके निर्माता की सामयिक स्क ब्रुक और रचना-कौशल स्पष्ट रूप से प्रतिभिन्तत हो रहा है। किले की दीवारें काफी ऊँची हैं और उन पर ३२ बुर्ज हैं, जिन पर ३२ ध्वल एक साथ फहराया करते थे। बन्दूकें स्मीर तीप चलाने के लिये किले की बुजों में छोटे-बड़े छेद किये हुए हैं। सिन्धु दुर्ग के भीतर दो मन्दिर भी बने हुए हैं। विनमें एक भवानी माँ का और दूसरा शिवाकी का है। शिवाजी का मन्दिर ४५ फुट लग और २३ फुट चौडा है। इस मन्दिर में शिवाजी की एक मूर्ति स्थापित की हुई है। श्रानकल शिवाजी के जो चित्र और मूर्तियाँ दिखलाई हैं—उनसे इस मूर्ति में जरा भी साम्य नहीं है। वीरासन में बैठी हुई उस मूर्ति में दादो नहीं है। पैर मे तोड़े हैं। चूडीदार पाजामा पहने हुए हैं। कमर में एक पद्दा है

कोलतुङ्ग-चोल

कोश तमा चालुक्य वंश का दक्षिक भारतीय एक प्रसिक्त करेंगा। विश्वका राक्ष्यकाल सन् १०७४ से सन् ११२१ तक रहा।

कोडडड राजेन्द्र दिनोय चोक्ष यथा कथियाचे द्र इस मानता चालुसन संय का मा । कुछ दृतिक्षत करों के सन्तारा राष्ट्रसन संय का मा । कुछ तृतिक्षत करों के सन्तारा राक्ष चाल को स्वाहृत्य दोनों राज्यों को पिकाकर एक कर निया । यह राष्ट्रा भी बहु। बीर था । इसने कविंग देश को दिन्द से निकप किया) इसको निवस याना का सबीन मर्नन तारीक माण के प्रसिक्ष महाकाल "से बिंगड परनिद्धा में । इस काम के सेक्स की बढाई मोत के समान एक किंग का गोड़ को

कोहदूल पोह केन वर्म का नम्म अकाल या । इतने राकेन्द्र पोछ के द्वारा नष्ट किये हुए कहें केन यनिक्रों का तकार किया । इस राजा के सामध्य में कहे केन निहानों ने अपने सन्त्यों को रपना की। चेन पर्म के मित्र एकड़ी निरोध अनुरक्ति केसकर मित्र वर्म संस्थापक रामानुकाषार्य्य इस के राज्य की होन कर दोनवळ नरेश विश्विचर्यन के वर्षा पन्ने गये थे।

कोब द्वंग बास की मृख् सन् ११११ में हुई ।

कोलबुक

धरहत-वाहित के महान विद्यान। भारतीय वर्षीनवाजी के प्रकारक प्रतका और हिन्दू-कानून के निर्माण स्रवेश निद्यान, कोसमुक बिनका काम धन् १७२५ में ब्रीट मुख धन १०१७ में हुई।

कोबहुक के रिका 'हैए हथिजया कमनी' के यक बांव रेक्टर ये। जारीन रध्यार में बागे सहके का कमनी के साम पर सगावर भारतहरों मैजा।

मर्श चाहर वर्दे स्थानी पर कोजनुक करेक्टर पा बिस्टी क्यूक्टर का काम करते रहे !

श्राप के सम्यान के शाय-गाय हाहे हिस्सुनीति-रिताको, हिंदू कार्य-ती कीर प्राचीन लिंदू जाति का सनी वैद्यानिक सरदरन करने का भी छोड़ हाग गया। सन् १७६४ में इन्होंने पशिमाटिक सोशवनी की पत्रिका में 'साध्यी हिन्दू विवदा के कर्तम्य' इस विवद पर क्रीवेबी में एक लेखा विक्ता ।

सन् १७०६ में बारेन हेस्टिंग्स के सरवाबपान में है सासवाय-परिवरों में मिखकर हिन्दु-झन्त पर बुरत् धर्म-सास्त्र संबद्ध नायक प्रत्य देशार क्रिया मा को Code of Centoo Law नाम से बारोबी में अञ्चवाद होकर प्रकाशित हुआ। उनसे बार बात क्षोग हुए हम्प के आकार पर हिन्दु-सा सम्बन्धी बामडी पर केस्सा देते में !

यगर-सर विश्वियम-बोन्स को यह इन्य परम्ब वर्ष स्वाय तक सरकार ने दिन्तू पर्मराक के संक्ष्यन का मार उन्हीं के वींगों मगर इसी बीच उनकी मुख हो बाने हे वह मार केवनुक पर काफर पड़ा। इसी स्थाय में स्वायमान कर्मनावन ने किया

इसी समें व बयन्ताम तर्डनेवानन ने 'विवार महत्यामंद' नामक प्रथम की रचना की एव (१७६६ में कोखनुक ने इसी प्राम्य का संस्थी में अनुवार कर रोज क्षायों में Digosi of Hindu Law नाम से सुप्त दिया। तर समय में किस्त प्रथम के स्थाप में कहा कर में हिम्म के स्थाप कि को समय मिनार मिनाम करके इस प्रमा में बी दिव्योधनों है से हैं, बनने तनकी अमाप सिक्ष का पता खाता है। अब मी कई बड़ीस तनके सब को बद्ध व करने में की बद्ध व करने में की बद्ध व करने में की बद्ध व करने हैं।

इसके प्रशाद कोसमुक गवनर-कनरक की सुपीम कीसिक के मेगबर और पश्चिमानिक सोसाइटी के बॉम रेक्टर भी वहें।

मारतार्थं में शहकर इन्होंने मारतोच सम्बदा से सम निवत कहें तित्रवों पर यहे महत्त्रपूर्ण केल क्रिया — इनमें कुछ इस मकर हैं —

- 1 Examination of Indian classes.
 - (मारत का बारिवार) 2 Essay on the Religion ceremonies of
- the Hundoon, (हिन्दू भार्मिक स्पीहारी का कारवनन) 8 On the Samket and Beakett Langu
- 8 On the Samkert and Prakrit Languers (संस्था और ग्राह्म-मापा)
- f Or the Vedus or Sacred writings of the Hindoos, (वेरों वर समुद्रीहरू)

5. Observations on the Sect of Jams.
(जेनधर्म का अनुशीलन)

6. On the Indian and Arabian Division of the zodiac.

(भारत ग्रोर ग्रास्वी राशिचक-विभाग)

7. On ancient monuments containing Sanskrit Inscriptions.

(सस्कृत शिला लेखों से युक्त पाचीन कीर्ति-स्तम्म)

इसी प्रकार सरकृत ग्रीर प्राकृत छन्द शास्त्र, भार-तीय ज्योतिप से नक्षत्रों की गति का निर्णय इत्यादि कई विषयों पर ग्रत्यन्त महत्यपूर्ण लेख लिखकर इन्होंने सारे ससार का ध्यान सस्कृत और प्राकृत-साहित्य की ग्रीर ग्राकविंत किया।

भारतवर्ष से चले जाने के घाद इग्लैंड में भी इन्होंने हिन्दू-दर्शनशास्त्र श्रीर गणित-शास्त्र पर श्रग्रेजी में पुस्तकें लिखीं। कोलवुक की इन्हों सेवाओं से प्रभावित होकर सस्कृत के प्रकारड पिएडत 'मैक्समूलर' ने कोलवुक के सम्बन्ध में एक बार कहा था।

The Founder and father of trwe Sans-krit Scholarship in Europe.

श्रर्यात् कोलवृक यूरोप में प्राकृत और सस्कृत-विद्या के प्रवर्तक श्रीर जन्मदाता थे।

कोलबर्ट

चौदहर्वे लुई के समय में फ्रान्स का एक प्रसिद्ध राज्याधिकारी श्रीर अर्थनीतिश । जिसका जन्म सन् १६१९ में और मृत्यु सन् १६८३ में हुई।

फास का १४ वाँ सम्राट् 'लुई' जब छोटी श्रवस्था में या तब राज्य की व्यवस्था 'कार्डिनल-मेनरिन' नामक प्रसिद्ध राजनीतिज्ञ करता था। 'कोलबर्ट' कार्डिनल मेनरिन का श्रत्यन्त विश्वास-पात्र व्यक्ति था।

सन् १६३१ ई० में मेनरिन की मृत्यु हो बाने के पश्चात् उसका काम कोलवर्ट ने सँभाला। मेजरिन की मृत्यु के पश्चात् कोलवर्ट १४ वें लुई का भी कृपापात्र और विश्वासपात्र हो गया ग्रीर सन् १६६५ में वह फ्रास का ,कंट्रोलर-जनरल' वना दिया गया।

लुई ने अपने शासन-काल के प्रारम्भ में जो सुधार किये, वे इसी प्रसिद्ध अर्थशास्त्री कोलवर्ट के परिश्रम के परिणाम थे। कोलवर्ट को वहुत पहले से ही इस बात का पता लग गया था कि लुई के राजकर्मचारी बड़ी रकमें रिश्वत में खा जाते हैं श्रीर सरकारी घन का दुक्तयोग करते हैं। तब उसने रिश्वतखोरी और सरकारी खयानत को रोकने के लिए कान्न वनवाये और ऐसे मामलों की जॉच के लिए एक अलग अदालत की स्थापना की। उस श्रदालत ने ऐसे जुमों के लिए मृत्युद्गड़ की सजा रखी। इस कान्न की सख्ती से हजारों लोगों ने मौत से बचने के लिए इडप की हुई बड़ी बड़ी रकमें वापस खजाने में जगा करवा दीं। इससे फास के खजाने की स्थित बहुत श्रद्धी हो गयी।

'कोलवर्ट' ने हिसाब रखने के लिए एक नई प्रणालों का भी प्रारम्भ किया, जैसो की व्यापारियों के यहाँ बरती जातो है।

साहित्य के च्रेत्र में भी कोलवर्ट की सेवाएँ वडी
महत्वपूर्ण समभी नाती है। साहित्य-सेवियों को उदारतापूर्वक राजा की श्रोर से द्वित्याँ दी नाती थीं। 'रीशल्ये'
ने फास में निस 'फेश्च एकाडेमी' की स्थापना की थी, उसे
कोलवर्ट ने बहुत विकसित क्या। किस विशेष अर्थ की
प्रकट करने के लिए किस विशेष शब्द या शब्दावली का
प्रयोग करना चाहिए, इसका निश्चय कर उक्त 'एकेडेमी'
ने फ्रेंच माघा को श्रधिक ओनमय तथा श्रर्थपूर्ण बनाने
का प्रयत्न किया। उस समय इस एकेडेमी के ४० सदस्यों
में स्थान पाना फास के अन्दर बढ़े गौरव का विषय समभा
नाता था। विशान की उन्नित के लिए 'नर्नल हैस
सेवेन्ट्स' (Journal Das Savants) नामक एक
मासिक पत्र भी चालू किया गया, जो श्रव तक चल
रहा है।

नचत्रों की जानकारी प्राप्त करने के लिए कोलबर्ट ने पेरिस में एक वेषशाला का मी निर्माण करवाया। पेरिस के राजकीय पुस्तकालय में जहाँ १६ हजार पुस्तकों थीं, वहाँ उसने लाखों पुस्तकों का सम्रह करवाया।

फास की श्रीद्योगिक उन्नित में भी उसने बहुत बढ़ी दिलचस्त्री ली। उसने कई निये उद्योगों की स्थापना करवायी और पुराने उच्चोगों को कैंचे दर्भे का माख वैवार करने के श्रिय मोस्सादित किया। काररानों में कितने खब का और क्षित्र और का कपहा तैवार किया थाय – इस सन्दर्भ में उसने वहीं नियम बनाये। उच्चे मध्यकाळीन क्षापारिक गुरी का पुना संस्मान किया। दससे उसने मारत के निर्दात स्थापार को भी बहुत वहा दिया।

छन् १६६६ ई. में उछको फांग के बशाबी बेहे का सन्त्री बनाया गया ! उछ छमब उछने 'रेछकोर्ट के बन्दर साह का निर्माण करवाया ! क्या के बंगी कारखाने की नीत्र बळवाई और फांग के छन्ती बेहे को शाकियाछी बनाने के दिए कई नण स्पत्रवाओं का बोगोकार हिया !

कुरोप के इचिहास में १४ वें सुई के समय में आंख की को गीरवपूर्य और पैमवशाकी श्वित रही, वह शायद बसके पहले कभी न रही कीर इस समुख्य का बहुत कुछ भेय कोक्टर को भी है।

क्षेत्रकर ने क्षमती क्षर्य न्यवस्या से म्हांच के द्रावाने को क्षाव्यव मर दिया । स्वर्ग म्हांच के दुवाने से खुई को सैनिक सहलामंत्रामी और उसकी सामाण्य-दिक्स के कारण कह साम क्ष्याना खाडी हो गया । बीत क्ल सुई की मृत्यु हुई तम म्हांच का राज्य बहुठ दुरी हावल में हो गया था । वर्ष का क्ष्याना खाडी हो शुक्रा था । वहाँ के निकासी दुर्गेदानस्य हो रहे में भीर म्हांच की स्वर्ग के स्वर्ग का कुछ समस प्रके पुरोप में महिराई को प्रव स्वरूप्त सर्विक्तील हो गयी थी ।

इस प्रकार को बनरें के निर्मित किने हुए प्रांत के समुद्र एक्प को १४ में शुर्द की महत्वाकी हो नहुत भोड़े स्थम में कामीय सन् १०१२ तक —जन कि शुर्द की मृत्यु हुई —फिरकुस भरवाद कर दिना था।

कोलम्बस

(किस्टोफर कोलम्बस)

अमेरिका महाद्वीप की तोज करने बाबा, इटबी का इतिहास प्रसिद्ध समुद्ध-नाषी, 'फिस्टोफर कोसन्तर' जिस्का बाम सन् १४५१ में और मृत्यु सन् १५०६ में दूरै।

अरने प्रारंभिक बीचन से ही 'कोबन्सस' को सहर बाजा और भीकारोइया का बहुत अधिक शीक था। इन्हीं दिनों सदार की याचा करने बाले 'माक्रोगोखी के समान याजियों ने उस सम्बद्ध की अज्ञात दुनियाँ, बोन, बायान, प्रारंशियों और अधिका के बड़े मनोमोहक बर्यन बनवा के सामने उपस्वत किये थे।

इस प्रधार की कवाओं को धुनबर कोसलत की सहरशाकीया उसे नई इनियाँ की लोब करने के दिये मेरित कर थी थी, मगर नई इनियाँ की खोन के दिय विशाद समय और धन की सावराकता थी। वा विना राक्षासन के प्राप्त वहीं सी उन्दर्श था। कोदण्यस्य सामन की गास करी की सरीवा में वा!

उस स्वयं रचेन में रामा 'क्रांक्रिनेंक' और उसकी पानी 'विवादेका' का सास्त्र पा! इसानेका नमी बुरस्कों रामनीकि और महान्त्र पा। क्षाना में महान्त्र यो। क्षाना के स्वतं १८०२ से इसानेका भी तेमा में उपरिषद होकर अपनी स्वतं नमी की सामन रहा और उसके साम अपनी कुछ गर्वे सी रही किनमें एक गर्वे यह भी कि समुग्नामा से भी भी सम्मित प्राप्त होगों, उसके १०वें हिस्से का समिता राम होगों, उसके १०वें हिस्से का समिता राम होगों, उसके १०वें

इस्रेवेस में क्षेत्रमंत्र की रार्टों के स्ट्रांगर एक इस्रारमामा विश्ववात्र अपस्य छन् १४२२ में 'धाना मारियों 'दिया' स्त्रीर नीता' नामक तीन बहाब क्षेत्रमंत्र से छिपुर्व कर दिये । क्षेत्रमंत्र मक प्राप्तिकों को साव केव्र समनी परसी महाब्द समुग्र-मामा पर निक्क पाने इस बामा में दो महीने एक उनका मनन्त्र समुग्र के मैंथ में परना पहा, से महीने एक अनस्य अप्राप्ति के दिया उन्हें अस्यों के स्थान सही पुर विश्वचे उनके नामियों में विजीद स्त्रीर स्त्रीय की मानना देश गरी। पर अन्त में ११ सम्बद्धार छन् १४२२ में उसे परती के दर्शन हुए सीर 'धानस्वात्रकों के स्तर पर अतर कर उतने वहाँ पर स्तेन सा समझा गाम विद्या । इसके बाद आगे बद्कर कोलम्बस ने 'क्यूबा' और 'हिस्पानियोला' की खोज की। हिस्पानियोला के तट पर उसका सान्तामार्या नामक जहाज पृथ्वी में गढ़ गया, इसलिए उसे वहीं छोड़ देना पढ़ा। इस यात्रा में उसने सातामारिया, सानसाल्केडोर, ईजावेला, लाग आहलैएड, क्यूबा तथा हिस्पोनियोला उपनिवेशों को दूढ़े निकला। इस यात्रा में कोलम्बस अट्टट धन-सम्पत्ति और सीना अपने साथ लाया था। इसोर हिस्पोनियोला स्थान पर उसने ४२ यूरोपियनों का एक उपनगर बसाया था। इस यात्रा की समाप्ति पर रानी ईजावेला ने कोलम्बस का बड़ा भव्य स्वागत किया था।

को खम्बस की दूसरी यात्रा २५ सितम्बर सन् १४६३ में प्रारम्भ हुई। इस यात्रा में उसे मालूम हुआ कि हिस्पोनियोला स्थान पर उसने जो उपनगर बसाया था, उस नगर के सभी युरोपियनों को वहाँ के निवासियों ने मार डाला और उस उपनगर को नष्ट कर दिया।

इस घटना से कोलम्बस की प्रतिहिंसा जाग उठी और उसने वहाँ के निवासियों को पकड़ कर गुलामों का ज्यापार करना प्रारम किया। वहाँ के लोगों को पकड कर जहाजों में भर कर वह श्रपने देश में मेजता रहा, जहाँ वे सैकडों की सख्या में मर जाते रहे। कोलम्बस ने इस यात्रा में 'डोमेनिका' 'पोटोंरिका' गादालूप, अख्टिगुआ इत्यादि शान्ताकुज तथा वर्जिन द्वीपों को खोज की।

अपनी तीसरी यात्रा में उसने 'ट्रिनिडाड' श्रीर 'दिचियी श्रमेरिका' की खोज की, मगर इसी समय हिस्पा-नियोत्ता में निद्रोह श्रीर क्रान्ति हो गयी। तत्र रानी ईनाबेता ने एक नया अधिकारी हिस्पानियोत्ता की व्यवस्था करने के लिये मेजा, जिसने को लम्बस को गिरफ्तार कर श्रपने देश में भेज दिया।

इसके बाद कोलम्बस की एक चौथी यात्रा श्रीर हुई। इसमें वह 'वेस्टइडीज' की ओर गया श्रीर वहाँ कुछ दिन ठहरा भी, मगर बीमारी के कारण उसके नाविक मरने लगे। तब वह श्रत्यन्त निराश स्थिति में दो वर्षों के पथ्यात् श्रपने घर लौटा, जहाँ सन् १५०६ ई॰ में उसकी मृत्यु हो गयी।

कोलम्बस की खोजों ने स्पेन के उपनिवेशों की सख्या बहुत बढ़ा दी। इन उपनिवेशों के कारण १६वीं शताब्दी में अटूट घन-राशि का प्रवाह स्पेन में आने लगा। श्रौर इसके परिणाम-स्वरूप १६वी सदी में 'स्पेन' समस्त यूरोप में प्रथम श्रेणी का महान प्रतापी राष्ट्र बन गया।

यह सब कोलम्बस का प्रताप था, मगर यह गोरव एक शताब्दी से श्रिधिक नहीं ठहरा। इंग्लैंग्ड, फ्रांस और पुर्तगाल के नाविकों ने बडी-बडी यात्राएँ करके कई देशों को खोना श्रीर श्रमेरिका में भी श्रपना प्रभुत्व स्थापित कर लिया।

कोलम्ब

ट्रावनकोर राज्य के 'कुइलन' (Cuilon) ताल्लुके का एक बहुत पुराना नगर ग्रौर बन्दरगाह।

'कोलम्ब' का इतिहास बहुत पुराना है। श्रनुमान किया जाता है कि उस श्रञ्जल की सुप्रसिद्ध 'कोलम्बा देवी' के नाम पर इस नगर का नाम भी कोलम्ब रखा गया था।

इसी नगर के नाम पर या इसी कोलम्बा-देवी के नाम पर सन् ८२५ ई • की २५ वीं अगस्त से ट्राबणकोर के कोलाम्ब सम्बत् नामक नये सबत का मी प्रारम्भ हुआ ।† प्रसिद्ध यात्रो 'टॉलेमी' के यात्रा-वर्णन से मालूम होता है कि प्राचीन काल में यहाँ पर 'सीरीयक' ईसाइयों का एक धर्म मन्दिर स्थापित हुआ था।

सन् ६६० ई० में ईसाई सन्त 'जेस्जबस' (Jesujabus) ने कोलम्ब में ही श्रपना शरीर त्याग किया था।

उसके पश्चात् सन् ८२३ में सीरिया के मिश्निर्यों ने
श्राकर कोलाम्ब के राजा की आज्ञा से एक गिर्जाघर बनाया
था। ईसाई धर्म-प्रचारक 'सेएट टॉमस' ने भी कोलम्ब में
एक उपासना-मन्दिर की स्थापना की थी। सन् १३१० में
यहाँ के विशप 'जोर्डनस' नामक व्यक्ति थे। इसके पहले
कोलम्ब में हिन्दुओं के बहुत से देवालय बने हुए थे।
सन् १५०३ ई० में पुर्तगालियों ने यहाँ पर श्रपना एक
किला बनाया था। इसके डेढ़ सौ वधों बाद 'डच' लोगों
ने इस किलो पर श्रपना अधिकार कर लिया।

[†] इतिहासकार चिन्तामणि विनायक वैद्य के मतानुसार यह सम्वत सन् ८४५ मे चाल् हुआ।

उसके बाद समय-समय पर यह नगर कोचीन कोर ट्रावंकोर की कामीनता में रहा ।

हैवा की पहली रावाब्यों से यह बन्दरमाह बाव्यिक्य स्पन्नसाय के एक प्रचान केन्द्र की तरह रहा। नहीं के स्पानारी संगाह बना, नेपूर और दिल्ट महासागर के प्रीप-पुत्त से स्पनसाय करते ने। इस बन्दरमाह से मिर्च ना कायत और नियंत्र विशेष कर से होता था।

कोलम्बन

हैसाई धर्म का एक प्रतिक स्थ्य, विसने कावर्सेक्ट के वहे-वहे तुर्गम स्वानी में बाकर हैसाई-वर्म का मचार किया।

इसके बाद कोखन्तन आयोगा नामक राष्ट्र में आवा और उसने स्कॉटबॉर के पश्चिमी माग क' दैसाई बनाया !

'क्रोक्सन' के एक शिष्य 'काईबान' से नार्थन्त्रमा' में ईसाई-वर्म का प्रचार किया ।

इस समय देशदे-मत की वो शाकाएँ भी। एक रोमन शाका को रोम के पोप के समीन भी और तुसरी केल्टिक शाका, विश्वके ममर्थक कोश्रमन और उनके शिष्म थे। मह केल्टिक-साका 'जैस' के शाविषम को स्वीकार नहीं करती थे।

इस अपने को दूर करने के किए सन् ६६४ है में चित्री में यक समा हुई, विस्का अध्यक्ष नायधिना का राज्य ओली या। इस सभा में पीप के ब्राविष्य की स्नीकार कर दिया गया।

कोलम्बो

सीबोन देश की राजपानी वन्दरमाह और ब्यापारिक लगर, बिस्की स्वापना १४ वी शताब्दों के मादम्म में हुई—पेसा समस्य जाता है। वहाँ की जन-संक्या ४ खाल २० हक्तर ४=१ है।

१६ वी शताब्दी में पुरुषक के कोगों ने पहाँ पर एक किया करवाया ना भौर हस कियों का शाम कोक जस के नाम पर कीक प्लो रच्या गया था। १७ वीं शताब्दी के मध्य से लेकर १८ वीं शताब्दी के अन्त तक यह नगर हार्लेंड बाबी के अभिकार में रहा बीर उसके यह बांगेबी के अभिकार में बाया।

हितीय महायुद्ध के प्रधात् अन्य देशों की तरह एथि।न मी श्वाचीन हुआ और कोलम्बा में प्रचा-तंत्रीय सरकार की श्वापना वर्ष !

सीखोन शेद पर्यं का एक बहुत बड़ा केन्द्र है। समार 'सहोक' को पुत्री 'संवित्तवा' में सीखोन में साकर शेद वर्यं का मचार किया था। कोद्यमों में बना हुमा कोट हैं।' का शेद सन्दिर सामी भी शेद-वर्यं की बीवों के उदयोशित कर रहा है।

छत् १८४२ है भें में यहाँ खंडा चुनिवर्सियों को स्वापना की स्वापना हुई। खंडा की प्राचीन रामधानी कीहा माँ से भ मीख की हरी पर है।

क्रोलस्बो-यीजना

है खुआई एत् १९५ को राष्ट्रमदश्य के ७ एरपप्र मंत्रियों की एक बैठक खंडा की रावधानी बोबामी में हुई। इस बैठक के अन्दर्शत को बाबो-मोबना' नामक एक ऐसी योजना को नूर्य कम दिया गया, निक्से दिवस और विश्व यूनी परिवाद के निवासियों का खैनन-स्टर समुख्य बनाया का एके।

क्षेत्रस्थो-गोवना के प्रवर्त्यों ने को परानराँचानी
धिमिर्स वंतर्रद्ध की थी, उठकी हो वैठक छन् १९९० मा
मूर्त । एक बैठक कारहेंबिया के 'सिडनी' मामक स्थान में
मूर्त । एक बैठक कारहेंबिया के 'सिडनी' मामक स्थान में
मूर्त माने में हुई चीर दूखने 'सिडनार मामृते में 'बन्तर'
के अन्दर हुई । एक धिमिर्स के मामुद्ध के मान में विकास करने के विद्यानी बीध शतकारता मी, वह नेहरू की के इस कपन से समाज का स्वारता है का उन्होंने कहा था कि—
पूर्विय में में सी श्री के कुछ प्राप्त किया है वह हमें हुक १ क्यों में प्राप्त कर केना है।"

इस्पेक्षस्य दोवों से कार्यक्रम को बदाने के बिप्ट इस् समिति में एक कार्यपूर्णिय-सहनेग-समिति को संगीय कर भीर उसकी राहास्था के ब्रिके कोक्समी में एक 'खुरों भी कारम कर दिला। इस सोक्स के करतों में संका मारत, मूसन, बमा, कम्मोकिना, इंकोनेशिना कोरियाई गणराज्य, लाओस, मलेशिया, नैपाल, थाईलैंड, श्रफगानिस्तान श्रीर मालदिप द्वीप हैं।

योजना के प्रारम्भ के बाद से अब तक इस योजना को करीब १५ श्ररब डालर की सहायता मिल चुकी है। इस सहायता में, आस्ट्रेलिया के द्वारा ५ करोड ३४ लाख आस्ट्रेलियाई पौंड, जापान के द्वारा ३ श्ररब ८० लाख येन, ब्रिटेन के द्वारा २६ करोड ४८ लाख पौंड, कनाडा के द्वारा ४६ करोड ४७ लाख डालर श्रीर अमेरिका के द्वारा १३५ करोड डालर सम्मिलित हैं।

श्रर्थ-व्यवस्था को मुद्दढ बनाने के पूर्व यह श्रावश्यक था कि इन चेत्रों में सड़कों, रेलों, इवाई अड्डों और तार-टेलीफोन का जाल बिछा दिया जाय श्रीर बन्दरगाहों को आधुनिक रूप दिया जाय । इन्हीं सब कामों को पूरा करने में बहुत सी रकम खर्च हो चुकी है।

एक और कठिनाई इस योजना के सामने यह है कि जिन देशों को उन्नित के लिए यह योजना बनाई गई है, उन सब देशों के आकार मिन्न हैं, साधन मिन्न हैं, आर्थिक ढाचे मिन्न हैं। शासन-प्रणालिया मिन्न हैं और जीवन-शैली भी मिन्न हैं। इन सब मिन्नताओं में एक ल्पता जाना बड़ा कठिन है और इसी कारण प्राप्त सहायता का उपयोग भी एक प्रकार से नहीं होने पाता।

एक श्रीर कठिनाई यह है कि कई देशों में पारस्परिक तनाव के कारण सैनिक-ज्यवस्था पर श्रन्धाधुन्ध खर्च हो रहा है। इससे प्राप्त साधनों का उपयोग विकास कार्यों की श्रीर न होकर अन्य दिशा में होने लगता है श्रीर मुद्रा-स्पीति भी बहुत बढ़ जाती है। जिससे विकास-योजनाश्रों के मार्ग बड़ी बाधा श्राती है।

इन्हीं सब किंटनाइयों पर विचार करने के लिए सन् १६६५ के नवम्बर में होने वाली इस योजना की कराची की वैठक में इन किंटनाइयों पर श्रीर बढ़ती हुई जन-सख्या की समस्या पर महत्वपूर्ण विचार-विमर्श होगा।

कोलम्बिया

दिच्णी अमेरिका के उत्तरी पश्चिमी भाग का एक सुप्रसिद्ध राज्य, जिसका चेत्रफल ४ लाख ३६ इजार ३३ ६६७ वर्गमील और जन-संख्या १ करोड ३५ लाख २२ इजार है।

कोलिम्बया-राज्य का मुख्य उत्पादन पेट्रोल, सोना, चाँदी, तॉबा, कोयला आदि खनिज द्रव्य हैं। खनिज-द्रव्यों के श्रितिरिक्त यहाँ की वन सम्पदा भी बहुत महत्वपूर्ण है। १४ करोड ८० लाख एकड भूमि के चेत्र में यहाँ के जगल फैले हुए हैं, जिनसे इस राज्य को बहुत बडी आमदनी होती है। इस राज्य की तीन-चौथाई जनता का जीवन-निर्वाह कुषि श्रीर पश्र-पालन पर होता है।

कोलरिज

(Samuel Tayler coleridge)

वर्ड स वर्ष के समकालीन, श्रमेनी भाषा के सुप्रसिद्ध किन, दार्शनिक, समालोचक श्रीर महान् वक्ता, जिनका, जन्म सन् १७७२ में और मृत्यु सन् १८२४ में हुई।

गत चार सौ वर्षों में जिन साहित्यकारों ने अप्रेजी साहित्य को समृद्ध, रगीन और विश्व-साहित्य के रूप में निर्मित किया है उनमें सेम्युएल कोलरिंज का भी एक महत्वपूर्ण स्थान है।

सैम्युएल कोलरिन सर्वतोमुखी प्रतिभा के धनी थे। जन वे मच पर खंडे होकर भाषण करते तो श्रोता लोग मत्रमुग्घ हो जाते थे। उनकी कविताश्रों को पढ़ते-पढते पाठक भावोद्रेक के वश होकर कल्पना जगत् में पहुँच जाता था। उनकी समालोचना भी बड़ी उत्कृष्ट और युग प्रवर्तक थी। दार्शनिक चेत्र में भी उनका गम्भीर चिन्तन पारदर्शी था।

किवता के चेत्र में उनकी प्रसिद्ध कृति 'एन्शरट मैरिनर' में उन्होंने श्रपने कल्पनालोक का भव्य श्रीर सजीव चित्राकन किया है। इसी प्रकार उनकी 'कुवले खाँ', 'किस्ट। वेल' इत्य'दि रचनाएँ भी श्रम्रेजी साहित्य का गौरव बढ़ाने वाली हैं।

समालोचना के चेत्र में उनका 'वायोग्राफिक लिट-रोरिया ग्रौर लैक्चर्स भ्रॉन शेक्सपीयर' वडी शहत्वपूर्ण रचनाएँ हैं। पहली रचना में कला की दार्शनिक ढग से आलोचना की परम्परा कायम की गयी है और दूसरी रधना में उन्होंने रोक्सपीयर के नाटकों की समीका करके रोक्सपीयर के समाबोधकों में पहला स्थान प्राप्त कर क्षित्र है।

रर्गनाम के देन में इन्होंने मतुष्य की शकैशकि कीर बानशकि के मेर पर 'पर्श हू रिफ्तेशन' नामक रचना करके इस केम में भी पथा खब्जा मार की है।

बात के चेत्र में इवती महान् मिना के चती होने पर मी कोडरिक का दान्यत बीवन कायन्त दुखी और निराशों पूरा था। इसी मर्चकर निराशों में इनका काफीन खाले का मर्चकर स्वयन बा गया। विससे इनका शारीरिक स्वास्थ्य बहुद स्वयन हो गया और उसी निराशों की स्विते में स्वर स्वयन हो गया और उसी निराशों की स्विते में स्वर स्वयन हो गया और

कोखरिक महाकृषि वर्ष एवर्ष के स्वयनातीन और पनिष्ठ निष्ठ दे और दानी की करितामी पर एक वृक्षे का मनाव पका है।

कोल्हटकर (श्रीपादकृण कोल्हटकर)

सराठी-साहित्य के एक सुप्रसिक्ष नाटककार और हात्परस के प्रसिद्ध सेखक, विश्वका बन्ध सन् १८०१ में और मृख्य सन् १९१४ में हुई।

मराठी-साहित्य में फांस के सुपरिक नाटककार 'मीडियर' को ग्रीजी पर स्वच्छन्यतावाही नाटकी की रवना करने में कोश्टरकर से बहुत वड़ी सरक्षता प्राप्त की है।

छन् १८६६ ६ के करीव इनका वहछा जारक स्वेस पर स्मितिनेत किया गया। उसी समय से इनके नाटकी की ब्रोफ निक्ता बहुत पर गयी। इनके नाटकी में शास्त्रस्य का पुर बहुत प्रापक होता था, सिसे दिएनेताले वर्षक हैस्से-ट्लि बोटचोट हो बाते थे। इनके जाटकों में "भू-परीया" 'मिन निकार हस्तावि नाटक बहुत मसिस हुवै।

नारक्षणर के कविरिक्त कीसरकर समासीयना के देव में और उपनास सेरान के देन में मी बहुत प्रविद्ध थे।

सम्दिरश्य में मराठी के इस बहान साहित्यकार की मृत्यु हो गयी।

कोलार-गोल्डफील्ड

मैस्र-राज्य के बन्दर्गंत कोखार विते का प्रमुख नगर, जो बावनी सोने की सदानों के खिमे विशेष प्रसिद्ध हैं।

'डोबार' का इतिहास एक बहुत प्रापीन कीर उपय-पुचल की घटनाओं से परिपूर्य है। यूसरी से इसमें शताब्दी तक कोबार किंतो का समस्त प्रक्षिमी माग गंग-राजक्या के क्रिकार में यह।

छन् ६९८ ई बोब-एवर्डर में गंग-रावचर में पर वित कर वह रवान करने अधिकार में कर बिया और इस विते का नाम 'निक्सियो बोब-परवर्ड' रवा। छर् १२१६ के करीय देवरच-रावपंत्र' में बोब-रावदेश को मेंद्र के निकास कर बाहर किया। छर् ११६४ ई में पह विवा होयछब नरेश-छोमेश्यर के पुत्र रामनाय को तामिब-मान्त्र के साथ पिखा। किन्तु रावा बहाब स्टीव' में हुने किर करने रावच में पिखा बिया। १९भी स्टावदों में मह विवा विवान-गान-सामायक के अधीन हो समा। हैता की प्रवास स्टावनी में यह विवा मराज सरहार साहबी को बारीर के कम में पिखा। किर क वर्ष तक यहाँ पर सुनवीं का स्टिक्स रहा। उसके बाद यह हैहरमंत्री के स्टिक्स मं सामा और किर सन् १७८१ में इस पर सीमी का स्टिक्स यह। सुने १९८१ में इस पर सीमी का स्टिक्स विवान में गर-रावच को बायस के दिन्य गया।

हण विश्व में 'मालूर' से इनिया 'नोत-मंगळ' में बैत-मन्दिर का एक भिश्मिल वाचा गया है। इसमें बीची और गौबती शासान्त्री के सामन्त्र महुत सो मूर्तियाँ संगीत के बाने और यूसरी थोबें मी सामे गयी हैं।

कोबार में माचान नर्वाप्तर और कोब-सम्मा देशी के मन्दिर दर्शनीय हैं। ये मन्दिर ११वीं शताब्दी में चोब शबामी के समय में बनाये गये में। कोबार में देदसम्बी के निता प्रतिस्पुदागद का मक्स्य मो देखने पीग्य हैं।

कोशार के बहुत बड़े खेन में शोने की खहानों का धेन केता हुआ है। इन जवानी है कारी भाषा में शोनों मात किया बाता है। भारतगर्पे में वह छन्छे वहां छोनों का खेन है। इन खहानों पर 'मेद्दर भोडर-माहानिम कथनी' नैशियन रीज-मोहक-माहम्म ऑफ हॉक्यां 'गोल्ड-माइनिंग कम्पनी लिमिटेड' और 'नन्दी-द्रुग माइन्स, लिमिटेड'—ये चार कम्पनियाँ खोदाई का काम करती हैं।

सन् १९५४ में मैस्र-खटान से ७८,२५४ औंस, चैम्पियन-खदान से ६९,९८९ ग्रोस और नन्दी-द्रुग-खदान से ७२०७० औंस सोना प्राप्त हुआ था।

कोलावा (कुलाबा)

महाराष्ट्र-प्रान्त के दिख्णी भाग का एक जिला, जिसका चेत्रफल २७१६ वर्ग मील और जनसंख्या १० लाख ४८ इजार ८५५ है।

सन् १६६२ ई० में छत्रपति शिवाजी ने इस चेत्र पर अधिकार किया था। उस समय समुद्री डाकुश्रों की वजह से यह स्थना वडा श्राकान्त था। इधर से जाने वाले जहाज श्रक्सर लूट लिये जाते थे।

शिवानी की मृत्यु के पश्चात् इस स्थान पर त्रगरिया-वंश का श्रमिकार हो गया । त्रंगरिया-वंश के द्वारा भी सामुद्रिक दस्यु-वृत्ति चलती रही । इन सामुद्रिक बाकुओं के कारण यूरोपीय नहानों का व्याना इधर बहुत ही सकट पूर्ण हो गया ।

तव सन् १७२२ ई० में ऋंग्रेजी-सेना के तीन जहाजों और पोर्ट्टगोज-सेना के एक दल ने आकर अगरिया-दुर्ग पर आक्रमण किया, परन्तु उन सबको पराजित होकर मागना पड़ा।

सन् १८२२ ई० में रग्धृजी श्रगरिया के साय श्रंग्रेजों की एक सन्धि हुई । इस सन्धि में रग्ध्जी ने श्रग्रेजों की श्रघीनता स्वीकार कर ली । और श्रग्रेजों ने भी उनकी सुरचा का वचन दिया ।

सन् १८३८ में रम्धूजी के मर जाने के बाद यह चेत्र, श्रमेजी-राज्य में मिला लिया गया।

कोलाबा जिले की भूमि अधिक उपजाऊ है। यहाँ पर धान की खेती प्रधान रूप से होती है। यहाँ के जगल में साखू और शीशम की लकडी बहुत पैदा होती है। समुद्र के किनारे पर नमक भी बहुत बनाया जाता है।

कोलायत

राजस्थान में हिन्दुश्रीं का एक सुप्रसिद्ध तीर्थ-स्थान, जहाँ पर किपल मुनि का मन्दिर बना हुआ है।

वीकानेर से एक रेलवे लाइन 'कोलायत' तक जाती है। यहाँ एक वहुत बड़ा सरोवर बना हुआ है। यहाँ का मुख्य मन्दिर श्रीकिपिलमुनि का मन्दिर है। उसके श्रितिरिक्त कई और भी मन्दिर और धम शालाएँ हैं। कहा जाता है कि यहाँ पर किपल मुनि का आश्रम था। इसका पुराना नाम 'किपिलायतन' है, जो पुराण-प्रसिद्ध है। कातिकी पूर्णिमा को यहाँ वडा मेला लगता है।

पास ही में एक 'जागीरी' नामक तालाव है। प्राचीन परम्पराश्रों के अनुसार यहाँ पर याज्ञवल्क्य मुनि का आश्रम था।

कोलाती

दिल्ण भारत की इन्द्रजाल श्रीर वाजीगरी करनेवाली एक जाति । जो विशेषकर पूना, सतारा, वेलगाँव, शोला-पुर, श्रहमदनगर श्रादि जिलों में पायी जाती है।

इस जाति में दो श्रे ियां होती हैं। एक 'पोतरी कोलाती' और दूसरी 'काम कोलाती' कहलाती है। इनकी भाषा कर्याटकी, मराठी, गुजराती श्रीर हिन्दुस्तानी मिश्रित होती है। यह जाति विशेषकर इन्द्रजाल और वाजीगरी का काम करती है श्रीर सभी हिन्दू देवी-देवता श्रीर मुसलमानों के पीरों की पूजा करती है।

कोल्हापुर

स्वतन्त्रता के पूर्व भारतवर्ष का एक देशी-राज्य श्रीर स्वतन्त्रता के पश्चात् महाराष्ट्र प्रदेश के कोल्हापुर जिले का एक प्रमुख नगर। जिसके उत्तर-पूर्व में सतारा, दक्तिण में वेलगाँव जिला श्रीर पश्चिम में सामन्तवाड़ी और रत्नागिरि हैं। रियासतों के विजयन के पश्चात् इसकी महाराष्ट्र प्रान्त में मिला जिया गया।

कोल्हापुर का इतिहास काफी प्राचीन है। पहले यह नगर 'करावीरा' के नाम से बसाया गया था। करावीरा में महालच्मी का भव्य मन्दिर तथा वौद्ध-स्तूप इस स्थान की प्राचीनता को घोषित कर रहे हैं। कोत्हापुर को विशेष महत्व उस समय प्राप्त हुआ, बन इस नगर में जिलाहार-धनवंश की पानवानी स्थापित दुई। शिलाहार-धानवंश की यानवानी पहले 'क्यहर' में मी उसके बाद कोत्हापुर की हारोंने ध्यानी सानवानी कनाया।

रिहारारों का यह येंग राष्ट्रहरू-पत्राओं का आयल दिक या। देवियों केंग्रिय का विश्व करके राष्ट्रहूर-पत्रा कृष्य प्रयम ने एक दिखारार को वहाँ का छाउंक निमुख्य किया। यह रिखारार यरटा-चनित्र ये क्षीर आने बाएको रियायर-वेरीय 'बीयुटनाइन का बंग्रब करवारों थे।

पीरे पीरे में शिखाद्यर-सामन्त चाकियाली होते गये। सन् १ = स सामकर सन् १० ९ तक 'शहराव' शिखा सार यहाँ का यका था। इसी भीग में कागे पत्तकर १२वीं शासन्तर्भ में गावकपरित्व नामक एक वहा प्रनापी राज हुआ।

पना हुआ।

गवदर्शास्य के प्रमान् उत्तक्ष्म पुत्र विवयित्यः

गम्प हुआ। एत्सा तम्य उत्तर्श के उत्तर्शक वक्ष या। यह याना वहा प्रवाणी था। इतने किताल विक्रमाणि का विस्त मध्य किया था।

निक्षारित के उपयन्त भीव दिलीव शिकाहार यवा दुआ। इचेडा समय सन् ११९५ से सन् १२ क. वड या। यह याचा बैनन्यमें वा परम अनुवायी था। इसने केरहायुर में बुद्ध बैन-मन्दिरी वा निर्माण करवाया था।

विद्याहार राज्याओं के बाद यह नगर विजयनगर शामान के शासन में भा गमा । विजयनगर-शामान का नगन हो बाने के वधार्त युद्ध शमान तक मुगतसानी क भिष्कार में रहने के बार यह जिल्ला मराशों के भिष्कार में साना । तब से भभी तक हस सारंग का शासन मराजी के स्पिशा में यहां भा गहा था।

कोहरापुर के सक्तरंग को उत्तर्भ एउना। विकासी के पुत्र राजाशम में प्रारम्भ को है। स्वाधम के बीव चिम्ही ने समा बोदर होतापुर-साम की क्लानत की। सन्दर्भ में चंचनी की सुद्ध हो स्वी कीए उनकी रिक्स सन्दर्भ में सम्बद्ध यह कहत एवं की नरी

बर्गारणवर प्रगादे मान में शासन करना शुरू दिया।

एस समय इस राज्य में बात चीर थस के बाहुओं का सरात बहुत बड़ गया या !

तप द्रीमेण सरकार ने सन् १०६५ ई० में इन बाहुस्तें का दमन करने के लिए सेना मेकबर 'माखकान-दुर्ग के द्रीन लिया, जो सन् १७६६ की सन्य के बाद पुना भाषस किया गया।

इसके बाद इस रावरंश में और कई राजा हुए। सन्१००५ में भोश्हापुर की यही पर शिवाबी पंचम बैठे। सन्१००७ ई० में इनको संग्रेबी सरकार ने के० सी एस बाई को उपादि से सरकार निया।

छन् १८ व में शिवाबी पत्म की मृत्यु के बमात् उनके इंग्क पुत्र 'बश्चन्स रांव' ने 'विक्र द्वापति' के नाम स राज्यमार प्रदेश किया।

शंत्रेवी याप की तरह से यहाँ के स्वा को १६ वोर्गे की खालामी मंदर को गयी थी। बोशगपुर को भूमि बहुत उर्वत है। यहाँ रर हैंज, स्वाहर, कर्ष लाख सिर्च, मुगाई, कहता बीर हसावधी की सन्त्री विशायर होती है। यहाँ के स्तिक हमाँ वें

कोल्स्तीव

क्या खोश मी निक्यता है।

(Alcksycy Vasilyevich Kolstow) क्की भाषा का नुप्रक्षित महान् होककी विस्का वस्स

सन् १८ म में भीर प्राप्त सन् १८४२ में हूई।

काशस्त्रीय क्षा के महान कि सेरमोन्तीय की परमय
में उसी का सक्त्रालीन या। इस कि में हिसानी के
वीपन कीर उनती दिनयाँ भा बड़े सहय और सरस् आपन कीर उनती दिनयाँ की

ब्लोडियस

प्राचीन रीम साम्राज्य का श्रक प्रसिद्ध सम्राट्डिकक्ष्म साम्राचनकाल सन् ४१ है से सन् ५४ ई० वह रहा !

क्षेत्रोहिका रीम का एक प्रधानी ग्रामाट मा। इसने निटेन पर समाजार पहाइची करके इस क्षों में उसके विटिकी मान कर करिकार कर किया। यह नवर देश वालन का वशन कैरेडॉक वेल्स (इग्लैएड) का राजा या। उसने एक वडी सेना लेकर रोम की सेना पर आक्रमण किया मगर रोमकी शिक्सशाली सेना के आगे उसकी सेना पराजित हो गई और कैरेडाक की पुत्री और पत्नी को रोम की सेना ने केंद्र कर लिया। रोम के लोगों ने कोल-चेस्टर में अपनी राजधानी प्रनाकर इंग्लैएड के पूर्वी और दिचिणी भागों में अपना शासन स्थापित कर लिया।

क्लोरोफार्म

एलोपैथिक चिकित्सा में स्त्राविष्कृत एक मूर्च्छांकारक ईथर । निमका आविष्कार उन्नीमनी सदी के प्रारम्भ में हुआ और निससे शल्य किया या ऑपरेशन की पद्दति में एक क्रोन्तिकारी परिवर्तन हो गया ।

सन् १७६६ में प्रसिद्ध श्रमेज रसायनगास्त्री हम्फीडेर्वा ने नाइट-ऑक्साइड गैस के प्रयोग से चेतनाशून्यता लाने के दुख प्रयोग किये श्रीर बतलाया कि इस गेस के प्रयोग से मनुष्य को चेतनाशून्य करके सफलतापूर्वक श्राप्रिशन किये जा सकते हैं। फलता श्रागे चलकर इसवा प्रयोग सफलतापूर्वक किया जा सकेगा।

इसके पश्चात् डा० केफर्ड लोग ने सन् १८४२ में एक रोगी के गले के पृष्ठ भाग में हुई दो गठानीं का उसे वेहोश करके सफलतापूर्वक ऑपरेशन किया।

सन् १८४६ में डा॰ जे॰ सी॰ कोलिन्स और विलियम मार्टन नामक एक दन्त-चिकित्सक ने मेसाचुसेट्स में क्लोरो-फार्म के प्रयोग से सफलतापूर्वक क्रॉपरेशन किया और इस ऑपरेशन से उनका और क्लोरोफार्म का नाम ससार में हो गया।

कॉ लिन्स के श्रॉपरेशन के बाद मूच्छ्रांकारक ईथर के प्रयोग से चेतनाहीन करके ऑपरेशन करने वालों का जाल ससार भर में फैल गया। सन् १८५३ में साम्राशी विक्टोरिया ने श्रपने चौथे पुत्र की प्रसूति ऐनेस्थोनिया के विशेषश्च डॉ॰ जॉन स्नो द्वारा क्लोरोफार्म लेकर की थी। उसके पश्चात् क्लोरोफार्म का प्रयोग सब दूर व्यापक हो गया।

कुछ वर्षी बाद यह भी पता लगा कि क्लोरोफार्म के विशेष प्रयोग से मनुष्य के मस्तिष्क में कभी-कभी कुछ विकृति पैदा हो जाती है। तम ऐसी औषियों का भी श्राविष्कार हुआ जो राल्य किया के विशेष अगों को ही चेतनाशून्य करके ऑपरेशन की सुविधा कर देती है। मस्तिष्क पर उनका प्रभाव नहीं होता।

कोली

वम्बई प्रान्त के उत्तर पश्चिमी भाग में तथा मध्य प्रदेश के कुछ हिस्से में वसने वाली एक जाति।

कोली जाति में भी श्रीर जातियों की तरह अपनी उत्पित्त के सम्बन्ध में कुछ परम्पराएँ प्रचलित हैं। एक परम्परा के श्रनुसार "वेणु राज के बाहु मन्थन से निषाद जाति की उत्पित हुई थी, इसी निपाद जाति से "किरात" जाति की उत्पित हुई और इसी किरात जाति से कोली जाति की परम्परा चली। एक परम्परा के श्रनुसार कोली जाति महर्षि वाल्मीकि के वश में से उद्भूत है।

शोलापुर में कोलियों का निवास-कैसे हुआ इस सम्बन्ध में ''मालु-तारख'' नामक एक ग्रन्थ में लिखा है कि —''पैठन (प्रतिष्ठान) से राजा शालि वाहन ने श्रपने मंत्री रामचन्द्र उदावन्त की सलाह से चार कोली सरदारों को डिगिडकवन में विद्रोह का दमन करने के जिए मेजा था। विद्रोह दमन के पश्चात् इन कोली सरदारों को उसी स्थान पर वस जाने की श्रमुमित मिली। इन सरदारों के नाम श्रभनग्राव, अद्यत्राव, नेहेत्राव श्रोर परचन्दे था। वर्तमान शोलापुर के श्रासपास को कोली जाति इन्हीं चार सरदारों की वशज है।

कुछ श्रन्य इतिहासकारों के मतानुसार कोली जाति कोल जाति की ही एक शाला है।

कोली जाति में कई श्रेणियाँ हैं। जिन में महादेव कोली, पान भर कोली, घर (पशुपालक) कोली, अहीर कोली, तलपाडी कोली इत्यादि श्रेणियां उल्लेखनीय है।

इनमें पानी भरनेवाले या पान भर कोली श्रिधिक प्रतिष्ठित समभे जाते हैं। यह श्रेणी खानदेश, हैदराबाद, बालाघाट इन्दौर, नान्देड, पदरपुर इत्यादि स्थानों पर विशेष रूप से पाई जाती है। पानी भरने के अलावा इस जाति के लोग, चौकीदारी, चपरासी इत्यादि की नौकरियां भी करते हैं। महादेव कोशी पूना के दक्षिय पश्चिमी देव में घरतादि की उपलब्ध में रहते हैं। इनर्द कौशेछ श्रीयार्थी होती है। इनमें उपाधियों मराठी की उपाधिकों से बहुद मिस्सी हैं। बेले पहान, दहागी, समक्वाङ क्यम थीरव मीखते हसाहि।

सीन कोही पहले की वर्षे मध्यी होकर सैनिक का काम करते थे। इनसे से कई नाव चढाते कीर सब्द्रश्री सारते का कर मी करते हैं। यह लेखी वस्त्रहें, याना, करवादा, सांसम इस्तादि स्वानी पर पाई आधी है।

गुवरात और बनाई के कुछ दोनों से रहने वाले को बी खेती गानी का काम करते हैं। पर विशेष कर इस बाति के होय बीडोदारी, परिस्ती खोरा कहीं कहीं प्राप्त गुलिया का काम करते हैं। को बी खोराों के देवताओं से कोश से से हीरोग और क्यांना मनान है। देवताओं के कोश से से खोरा नहुत करते हैं और इस बोमारी ओर कम्म उपहर्ण का मुझ कारण देवताओं के खोर को समस्त्र हैं। देवताओं के खोर को सात्र करने के खिए "वेच खारि (बोम्झ) मामक खोराों से तंत्र मंत्र कीर माम खुरि (बोम्झ) माम को ग्रितीय की हनका मनान त्यों मानते हैं। देवरपुर कीर नात्रिक को से कारना मनान तीर्थ मानते हैं। से से से होता है से सामाधिक करते हनकी पंचारण के बारण यह होते हैं। इनकी निवास मान बनी विशेषण है।

कोसा (राज-नर्तकी)

मयम राध्य के नन्द-वंदा के क्रान्तिन राखा 'बननब्द' के दरवार की राक सुप्रतिक राखनवंदी, विश्वका समय देशा से पूर्व चीची राजानी में जा।

धैन धीर गोद-मन्यों में इस मर्चडी के सम्बन्ध में बहुत या विषेपन देखते के मिलता है। बैनियों के मुप्तिद्व मन्य 'उरुपप्पन दक्त' और वहनपूर' में इसक बर्चन भीत्यों के महान् साधार्व स्व्यन्त्र' की परियोधा के इस में किया नया है।

कोशा' राजनर्वडी मुनस्ता की पुत्री थी। सत्यशास्त्र के प्रस्तार्गण इसने मुत्रसिद राजिका शुरू को सिक्त किया था। वित्रे 'सम्बन्धारक्षका से सेक्ट सन्तर कोई मुर्वेकी सिक्ष नहीं कर सकी थी। इस श्रुस में सरकों को टेरियों बगाकर ठन टेरों के बीच में सुदयों खड़ी की बाती थी और मलेक सुद्दें पर एक-एक कमता का फूस रखा बाता था। इन कमता के फूसी के करर नर्सकों सपना तरण करती थी। पूरा तरक कर बोने के बाद भीन तो एक सूदें (मिस्सी यो और न सरकों की एक टेरी विकासी थी। तमी इस सम्बन्ध के सफ्ता मानी बाती थी।

स्थिका तस्य के सामाना और मी कई प्रकार के तस्यों कीर संगीत की बारम तिकि 'कोसा' ने केवस १६ १७ वर्ष की उस में प्राप्त कर बी थी। और सम वह सरमें लिए एक बोग्य साथी की बताय में भी।

सहाराव 'बननस्त' के प्रधान मन्त्री ग्राक्टार' तथ धमय धमळा मारत के मूर्च'य रावनीतिकों में छे एक थे। करनदान के कानुधार शुप्तिक रावनीतिक 'बायक्स' उनके ग्रिष्य के। शाक्टार बैनवर्स के परम कानुधामी के।

िष्ण वे । शहरार वैनयमं के परम अनुसायों वे । स्थान यात्री शकरार के बहे पुत्र का मान रिष्ट्रसम्ब्री स्थान क्यार के ही स्थ्वामा के सन्दर छेल्कार-वय कैरान्य सावनाओं ने बान्ता कावन बया बिया था। छंतर का कोई वैतय और ओई मुन्दरी उनको ब्यावर्धित करने में अवसर्व थी। प्रधान यात्री अपने पुत्र स्थूचमत्र की हन सावनाओं छे यहे विनिद्य थे। उन्होंने कई बहे-बहे धर्में की बनवरी कन्याओं को बदबा कर स्थूचमत्र का मन इरब करना वादा समर कीई छक्तवा नहीं हुई।

स्कृत्वस्य वैरायी होते हुए सी बीचाबाहन में स्वस्त्र भारत में सहितीय में । उनकी बीचा को झुनकर पशु वही तक मोहित हो बाते में । एक बार नीका विशार करती हुई कोसा में स्थूबास्त्र को बीचा-बाहक झुन स्त्रया । झुनते ही बह मन्त्र-मुख्य हो गयी और दिना जाने ही उनको करना हुएव में बैटी !

बहारतीसम के समय में राजा मननन्त्र के समयं बहन्त उत्थाम में मित समय कोसा का मन्त्र नात्व हो रहां था उठ जरहत में स्पृष्टनाह मी विद्यमान में। कोसा के मूरम की बन्ता को बेसकर ग्रांप के प्रकार स्वक्रम उत्तर उत्तर मृत्य की बन्ता को बेसकर ग्रांप के प्रकार कराये मन इरण करने बाजा बोशाबारक-स्पृत्यम्द वहीं है। उठने सरका उनके साने पर साने का निमंत्र हैं। दिया। विधि के विधान से स्थूल-भद्र ने उसे स्वीकार कर लिया। वहाँ जाने पर कोसा के भन्य सत्कार और उसकी कला की साधना को देखकर स्थूलभद्र का दृदय उसकी ओर कुछ श्राकर्षित हुश्रा श्रीर धीरे-धीरे कई निमत्रणों में उसने प्रेम का रूप धारण कर लिया और एक दिन उन्होंने कोसा की, उसके साथ विवाह करने का वचन दे दिया।

मगर जब यह बात महामत्री शकटार को मालूम हुई तो वे धर्म-सकट में पड गये। कहाँ महामंत्री का कुल गौरव और कहाँ एक नर्तकी। जिसके पिता का कोई पता नहीं। उन्होंने स्थूलभद्र को स्पष्ट रूप से कह दिया कि पिता का उत्तराधिकार या नर्तकी से विवाह इन दोनों चीनों में से एक चीन ही तुम्हें मिल सकेगी दोनों नहीं! जिसे तुम चाहो पसन्द कर लो।

स्थूलभद्र ने प्रसन्नता पूर्वंक पिता का कुल गौरव श्रौर उत्तराधिकार श्रपने छोटे भाई 'श्रीयक' को सौंप दिया श्रौर स्वय कोसा के घर में चले गये।

वीर-सवत् १६४ ऋर्यात् ईसा से पूर्व सन् ३६३ को स्थूलमद्र कोसा के साथ गन्धर्व विवाह द्वारा परिणय-सूत्र वेंच गये।

कामकला और तृत्य तथा सगीतकला में पारक्षत कोसा ने श्रानी महान कला श्रीर कामशास्त्र के ज्ञान से, दिव्य सत्कार, सब तरह की ऋतु के अनुसार खान-पान, स्नान, उबटन, तृत्य, संगीत इत्यादि से स्थूल-भद्र के वैरागी हृदय को १२ वर्ष तक लगा तार रागरग में मस्त रखा।

पर श्रन्त में एक दिन उनकी अन्तरात्मा की तीन पुकार ने उनको चौकन्ना कर दिया। और वे दृढ़ निश्चय के साथ कोसा को रोती-कलपती छोडकर सत्य की खोज में निकल पड़े और प्रसिद्ध जैनाचार्य 'सम्भूति-विजय' के पास जाकर उन्होंने जैन-धर्म की दीचा ग्रहण कर ली।

दीचा ग्रहण करने के पश्चात् स्थूल भद्र अपनी साधना

से, अपने ज्ञान से और अपनी तपस्या से सर्वत्र प्रसिद्ध हो

गये। अपने प्रवचनों द्वारा उन्होंने जैन-धर्म के स्ट्रम

तत्वों की विवेचना की। जब वे सब प्रकार से योग्य

सिद्ध हो गये तो आचार्य सभृतिविजय ने अन्तिम परीचा

के रूप में स्थूनभद्र को एक चातुमीस कोसा के धर पर
विताने वा आदेश दिया।

स्थूलभद्र निःशकभाव से कोसा के घर पर गये श्रीर उन्होंने उसके उद्यान में एक चातुर्मास व्यतीत करने की आज्ञा माँगां। कोसा को तो मुह माँगी मुराद मिल गयी। उसने उनको एक मुसज्जित चित्र शाला में ठहराया। चातुर्मास भर कोसा ने अपने हाव-भाव से, पुरानी स्मृतियों को जगा कर, तरह-तरह के नृत्य और सगीत के द्वारा स्थूल भद्र का मन डिगाने की कोशिश की, मगर स्थूल भद्र का हृदय तो वक्त हो चुका था, उस पर कोई असर नहीं हुआ और अत्यन्त स्वस्थ चित्त से अपना चातुर्मास पूर्ण कर के वापस वे अपने गुरु के पास गये।

जब आचार्य सम्भूति विजय ने उनकी साधना से सन्तुष्ट होकर उनको आचार्य पद देने का प्रस्ताव किया तो सम्भूति विजय के बढ़े शिष्य को बढ़ा दु.ख हुआ, क्योंकि श्राचार्य-पद पर वास्तविक अधिकार उन्हों का था। उन्होंने जब आचार्य से इसका कारण पूछा तो उन्होंने कहा जिस प्रकार स्थूलभद्र 'कोसा' के यहाँ एक चातुर्मास कर श्राये हैं, उसी प्रकार द्वम भी निर्लेप रूप में एक चातुर्मास कर आओ तो यह पद तुम्हें मिल सकता है।

तब अगले चातुर्मास में वह साधु भी 'कोसा' के यहाँ चातुर्मास करने गया। कोसा ने उसका भी भव्य सत्कार किया। मगर कुछ ही दिनों में वह कोसा के प्रति कामा-सक्त हो गया और आचार्य बनने की धुन छोड़ कर वह कोसा से प्रेम-याचना करने लगा। कोसाने कहा कि नैपाल देश में बहुत बढ़िया रतन कम्बल होते हैं, उनमें से एक रत्नकम्बल लाकर सुमें दो तो में तुमसे प्रेम कर सकती हूँ।

कोसा के इस कथन को सुन वह कामासक साधु भरी बरसात में रत कम्बल लेने नैपाल को चला श्रीर दर-दर की ठोकरें खाते वहाँ पहुँचा श्रीर यहीं किट-नाई से एक कम्बल लेकर वापस कोसा के यहाँ आया। कोसा ने वह रत्न कम्बल देखकर कहा कि जेसा परिश्रम तुमने यह रत्न-कम्बल लाने मे किया है, वैसा ही यिट 'जिनेन्द्रदेव' के चरणों में करते तो तुम्हारा उद्धार हो जाता। ऐसे रत्न-कम्बल तो मेरे यहाँ पैर पोंछने के काम में श्राते है। यह कह कर उसने पैर पोंछने का वैसा ही ग्रन कम्बल दिराला दिया। दब यह साधु अस्पन्त क्षत्रित होकर वहाँ से वायस पदा मना और उसके बाद 'क्षेक्ष' ने भी चैन वर्ष की दीवा महरा कर की और उस समय की महान् साम्भिनों में उसकी गराना हुई।

कोहेनूर

धंसार प्रचित्र होएं को कोहेन्द्र के नाम से प्रांत्यत है। विसने कहें महान् नरेसों के मुक्ट को सुरोपित किया और विसक्ते पीले एक इतिहास क्षिण सुन्ना है।

कोहेपूर की सबसे पहले किस स्थान से उत्संप हुई और सक्ते पहले वह किस राजा के पास पहुँचा जह बानने का कोई ममाया उपाक्रण नहीं है। माचीन किमहरिन्धी के बद्धार वह हीय इक्तों वर्ष पहले मस्त्रुद्धारक से समित गोत्तवरी के मर्न से मन्द्र हुआ था कीश बात में यह अनुराज क्या के पास रहा। उसके पकाल कई स्थानी पर होये हुए पह उन्हेंन के महा मतापी राजा विक्रमादित्य के पास पहुँचा। मगर इन सब बार्सी के ब्रिये कोई गुड मसाबा मही है।

सुरबयानी इविहास प्रत्यों से आबूध होते है कि पहले मह होता सावचे के किसी हिन्दू राजा के पास था। उसके बाद घन सावचे पर सुरबयानी सुख्यानी का प्रविद्या । उसके बुधा तब बह सावचे के सुख्यान के पास पहुँचा। उसके बाद यह किसी प्रकार बादर के प्रश्न हुमायूँ के पास गया। उसके बाद कोट्सर, बहुत समय का प्रशासका के राज सुद्ध भी शोमा बनावा था। स्वाद भी रंगवेब इस सन से बहु भने हैं एकता था।

श्वतक्ष समाद् ग्रहममहणाह के समय में का प्रसिक्ष स्थानमञ्जानों नाहिरणाह का मारण पर काकमण हुआ वय कोहरूए ग्रहममहणाह के पात से नाहिरणाह के पात गया। ऐसा कहा बचा है कि नाहिरणाह में हो इस हीरे का नाम 'होटेट्र' रक्का।

मारिक्याद के पक्षात् यह दीय कालुक के कामीर कदमद्याद के उत्तराधिकार के रूप में मिखा। कादमद् क्याद के पक्षात् उसके स्त्रीय कड़के महसूर में नहीं पह स्विद्धार करके अपने बड़े मार्च शास्त्राचा को बाहुव से मगा दिया। तब को हेग्रर मी शास्त्राचा के साथ बाहुव से से निक्का कर करमीर में आ गया। इस्मीर के तत्काधीन शास्त्रक स्वाह्मम्मद ने किसी कराय से शास्त्र हात्र को किस कर दिया। यान हचके कुछ समय प्रभाद पंजाब के परी प्याचीत शिष के सेनापित मासनाक्तर करमीर पर मानम्मय करने गये। उस स्वयम शाह शुवा की सेयम से उनकी छन्देश में बा कि किसी प्रकार परि वे शाह शुवा को बेख छे युका देंगे से सेनेहरू होरा महास्यव स्वाह्मी शिक्स कर शाह शुवा को शुवा कर खाहीर के स्वाहा मा सहस्य स्वाह्मी श्वाह को शुवा कर खाहीर के सामा। महास्य स्वाह्मी श्वाह को शुवा कर खाहीर के सामा। महास्य स्वाह्मी श्वाह को श्वाह कुषा स्वाह्मी स्वाहमी स्वाहम स्वाह्मी सम्पर्यना की। शब्द का साहस्य की ने स्वव्हमीत श्विष्ट ने साह श्वाह स्वाह्मी

मिलक इधिहासकार करियम के मताग्रामार कुछ दिनों बाद शाहशुका और रएकीय सिंह मिन्नता के श्रव में बेंचकर पाड़ी करक माई हो गये। शाह श्रुका ने की देवर हीय उनको मेंट किया और रखकोश सिंह में उनके माक धोषण के शिवे ?) की बागीर निकास दी और काचुक राज्य का उदार करने में उनकी स्वाबता करने का

छन् १८९१ की पहली बन् को यह राज रयाबीत विद को मास हुआ। कावेन्द की जनक दमक को देख कर राजबीत विद्वार के प्रमु उन्होंने साह सुद्वा से पूका यह कैसी बीज है। साह सुद्धा ने क्याब दिना कि विकये कीर राजकमी पुकार करके राजे से मानवान से की सेट द्वानाय कीन हफ़्ते पायद नह हो बाते हैं। रवाबीत कि द्वानाय कीन हफ़्ते पायद नह हो बाते हैं। रवाबीत कि द्वानाय कीन हफ़्ते पायद नह हो बाते हैं। रवाबीत

रखबीत दिंद की संखु के प्रभाव यह उस उसके पुत्र दिशीय दिंद को मिखा, घमर वह दयमान्य पुत्र्य हुए के देव को छहन म कर एका कीर सन्य में लाई बढ़ारी से इस दिरे को दीन कर इंग्बेंड की महाराजी के पास छन् १८४६ को २६ बनवरी को यहुँचा दिखा। वह से यह सम्य समिद राज इंग्बेंड के राजकार की सोगा को नहा रहा है। सुप्रसिद्ध यात्री टैवेनियर ने औरंगजेव की सभा में कोहेनूर देखकर लिखा है कि—"यह हीरा तौल में ३१६ रत्ती या २७६५६ कैरेट है। पहले यह हीरा जब कटा नहीं या तब ६०७ रत्ती का था। किन्तु सुगल सम्राट् वाबर ने अपने वाबर नामा में लिखा है कि "कोहेनूर वजन में प्रमिश्कल या ३२० रत्ती है। इसका मूल्य समस्त जगत् के आवे दिन का खर्च है।"

जिस समय कोहेनूर महारानी विक्टोरिया के पास पहुँचा उस समय में इसका वजन १८६ क है कैरेट या। महारानी की इच्छानुसार इस हीरे में अधिक ज्योति पैदा करने के लिए हॉलैंड के एक कारीगरने ३८ दिन परिश्रम करके इस हीरेके तीन दुकडे कर दिये। इस कटाई में ८००००) खर्च हुआ था। उसके पश्चात् गुलाब के फूल का आकार देने के लिए यह एक बार फिर तराशा गया। इस प्रकार इसका बजन घट कर अब केवल १०६ क है कैरेट रह गया है।

श्राज कल यह ऐतिहासिक रत्न ब्रिटिशराज्य के अन्यान्य अनेक रत्नों के साथ लन्दन के टॉवर नामक किलें में सरचित है।

इस प्रकार इस इतिहास प्रसिद्ध हीरे ने ससार में कई साम्राज्यों के सत्यान और पतन को देखा है श्रीर अनेकों महान् नरेशों के मुक्ट की शोभा को इसने बढ़ाई है।

वसु-विधकोप

कोहार

पाकिस्तान के पिश्चमी पञ्जान का एक जिला। इस जिले के उत्तर में पेशावर जिला, दिल्ल्य-पश्चिम में काइल-राज्य, दिल्या-पूर्व में वन्नू श्रीर मियावली के जिले श्रीर पूर्व में सिन्धु नदी है।

इस जिले में गन्धक, सेंघानमक श्रीर पत्थर का कोयला बहुत पाया जाता है।

सम्राट् अकवर के समय में यह जिला पठान जाति की बगश और खटक नामक दो शाखाश्रों के अधिकार में था। कोहाट का पश्चिमी माग और मीरानजाई उपत्यका बगश-वश के श्रिविकार में थी, और कोहाट का पूर्वी भाग सिन्धु नदी तक खटक-वंश के श्रिविकार में था।

सन् १५०५ में बाबर ने इस जिले पर आक्रमण कर इस प्रदेश को लूटा श्रीर उसके पश्चात् १७०७ में यह अहमद्रशाह दुर्शनी के उन्ने में श्रा गया मगर अहमंद्रशाह दुर्शनी ने भी इस चेत्र को जीत कर इसका कार्य भार वापस बगश और खटक वश वालों को दे दिया।

उसके बाद यह जिला महाराज रणजीत सिंह के अधिकार में आया। उसके पश्चात् अप्रेजों की विजय होने पर यह जिला और पञ्जाब के शेव भाग अप्रेजी राज्य में मिला लिये गये। देश विभाजन के पश्चात् यह जिला पाकिस्तान में चला गया।

कोपाट्किन (प्रिन्स)

राजनीति के प्रराजकवाद सिद्धान्त के महान् प्रवक्ता, सत्विचितक, और मोलिक विचारक । जिनका जन्म सन् १८४२ में रूस के एक राजवर्गीय प्रतिष्ठित परिवार में हुआ ग्रीर मृत्यु सन् १६२१ में हुई ।

यह वह समय था जिस समय यूरोप में प्राचीन राज्य व्यवस्था, पूँजीवाद और साम्राज्यवाद के खिलाफ जनता की मनोभावनाओं में तीब बवरडर उठ रहा था। और प्राचीन समाज व्यवस्था के स्थान पर एक नवीन और मौलिक समाज व्यवस्था स्थापित करने के लिये यूरोप के विचारक और क्रान्तिकारी एडी चोटी का पसीना एक कर रहे थे।

इन्हीं विचारकों के तत्व मन्थन से उस समय समाज वाद, अराजकवाद, साम्यवाद, उपयोगितावाद, आदर्शवाद इत्यादि कई प्रकार की विचारधाराओं ने जन्म लिया और अपने-श्रपने संगठन बनाये।

प्रिन्स कोपार्किन इन्हीं में से 'श्रराजकवाद' विचार धारा के महान् प्रवक्ता थे। श्रराजकवाद की सबसे पहले वैद्यानिक दक्ष से व्याख्या करने वाले माइकेल बाकुनिन के वे साथी और शिष्य थे। वह पहला व्यक्ति था जिसने श्रपने प्रन्थों में राज्य विहीन समाज का पूर्ण, कम-बद्ध श्रीर वैज्ञानिक विवेचन करके यह सिद्ध कर दिया कि अराजकवाद केवल एक काल्यनिक आदर्श नहीं है। उसकी समाज में सफलतापूर्वक मूर्तरूप दिया जा सकता है। उसके मत में समाव के बान्स्र कियी पाक्तिशिक संगठन भीर राम की मानरता नहीं है। यान्य एक देशी संस्वा है बिसके द्वारा कुछ मिले चुने अधिकारी अपने अस्माय पूर्य एकपित्सम को स्थिर रखने का मानल करते हैं। राज्य एक देशी संस्वा है को सोगा अपनी संगठित सेनाएँ रखता है और इसके संस्वा अपने संगठित सेनाएँ बना रहता है। राज्य की व्ययंग्यक्तमा भी बहुत अस्व होता है और समाव में बस्पाय महीत का उत्तय होता है और समाव में बस्पाय महीत के राज्य के बन्दान इस्ताम्य के बनावे चुले हैं बिसमें विद्यापिकार सम्मान स्वाह कामने अधिकारों का अनुक्तिय इस्ताम कर अपनी स्वता की बनावे रखना चाहते हैं। अस्य बनाव का सुप्य उद्देश स्वाह को पूँचीवाब, राज्य स्वे बनों के निर्यंग्य से एक करता है।

क्रोपार्ट्सन के सचातुत्तार वर्ग प्रकृति के रहस्तें को प्रकृति करने का एक सक्तक प्रमात है। समझ नद एक ऐसी नैतिक प्रमाशी है को बनता पर अज्ञान क्या सन्य विश्वास का सावरद करा करा करें वर्गमान राजनैतिक सभा सार्विक सन्याय सहते की सक्तर करती है।

कोपार्युक्त राज्य वया काँगीन समाज को स्थापना करना चारते से । निस्में तरानि के सन सामनी पर क्विमों का सामृद्दिक प्रतिकार हो । इस स्वामनी मार्चिक प्राफ्ति तराइन के परिक्रम में खरनी धानतरिक मेरन कीर समाज के कनुसार तिषक माग जदा करेगा कीर सह तरपाइन में स्व सम्मी धानस्यक्रतातुकार खलाएँ पानेगा। मरोक स्वस्ति को खपने विन्युन मनन, कायस और सनोर्यन के दिए पर्याक्त सक्कार विशेगा। इस स्वकार का उपयोग वह सान और विवान की तसदि भीर सारोपनी में करेगा।

द्याने समयमें कोपर्किन की जिलारकारा ने सारे संसार के निवारकीय स्थान ब्रावर्थित किया। मगर उन्हें का मानकांदी निवारमारा के स्थान में मध्यमकार मी यह चिरारमारा अपने महितान की रहा न कर सकी चीर इसाय प्रशेतल के स्व पुकार्ज में दी दीय रह गया।

रिर भी चिन्न को उर्देशनका जाम राजनैतिक साहित्य में यह मीजिक रिपारक को तरह सामर है। उराके अन्तों में 'रोटी का सवावा" 'संघर्ष और सहयोग' ब्रायककरावाद और उसके क्षितान्त्र' 'इतिहास में राज्य का स्वान' इत्यादि मन्य ब्राय भी एक मीक्षिक विचार प्रयाद्यों को संशार के सामने उपस्थित करते हैं।

प्रिन्स कोपाट्किन की मृत्यु धम् १९२१ में **हुई।**

कौण्डिन्य

इरहो बाहना के दक्षियां मान में कमुझ मामक पक नवीन यथन की स्थापना करने वाझा, एक मारतीन बाहय कीरिकन्य। यो किसी के मत से हैंसा की पहली जठाव्यों में और किसी के मत से हैंसा की पीमी सराम्यों में हुआ। । योगी प्रम्यों में कीरिकन्य का स्थान भूनान के नाम से किसा गया है।

पेसा कहा चाता है कि कीरियल्य को स्वस्त में किसी देवता में एक बनुष देवर समुद्रदाशा कर महीन राज्य स्थापना का बावेच दिया। उसके ब्रनुसार वह बहाब के हारा हरवीचावना पहुँचा और वहां की एक रावकल्या सीमा से विवाद कर उसके कुछ सेना संग्रह की और कानुबा तामक एक सोदे राज्य की स्थापना की। चो आपि बातर कार्य कर पारा कार्य बातर हरके संत्रमों ने इस रावर का बीर भी बहुत बहाया।

कौटिस्य घर्यशास

हिर्रकी सम्मनित का एक सहान् सन्य, विस्की रचना सुनित्रक सम्मनित के पंजित साचार कीस्टिन (बायक्त) पन्तरमृत मीम के सासन-प्राप्त में हैटरी पूर्व बीची स्वी में की थी।

कीटिन अपराक्ष रावनीति शास्त्र और राज्य शासन शासन मा एक सर्गम मन्य है। राजन शासन है समन रहने नाशी नाशिक से साशिक नाशिका विद्यान स्वार पूक्ष विकास का मन्य में किया नाश है शक्ता शासर एंगर के डिसी माणीन प्रत्य में नहीं किया गया होगा। वैसे कशी हुम में मूनान के प्रशिव रावनीतिक 'बातकार्तन' 'बारहर्त इस्तादि विद्यानों में भी बारने मांभी में पाननीति के शुक्त के क्षात्र करते की बारने मांभी हैं प्रत्यति की फिर मी व्यावहारिक रूप से राज्य-शासन में आनेवाली, गुत्थियों को जिस चतुराई के साथ 'कौटिल्य-अर्थ शास्त्र' में मुलभाया गया है, उतना अन्यत्र कहीं देखने को नहीं मिलता।

इसका कारण यह है कि यूनान के राजनीतिश महान् तत्विन्तक होते हुए भी किसी महान् साम्राज्य के विश्वसक और निर्माता नहीं थे। मगर श्राचार्य कीटिल्य ने श्रपनी क्टनीति से नन्द-साम्राज्य के समान साम्राज्य की जड़ मूल से विश्वंस कर के, मौर्य साम्राज्य के समान विशाल साम्राज्य की स्थापना की थी। ऐसे साम्राज्य की, जिसने श्रीक विजेता 'सेल्यकन' के भी दाँत खट्टे कर दिये थे।

साम्राज्य विष्वस श्रीर पुनर्निमाण का ग्रुल से आखीर तक आचार्य कौटिल्य को न्यावहारिक ज्ञान था श्रीर इसी लिए इस सम्बन्ध में, उन्होंने जिन सिद्धान्तों का निरू-पण किया, वे समय श्रीर परिस्थित के वदलते हुए चक की उपेचा करते हुए आज भी नवीन जान पडते हैं श्रीर श्राज मी उनकी उपयोगिता किसी रूप में कम नहीं आकी जा सकती।

यह अवश्य है कि आज राज्य के मौलिक सिद्धान्तों में परिवर्तन हो गया है और राजतंत्र के स्थान पर सारे ससार में प्रजातत्र का बोल-बाला हो रहा है। आचार्य कौटिल्य राजतत्र के ही समर्थक और पच्चपाती थे। इस लिए प्रजा तत्रीय सिद्धान्तों के साथ उनके सिद्धान्तों का पूरा मेल नहीं बैठ सकता। आज की परिस्थित के अनुरूप बनाने के जिए उनमें कुछ सशोधन और परिवर्तन आवश्यक है।

फिर भी कुछ मौलिक तत्व ऐसे हैं, जो सभी कालों, सभी परिस्थितियों और सभी राज्य-प्रणालियों में निर्विवाद रूप से उपयोगी हो सकते हैं। खास कर ऐसे राज्यों के लिए, जिन्होंने नई नई स्वाधीनता प्राप्त की है और नवीन रूप से राष्ट्र के निर्माण-कार्य में लगे हुए हैं। उन्हें दिशाभ्रम से बचाने के लिए श्रीर सही रास्ते पर राष्ट्र निर्माण के कार्य में लगाने के लिए यह अन्य बहुत उपयोगी है।

कौटिल्य के श्रर्थशास्त्र में कुल चौदह श्रिधिकरण् हैं इसमें पहला 'विनयाधिकरण' है। इसमें इक्कीस अध्याय है। विनयाधिकरण का प्रारम्भ करते हुए दूसरे अध्याय में (१) ग्रान्वीचिकी (२) ग्रयी (३) वार्ता श्रीर (४) दर्गडनीति इन चार प्रकार की विद्याश्रोंका निरूपण किया गया है। आन्वीक्षिकी विद्याके द्वारा मनुष्य श्रध्यात्म-विद्या श्रीर हेतुविद्या का ज्ञान प्राप्त करता है। त्रयी के द्वारा वह वेदों का ज्ञान प्राप्त करता है। वार्तों के द्वारा वह कृषि, पशु पालन श्रीर वाणिज्य का ज्ञान प्राप्त करता है ग्रीर दर्गड नीति के द्वारा वह राजनीति श्रीर शासन सचालन का ज्ञान प्राप्त करता है।

श्रागे चलकर श्राचार्य लिखते हैं कि आन्वीक्षिकी, त्रयी श्रीर वार्ता इन तीनों विद्यार्श्रों का मलीमाति सचा- लन एक मात्र दण्डनीति ही कर सकती है। इस दण्डनीति को प्रतिपादन करने वाला तत्व राजनीतिशास्त्र कहलाता है। यह दण्ड नीति स्त्रप्राप्य वस्तुओं को प्राप्य करवा देती है। जो प्राप्त हो चुका है उसकी रज्ञा करती है। यह रिच्ति वस्तु को बढाती है श्रीर बढ़ी हुई वस्तु का उपयुक्त पात्र में उपयोग करवाती है। श्रतएव जो शासक लोकयात्रा का भली भाँति निर्वाह करने में तत्पर हो, उसे चाहिए कि वह हमेशा दण्डनीति का उपयोग करने को उद्यत रहे।

कठोर दगड से प्रजा उद्धिग्न हो उठती है श्रीर मृदु दगड की नीति रखनेवाला शासक प्रजा पर से श्रपना प्रभाव खो वैठता है। इसिलए शासक तभी सफल हो सकता है जो यथोचित रूप में इसका उपयोग करे।

इसके पश्चात् आचार्य लिखते हैं कि शासक को जितेन्द्रिय होकर हिंसा, परायी स्त्री और पराये घन से हमेशा दूर रहना चाहिये।

उसके बाद राजा को श्रपने मत्री और सेनापित का जुनाव किस प्रकार करना चाहिए श्रीर म ी तथा सेनापित में किन किन किन गुर्णों का होना आवश्यक है इसकी विवेचना की गई है।

इसके पश्चात् ये मंत्री ख्रौर सेनापित कोई भ्रष्टाचार ख्रौर राज विरोधी काम तो नहीं कर रहे हैं इसकी जाँच गुप्तचरों के द्वारा करवाने का विधान है।

गुप्तचर संगःन

इन गुप्तचरों के ग्रन्थ में कई मेद वतलाये गये हैं। जैसे कापटिक (छलवेषघारी छात्र) उदासीन, सन्यासी वपसी, सत्री (बिलिप साझी का काता शुसकर) धीक्ब (सर्विर को बोलिस में डाखने वाले साइसी व्यक्ति) रसद (बित देने वाले छोम) और सन्वासिनी श्रस्पादि ।

बागे कड़कर बालार्य कैटिस्य खिलारे हैं कि—शासक इन गुप्तवरों की रावमकि तथा कार्य कुगवता को वेल कर निम्मवितित १० प्रकार के अभिकारियों की बाँच पर उन्हें निमुख्य करें।

१—मंत्री २—राषप्रीरित १—सेनारित ४—श्वन-रात्र १—राष्ट्रस्य का प्रभान प्रतिहार १—सन्तपुर का भवान कारिकारी ७—सेत्र का सुरूप कारिकारी ८—समा-रूप (राव कर संप्रद करने वाजा) १—एक्सियाता (कीया प्रमु १०—प्रदेश (डीकारी का न्यायाचीया) ११—नावक (कोराबा) १२—चीर कीश्वारिक (काराबा का सुक्त विवारक) ११—कार्वनिक (चार्नो कीर उच्छोगों का सम्राक्ष ११—मंत्री-परियर काराब्य ११—यस्वप्रस्थ १६—द्यापाठ १०—मन्तपाठ (एक्स की सीमा स्टूप्त) और १८—कार्यक्र (प्रवार की सीमा स्टूप्त)

उपरोक्त १८ उच्च क्रिकारियों के वहीं पर 'शिक्य' भारक पुरावर चरायों, हेवड नाहे हाथा पांकवी कीर वाहे की सवाध पर नीइस करके उनके भीवधी और वाहरी क्षावरखों पर व्यान रखें। बी पह वहाँ के समाचारों का संक्ष करके स्त्री नामक गुसवरी को है और स्त्री उन स्थावारी को अपने प्रधान कार्यक्षय को सेवे।

मंत्री आदि अभिकारियों के मीउरी समावारों के बादन रहिए प्राप्त प्राप्त स्थापन स्यापन स्थापन स्यापन स्थापन स्

ये गुजाबर नगर तथा शहू में केशी हुई आक्रवाही से भी परिचित रहें और अन अक्षाहों से गासक को स्वित कर में और को कीम शासन से सन्तुत ही जनकी सवा असम्बन्ध कार्यों की सूचना शवा को देशे रहें।

बह ती घरेलू गुव्यवर विभाग का बयान सुमा। अब शक्षु यहाँ में राजा का गुव्यवर-विभाग किस प्रकार कार्य करे----इसका विवेचन कारी हैं।

आचार्य कीटिस्य ने इर राज्य को असन्त्रप्र तथा धन्त्रप्र प्रवा के क्रस्य और अगुरूप – इस प्रकार हो मेद किने हैं — ऐसी असनन्त्रप्र प्रवा को साझ की मेरणा से बिजोड कर सकती है और राज्य की सामक प्रवा की हो हो है उसे इस्त करते हैं और ऐसी राज्य की कारण कार्य से मेर्ग प्रवासित करती है को स्वास करती की हो हो है।

हाचाय क्षेटिस्य खिलते हैं कि— यश का गुराचर विभाग शह देश में बाकर गुराच रूप से वर्ता की इस्त वां सरस्तुप्र मंत्रा से बायना सम्बक्त बहाने और तन क्षोंसे के सन्दर शञ्च राजा के विकस क्षेत्र मंत्रीर दिहोंद की मावना

पैदा करे।

उपवृक्त असन्ध्रप्त कोगों को रावा का ग्राप्त-विमाग कर
प्रोप्तकर साथे तो रावा उनकी दर दरह की सहायदा कर
उनको सुरा रखने का यस्त करे।

मैत्रमा-गृह

इस प्रकार 'स्वराक्य' और 'शह सक्य' में इत्य या शहत्व नतीं को अपने वस में करके निमय का शब्दुक राजा सारान सम्बन्धी कारों को मंत्रचा के ब्रास्त निमित्त करें। स्थोकि राज्य का सब अर्थ मंत्रसार्युक्त की करना पत्रका है।

प्रभवाका स्थान कारों मोर हे विद्य हुआ होना वाहिके। विश्वते कि संनवा का एक शब्द मी बाहर न बाने गये कोर पत्ती भी तक स्थान को न देक कई। क्योंकि हुक हारिका ब्यादि पत्ती तवा कुत्ते आदि पत्तु मी शुद्य संववा को प्रक्राशित कर देने हैं। अद्या मंत्रशा के स्थाद कोई भी वहाँ दिना बुक्काये हुए न बाय।

कारी-कारी यूत् यंत्री तथा स्तर्व यावा के हाव-भाव तथा इंशित के भी भावपा-भेद हो कत्ता है। बन तक संवशा का कार्व करका न हो बाग तब तक हाव-भाव हशित को भी विश्वावे राजना भाविए। मेनवा बार्जों में करे हुए कामानी के हारा गंपनीयता की पूर्व रक्षा होनी कारिए। कार्य-सम्म में शरिबंद होने के पहले ही पति मत्रणा की वात प्रकाशित ही जाती है तो राजा और उसके सहायकों का 'योगचें म' नप्ट हो जाता है।

मिन्तियों की सख्या कितनी होनी चाहिये—इस सम्बन्ध में भिन्त-भिन्न श्राचार्यों के भिन्त-भिन्न मत हैं। मनु के मतावलिम्बयों का कहना है कि मन्त्री-परिषद १२ मन्त्रियों की होनी चाहिये। वृहस्पति के मत से १६ श्रोर शुकाचार्य के मतानुसार २० मन्त्रियों की मन्त्रिपरिषद् होनी चाहिये। किन्तु श्राचार्य कीटित्य का यह मत है कि राजा श्रपनी आवश्यकता के अनुसार मन्त्रियों की सख्या निर्धारित करे।

कार्य कुशल और बुद्धिमान राजाकी मन्त्रणा को दूसरे लोग नहीं जान सकेंगे। बल्कि वह प्रपने शञ्जुर्यों के छिद्र को जान लेगा। जैसे कछुवा अपने अगों को समेटे रहता है, वैसे ही राजा भी अपनी समस्त बातों को छिपाये रहे। जैसे अश्रोत्रिय ब्राह्मण सजनों के घर पर भोजन का अविकारी नहीं होता, वैसे ही राजनीति के ज्ञान से रहन्य मन्त्री को मन्त्रणा विषयक बातें सुनने का अविकार नहीं होता।

राजदूत-त्रियान

श्राचार्य कौटिल्य ने राजरूतों के तीन विभाग किये हैं। पहला विसष्टार्थ, दूसरा परिमतार्थ तीसरा शासनहर । जो दूत राजनीति श्रीर श्रमात्य गुणसे पूर्ण सम्पन्न हो, वह निस्तष्टार्थ दृत कहलाता है। जिस दूत में श्रमात्य गुण तीन-चौथाई मात्रा में हो — वह परिमतार्थ श्रीर जिस दूत में श्रमात्य गुण कान-चौथाई मात्रा में हो — वह परिमतार्थ श्रीर जिस दूत में श्रमात्य गुण श्राधी मात्रा में हो, उसे शासनहर दूत कहते हैं।

शतु-देश में पहुँचे हुए राजदूत को श्रपने प्रभु राजा श्रीर शतु राजा टोनों के सैन्य-शिविर, युद्धोपयोगी भूमि श्रीर युद्ध से इटने की भूमि का तुलनात्मक दृष्टि से श्रध्ययन करना चाहिये ! वह इस बात की जानकारी प्राप्त करे कि शतु का दुर्ग और उसका जनपद कितना वडा है । उसके राज्य में स्पर्ण, रत्न आदि सम्पद्दाका कितना उत्पादन होता है श्रीर कितनी सम्पत्त एकत्र है । वहाँ के लोगों की जीविका के क्या साधन हैं । शतु-पद्ध के राजाकी सेना, गुप्तचर विमाग, शत्तास्त्र श्रीर रद्धा की क्या व्यवस्था है ? उस राजा और राज्य में क्या क्या स्था व्यवस्था है ? उस

राजदत के कर्तव्य का विवेचन करते हुए श्राचार्य कौटिल्य कहते हैं कि - 'अपने स्वामीका सन्देश शत्र के पास पहॅचाना और उसका उत्तर अपने प्रभुके पास मेजना, पूर्वकाल में की गयी सन्धियोंका पालन करना श्रीर अवसर पाने पर अपने राजा का प्रताप प्रदर्शित करना, वफादार और मित्र लोगों का सगठन करना, शत्र के जो लोग फूट सकते हीं उन्हें फाडना, शत्र के मित्री में भेद डालना, शत्रु के गुप्तचरों को अपने राज्य से बाहर निकालना, शत्र के बन्ध-बान्धव श्रीर रत्नों का श्रपहरण करना, गुप्तचरों के सवादों का सग्रह करना और शत्र की कमजोरी देखते ही अपने राजाको उस पर आक्रमण करने की सलाह देना -इत्यादि कर्तव्य राजदत के होते हैं। कौटिल्य अर्थशास्त्र के दूसरे अविकरण का नाम-अध्यत्त-प्रचार ग्राविकरण है। यह ३६ श्रध्यायों में समाप्त होता है। इस अधिकरण में नशीन जनपदों को बसाना. उनमें खेती-बारी की तरकी राजा के मिन्न-मिन्न विभागों के श्रधिकारियों के कर्त्तन्य का वर्णन करना-इत्यादि विषयों का समावेश है। इन जनवदों के ४ भेद किये गये है । १ —सग्रहण, २ — खार्वटिक, ३ — द्रोणमुख स्त्रीर ४ — स्थानीय । सबसे छोटी बस्ती का गाँव कहते हैं । १० गाँवों के समह को समहण कहते हैं। दो सौ गाँवों के बीच में जो नगर वसाया जाता है - उसे खार्विटक, चार सी यामाँ के बीच में वसाये हुए नगर की द्रोणमुख और आठ सौ गाँवों के मध्य में वसाये गये शहर को स्थानीय नाम दिया गया है। जनपद के सीमान्त पर जनपद में प्रतिए होने श्रीर बाहर निकलने के द्वार स्वरूप दुर्ग का निर्माण किया नाता है।

राजा का कर्तन्य है कि इन जनपटों में बहुमूल्य लक-डियों के जगल, काम्पाने तथा क्रय श्रीर विकय के लिए जलमार्ग, स्थल मार्ग श्रीर वन्टरगाहों का निर्माण करवाये। कृषि की सुविधा के लिए क्पॅ, तालाव और बांध वेंचवाने की व्यवस्था करे।

इन जनपटों में राज्य के कल्याण के लिए रचित, या साम्हिक रूप से प्रना के दित के लिए मगठित सर्याश्री के सिवाय किसी भी राजटोहातमक सर्याका सगठन न होना चाहिये। ऐसे सनपटों में मनोरजन के लिए वगीचा तमा नाटमशाबा नहीं बनायी भाषकती। नट मर्चक, गाक्क, बादक, महारी मंद्री बाक्ट काम में बाबा नहीं बाब्ध एकते। क्योंक इन बनायों में नाट्यावि देखते की शुविधा न दोने पर कीम सदा बोती के काम में ब्यव्य रहेंगे बिससे वर्षों के तस्तादन में जुब हांब होगी।

राज्य इत कात परं सना इति रखे कि इसका चावप राज-सेना दमा बनरावी के अस्वाचारी से अस्त दका अब इत्वादि के कामाव से पीकिय न रहे।

माने नवकर आनार्व की टक्क विकार है कि मनुष्य का मन स्वमावतः चक्कच रहता है और सन्न तथा मण्डिकर पाने पर वह उम्मच हो बाता है। इसी कारण मनुष्य क सरवका स्वमान्यमी क्यागना है। बेसे रख, गामी हसादि बाहन पर बुटनेके परते बोबा सान्य दिखाई वेता है, परन्तु बुतने पर वह सरपट मागने खगसा है, उसी मन्दर सनुष्य मी उसा और अधिकार पाने पर मिक्कर मन्दर हो बाता है। सत्य उसके परित की पर्यंदा करते रहता बहुत मान्दरक है।

अत्यय राज्य को चाहिए कि को आधिकर या कावि-करी अध्यक्ष या अनैतिक यन से समृद्ध हुए हों, उनका स्या धन निक्कानार्से कीर उन्हें करने पह से पह-स्थुत कर हैं।

हरके प्रवाद कोयान्यतः प्रवस्तान्यतः, कोश्यायन्यत् (एक्प के क्रम मंत्रार्थे का स्नवस्थापक) एवतान्वतः (विक्रम क्षेत्रव बरद्यवी का क्षित्रवार्थे) उत्पादक्यः (वनस्थाय क्ष क्षित्रयी) राज्ञातारायन्य (राज्ञायार का क्षिकारी) इत्यादि अभिकारियों के क्ष्रीन और अधिकार का विवेचन किया गया है।

शीराप्पं (इतिका का अधिकारी) का विशेषन करते हुए साधार्य कीटिस्य कहते हैं कि शीरास्थक की हरि राक्त, शुक्त शास्त्र (भूमि के गेर को क्याने वाहा शास्त्र) और वनहारि राक्त का पूच काता होना काहिए।

क्रीटिस्न कार्यशास का शीकरा कार्यकरता पर्य रवीनम् वाषकरपा है। एव मांक्करता में दीवानी श्रीक राग्ते मुक्तरे कोर न्यागाशों के कार्यप्य का निवाद वर्ष कम्पाराम, जी पन, बेरवारे के अधिकार, श्रावक श्रमणि, यकारों की निकी समस्यी व्यवस्था, खोचर शृथि, ऋषु के क्षारान-स्वान, असानस रक्षम को अपकरमा, राख कर्म का विवेचन, सबतूरीकी अपवरमा, जोरी-कड़ेनी के क्षिप रक्षम की व्यवस्था सार-पीट के क्षिप स्वय की अपराधा इत्यादि सब वासी का यहा सुन्दर और सूचम विवेचन किया स्था है।

हर प्रत्य का चौथा काषिकर ए 'क्सरक रोमनम्' है। आयार्थ कीटिश्व ने महा को स्वानेश के सोगों को 'क्परक' कहा है और इन कररकों के मख्य को क्याने कर विषेचन इस स्विकट्स में किया गया है। इस मिंग करते हुए आयार्थ के हाय होनेश के मान का बबेन करते हुए आयार्थ किसते हैं कि वहि स्नामारी सोम सम-ठित होकर माख को रोठ हीं और स्वतुषित सूक्ष पर वेचें हो उनस्स एक-एक हसार पद्में हमीना करना चाहिए।

कारो चसकर इस अधिकरय में वैदीविपर्यासे ग्रामे व्यापि, दुर्तिक, असिन बाढ़ सूपक इत्यादि संरक्षा करने के उपाय करकाये गर्य हैं।

इतके प्रसात् बनपर में प्रवासाधी क्षित्रे हुए तसों को दूँ निकासने के सिए ग्रामधर होगों की स्वरस्मा का विचान करकामा गया है और पोरी तमा बकेंगों को ग्राध-करों के हाए किए प्रकार एक्स्न धार, पर उपाय बरिसामा गया है।

इस व्यक्तिस्य के सातर्वे कर्णाय में ब्राह्य स्वक परीका बाबोद स्वा दुर्यटना स्वयत्योग स्थादि करवाँ से मरे क्रूप महाभ को सक्यपेका करने का उक्लोस क्रिया गवा है।

शिला है कि बित युव स्तक्षि के हाम पैर, वाँव और मास्त्र अपने पढ़ अने हाँ, हाँ ह से फेन मिरा हो वो उसे विच से प्रश्न प्रमुख्य चार्यका चारिए। को शब्द रुक्त से मीया हुआ हो, वितक्षे बीय कर नपे हों तो उसे खाठियों या परमर को मार से मारा हुआ चारम्स्या चाहिए।

इसो प्रकार के कई प्रकार की परोद्याप दें। हुई हैं। आउर्वे अध्याप में स्वाही के साव किरह किस प्रकार

की बाव-स्टब्स निवेधन किया गया है। इसके बाद इस शहरवर्ष प्राप में स्वस्तीति का विश्वद विवेधन किया गया है। सर्प दश्य को स्वस्त का बत्रहाना गया है। प्रथम शहर दश्य सरक्त साहर दगड श्रीर उत्तम साहस दगड । उत्तम साहस दगड में एक हजार पण (तत्कालीन रूपया) का अर्थदगड, मध्यम साहस दगड में पाँच सी पण का श्रीर प्रथम साहसदगड दोसी पचास पण तक का अर्थदड होता है। शरीर दगड में सहसी से माँस नोचना, श्रग काटना हत्यादि दगडों का समावेश[होता है। मृत्यु दगड दो प्रकार का होता है। एक श्रुद मृत्य दगड और दूसरा चित्र मृत्युदगड कहलाता है। बिना कह के प्राण ले लेने को श्रुद्ध मृत्यु दगड कहते हैं। और नाना प्रकार से कह पहुँचा कर प्राण लेने का नाम चित्र मृत्यु दगड है।

इसके पश्चात् बजर भूमि को तोडकर उसे उपजाऊ बनाने तथा पुरचा के लिए भिन्न-भिन्न प्रकार के दुगों के निर्माण और उनकी वास्तुकला का विस्तार से विवेचन किया गया है।

सन्निधाता

इसके पश्चात् राज्य के प्रमुख कोष अधिकारी— सिन्नघाता के कर्तव्यों का विवेचन किया गया है। सिन्नघाता कोष के लिए शुद्ध वजन में, पूर्ण श्रीर नया अन्न संग्रहीत करे। इसके अतिरिक्त राज्य के कोष के स्वर्ण और रत्नों की पूरी-पूरी व्यवस्था करे। राज्यकोषाध्यक्त के पदपर बैठा हुश्रा अधिकारी यदि भ्रष्टाचार करे—राज्य के खनाने का दुस्पयोग करे तो उसे प्राग्यदगढ़ की सना दी नाय।

सिन्धाता को बाहरी श्रर्थात् जनपद से प्राप्त श्रीर श्रान्तरिक श्रर्थात् नगर से प्राप्त श्रामदनी की पूरी जानकारी रहनी चाहिए। उससे यदि सौ वर्ष पहले की आय श्रीर व्यय के सम्बन्ध में पूछा जाय तो उसे तुरन्त बताना चाहिये श्रीर खर्च करने के बाद बची हुई रकम को भी तत्काल दिखाना चाहिये।

इसके पश्चात् समाहर्ता या कर वसूल करने वाले श्रिविकारी के कर्तव्यों का वर्णन किया गया है। बतज्ञाया है कि बुद्धिमान समाहर्त्ता श्राय श्रीर व्यय के हिसाव को पूरी तरह समम्ककर ऐसी व्यवस्था करे जिससे आय बढे श्रीर व्यय कम हो और खनाना मरा पूरा रहे।

इसके पश्चात् गागानिक या आय-व्यय के प्रधान अधिकारी या श्रान कल की भाषा में 'एकाउरुटेग्ट-जेनरल' के कर्तव्यों का वर्णन कर्ते हुए बतलाया है कि ऐसे ग्रिधि-कारी को निम्नलिखित विषयों को अपने रिलस्टर में दर्ज करना चाहिए।

१ — राज्य-शासन के अन्तर्गत रहने वाले सभी विभागों की सख्या, उनके कर्तव्य सम्बन्धी नियम श्रीर उनके द्वारा होने वाली आय का परिमाण ।

२---खनिज-द्रव्य श्रीर श्रीद्योगिक कारखानों के द्वारा होने वाली श्राय का वर्णन ।

३—सोना, चाँदी, रत्न इत्यादि वस्तुश्री की जानकारो।

४--पूना, सत्कार, हाथी, घोड़े श्रौर रानकर्मचारियों को दिये जाने वाले वेतन का हिसाब।

५—राना, उसकी रानी श्रीर उसके राजपुत्रीं को दिये हुए रत्न श्रीर मूमि का रिकार्ड ।

६—राजा श्रीर राजपुरुषों को नित्य दिये जाने वाले धन के अतिरिक्त उत्सव तथा विशिष्ट अवसरों के लिये दिये जाने वाले धन का ब्योरा।

७ — सेना श्रौर युद्ध पर होनेवाले खर्च तथा युद्ध में होने वाली लूट और हजींने की आमदनी का वर्णन।

उपरोक्त सब कर्तव्यों की बिना प्रमाद के करना, गाणिनक का प्रधान कर्तव्य है। गण्नाध्यच के श्रज्ञान, श्रालस्य, दर्प श्रीर लोम से सरकारी श्राय को भारी हानि पहुँच सकती है। इसलिए इस प्रकार के दोषों से युक्त गण्नाध्यच के लिये कठोर दगड़ की व्यवस्था की गयी है।

अष्टाचार से रचा

श्रागे चलकर श्राचार्य कौटिल्य कहते हैं कि—'अगर राजा को इन अधिकारियों या राजपुरकों पर राज्यधन के गवन करने या प्रजा से रिश्वत लेने का सन्देह हो तो उपयुक्त (अपराघों की जाँच करनेवाला श्रिष्ठकारी-) निधायक (राजधन-रक्षक) निवन्धक, प्रतिमहीता, दायक, दापक श्रीर अर्थमत्री इन सन लोगों की एक जाँच-सिमिति बनाकर उस गडनडी की जाँच करावें। यदि ये लोग श्रपराधी से मिलकर फूठ बोलें तो वही दराड इन्हें भी दिया जाय। उसके वाद राजा सभी इलाकों में यह घोषित

करें कि ब्रह्मक अभिकारी बारा प्रवादमें के बिन खोगों को ब्रह्म छट्न करना पढ़ा हो, वे सब खोग 'बॉय-सिमिट' के पास बाकर बरना हूं का सुनावें । इस समिटि के समझ को म्मिट उस अभिकारी के ब्राय खायी हुई रहम का समागा दिवाद के तो करना बन उस आविकारी से बर्द्म करके राषा उस म्मिट को दिखा है । यह एक मी अभियोग उस सम्बद्धारी पर प्रयाशित हो बान तो उसे सब समियोगों का उरुद्वारों पर प्रयाशित हो बान तो उसे सब समियोगों का उरुद्वारों पर प्रयाशित हो बान तो उसे सब उस सम्बद्धारी को असन अभिकोग की उन्हाई देने का तथ सबस्य दिया बाय ।

बदि कोई ध्रण का गुमण किसी अविकारी के द्वारा संगठित कर से पन अपहरख के अपराय को प्रसायित कर दे तो बदल किसे हुए पन का सुठा हिस्सा उस ध्रणक मा प्रमुखर को सरकार के कम में दिया बात ।

मिल्ल-मिल कपराची के खिथ मिल निक ब्रवर्टी की क्वस्था का विश्वद निवेचन भी इस कविकरण में दिया गवा है।

एक 'कुंसी पाक' मामक व्यक्त की भी व्यवस्था इसमें बचकाई गई है। इसमें बौकते हुए वेशको कहाडीमें भन होने की व्यवस्था है।

पाँचवाँ 'बोर्ग इस' मासक अधिकरया है। इस आदि इस्त्या से राज्य और राज्य के मार्ग में अध्यक्षित होगे बाले करूर में के शोधन का पितान है। राज्या के मंत्री, पुरोहित, रेजापित या बुदराज परि शाकुओं से मिल बाले क्याया करने राज्य के साथ विश्वास्था करें था उन्हें कैसे स्थाया क्रिया बाव इसका विशेषन क्रिया गया है। इस अधिकरक्ष में क्राय राज्य के क्रीय मा खबाते पर कोई ब्राव्हियक सर्परंक्तर क्षा पड़े यो उसे कीं बूद विश्व बाव इसका विश्वान सी क्ष्माना गया है।

याच्य की भाग से है याक्य के कमाधारियों या शानू व्यं प्रधान मक्तरात पर डिजना क्यों दिना थान हम पर शिवली हुए कहा है कि 'पाय क्या करेंग्र है कि जुरों क्या कारती' है किउनी भान हो उसका यह चीनाई राजकीय सेनाओं पर स्वयं की चार्य । आप्तरपत्रका पहने पर इससे कुछ कुछ मंदिक मान मी पार्य किया का कहता है। किर भी राजा का हुएन वर्तम्य है कि वह राज्य के सावक्यों होन पर हमेंशा हाहि रस्तें । भट्ट भी सराबाया है कि राजकार्य करते २ को राज कर्मचारी यर बात थी उठके को करने उठका चेठन पार्थेया । मूट कर्मचारी के योग्य बाळक, हुठ एवं वरमकर्मी पर राजा की कृषा होड़ बनी रहनी चाहिए।

बुद्दी के दिनों को खोड़ कर बाड़ी सर दिन निष द्वाँदेव के समय राजाको अपनी चतुरीगंबी रोजा का कान्तास देख कर उन्हें प्रोतसादित करना चादिए । राजा को इस सेना के प्रति हमेंगा सर्फ रहना चादिए।

परराष्ट्र नीति

इसके बाद कुछा सबस्वयोति अधिकरन्य प्रारम्म होता है। शिक्षा है अक्टर के पांच अधिकरनों में निरोध कर हैं रावच की पह बोर्ड अस्टर्रांग नीति पर विचार किया गया है। कर बागे के सब अधिकरनों में रावच की परपड़ नीति पर विचार किया बांचिया।

इस अपिकरन्त में राष्ट्र में किन-किन गुर्मों की मान सक्तता शेवी है। इसका दिनेयन करते हुए नरखाना है कि राष्ट्रा में तीन प्रकार की शिंदियों का होगा आपन-का स्कृत है (१) बान बस अप्यांत् झान के हारा मोनावेस सायन की सामार्थ की 'स्विकारिं' करते हैं (१) भारत को के बस को करताह शांकि करते हैं (१) और कोप तथा बचाने तथा सेना की बस की प्रमुक्तिक करते हैं। इन तीनों शुक्तिमें से सम्बद्धारा है। वो शांकियों से सम्बद्धारा है। यो शांकियों से समझ अप्यांत शांकियों से सीहर साम अपन्य 'क्रस्ताना है।

इसके बाद बावगुण्य नायक सातनां श्रामकरण मारम्म होता है।

संघि भौर निप्रह

इस प्रशिवन्त्या में सन् पत्त्वी तथा पड़ी से एकों से किन परिशिवतियों में सिन्ध और किन परिश्यों में क्षक किया जाय इस नियम पर बहुत विश्वह विनेजन किया है। इसमें सिन्ध और नियह के कई मेरोपरिड करने इर परि स्थिति के बानुसार कनपर निवार किया गया है।

छन्मि निगह, ब्रासन, पान, संभव श्रीर हैंभी भाव इन कु मुर्बी का राज्यों के पारस्तरिक नवहार में ब्राभय तिया जाता है। श्राचार ये कहते हैं कि शतु से अपने की दुर्वल समभने वाला राजा, वलवान राजा के साथ कुछ दे, लेकर सन्धि कर लें। शिक्त, सिद्धि आदिमें श्रपने की प्रवल समभने वाला राजा दुर्वल राजा के साथविग्रह या युद्ध कर के अपनी जिगीवा को शान्त कर सकता है। सुमें कोई शत्रु परास्त नहीं कर सकता और मुमें भी किसी को परास्त करने की श्रावश्यकता नहीं है यह समभने वाले राजा को 'श्रासन' या उपेचा माव ग्रहण कर लेना चाहिए। प्रवल और शिक्तशाली राजा कोई प्रसग उपियत होने पर श्रपने शत्रु पर 'यान' श्रपीत् चढ़ाई कर सकता है। जो राजा दुर्वल हो वह बलवान राजा की शत्तों को मान कर उसके साथ 'सक्षय' कर ले। इसीप्रकार किसी कार्य में सहायता की अपेचा होने पर वह देधी भाव का अवलम्बन कर सकता है। इन छहो गुणों में से एक २ गुण पर फिर एक २ श्रध्याय में विवेचन किया गया है।

आठवा अधिकरण व्यासनाधिकारिक के नाम से है इस अधिकरण में राजाओं पर आने वाली विपत्तियों के प्रतिकार का उपाय वतला गया है। ऐसी विपत्तियों के समय में शत्रु पर आक्रमण करना ठीक होगा या आत्मरण ही उचित होगी इसका भी विवेचन किया गया है। ये आपित्तया (व्यसन) सात प्रकार की वतलाई गई हैं। मंत्री व्यसन (मंत्रियों द्वारा आनेवाली विपत्ति) जनपद व्यसन, दुर्ग व्यसन, कोश व्यसन (खजाने की कभी से आने वाली विपत्ति) सेना व्यसन (सेना के विद्रोही होने पर आने वाली विपत्ति) और मित्र व्यसन (मंत्रों के द्वारा आने वाली विपत्ति)।

श्राचार्यं कहते हैं कि शत्रु के द्वारा त्राने वाली बाह्य विपत्ति से घर में उत्पन्त होने वाली आम्यन्तरिक विपत्ति ज्यादा भयकर होती है। इसके पश्चात् मनुष्य को होनेवाले व्यसन काम, कोघ, जुश्रा व्यभिचार मद्यपान आदि का विवेचन किया गया है।

इसके पश्चात् नौवां 'अभियास्यत्कर्म' नामक अधि-करण प्रारम्भ होता है। इस अधिकरण में सेना की तैयारी, सेना के उपयोग और शत्रु सेना से टक्कर लेने वाली सेना के सगटन का वर्णन किया गया है। सेना-विज्ञान का विवेचन करने के साथ, युद्ध के समय भीतर और बाहर से होने वाले उपद्रवों ग्रौर विश्वासवातों से सतर्क रहने पर जोर दिया गया है।

दसवा अधिकरण 'साग्रामिक' नाम से है। इस श्रिध-करण में सेना के पडाव डालने की व्यवस्था तथा युद्ध के समय में व्यूहरचना का विवेचन किया गया है। व्यूह रचना का विवेचन करते हुए लिखा है कि—

'यदि सेना के अगले भाग पर आक्रमण होने की सम्भावना हो तो उसके प्रतिकार के लिए 'मकर व्यूह' की रचना करना चाहिए। यदि सेना के पिछले भाग पर आक्रमण का भय हो तो 'शकट व्यूह' की रचना करना चाहिए। यदि सेना के दोनों वाजुओं पर आक्रमण की सम्भागना हो तो 'वज्र व्यूह' श्रीर चारों तरक से श्राक्रमण की सम्भावना हो तो 'सर्वतो भद्रव्यूह' की रचना करना चाहिए।

इसके बाद कूट युद्ध या युद्ध में घोखे से किस प्रकार श्रवानक श्राक्रमण करके असावधान शत्रु को समाप्त किया जाता है, इसका विवेचन किया गया है। इसी प्रकार युद्ध के समय पैदल सेना, युद्धसवार श्रीर हाथियों को सेना के कर्त्तव्य-कर्म का विवेचन किया गया है।

ग्यारहवां अधिकरण "सघ वृत्त" नाम से है। और वारहवां श्रिधिकरण 'श्राबलीयसम्' के नाम से है। इन दोनों छोटे अधिकरणों में मेदनीति के उपयोग का विवेचन तथा दृत लोगों के कमों की व्याख्या की गई है।

तेरहवा अधिकरण 'दुर्गंलम्मोपाय' का है इसमें शत्रु के दुर्ग का भेदन तथा छल-कपट के द्वारा शत्रु सेना को दुर्ग से बाहर लाकर युद्ध के लिए मजबूर करने के उपाय बतलाये हैं।

और चौदहवा अधिकरण 'श्रीपनिषदिक' के नाम से है। इसमें तंत्र, मत्र तथा विष प्रयोग के द्वारा शत्र के प्राण् लेने का विवेचन किया गया है। इस अधिकरण में विष प्रयोग हत्यादि का जो विधान बतलाया गया है वह आज के युग में श्रनैतिक माना जाता है।

मतलव यह कि जीवन का कोई श्रङ्ग ऐसा नहीं जिस पर इस महान् ग्रथ में प्रकाश न डाला गया हो। मिणा, स्तारिक की परीचा खानको हथमें मिलेगी। जेती बाबी के स्वसारिक जान का विषेवन हथमें मिलेगा। विसाह संस्ता, उक्तमीठि कृटनीटि, हेना का संगठन व्यूष्ट स्वना, ट्राइनीटि कृटनीटि, हेना का संगठन व्यूष्ट स्वना, ट्राइनीटि का डान हथमें मिलेगा। गुप्तस्य विमाग का एगटन, रावपुरमी के कटंग्य हस्मादि सभी विषयों का विदेवन — स्वार सर्वृष्य शानिवपूर्यक हसका सम्यवन करे— हो उन्हें हसने सिक्क सारणा। इस प्रकार बाईय वेहैंस की व्यूष्ट पुरान्ता वार्य वेहेंस की व्यूष्ट पुरान्ता हमेंस वार्य व्यूष्ट पुरान्ता वार्य पुरान्ता वार्य वेहेंस की व्यूष्ट पुरान्ता हमेंस वार्य व्यूष्ट पुरान्ता वार्य व्यूष्ट पुरान्ता वार्य वार्

इस स्वयस्था में सामार्थ कीटिस्य में स्वामार्थ विद्या सास इस्तर्गत, ग्रामाचार्य पायराय, कीवायरण्य इस्तादि स्वामार्थ्यों की तर्द्यत किया है। इससे मास्त्रम होता है कि मारतस्यों के राक्ष्मीतिक झान की सदस्य परस्परायों सामार्थ्य हैटिस्य से मी किन्हीं वर्ष पहते हमारे नहां विश्वित हो सदी थी।

इस येथ के बई सन्तर्राष्ट्रीय भाषाओं में स्नुबाद हो कुके हैं। इन्ह स्वय पूर्व करी भाषा में हरका अञ्चयत दुस्ता या। बहां पर दूर हो है एकते साखी मितनों निक गई। भगर हमारे बेरा में सक्तक भी इस मन्य का बेशा उपयोग होना प्यारिए, नहीं हो सक्त है।

कोलाचार सम्प्रदाय

क्षत्र साझ की एक विशिष्ट प्रकार की साधना की कीशाकार साधना कहा काला है।

माचीन नाल में कीसाचार के मानेक सम्मदान मारद-वर्ष में पीने हुए में । मिनमें से चीमक्चादिकील, महाकील, योगिनी कील, पंशियत-कील हरवादि सम्प्रदाय उस्सेशा मीन हैं।

भी सभी दियों में भे प्रशिव भिक्र महिन्द्रताय योगिनी-बीह सम्द्राय के अञ्चली में । सुप्रसिव सिव्ह गोरणनाम भीर बर्मीर के अभिनव गुर के समान प्रसिव विज्ञान भी बीहापार मा के ही अनुसामी के ।

की र नम्प्रशंप का प्रधान गीठ कालाश में कामाएश देशों के श्रेष में मा। वहीं में इस मत्रश्रा प्रचार प्रधान कर से करतीर में हमा। कीलाचार-सव में प्रवसकार—मय, मांध, मरूप सुत्रा और मैयुनको —उपासना का सुष्प साधन साना गया है। सोन्दर्ग वहरी के आप्या प्रत्य स्वयोगर में सोन्दर्ग वहरी के काव्यमा में कील-सम्प्रदाय के हो अवान्दर मेरी का निर्देश किया है। इनमें पून कीड, भीवक के मीदा रियद मीनि की पूना करते हैं किन्द्र उत्तर कील सुन्दर्श सहया की प्रश्च मीनि के पूनक हैं और अल्म मकारी का भी शरब प्रयोग करते हैं। उत्तर कील के हस सम्प्रदाय पर किम्मतीन्त्रन का माना विशेष क्या से विकार पर किम्मतीन्त्रन

नहा वाता है कि निराध ने कामरूप में इस प्रकार की पूजा का प्रचार महाचीन या तिकार से बाहर किया या। प्रवासकारी की इन्हीं पूजा के कारज वह सर नामा बार के नाम से सी प्रसिद्ध होने खगा।

बैसे तालिक द्रावि से यह सम्प्रदाय ग्रास्क्रमत की सायना के निव्यागर का उपासक है, को सामक हैंट मादना का स्वर्थना त्याग कर अपने उपास्य की स्था में क्रानी एका की क्षीन कर देता है वह दालिक माना में निव्यं करताया है। स्वक्षी मानसिक रिपनि दिल्य मार्ग कर्द्याची है।

कीवाचार शांचिक काचारों में सबैकी है माना बाता है। क्वांकि यह पूर्वा अवेद-मावना में रमने वाते दिगर-सावक के द्वारा दो पूर्वत सम्म और अनुसरकीय होता है। —(ता प्र दिस्कीर)

कोशन

अनोच्या के आसरास प्रदेश । को प्राक्षन दुन में कीराज नाम से प्रसिद्ध या और सिसका प्राक्षीन इतिहास कार्य्य-संस्कृति के प्राक्षीन इतिहास की परामरा साव-साय प्रसाद है।

की सके पूरवर्षे विदेव विशाली और सङ्घ के धरन ये। दल्तिन में काशी धरद वा बाद वेस, दक्षिम में उत्तर पात्राक, शक्षिणी पांचाक और इतितापुर का धरन था।

हमारी प्राचीन धिरिहासिक परमरा के बातुसार बार्चार्स्य सा सबसे परसा धेरराउ मनुष्मा । वैतरहरू मनु में करना विशास साम्राप्त बारने दश वर्षी में क्षेत्र दिया। जिसमें उनके सबसे बढ़े वेटे इदवाकु की मध्य देश का राज्य मिला जिसकी राजधानी श्रयोध्या थी।

इन्ताकु से उन्नीसवीं पीढ़ी में भारतीय इतिहास के सुमिस सम्राट मान्धाता हुए। जिनका विवाह यादव वश के राजा शश्मिन्दु की कन्या विन्दुमतीसे हुआ था। मान्धाता इस युग का सबसे बढ़ा चकवर्ती सम्राट् था। सम्राट् शब्द का उपयोग सबसे पहले उसी के लिए किया गया। उसने पीरवीं के देश, कन्नीज, आनवों के देश श्रीर दिल्ल हैहय वश के राज्य की जीत कर अपने साम्राज्य में मिला जिया। मान्धाता के पुत्र पुरुकुत्स के भाई मुचकुन्द ने नर्मदा नदी के बीच एक टापू पर 'मान्धाता' नगरी बसाई जो इस समय 'मान्धाता श्रोंकारेश्वर' के नाम से तीर्थ के रूप में प्रसिद्ध है।

इसके पश्चात् अयोध्या के राजवश में त्रिशकु श्रौर उनके पुत्र इरिश्चन्द्र हुए।

मान्वाता से वीस पीढ़ी बाद इस प्रदेश में 'सगर' नामक महान् प्रतापी राजा हुआ। सगर ने अपने वेटे असमजस को हटाकर अपने पोते अधुमान को राज्य दिया। राजा अधुमान को दूसरी पीढ़ी में महान् प्रतापी और चक्रवर्ती सम्राट् भागीरथ हुआ। जिसके नाम से गगा की एक शाखा का नाम भागीरथी हुआ। भागीरथ की छठी पीढ़ी में राजा ऋतुपर्ण हुआ। ऋतुपर्ण की छठी पीढ़ी में राजा दिलीप अत्यन्त प्रसिद्ध हुआ। इसके समय से ही अयोध्या के आसपास का देश 'कीशल देश' के नाम से प्रसिद्ध हुआ।

राजा दिलीप का पोता महान् चक्रवर्ती राजा रष्टु हुआ । इसी 'रघु' के नाम से कौशल का सूर्यवशी राज-वशा रघु वश के नाम से प्रसिद्ध हुआ ।

रघु ना पुत्र श्रज हुआ और श्रज के पौत्र दशरथ हुए। दशरथ के पुत्र भगवान् रामचन्द्र हुए। जिन्होंने मारतीय इतिहास में एक नवीन थुग का प्रवर्तन किवा। रामचन्द्र ने ही बनवास के समय सबसे पहले दक्षिणी भारत में प्रवेश कर वहाँ रहने वाली वानर, श्रद्ध इत्यादि श्रादिम जातियों से मैत्री सम्बन्ध स्थापित कर, रच्-सस्कृति के पृष्ठपोंषक रावण को पराजित किया, और दक्षिणी मारत में श्रार्यनाति के प्रवेश का मार्ग सुगम बना दिया। रामचन्द्र के पहले भी यद्यि परशुराम, अगस्त्य आदि मुनि श्रीर उनके वशन दिन्य में वस चुके थे श्रीर दिन्या भारत के वायन्य कोने में यादव लोगों का राज्य स्थापित हो चुका था। फिर भी रामचन्द्र के पश्चात् ही न्यापक रूप से दिन्या में श्रार्य लोगों का प्रवेश हुश्रा।

चौटह वरस के बनवास के पश्चात् रामचन्द्र वापस श्रयोध्या श्राये श्रीर उन्होंने कोशल का राज्य सम्भाला। उनका शासन काल टीर्घ श्रीर समृदिशाली था।

रामचन्द्र के पश्चात् लव को कौशल का उत्तरी भाग मिला, जिमकी राजवानी आवस्ती थी श्रीर कुश को अयोध्या का राज्य प्राप्त हुश्रा।

रामचन्द्र वास्तव में कौशल देश के अन्तिम और महान् सम्राट् थे। उनके वाद त्रेता युग का अन्त होकर द्वापर युग का प्रारम्भ हुआ। द्वापर युग में कौशल का राज्य दूसरे राज्यों से पिछड़ गया और इस युग में कौशल का स्थान कुठ देश और पाचाल ने ले लिया। रामचन्द्र इच्ना कु से ६४ वीं पीड़ी में त्रेता और द्वापर की सन्धि में हुए थे।

इस प्रकार कीशल देश का इतिहास श्रत्यन्त प्राचीन गीरवपूर्ण श्रीर श्रार्थ सम्यता के महान् प्रतीक की तरह रहा। इस देश के इतिहास को इच्चाकु, मान्याता, सगर, हरिश्चद्र, दिलीप, रघु श्रीर रामचन्द्र के समान वर्मात्मा, सत्यवादी और महान् सम्राटों ने गौरवान्वित किया। जिसकी मिसाल ससार के इतिहास में श्रन्यत्र कहीं भी मिलना बहुत कठिन है।

जनपद युग में कौशल देश के इतिहास ने फिर महत्व प्रहण किया। ई० सन् से करीब ६२५ वर्ष पूर्व कौशल में महा कौशल नामक एक राजा हुआ। इसने काशी राज्य को जीतकर अपने राज्य में मिला लिया। महाकौशल का पुत्र प्रसेनजित हुआ। प्रसेनजित की एक बहन मगघ सम्राट् श्रेणिक (बिम्बसार) को ज्याही थी। उसके नहाने और श्रुगार के खर्च के लिए प्रसेनजित ने काशी का एक गाँव श्रेणिक विम्बसार को दिया था जिसकी आमदनी एक लाख मुद्रा वार्षिक थी। मगर कुन्न यसय पशाल मगन को राजगादी पर शिवा का गुण प्रचारण प्रभाग। उस पश्च की पाल के प्रचार प्रवेनिक चीर अवारण को किसी कारण से अनवन ही गई और प्रवेनिकत ने दहेज में दिया हुआ कासी का पह गांच पापस से खिया। तब अवारण ने गरीनिक्ष के विस्त कुन्न पोयला कर दी। तीन बार तो प्रवेनिक्ष का स्मा संगर चीजी सहाई में गरीनिक्ष ने अवारण का वन्दी बना विज्ञा । तह प्रचारण ने कारों के गाँव पर से अवना बाबा होड़ दिया। इस पर प्रवेनिकत ने अवारण की होड़ निया, उसके साम कारों कामा विचा का विश्व की होड़ निया, उसके साम कारों कामा निर उसे वर्षक में दे दिया।

प्रवेनमित का पुत्र विद्वारण हुआ। विद्वारण के दिश में ग्रावर की गी के मित वही पूचा के मान थे। व्हांकि ग्रावस पाना ने पोचे हे नाममलिता नामक अपनी पर मान्य वही है प्रवेनिक्षत ना विचाद कर दिया था और विद्वारण वही का पुत्र था। दांची पुत्र होंने है की गठत वर हजाई बादि होंने या क्या करते थे। होंगे मितिहा की मान्या है उपने ग्रावस कार्यों की ग्रावसानी कविवस्तत वर बहाई करके होंन्सोंट कर्यों तक की हत्या कर वी।

अवसर देल कर समाठगढ़ में भोशस पर साम्यस्य कर दिया और इस राक्य के एक बड़े दिखा को अपने साझान्य में मिला जिया। यह से की तह की शर्का वही होला से गई और मनक सामान्य ना बहुत विस्तार हो गया।

इंग्डेन नथात् कीराज्ञ बहुत गमन तक मगण सामाध्य का स्थंग रहा, किर बाद में क्योश क सामाध्य में रहा उसके बाद मह मुख्यमानों के राव्य में सापा और इसका माम सामाग्य हो गया ।

कौशाम्बो

प्रापीन क्टर राज की राजधानी । प्राथीन पारवार्थ की एक राज नगरे का इक्षादाबाद के समीच उसी रकार गर कते हुई भी दिग रथान पर हात समय इसादाबाद किसे का कीसम गाँव रिषठ है।

कुद गंता के संस्थापक राजा कुद को पाँचती पुरव में बसु नामक एक बहुत मदायी पक्कार्यी राजा हुका। उसने मच्च बेश से पश्चिम, पश्चिम मस्त्र से मग्रथ तक के सारे राज्यों को विजय कर अपने राज्य में मिखा विज्ञा।

बतु के प्रशास उसका सामावर उसके पांच पूत्रों में दिमाबित हो गया। उसके टीस्टरे पुत्र की दास्त्र के दिखें में बस्त्रावर काला। उसने करने नाम से दुरस्कि की सामाजी नगरी को बस्त्रावा। कीर वहाँ करनी राजवानी बनाई। काले के अनेक युगों तक 'की सामा करने की राजवानी रही।

क्रोधारणी में बहुत समय यक मरतर्वश का राज्य पक्षता रहा । यह बहुना के किनारे पर स्थित यी और व्यापार तथा पुत्र के राज पश्मी पर निरंबचा करने के क्रिय बहुत योज के लगके पर थी। पश्चिमी सहुत के क्ल्यारों तथा योजवरी को के प्रसिद्धान से मध्य देश और मगब की भगरियों को बोहने बाले पारते कीशास्त्री से होकर शि ग्रावस्त्री के ।

है अन् से पूर्व कड़ी शतान्त्री में बार्य पर मराव बेठ का राजा उददन राज्य करता था। कार्यावर्त के उस स्वय के सद स्वववंद्यों में मरावर्षण स्वयं प्राचीत की दुवी समका बाता था। करनेत के राजा 'सरक्रमोत की दुवी संस्ववद्या से उदयन की प्रेम कहानी साहिर और इस्टिश्स में मिल्य है। (बा कहानी इस प्रम्म के दूसरे मान में उदस्तन) मान के अन्यार्थ हरेंद्रों। राजा उदयन बड़ा मानांवे और बीजियन राजा था। संगर हस पर नगप के राज्य कवारतांद्र ने साक्रमण करके इसके सावन की अपनी राज्य में मिला डिका! तब से की तालों के भीरत का मी क्रस्त

कीशामी के उदयन दूर्गके सम्तावरोप झाल भी विद्याम है। उत्तरी चहारदी ग्रांत हुने अभी भी दित झाई पहती है। दुर्ग की सम्पाद करीत १५४० हाम और साधीरिकी बँचाई १४ हाल है। हुने दहने भी कैंगी १४ हाप तक की हैं। परते प्राचीर के चार्ट और साई भी समर सब उत्तरी काल केवस गहुरे रह गये हैं।

भीशामी की सबसे प्राचीन कीर्त सहयन सना के

सगर कुछ समय प्रशाल मराय की राजगादी पर श्रीवक का तुक समाराग्र आजा । उस समय कीराय के राजा स्वेतनिक और अमाराग्र जो किसी कारण से अमाराग्र जो मिली कारण से अमाराग्र जो मिली कारण से असे किस के स्वा कुछ की स्वेतनिक के विकास कुछ भीपण कर दी ! तीन बार सी मेरीनिक के विकास कुछ भीपण कर दी ! तीन बार सी मेरीनिक कर यापा मारा चीचो खनाई में मेरीनिक तो अमाराग्र जो वो खनाई में मेरीनिक तो अमाराग्र की का खनाई में मेरीनिक के जीव पर से अमाराग्र को की खनाई में मेरी कर सिक मेरी का ति का माराग्र की की खनाई में मेरीनिक तो अमाराग्र को सी खनाई में मेरीनिक तो अमाराग्र की साम की साम किस के अमाराग्र की सी का ती मारा किस तो से हैं दिया । इस समानी कन्या मेरिन तो देश हो को मेरी कर दिया और कारणी का तही आग किस तो देश हो के से दिया ।

मिनिनित को पुत्र विद्वरण हुआ। विद्वरण के नित में ग्रावर की मिनित की पूक्त के मान के। इनोंकि ग्रावरण पद्मा ने भोके से वासमकारिया जामक अपनी एक ग्रावरण पुत्री से मिनितित पा विषाद कर दिया या और विद्वरण उसी का पुत्र था। दासी पुत्र होने से कोग उस पर हवकी कारि से में का मन्द्र करते से। हसी मिनितिश को मानना से उसने ग्रावरण को कि स्वावरण कियाबस्स पर पहाई करते होने को नित के स्वावरण करियबस्स पर पहाई करते होने को नित के स्वावरण करते।

अरवाद देख कर अवावरात ने कीयात पर खाकम व कर दिया और इस राज्य के यक वह हिस्से को अपने साम्राज्य में मिक्स किया । तब से कीयात की शक्कि वही सीस से मेर और मनय साम्राज्य का बहुत विस्तार से गया ।

इसके प्रभाव औरात पहुत समय वक समय साम्राज्य का कीन वहा, किर बाद में क्योत के साम्राज्य में वहा उसके बाद पह युउसमाओं के राज्य में आया और इसका नाम अवध्यान्त हो गया।

कौशाम्बो

प्राचीन परव धनत की राजधानी । प्राचीन प्रारश्वणें की एक ध्रांच नगरी, जो इक्षाहामाद के व्यापित उसी श्वान पर वसी दुई पी विस श्वान पर इस समय इजाहाबाद किसे का बोसम गाँउ श्वित है। कुद वंश के शंखापक राजा कुद को पाँचवी पुरत में यह नायक एक बहुठ प्रवाधी पक्तारी राजा हुआ। उपने सम्म देश से दक्षिण, वृद्धिण मस्या से साथ राज के करे राज्यों को विजय कर करने राज्य में भिज्ञा जिया।

बहु के प्रभाव उसका सामान्य उसके वांच पूत्री में विभावित हो गया। उसके वांचरे पुत्र की गाम के दिखें में बावपान्य आया। उसमें अपने न्यूम से मुश्चित की गाम नगरी को बदावा। और वर्ष भ्रानो सकतानी बनाई। आयो के अमेक धुनों तक की गाम्यों वस्त्र देखें की प्रकामनी प्रदेश

कोशास्त्री से बहुत समय वह अस्तरंश का राज्य सम्रात रहा । वह बहुता है हिनारे पर स्वित यो और व्यापार वया युद्ध के शव पर्यो पर निषंत्रक करने के बिर बहुद सीके के भाके पर थी। पश्चिमी सहुर के रूरत्यारों तथा योग्नवरी कोटे के प्रतिग्राम से मध्य देश और मध्य की नगरियों को बोहने बाले रास्त्रे कीशामी से होकर से ग्रावस्त्रों के।

है उन् से पूर्व कुडी सवास्थी में यहां पर मात बंध का राजा उदयन राज्य करता था। आयोग्चे के उस स्थय के तब राजवंदों में भरवर्ग साधी माधीन और कुधीन समक्र बाता था। उनकी के राजा प्रवक्तयोत की दुनी सास्य देश हैं उदयन की प्रेम कहानी साहिर और हरिद्रास में प्रक्रित हैं । (यह कहानी हस सम्य के पूर्व स्थय में उदस्त नाम के अन्तरीत देखीं)। राजा उदयन वहा प्रवासी और बोकप्रिय राजा था। यगर इस पर माम के राज्य समाउग्रह ने साक्षम्य करके इसके राज्य को अपने राज्य समाउग्रह ने साक्षम्य करके इसके राज्य को अपने राज्य समाउग्रह ने साक्षम्य करके हसके राज्य के अपने राज्य से स्था। वह से की राज्य के भीत कम में क्ष्म

कीशाभी के उदयन दुर्गके मन्त्रावरोप बाब भी विद्यमान है। उठाने बहारदीसारो कार दुर्जे अभी भी दिख-बाई पहती है। दुर्गे की खमाई करीव १५४ हाय और मापीरी की ज्याई १४ हाय है। हुवें रहते भी दें पी १४ हाय तक की हैं। पहते गाबीर के बार्गि मेंद्र पाई मी मगर बाव उद्यक्षी बाजू बेजबू मनुदे रह गरे हैं।

कौशामी की सबसे माजीन कीर्ति उदयन एका के

मगर कुन्न समय प्रमाद मगम को राज्याको पर मेथिक का पुत्र प्रमादश्च आपा । उस समय कीशक के राज्य प्रमेत्व कीर सम्प्रदाह में किया कारपा से मनवन हैं। यह प्रमेत देश में दिया हुआ करी गरे और प्रशेतिय ने देश में दिया हुआ करी गरे मेरिनिय के विकास सुद्ध में प्रशेतिय के विकास सुद्ध मेथिया कर दी। चीन बार वो प्रशेतिय के विकास सुद्ध मेथिया कर दी। चीन बार वो प्रशेतिय हार गया मगर बीची खड़ाई में प्रशेतिक से सम्बादश्च के करता हाता होए। इस का बादशा के गाँव पर से करता हाता होई दिया। इस पर प्रशेतिक ने अवादश्च को करता हाता होई दिया। इस पर प्रशेतिक ने अवादश्च को होई दिया। उसके साम करना बीचिय का विवास मेथिय हिंदा की स्वादी का बड़ी प्राम किर उसे देश में वे दिया।

महिनिबित कर पुत्र विहूत्य हुआ। विहूत्य के दिल में ग्रावर कीमों के मिर्म वही पूजा के मात्र व। वर्गीक्ष गाल्य पत्रा ने वाले से यायमलिया नामक अमनी एक दावी पुत्री से महिनिस्त कर निवाद कर निवा था और विहूत्य उसी कर पुत्र था। दाती पुत्र होने से बोग उस पर इसकी बारि होने कर नमूत्र कर से । इसी मिरिट्स की मानना से उसने ग्रावर कोगों की यायनानी करिश्वयस्त पर कहाई करके होने में कर में तक की हरण कर थी।

अनस्य देख कर भ्रमावस्य ने कीस्त्र पर आक्रमश् कर निया भीर इस एउप के एक वह दिस्से को अनने साम्राव्य में मिका किया। वह से कीरास की स्वक्ति वही से मेरे भीर मगय साम्राव्य ना बहुत विस्तार हो गया।

इसके प्रभाव, की राज्य बहुत समय तक मागव साम्राज्य का क्षेत्र रहा, किर बाद में क्ष्मीय के साम्राज्य में रहा उसके बाद यह मुख्यमानी के राज्य में आया भीर इसका माम अवस्थानत हो गया।

कौशाम्बी

प्राचीन वस्त राग्य की राजपानी । प्राचीन भारतवर्थं की एक ग्युड नगरी, वो इखारावाद के समीर उसी श्वान पर बनी हुँई यी विच श्वान पर इस स्थार इलाहाबाद जिले बा कोलय गाँउ रिस्त है।

कुद वस के शेरवायह सवा कुद का पाँचती पुरु में बसु नामक एक बहुत मताभी बकरती राख हुखा। उसने सम्प देश से दिवस, दिवस मत्त्र से सगर एक के सरे राज्यों को विवस कर करने राज्य में निश्वा जिला।

बधुके प्रधार उसका साधान्य उसके तांच पुत्रों में दिमाबित हो गया। उसके तीवरे पुत्र केराम्य के दिखें में श्रवपान्य कावा। उसने करने नाम से द्वादिक केराम्यी नगरी के बताया। और वहाँ करनो राज्यानी बनाई। क्यांने के जनेक दुनौं तक 'कीशानी वस्त्र देव की राज्यानी रही।

कीशाम्पी में बहुत धमय वक मरवरंग का य चलता रहा । यह बहुना के किनारे पर दिश्व मी कं स्थापार तथा पुत्र के एक वर्षों पर नियंत्रण करने के लि बहुत मोके के नाके पर थो। विश्वमी छुद्र के बन्दरण तथा गोशबरी करि के प्रतिग्रान से सम्प देश और मा की नगरियों के बे बेहिये बाले रास्त्र कीशाम्पी से सेकर शब्दते में । बेहिये बाले रास्त्र कीशाम्पी से सेकर शब्दते में ।

हैं अस् से पूर्व हुनी रावानों से यहां पर मरा है का राजा उददन राज्य कराता था। कार्योज के उस स्म के स्म राज्य की से मराजेश सरके प्राचीन कीर कुछ समझ काला था। उपजीन के राजा परकायोश की है वायवदस्या से उददन की अन्य कहानी साहितर और हरिये में मिरेज है। (बह कहानी हरिय के पूर्व के प्राची उदयन नाम के अस्तानित हैं हो। यजा उददन वहां अर्थ, और को अंगित राज्य था। अगर हर यह साम के अ काम्यायात ने साजक्य करके हस्के राज्य की अपजे में सिराहर शिक्ष । यह से कीराज्यों के औराह दा सो,

कीशामी के उदयन कुरीके सम्तावरेग विध्यान है। उसकी चहारदीवारी बीर बुनें बाई पहुंची हैं। हुनें की सम्बद्धे करि १५ प्राचीरों की बेंचाई १४ हाय है। हुं हाय तक की हैं। परशे प्रामं समर क्षव उसकी बच्च वेप

भीशामी की सन

परिशिष्ट

कादिम्बनी

दिल्ली से प्रकाशित होनेवाली हिन्दी-सापा की एक शेष्ठ मासिकपनिका । विस्ता प्रकाशन सन् १६६ हैं से प्रारम्भ हुआ।

विल्नी-साहित्य के बायुनिक युग में, जिन श्रेष्ठ मासिक प्रिकिक्षे के प्रकारन प्रारम्म कुबा उनमें 'कादम्बिनी' अपना प्रसुद्ध स्थान रखती है।

इस पनिका में हिन्दी के क्षेत्र भीर मन हुए साहित्व-कारों को उँचे हमें की और उपयोगी रचनाओं का समावेग परता है, तथा जान, विज्ञान, कहानी और पैरिदासिक योगी सम्मची गवेपचापूच लेख इसमें पहने का निवाद हैं। यह पित्रका हिन्दु स्तान शहस्य विभिन्नेक को और सं मकायेग होती हैं और इसक वर्तमान समादक की धीरानन 'दोषों हैं।

कुमारगुप्त प्रथम

मारवर्ष में तुत रावरंग का एक नुपविद्य समार्। कुमारवृत समार् वितीय पन्तरात निकमादित की यहावेशी मुब देवी से उत्तय पुत था । विस्तम शासन कास है सन् १९४ से ४४५ ठक रहा।

स्त्राद् कुमार ग्रीत प्रयम्, ग्रीत धावरंश का एक प्रवासी स्त्राद् मा । इसने स्त्राद द्वितीय पन्त्रगुत के द्वारा स्थापित विशाद सामार की कों का क्षेत्र प्रदा । ग्रीत प्रक्रित इस स्थाप का कों का कुमार पर भी। स्थाप स्त्राप्तार में मुन्त स्थाप्त कोर स्थादि की सहरें नागादित हो रही भी। समाद स्टिन्ट्र भर्म के उपासक परम भागकत के मार के की द स्थादि अभ्य पनों के प्रति भी स्वयन की कींद बहुत उरार सी कीर हम्बे भी दक्षने द्वारों का भारी अस्वर प्राप्त सा । समार कुमारगुत से सम्बन्ध रखने ताल १६ विजा सेख मात हुए हैं ! इनसे मालूम होता है कि इस समार में अरवनेष सब मी किमा था को किसी मार्ग निवाद के उरखबंध में किमा बाता है। मगर यह निवाद कार्यामार में भी हरको बानकारी नहीं मिलती। समार कुमारगुत का सामार्ग्य यखार से सीकर कमात की खाड़ी तक कैसा हुव्या था तथा मालवा, गुकरगत और मध्य प्रदेश मी स्वयं का समार्ग्य हुव्या थी समार्थ में उसका मन्त्र पर्यो कर गुला और सम्बन्धीर में उसका गर्मार बन्तर पर्यो कर गुला और मन्दर्भीर में उसका गर्मार बन्तर पर्यो कर गुला और मन्दर्भीर में उसका गर्मार

कुमारगृत के वाधन काल में दूसरी बड़ी घटना शरेत-हुयों का मारूमय या बा उसके शायन के अधिन दिनों में प्रारम्भ हुआ। अपर पुरुषन स्कृत गृत में बड़ी बीरता वे उस आक्रमय का पुरुषका बरके हुयों को एक धर की पीछे गया दिया। यगर हसले धामान्य की शक्ति को बो चित वहेंची बड़ पर नहीं स्कृत।

कुमारगुत हिन्दू होते पूप मो बूखरे पर्मी के प्रति तहार था। तक्षके परयानिरि बाखे शिक्षा लेख में पार्स् नाम की मूर्वि स्थापन का क्यांन किया गया है तथा एक शिक्षा के बुद्ध स्मृति का मो तक्खेल है। मारत्वमं के बुद्धांकि नावान्त-विचायोज का संस्थापक भी कुमारगुन ही माना बाता है।

कुमारग्रप्त ब्रितीय

मुमार गुप्त प्रथम के प्रधाद गुप्तरंत्र को सन्तरी पर उपका पुत्र रहन्तु गुप्त आसीन हुम्म । रहन्दु गुप्त के श्रीहु पुत्र ने होने के उसके बाद उतका नद्दा भारे पुत्र गुप्त श्रीहास्त्रमा में सकताहों पर भाषा । पुत्रगुप्त के प्रभाद उसका पुत्र नर्शका गुप्त सम्बद्धम्म ।

परिश्चिष्ट

कादिम्बनी

दिल्ली से मकारिक शोनेवाली हिन्दी-भाषा की एक बेल भाविकपत्रिका । विसक्ता प्रकाशन सन् १९६ है० से भारम्म कुमा ।

हिनी-साहित्य के आदुनिक युग में, बिन बेट मासिक पित्रकार्धी का मक्सरान मारम्म हुवा। उनमें 'कादिस्वनी' अपना महत्त स्थान रखती है।

इस पिका में हिन्दी के श्रेष्ठ और अंग हुए साहित-कारों को खेंचे इसें की और उपयोगी रचनाओं का समाचेया परसा है तथा बान, कितान, काली और पिठालिक खोगों सम्मची गोचयापूच लेख इतमें परते को मिसते हैं। यह पनिका हिन्दुस्तान शहरस दिसिटेक को और सम्मचित होती है और इसके बर्तवान समादक मी समानन 'शेषा हैं।

कुमारगुप्त प्रथम

मारवर्ष में गुत शबरंध का एक शुप्रसिद्ध सम्राट्। कुमारगुत सम्राट्डियोन चारग्रीम निकमादित की महादेशी मुन देवी है उत्पन्न पुत्र या । विस्त्र शासन कात ई सन् १९५ स १९६६ तक रहा।

समार् कुमार गुत प्रथम, गुत रावर्वण का एक प्रवाणी बमार् वा। रकते समार् विरोक कामान के बारा स्थापित निरास समार्थ को को का को बस्तुय का समा। गुत प्रक्ति इस समार्थ कामान का शांति हो। सारे समार्य में गुरू सार्गित कोर स्थापित की बहार प्रवादित हो रही थी। समार्ग्व पूर्ण की अपास्त्र का प्राप्त को मार्ग केन बोद स्थापित कान पानों के प्रदि भी सम्बद्ध की भीत बहुत उत्तर से कोर हमहें भी पक्षण कुसारे अस्त्र प्रवादित की

सम्राट् कुमारणुस से सन्तरूप रखने बात १६ विस्त सेक प्राप्त हुया हैं। इनसे मालूम होता है कि इस सम्राट् में अर्थवेष यह मी किया था को कियो मालूम दिवार के उपव्यवेष में किया बाता है। मगर वह निवय कर्म ग्राप्त की नहें भी इसके बानकारी नहीं मिलती। सम्राट् इमारणुस का साम्राज्य बतल से लेकर बगाय की बाडी तक देवा हुव्या था तथा मालया, गुवरात कीर मन्त्र मेरेस मी स्वकेश साम्राव्य में स्मित्रहित थे। पूर्वी मालवा में उत्तर्भा गवनर पर्योक्त्य गुक्त और मन्त्रशीर में

कुमारमुत के शायन काल में दूनरी बड़ी घटना रहेट-हुवों का भारूमण वा को उसके शायन के अन्तिय दिनों में शारूमण हुआ। मयर पुत्रपण रहन्द मुद्र ने बड़ी बीच्या से उस आक्रमण का प्रभावता करने मुद्र ने बड़ी बीच्या से उस अमार्थिक की सीच्या क्या क्या क्या की बीच्या क्या क्या । स्यार इससे सामान्य की शांक को की बांध रहुँवी वह भर नहीं स्की।

कुमारागुत दिन्तू होते हुए मो वृष्टरे धर्मी के प्रशि ठहार बा। ठवके प्रस्पामिरि बाते शिक्षा तेल में पार्य ग्राम की मूर्वि स्थापन का नर्षान किया गण है यम एक ग्रिम्बा तेल में दुइ स्तुति का मो उन्होल है। आरवर्ष के न्युपिट मालटन्दिन्यापान का संस्थापक मी कुमारागुत है। मामा जाता है।

कुपारगुप हितीय

कुमार गुत प्रथम के प्रधाद गुतर्थय की धवनदी पर उसका पुत्र स्थम्य गुत्र आसीन द्वामा । स्थम्य गुत्र के कृष्टे पुत्र न होने से उसके बाद अस्था व स्था मादै पुत्र गुरु स्थापत्था में धवनदि पर स्थाना । प्रस्तुत के प्रधाद उसका पुत्र क्रिकेट गुत्र पत्ना द्वामा ।



का गौरन है कि उसका राष्ट्रीय पन कर-४ कुटको जेनाई से एफिल का सारा कर्यों पुरु गया। इसके बाद भी बीस पर फदर रहा है।' एफिल ने इस टॉबर का निर्माल कर सारे संज्ञार के भवन निर्मालाओं को एक उस्लाह कर्युंक अभी तक इस निर्माल मीनार का एक भी पुत्रों स्थान सुनीती दी।

एफिस टॉनर के निर्माण के गाद केनल आठ महीने में बीस साल स्पष्टिमों ने उसे देशा और उसकी आमदनी छन् १६२३ में देश वर्ष को उस में इस संसार प्रतिस शिक्षी की मूख हुई। पर फहता रहा है। एडिख ने इस टॉनर का निर्माण कर सारे संगार के मनन निर्माण औं को एक उत्साह कड़ेंक चुनीयों हो।

एफिस टॉनर के निर्माय के बाद केवस आठ महोने सन् १९५३ में ६। में बीस साम व्यक्तियों ने उसे देखा और उसकी आमदनी सिक्सी की मृत्यु हुई।

से प्रक्रित का साम कवाँ जुक गया। इसके बाद भी बीस वर्षे तक उसकी भागस्ती पर उसका मिलकर रहा। इसी तक इस दिशाल मीजार का एक मी पूर्व स्थाय नहीं हुमा है। सन १६९३ में ६१ वर्षकी उस में इस संसार मिलक